

سويسرا تنهي حلم "الخضر" ..



الجزائر تودع
موندiales 2026

ص: 15

البديل

www.elbadilabc-ar.dz / يومية وطنية إخبارية شاملة
العدد: 2561 - الثمن: 10 دج - السبت 04 جويلية 2026 الموافق لـ 19 محرم 1448 هـ

«البديل» تهني وتحتجب

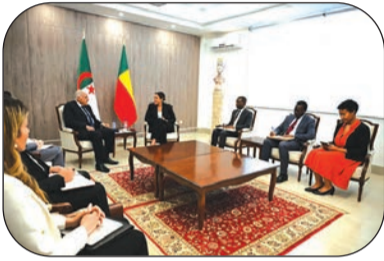


بمناسبة الإحتفال
بالنكرى 64
لعيدي الإستقلال
و الشباب، يتقدم
طاقم جريدة
«البديل» إلى أوفياءه
و كل الشعب
الجزائري بأحر
التهاني

الجهد والخلو لشهدتنا الأبرار

استكمالاً لمسار الشهادات والاعترافات الدولية الجديدة في الصحة ص: 02

الجزائر مركزاً على استكمال اعتماد النصوص التنظيمية



حول تعزيز الاستقرار في الفضاء الإقليمي
المشترك، الجزائر والبنين تؤكدان:
"الحوار .. سبيلاً وحيداً لتسوية
الأزمات والنزاعات"

ص: 03

الأولمبياد الوطني للروبوت والذكاء
الاصطناعي 2026

الجزائر تراهن على أطفالها
في صناعة مستقبل التكنولوجيا

ص: 08



مؤكداً أن مصادقية المؤسسات الدستورية، بلغت مرحلة جد متقدمة، رئيس الجمهورية: ص: 03

"المجلس الشعبي الوطني المقبل، سيكون خالياً من كل الشبهات"



عين الدفلى



مسار رقمي
ميسر واقتطاع آلي
لتسوية اشتراكات
"كاسنوس"

ص: 16

مع اختتام مجالس القبول
والتوجيه بالمؤسسات التربوية
ضبط قائمة الراسبين
الموجهين إلى قطاع
التكوين المهني بوهان

ص: 04

الدكتور "عمر اوسامة" من جامعة سيدي بلعباس لـ "البديل":

"الاتصال وإدارة الجودة،
استجابة أكاديمية
لتحولات الإعلام
في العصر الرقمي"

ص: 11



استكمالاً لمسار الشهادات والاعترافات الدولية الجديدة في الصحة

الجزائر مركزاً على استكمال اعتماد النصوص التنظيمية

أكد كل من وزير الصحة، "محمد صديق آيت مسعودان"، وممثل منظمة الصحة العالمية بالجزائر، "فانويل هابيمان"، على ضرورة استكمال اعتماد النصوص التنظيمية، الخاصة باستكمال مسار حصول الجزائر على شهادات واعترافات دولية جديدة، في عدد من المجالات الصحية، سبل تقديم الدعم التقني لمركز مكافحة الأمراض الاستوائية بتمنراست، من خلال توفير المرافقة التقنية اللازمة لتجسيد هذا المشروع وفق أفضل المعايير الدولية.



ميمي قلان

الصحة، للاطلاع على إمكاناتها البيداغوجية، ودورها في تكوين الإطار الصحي، عقب تقديمه عرضاً حول مهام ودور المدرسة، وما توفره من برامج تكوينية متخصصة، جعلتها تستقطب اهتمام العديد من الدول الإفريقية للاستفادة من خبراتها.

حيث نوه "آيت مسعودان"، بالدور الريادي الذي تضطلع به منظمة الصحة العالمية في مرافقة الدول، وتعزيز قدرات المنظومات الصحية، مؤكداً حرص الجزائر على مواصلة العمل المشترك في مجالات الوقاية، وتعزيز الصحة العمومية وتطوير الموارد البشرية، والارتقاء بجاهزية المنظومة الصحية، لمواجهة مختلف التحديات بما يخدم أهداف التنمية الصحية المستدامة.

من جهته، أشاد ممثل منظمة الصحة العالمية بالمستوى المتميز الذي بلغته علاقات التعاون بين المنظمة وقطاع الصحة في الجزائر، مؤكداً أن هذه الشراكة أصبحت نموذجاً للتعاون المثمر بما يستدعي الارتقاء بها إلى مستويات أعلى من خلال توسيع مجالاتها وتعزيز آليات التنسيق.

مشدداً على أهمية مشاركة الجزائر في أشغال الدورة المقبلة للجنة الإقليمية لإفريقيا، التابعة لمنظمة الصحة العالمية، المزمع تنظيمها بأديس أبابا بين 25 و28 أوت المقبل، وهذا بالنظر إلى الدور المحوري الذي تضطلع به في دعم القضايا الصحية على المستوى الإفريقي، وكذا إلى المؤهلات التي تتوفر عليها على والتي تؤهلها لتحقيق إنجازات جديدة، سيما في مجال القضاء على عدد من الأمراض.

يضمن موازنة برامج التعاون مع الأولويات الوطنية في مجال الصحة، وكذا سبل تعزيز مكانة الجزائر كمركز إقليمي لشمال إفريقيا في مجالات التكوين الصحي واللوجستيك، على غرار تعزيز الإستراتيجية الوطنية للسلامة المرورية، من خلال تكييف التنسيق والاستفادة من الخبرات التي توفرها الهيئات الأممية المختصة، بما يساهم في الحد من حوادث المرور والتقليل من آثارها الصحية والاجتماعية والاقتصادية.

وفي هذا الإطار، قدم وزير الصحة، دعوة إلى ممثل منظمة الصحة العالمية، لتنظيم زيارة ميدانية إلى المدرسة الوطنية للماجستير وإدارة

إلى جانب ملف بلوغ مستوى النضج الثالث، في مجال تنظيم الأدوية واللقاحات، باعتبار هذا المستوى معياراً دولياً يعكس كفاءة المنظومة الوطنية للرقابة والتنظيم، ويفتح آفاقاً جديدة لتعزيز الصناعة الصيدلانية الوطنية.

وخلال الاستقبال الذي خص به وزير الصحة "محمد صديق آيت مسعودان" بمقر الوزارة، ممثل منظمة الصحة العالمية بالجزائر، "فانويل هابيمان"، تمت مناقشة عدد الملفات، لاسيما التعاون الثنائي للفترة 2026-2027 والإستراتيجية الوطنية للسلامة المرورية، بما

مركز البحث في تكنولوجيات التغذية الزراعية والمعهد الوطني للبحث الزراعي

توقيع اتفاقية شركة في مجال الابتكار الزراعي والصناعات الغذائية

التي تواجه بلادنا.

من جانبه، وصف مدير المحطة التجريبية للمعهد الوطني للبحث الزراعي بوادي غير، "خبر الدين تيطوح"، الاتفاقية الموقعة مع مركز البحث في تكنولوجيات التغذية الزراعية، بالـ"حتمية"، مبرزا أن المؤسستين تتقاسمان عدة محاور بحثية متقاطعة.

كما أعلن عن تنظيم تظاهرات علمية، وإطلاق مشاريع بحث تتناول مواضيع مندرجة ضمن مجال الابتكار الزراعي والصناعات الغذائية في إطار هذه الشراكة. كما أن هذه الاتفاقية، تتيح أيضاً فرصة تقديم مشاريع مبتكرة ستستفيد من مرافقة حاضنة الأعمال التابعة لمركز البحث في تكنولوجيات التغذية الزراعية.

المشترك للهيكل والتجهيزات.

كما أكدت البروفيسور "بوشربة"، أن هذه الشراكة ستسمح بتطوير مشاريع بحث مشتركة وتعزيز تبادل الخبرات، وضمان تكوين الباحثين وتثمين الابتكار بما يخدم قطاعي الفلاحة والصناعات الغذائية.

كما اعتبرت أن هذا التعاون، يشكل بداية لشراكة مستدامة وطموحة ومثمرة بين مركز البحث في تكنولوجيات التغذية الزراعية، والمعهد الوطني للبحث الزراعي، ترتكز على التميز العلمي والابتكار وخدمة المصلحة الوطنية.

موضحة أن هذا المشروع، الذي يكتسي أهمية خاصة، يعكس إرادة القطاعين في حشد كفاءتهما وخبرتهما، لمواجهة التحديات الكبرى

تم التوقيع على اتفاقية شراكة بين مركز البحث في تكنولوجيات التغذية الزراعية ببحاية، والمعهد الوطني الجزائري للبحث الزراعي، بهدف تعزيز البحث والابتكار في مجالي الفلاحة والصناعات الغذائية.

وأوضحت مديرة مركز البحث في تكنولوجيات التغذية الزراعية، البروفيسور "بوشربة نوال"، أن هذه الاتفاقية، التي تم توقيعها بمناسبة الذكرى الـ60 لإنشاء المعهد الوطني الجزائري للبحث الزراعي، ستسمح بتحقيق "تكامل" بين المؤسستين، من أجل تطوير حلول علمية ملموسة وتشجيع نقل التكنولوجيا. مضيفة أن، الاتفاقية تهدف إلى تجميع نتائج البحث العلمي ومرافقة التنمية الاقتصادية والعلمية للبلاد، فضلاً عن الاستغلال

أشغال المنتدى الدولي لمكافحة الفساد الجزائر تعرض مؤشر النزاهة "نزاهة"

استعرضت الجزائر مؤشر النزاهة "نزاهة"، باعتباره آلية مبتكرة لتعزيز الشفافية والنزاهة والمساءلة داخل القطاع العام، في تجسيد للمساعي الوطنية، الرامية إلى ترسيخ مبادئ الحوكمة الرشيدة، وتطوير أدوات تقييم الأداء العمومي.

جاء ذلك، خلال أشغال المنتدى الدولي لمكافحة الفساد بسيول، بعاصمة كوريا الجنوبية، الذي شاركت فيه الجزائر، ممثلة في السلطة العليا للشفافية والوقاية من الفساد ومكافحته، ابتداء من يوم الخميس الماضي. حيث استعرض ممثل السلطة، التجربة الجزائرية في مجال تعزيز النزاهة والوقاية من الفساد، مسلطاً الضوء على المقاربة الوطنية المعتمدة في تطوير آليات فعالة من شأنها الارتقاء بأداء المرفق العمومي، وتعزيز الامتثال لمبادئ الشفافية والمساءلة.

وتعكس هذه المشاركة، حرص الجزائر على تعزيز حضورها في المحافل الدولية، ذات الصلة بمكافحة الفساد وتبادل الخبرات والتجارب الناجحة، بما يدعم الجهود الوطنية الرامية إلى تكريس ثقافة النزاهة وترسيخ أسس الحوكمة الرشيدة.

يذكر، أن "حمزة خضري"، عضو مجلس السلطة العليا للشفافية والوقاية من الفساد ومكافحته، يشارك في هذا المنتدى المنظم من طرف هيئة مكافحة الفساد والحقوق المدنية، بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي.

ق.د

الذكرى الـ64 للاستقلال وزارة الشؤون الدينية تسطر برنامجاً وطنياً ثرياً

سطرت وزارة الشؤون الدينية والأوقاف برنامجاً وطنياً ثرياً، بمناسبة إحياء الذكرى الـ64 لعيد الاستقلال، يجسد معاني الوفاء لتضحيات شهداء الثورة التحريرية المجيدة، ويرسخ قيم الانتماء الوطني والاعتزاز بتاريخ الجزائر المجيد.

فيما سيتم احتضان البرنامج المسطر تحت شعار "الاستقلال أمانة الأجيال"، من طرف المساجد والمدارس القرآنية والمراكز الثقافية الإسلامية عبر مختلف ولايات الوطن، ويتضمن خطباً ودروساً مسجدة تبرز مآثر ثورة التحرير المباركة وبطولات شهداء الجزائر أبطال هذه الثورة الخالدة، إلى جانب إلقاء محاضرات وعقد ندوات تاريخية وزيارات لأسر الشهداء والمجاهدين. كما يتخلل البرنامج تنظيم مسابقات في حفظ القرآن الكريم، وأخرى علمية وأنشطة ثقافية متنوعة، علاوة على إقامة معارض للصور والوثائق التاريخية المخدلة لمسيرة الكفاح الوطني.

وتأتي هذه الفعاليات، تجسيدا لرسالة الوزارة في صون الذاكرة الوطنية، وتعزيز الوعي بتاريخ الجزائر المجيد لدى مختلف فئات المجتمع، لاسيما فئة الشباب واستلهام قيم التضحية والوحدة والوفاء، التي صنع بها الشعب الجزائري استقلاله واستعاد سيادته.

واج

البريد الإلكتروني

المديرية العامة: elbadilabc@gmail.com
مصلحة التحرير: elbadil-red@elbadilabc-ar.dz
مصلحة الإشهار: elbadil-pub@elbadilabc-ar.dz

الموقع الإلكتروني
www.elbadilabc-ar.dz

TEL/FAX : 040.58.81.61

من أجل إسهابكم توجهوا إلى :
المؤسسة الوطنية للإعلام، النشر والإشهار وكالة ANEP، المتواجدة ب 10 نهج باستور - الجزائر.
الهاتف الثابت : 020.05.10.42 / 020.05.20.91
الفاكس : 020.05.13.45 / 020.05.11.48
020.05.13.77
البريد الإلكتروني :
agence.regie@anep.com.dz
programmation.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

المديرة العامة :
أحمد بومعزة أمينة
دكتوراه في علوم الاتصال والمعلومات
Directrice Générale
BOUMAZA Amina
Docteure en Sciences de l'Information
et de la Communication
مديرة النشر :
جمال أمينة
Directrice de Publication
DJEFFAL AMINA

عنوان مقر الشركة :
قطعة 3 طابق 1 حي خمبستي رقم 84 شارع 1 نوفمبر قسم 14 مجموعة ملكية 104 بلدية بئر الجير - وهران
SIÈGE SOCIAL : LOT N°3 PREMIER ETAGE HAI KHEMISTI N°84 RUE DU 1 NOVEMBRE - BIR EL DJIR - ORAN
«البديل» يومية وطنية إخبارية تصدر عن شركة ذات المسؤولية المحدودة رأس مالها :
DA 10.000.000,00
EL BADIL Quotidien National : d'Information, SARL au Capital de DA 10.000.000,00

شركة ذات المسؤولية المحدودة أبس «البديل»
رقم السجل التجاري بوهران : 14 ب 0114774 - 00/31
SARL ABC «EL BADIL»
IMMATRICULEE AU REGISTRE DU COMMERCE A ORAN SOUS LE N°14 B 0114774 - 00/31

المطبعة
SIO
التوزيع
SDPO

مؤكد أن مصادقية المؤسسات الدستورية بلغت مرحلة جد متقدمة، رئيس الجمهورية:

"المجلس الشعبي الوطني المقبل، سيكون خاليا من كل الشبهات"

أكد السيد "عبد المجيد تبون"، رئيس الجمهورية، بأن المجلس الشعبي الوطني المقبل سيكون "خاليا من كل الشبهات"، بعد التعديلات التي عرفتها مؤخرا الترسانة القانونية الناظمة للعملية الانتخابية. موضحا، أنه تم إدراج هذه التعديلات بعد خلل لاحظناه في تطبيق القوانين السابقة، مشيرا إلى أن العملية الانتخابية، تسير من حسن إلى أحسن إلى غاية بلوغ الغاية المرجوة.

ميمي قلان

التزوير ولا من سرقة الأصوات، كما طمأن الرئيس الشعب الجزائري، بأن القانون يطبق بصفة تجعل أي شخص يعيد التفكير جيدا قبل خرقه.



قضية الطفل "وسيم" بأمريكا تحت أعين السلطات الجزائرية

وعلى صعيد آخر، وفي رده عن سؤال تطرق إلى قضية تعرض طفل مزدوج الجنسية (جزائري-أمريكي)، لاعتداء بمدينة بوسطن الأمريكية، وذلك على هامش فعاليات كأس العالم 2026، قال رئيس الجمهورية: "نحن نتابع بدقة تطور أوضاعه الصحية"، مشيرا إلى أن المعني "خرج من المستشفى".

وأوضح رئيس الجمهورية، أنه في "تواصل مستمر" مع سفير الجزائر بواشنطن، "صبري بوقادوم"، الذي يؤدي واجبه من خلال الإشراف على كافة الإجراءات التي يمكن اتخاذها مع العدالة والشرطة الأمريكيتين. كما أشار إلى أنه، في تواصل أيضا مع وزير الرياضة، "وليد صادي"، الذي يقود الوفد الجزائري في هذا المحفل الكروي الدولي، مضيفا أن "صادي"، وجه دعوة إلى الطفل الذي تم الاعتداء عليه لحضور المباراة التي جمعت المنتخب الوطني مع نظيره السويسري بمدينة فانكوفر الكندية، لحساب الدور السادس عشر من نهائيات كأس العالم.

الدولية، بشأن المؤشرات الإيجابية للاقتصاد الوطني، التي تؤكد أن الجزائر تسير في الطريق الصحيح. مجددا التزامه بمواصلة الجهود من أجل خدمة مصالح المواطن، تحسين قدرته الشرائية وتقوية استقلالية الوطن في المجال الاقتصادي.

وبشأن سير عملية الاقتراع، أوضح رئيس الجمهورية، أن الانتخابات التشريعية المتواصلة عبر التراب الوطني، تجري في ظروف جيدة، تبعث على التفاؤل، مشيرا إلى أنه خلال مسار العملية الانتخابية، لم يسمع عن أي مترشح أو حزب شكواهم من

حكومة منبثق عن الأغلبية البرلمانية في حال فوز المعارضة، أو تعيين وزير أول في حالة فوز الأغلبية الرئاسية، وهو ما يعني أنه يحمل نظرة بعيدة فيما يخص مستقبل البلاد. منوها بالروح الوطنية التي استعادها الشباب الجزائري، والتي قال بأنه استشعرها شخصيا، مشيرا إلى أنه لا خوف على الجزائر.

كما تطرق رئيس الجمهورية، بالمناسبة، إلى المكاسب التي ما فتئت تحققها الجزائر من الناحية الاقتصادية، مذكرا بالتحليل والتقارير التي تصدرها أكبر المؤسسات الاقتصادية

البرلمان بغرفتيه يعد من بين المؤسسات الدستورية والجمهورية، التي تواكب مسيرة الدولة في كل النواحي، السياسية، الاقتصادية وغيرها.

الدستور الجزائري يجمع نظرة بعيدة فيما يخص مستقبل البلاد

وفي السياق، عرج رئيس الجمهورية أيضا، على الدستور الجزائري، الذي قال أنه يعد من الدساتير القليلة التي تسمح بحدوث حالتين، إما اختيار رئيس

ولدى تواجده بمركز التصويت بالمدرسة الابتدائية "أحمد عروة" ببوشاوي (غرب الجزائر العاصمة)، في تشريعات 2 جويلية، أضاف رئيس الجمهورية في لقاءه بالصحفيين، أن الجزائر بلغت مرحلة "جد متقدمة" فيما يتعلق بمصادقية مؤسساتها الدستورية التي أصبحت لا غبار عليها. مضيفا بأن "عهد الكوطة" قد ولى وانتهى، والمسار بصوت الشعب لن يكون مشيدا بالدور الذي تؤديه السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، التي تشرف على جميع مراحل العملية الانتخابية إلى غاية الإعلان عن النتائج الأولية.

رئيس الجمهورية، ذكر بأن البرلمان الحالي، ولأول مرة في تاريخ الجزائر المستقلة، اقترح قانونا وتم تمريره، في إشارة منه إلى قانون تجريم الاستعمار، الذي جاء بمبادرة من نواب المجلس الشعبي الوطني، معربا عن أمله في أن يعرف البرلمان المقبل تقديم مبادرات أخرى. مبرزا، أهمية الانتخابات الحالية التي تعد الأسهل مقارنة بسابقاتها، الأمر الذي يدعو إلى التفاؤل - حسب - لا سيما وأن المواطنين، استوعبوا القوانين والتوجه الجديد الذي تسير وفقه البلاد، كما لاحظوا أنه تم نهائيا تجاوز مرحلة توجيه أصوات الناخبين والتزوير والكوطة. لافتا إلى أن،

حول تعزيز الاستقرار في الفضاء الإقليمي المشترك، الجزائر والبنين تؤكدان:

"الحوار.. سيلا وحيدا لتسوية الأزمات والنزاعات"

قائدي البلدين للارتقاء بالشراكة الجزائرية-البنينية إلى مستويات أرحب، لاسيما في مجالات الطاقة والزراعة والصناعة الدوائية والتكوين. كما شدد الوزيران، على أهمية تفعيل آليات التعاون الثنائي، من خلال عقد الدورة المقبلة للجنة المشتركة الجزائرية-البنينية في أقرب الآجال، إلى جانب عقد الاجتماع الأول لمجلس رجال الأعمال، بما يساهم في إضفاء زخم جديد على العلاقات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية بين البلدين، ويواكب الإمكانيات والفرص المتاحة لدى الجانبين. كما أكد على أهمية الاستمرار في نهج التشاور الحميد في مختلف المحافل الدولية والإقليمية، لاسيما على مستوى الاتحاد الإفريقي. يشار إلى أنه، على صعيد القضايا الإقليمية والدولية، تبادل الوزيران وجهات النظر حول عدد من الملفات ذات الاهتمام المشترك، وفي مقدمتها تطورات الأوضاع في منطقة الساحل الصحراوي، وكذا منطقة الشرق الأوسط.



أكد كل من "أحمد عطف"، وزير الشؤون الخارجية والجنسية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية، ووزير الشؤون الخارجية لجمهورية بنين، "كورين أموري برونيه"، على أهمية تعزيز الأمن والاستقرار في الفضاء الإقليمي المشترك، وضرورة الاحتكام إلى مبادئ القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة، واعتماد الحوار والوسائل السلمية سيلا وحيدا لتسوية الأزمات والنزاعات.

جاء ذلك، خلال اللقاء الذي جمع الوزيرين، في إطار الزيارة الرسمية التي يقوم بها الوزير "أحمد عطف" بتكليف من رئيس الجمهورية، "عبد المجيد تبون"، إلى جمهورية "البنين" الشقيقة، حيث تم بحث واقع التعاون الثنائي وسبل تعزيز أواصر الأخوة والتضامن بين البلدين، إلى جانب مناقشة مختلف القضايا الدولية والإقليمية ذات الاهتمام المشترك، تم خلاله استعراض واقع علاقات التعاون الثنائي بين البلدين وأفاق تعزيزها، حيث أكد الجانبان الإرادة المشتركة التي تحو

للوفاية والحد من التسممات

تسخير أكثر من 200 عون مراقبة خلال الصائفة



سطرت المفتشية الرئيسية لمصلحة مراقبة النوعية وقمع الغش بمديرية التجارة لولاية وهران، برنامجا تحسيسيا ووقائيا، مع تسخير أعوان وفرق للتدخل ومراقبة الوضعية خلال الصائفة.

منصور ج

حيث أشارت المصالح المعنية، عن تسخير نحو 216 عون مراقبة بمختلف فروعها، وهذا تزامنا وفصل الصيف، حيث يتم تكتيف الخرجات الميدانية على مستوى نقاط التسويق، أين يتم مراقبة جميع النشاطات التجارية، لاسيما تلك التي تعرف إقبالا واسعا من قبل المستهلك، وذلك خلال أوقات العمل أو خارج أوقات العمل، وكذا على مستوى محاور

الطرق والسدود الأمنية، موضحة أن عملية المراقبة بهذه المحاور، تكون بالتنسيق مع مصالح الأمن والدرك، أين يقوم أعوان التجارة، باتخاذ الإجراءات التحفظية والردعية اللازمة للتصدي لتقليص الخطر الغذائي. مشيرة، أنه تم رصد برنامج رقابي يتماشى وطبيعة موسم الاصطياف، والذي يشهد حركة كبيرة من قبل المواطنين. كما أوضحت ذات المصالح، أن نشاط المراقبة يتمثل في الوقوف

بعد استفادتهم من تربية بمراكز التكوين المهني

74 ألف شاب بطل التحقوا بمناصب شغل بوهران

هذا، وقد كانت مديرية التكوين والتعليم المهنيين، قد خصصت خلال دورتي أكتوبر وفبراير المنصرم 6300 مقعدا بيداغوجيا، موزعا على 32 مؤسسة تكوينية، كما أكد وزير التشغيل في وقت سابق، أن منحة البطالة تعتبر همزة وصل بين مرحلة البطالة والتشغيل مرورا بمرحلة التكوين، إذ أنه منذ اعتمادها تم تنصيب 74 ألفا مستفيد في مناصب عمل موزعة عبر قطاعات عدة، كما أنه من أجل رفع قابلية التشغيل وسط الشباب، وجه ما لا يقل عن 349.504 مستفيد نحو قطاع التكوين والتعليم المهنيين.

من جهته، كان وزير الصيد البحري والمنتجات الصيدية، قد كشف خلال زيارته الأخيرة لوهران، أن اللجنة الوطنية المكلفة بمنح العمل، تحت إشراف وزارة اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات الصغيرة، مكنت من إنشاء عديد المشاريع المبتكرة والمؤسسات الناشئة في قطاع الصيد وتربية المائيات وحماية البيئة البحرية.

م.ج

مع اختتام مجالس القبول والتوجيه بالمؤسسات التربوية ضبط قائمة الراسبين الموجهين إلى قطاع التكوين المهني بوهران

انتهت بوهران مجالس القبول والتوجيه، للناجحين من أقسام نهاية التعليم المتوسط، بحضور مدراء الثانويات والمتوسطات ومستشاري التوجيه وفيدرالية أولياء التلاميذ وممثلي التكوين والتعليم المهنيين، حسب المكلفة بخلية الإعلام والاتصال لمديرية التربية لوهران.

حيث جاءت هذه المجالس النهائية، بغرض مناقشة والتأكيد على التوجيه الصحيح للتلاميذ الناجحين في شهادة التعليم المتوسط، وكذا الناجحين بقبول المعدل السنوي، في توجيههم بطريقة مدروسة، خاصة بالنسبة للشعب العلمية والأدبية، وهذا وفقا للمعدلات التي تحصل عليها التلميذ في المواد. وذلك تقاديا لأي تعثر قد يقع فيه خلال فترة الدراسة في السنة الأولى ثانوي على مدار 3 أيام كاملة. وقد حظيت العملية بمناقشة قوائم التلاميذ الناجحين، وانتقالهم إلى الطور الثانوي، كما تمت مناقشة ودراسة ملفات التلاميذ الموجهين لمراكز التكوين والتعليم المهنيين، ويتعلق الأمر بالتلاميذ الراسبين والذين تجاوز سنهم 16 سنة. وبالتنسيق مع مديرية التربية ومديرية التكوين المهني، فقد وجهت هذه الفئة إلى تخصصات عدة، تسمح للتلميذ بالالتحاق بها لتلقي تكوينا، يمكنه من الحصول على شهادة تؤهله إلى الولوج لعالم الشغل. حيث عملت المؤسسات بالطور المتوسط، على تقديم قائمة اسمية لتلاميذ الموجهين لتكوين والتعليم المهنيين قصد التكفل بهم.

للإشارة، فإن نتائج امتحانات شهادة التعليم المتوسط بوهران، قد عرفت ارتفاعا في دورة 2026، أين سجلت نسبة نجاح 66.15 بالمائة، فيما وصلت نسبة الانتقال إلى السنة أولى ثانوي 74.86 بالمائة، وهذا باحتساب معدلات السنوية للانتقال، بإدراج البطاقة التركيبية للمعدل السنوي للتلميذ، عن طريق الإنقاذ لرفع نسبة النجاح، حيث تصدرت متوسطة "تموح محمد" ببلدية بئر الجير، المرتبة الأولى بتحقيق نسبة نجاح بلغت 95.88 بالمائة، واحتلالها المرتبة الأولى للمرة الثانية على التوالي، فيما تحصلت التلميذة "قدور آلاء" من متوسطة "حدوش الحبيب" ببئر الجير، على أعلى معدل ولائيا 19.23 بالمائة.

وعن تعداد التلاميذ المتفوقين في هذه الدورة، فقد تحصل 09 تلاميذ على معدل أكثر من 19 في شهادة التعليم المتوسط، و237 تلميذا تحصلوا على معدلات 18 إلى 17.99 و 696 تلميذا تحصلوا على معدل 17 إلى 17.99 و 1182 تلميذا ممن تحصلوا على معدل 16 إلى 16.99.

ومقارنة بالنتائج المسجلة ولائيا، خلال العام المنصرم لدورة 2025، فقد سجل ارتفاعا لهذا الموسم، حيث سجلت نسبة النجاح للموسم الدراسي الفارط في امتحان شهادة التعليم المتوسط 54.89 بالمائة، فيما بلغت نسبة الانتقال إلى السنة الأولى ثانوي 69.63 بالمائة.

م.ج

يعتبر معلما فريدا وطنيا

حلبة مصارعة الثيران محبا للمحليين والسياح الأجانب

تعرف حلبة مصارعة الثيران بوهران، إقبالا منقطع النظير من طرف المواطنين المحليين وكذا السياح الأجانب، باعتبارها معلما فريدا ووحيد الطراز والنوع، على مستوى الوطن.

حيث أصبحت هذه الحلبة، مصنفة ضمن التراث الوطني من طرف وزارة الثقافة والفنون سنة 2023، فضاء ثقافيا وسياحيا بامتياز، إذ استقبلت خلال الأشهر الماضية، أكثر من 5000 زائر، أغلبهم من السياح الأجانب من مختلف الجنسيات، إضافة إلى وفود أجنبية.

ويشرف عليها 4 مرشدين سياحيين تابعين لهذا المعلم، الواقع بحي "طورو" الشعبي الذي استمد اسمه منه، على مرافقة الزوار القادمين من مختلف ولايات الوطن والسياح الأجانب، من خلال تقديم شروحات ثقافية وتاريخية حول هذا الموقع الأثري بعدة لغات، باستعمال أساليب تقليدية وحديثة تتيح للزوار الاستمتاع بجولة سياحية ثرية ومريحة.

وتتميز الحلبة التي تضم 22 ورشة دائمة مخصصة للحرفيين والفنانين التشكيليين، لعرض إبداعاتهم ومنتجاتهم التقليدية، بطابع خاص يساهم في تعزيز جاذبيتها السياحية والترويج للصناعة التقليدية المحلية، عبر توفير منتجات تذكارية للزوار. وفي إطار تنشيط هذا المعلم الثقافي والتاريخي، تعمل مؤسسة "حديقة التسلية"، بالتنسيق مع عدة شركاء على تنظيم نشاطات ثقافية وفنية متنوعة، حيث تم خلال موسم الاصطياف الماضي برمجة 3 سهرات فنية استقطبت عددا كبيرا من العائلات، إضافة إلى أن أبواب الحلبة مفتوحة أمام مختلف القطاعات الثقافية، الشبابية والرياضية لتنظيم التظاهرات. كما شهدت الحلبة هذه السنة، احتضان البطولة الوطنية للمصارعة المشتركة على الرمال، إلى جانب البطولة الجهوية للكرة الحديدية. ومن أجل تثمين هذا الصرح التاريخي، تم إعداد دراسة سنة 2023 لإنجاز عدة عمليات ترميم وصيانة، تشمل أشغال الترميم وترميم معظم الأقواس، فضلا عن تدعيم المدرجات، حيث يتم حاليا استغلال 3000 مقعد فقط من أصل طاقة استيعابية إجمالية، تقدر بحوالي 14 ألف مقعد.

يذكر أن تاريخ تشييد حلبة مصارعة الثيران بوهران، التي تتميز بهندسة معمارية فريدة على مستوى إفريقيا، يعود إلى سنة 1906، وحسب مصادر تاريخية أن هذا المعلم المشيد على مساحة 4800 متر مربع وذي الشكل الدائري، فتح أبوابه سنة 1910 لاحتضان عروض مصارعة الثيران "الكوريدا"، وذلك بطلب من المستوطنين الإسبان خلال فترة الاستعمار الفرنسي.

ق.م

تزامنا وعيد الاستقلال بتلمسان

توزيع 1890 وحدة سكنية مختلفة الصيغ

كشفت مديرية السكن لولاية تلمسان في بيان لها، والتي اطلعت "البديل" على محتواه، أنه في إطار الاحتفالات المخلدة للذكرى الـ 64 لعيدي الاستقلال والشباب، الموافق لـ 05 جويلية، تعكف السلطات الولائية بتلمسان، تحت إشراف والي الولاية "يوسف بشلاوي"، على تنظيم عملية توزيع حصة سكنية معتبرة تقدر بـ 1890 استفادة.

بكاى عمر



في خطوة تعكس مواصلة جهود الدولة، الرامية إلى تحسين الإطار المعيشي للمواطنين، والاستجابة للطلب المتزايد على السكن. وتشمل العملية تسليم 690 مقرر استفادة من مفاتيح السكن بمختلف الصيغ، من بينها 490 سكنا عموميا إيجاريا موزعة على عدد من بلديات الولاية، حيث تستفيد بلدية مغنية من 100 وحدة، وبلدية الحناية من 160 وحدة، إضافة إلى 30 وحدة بلدية بن سكران، 50 وحدة باب العسة، 50 وحدة بفلاوسن، 30 وحدة بعين نحالة، 20 وحدة بدار يغماسن، 30 وحدة بسبيدي العبدلي و20 وحدة بسبيدي تيرني. كما تتضمن الحصة تسليم مفاتيح 60 سكنا ترقويا حرا ببلدية شتوان. وفي إطار دعم السكن الريفي والتوسع العمراني، سيتم كذلك توزيع 1200 مقرر استفادة من

إعانات البناء، منها 500 إعانة موجّهة للبناء الريفي و700 مقرر تخص التجزئات الاجتماعية، بما يساهم في تشجيع الاستقرار بالمناطق الريفية، وتحسين ظروف السكن لفائدة المواطنين. وتندرج هذه العملية، ضمن

سعيدة

استحداث خلية لمرافقة الفلاحين

في أقرب الآجال الممكنة. وتأتي هذه الخطوة، في سياق حرص السلطات المحلية على توفير آلية تواصل مباشرة وفعالة مع الفاعلين في القطاع الفلاحي، بما يساهم في تجاوز أي عراقيل ميدانية قد تعيق نجاح عملية الحصاد، ويعزز التنسيق بين مختلف الأطراف المتدخلة في تسيير موسم جمع الحبوب بولاية سعيدة.

ج.ع

الحساسة من الموسم الفلاحي، وضمان السير الحسن لعملية جمع المحصول، إلى جانب العمل على تذليل مختلف الصعوبات التي قد تعترض المتعاملين في شعبة الحبوب.

وبحسب المصدر ذاته، ستتكفل الخلية باستقبال الانشغالات والاقتراحات التي يطرحها الفلاحون والمهنيون والممثلون المعتمدون للشعبة، على أن تتم متابعتها بالتنسيق مع مختلف المصالح والهيئات المعنية، بهدف إيجاد الحلول الملائمة لها

الشلف

توقع إنتاج 1.4 مليون قنطار من الطماطم الصناعية

الفاعول في هذا المجال. يذكر أن زراعة الطماطم الصناعية بالشلف، تتركز بكل من بلديات بوقادير، وادي سلي، أولاد بن عبد القادر والصحة، فيما تتوفر الولاية على وحدتين خاصتين للتحويل، ويتم توجيه جزء من الإنتاج للتحويل بولايات مجاورة.

واج

نوعية البذور التي تم زراعتها، علما أن المساحة المخصصة لهذه الشعبة قدرت بـ 1800 هكتار. وأشار "قوادرية"، إلى أنه تم مرافقة الفلاحين من خلال مختلف آليات الدعم، والسعي لتطوير نشاط التحويل، بما يضمن تئمين الإنتاج واستقبال المحصول في الآجال المحددة، بالتنسيق مع مختلف

تتوقع مديرية المصالح الفلاحية بالشلف، إنتاج ما يفوق 1.4 مليون قنطار من الطماطم الصناعية، خلال الموسم الفلاحي الجاري. وأوضح مدير القطاع "مهدي قوادرية"، أن مصالحه تترقب ارتفاعا في مردودية إنتاج الهكتار الواحد، بالنظر للتقنيات الحديثة المتبعة خلال المسار التقني، وكذا

جامعة تلمسان

تعزيز منظومة الابتكار والمقاولاتية بمحطات جديدة

تلمسان والمركز الجامعي مغنية، تحت عنوان مشروع مؤسسة اقتصادية في تجربة رائدة تجسد نجاح التنسيق والتكامل بين المؤسسات، في مرافقة الطلبة المقاولين. وتؤكد هذه المحطات، التزام جامعة تلمسان بمواصلة تطوير منظومة الابتكار والمقاولاتية، وتعزيز ثقافة إنشاء المؤسسات الناشئة، بما ينسجم مع توجهات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي نحو جامعة منتجة ومبتكرة ومنفتحة على محيطها الاقتصادي والاجتماعي.

ع.جرهاوي

تجسيد مشاريعهم الريادية، إلى جانب توقيع اتفاقية تنسيق وتعاون بين جامعة تلمسان والمركز الجامعي مغنية، بما يعزز التعاون في مجالات المقاولاتية والابتكار وتبادل الخبرات بين المؤسسات. كما تم توقيع اتفاقية تعاون بين مركز الطالب ومخبر LARMHO بكلية العلوم الاقتصادية، في إطار ربط البحث العلمي بالابتكار الاقتصادي وتمييز مخرجاته.

هذا، إضافة إلى تنظيم ومناقشة أول مذكورة تخرج مشتركة، في إطار القرار الوزاري 1275/008 بين جامعة

في إطار دعم الابتكار والمقاولاتية وتعزيز الشراكات الأكاديمية، شهدت جامعة تلمسان نهاية الأسبوع المنصرم يوما حافلا، خصص لدعم الابتكار بعدد من المحطات الهامة، بحضور الأسرة الجامعية والشركاء، في خطوة تعكس التزامها بمرافقة الطلبة وتشجيع المبادرات الريادية. حيث تميزت التظاهرة، بافتتاح الملحقتين الجديتين لمركز الطالب بكلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير وكلية الحقوق والعلوم السياسية، بهدف تقريب خدمات المركز من الطلبة ومرافقتهم، في

عين تموشنت

18.71 بالمائة نسبة المشاركة في الانتخابات التشريعية



بلغت نسبة المشاركة في الانتخابات التشريعية 2 جويلية بولاية عين تموشنت 18.71 بالمائة، وهو ما كشف عنه المنسق الولائي للسلطة الوطنية المستقلة للانتخابات السيد "عبد الحميد بختاوي"، في انتظار الإعلان عن النتائج المؤقتة من قبل رئيس السلطة، التي تتبع بفترة الطعون، ثم النتائج النهائية بعد دراسة الطعون من قبل المحكمة الدستورية. السلطة المستقلة لم تسجل أي تجاوزات تذكر، بحضور مراقبين للأحزاب عبر المراكز ومكاتب التصويت، تم توزيعهم على أساس القرعة. الجدير بالذكر، أنه بولاية عين تموشنت، البطاقة الانتخابية محلها البالغ عدد سكانها 467 ألف نسمة، 04 مقاعد للمجلس الشعبي الوطني وتنافست على هذه المقاعد، 14 قائمة مترشحة من بينها 13 قائمة حزبية وقائمة حرة

واحدة، في سياق لكسب ثقة الهيئة الناخبة التي تضم 321943 ناخبا وناخبة، ولضمان السير الحسن للعملية، سخرت التنسيقية الولائية 144 مركز انتخاب، يضم 767 مكتبا إلى جانب 689 مؤطرا للعملية.

يس

تلمسان والعريشة المنتدبة

أجواء منظمة وإقبال لافت على صناديق الاقتراع

اللوجستية والتنظيمية وحضور مؤطري مكاتب التصويت، وممثلي السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات وممثلي القوائم المترشحة. كما عرفت مكاتب التصويت منذ افتتاحها، حضورا متفاوتا للناخبين، مثلما هو الحال بتلمسان، سيدو، الغزوات، مغنية والرمشي وسط جاهزية لوجيستية. وعبر مواطنون من بينهم ناخبون لأول مرة، عن حرصهم على أداء واجبهم الدستوري، والمساهمة في اختيار ممثلين قادرين على التكفل بالانشغالات المواطنين، ونقلها إلى قبة البرلمان وتعزيز مسار التنمية المحلية.

ع.جرهاوي

شهدت عملية التصويت الخاصة بانتخابات المجلس الشعبي الوطني بولاية تلمسان والعريشة المنتدبة، توافدا مقبولا للناخبين، الذين أدوا واجبهم الوطني في أجواء منظمة وتنظيم محكمة. وقد سخرت ولاية تلمسان كافة الإمكانيات المادية والبشرية لإنجاح الانتخابات التشريعية، وتم تخصيص 1986 مكتب اقتراع، عبر مختلف مناطق الولاية وتجهيز 96 مكتب بولاية العريشة المنتدبة. للإشارة، سجلت انطلاق العملية الانتخابية في ظروف تنظيمية جيدة، حيث فتحت مكاتب الاقتراع أبوابها في موعدها، وسط جاهزية كاملة من حيث الوسائل

خنشلة

اختتام الحملة الإعلامية حول السلامة الجسدية في الوسط المهني

العمل "مازوز سهيلة"، حوصلة شاملة لمختلف النشاطات المنجزة خلال الحملة حيث استعرضت أهم العمليات التحسيسية والإعلامية، والخبرات الميدانية، الأيام الدراسية، اللقاءات المباشرة مع العمال وأرباب العمل، مبرزة النتائج الإيجابية التي حققتها الحملة في تعزيز الوعي بأهمية الحفاظ على السلامة الجسدية والنفسية للعامل، وترسيخ مبادئ الوقاية من المخاطر المهنية. واختتمت فعاليات الحفل، بتوجيه كلمات الشكر والتقدير لكل الهيئات والمؤسسات والشركاء الذين ساهموا في إنجاح هذه الحملة، مع التأكيد على مواصلة التنسيق والعمل المشترك من أجل توفير بيئة عمل آمنة وصحية، تضمن حماية العامل وتعزيز أداءه المهني.

مغني عبد العزيز

في إطار اختتام الحملة الإعلامية والتحسيسية حول السلامة الجسدية والنفسية للعامل في الوسط المهني بولاية خنشلة، نظم حفل رسمي بحضور مدير التشغيل، إلى جانب المدراء التنفيذيين، ممثلي مختلف الهيئات والمؤسسات الاقتصادية، وأرباب العمل، بالإضافة إلى الشركاء الفاعلين في مجال الوقاية والصحة والسلامة المهنية. واستهل الحفل بكلمة ترحيبية، تلتها كلمة "مازوز عبد الرزاق"، مدير التشغيل لولاية خنشلة، الذي أشاد بالجهود المبذولة طيلة فترة الحملة، متمنا مساهمة جميع الشركاء في إنجاح مختلف النشاطات المبرمجة. كما أعلن رسميا، عن اختتام هذه الحملة، مؤكدا على ضرورة مواصلة العمل التحسيسية ونشر ثقافة الوقاية داخل المؤسسات وأوساط العمل. وفي السياق ذاته، قدمت طبيبة

غليزان

قافلة استعراضية احتفالا بالذكرى الـ 64 لعيدى الاستقلال والشباب

تعيش ولاية غليزان، اليوم السبت، على وقع انطلاق القافلة الاستعراضية الخاصة بإحياء الذكرى الـ 64 لعيدى الاستقلال والشباب، والتي تنطلق من المركب الرياضي "زوقاري طاهر".

جيلالي.ب



إبداً ببدء البرنامج الاحتفالي، الذي سطرته مديرية الشباب والرياضة بالمناسبة، بعد استكمال جميع التحضيرات التنظيمية واللوجستية، الخاصة بهذا الحدث الوطني.

وتأتي هذه التظاهرة، تنفيذا لتعليمات والي ولاية غليزان، الرامية إلى إحياء هذه المناسبة التاريخية في أجواء تليق برمزياتها الوطنية، وبمشاركة واسعة لمختلف الفاعلين في قطاعي الشباب والرياضة، إلى جانب الجمعيات والهيئات الشريكة. وكانت مديرية الشباب والرياضة، قد أنهت جميع الترتيبات خلال اجتماع تنسيقي ترأسه مدير الشباب والرياضة السيد 'محروق أحمد'، بحضور مدير ديوان مؤسسات الشباب، ممثل ديوان المركب المتعدد الرياضات "زوقاري طاهر"، رؤساء المصالح، ممثلي مصالح الأمن والدرك الوطني، إلى جانب أعضاء المجلس التنفيذي وعضو المجلس الأعلى للشباب. وقد خصص الاجتماع، لضبط البرنامج النهائي للاحتفالات، ومناقشة مختلف الجوانب التنظيمية والأمنية واللوجستية، مع توزيع المهام بين مختلف المتدخلين، والتأكيد على أهمية التنسيق المحكم بين جميع الشركاء

لضمان نجاح النشاطات المسطرة. وتعد القافلة الاستعراضية، أولى محطات البرنامج الرسمي لإحياء الذكرى، حيث ستجوب عددا من شوارع مدينة غليزان في أجواء احتفالية، تعكس الاعتزاز بأمجاد الثورة التحريرية، وتبرز قيم الوفاء لتضحيات الشهداء الذين صنعوا استقلال الجزائر. كما ستعرف مشاركة واسعة لمؤسسات الشباب، الأندية الرياضية والجمعيات الكشفية والثقافية، في لوحات استعراضية، تجسد معاني الانتماء والوطنية، إلى جانب رفع الراية الوطنية وترديد الأناشيد الوطنية التي

الجلفة

"سونغاز" تطلق حملة تحسيسية حول ترشيد استهلاك الطاقة

جمعيات حماية المستهلك على مستوى الولاية وجل الأطراف الفاعلة، أين سيتم تقديم جملة من النصائح الخاصة بترشيد استهلاك الطاقة مثل ضبط المكيفات على 25 درجة، وكذا إطفاء الأجهزة الكهربائية التي لا تستعمل، إضافة إلى مراعاة أوقات الاستهلاك بتجنب الاستهلاك المفرط في أوقات الذروة، الممتدة من الساعة الواحدة زوالا إلى الساعة الرابعة بعد الزوال، ومن الساعة الثامنة مساء إلى الساعة العاشرة

شرعت مديرية توزيع الكهرباء والغاز لولاية الجلفة، في إطار الانطلاق الرسمي للحملة التحسيسية السنوية، التي تقوم بها مصالحها كل سنة، حول ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية، في تنظيم عدة نشاطات خاصة بهذه الحملة، منها تنظيم أبواب مفتوحة على مستوى وكالاتها التجارية، تقديم دروس تحسيسية وتوزيع مطويات على مستوى المساجد وبيوت الشباب، وكذا الفضاءات العمومية. تم هذا، بالتنسيق مع

جمعية "المعالي" للعلوم والتربية بسبدو

اختتام مخيم الحفظ المكثف للقرآن الكريم

انطلاقه. كما برز الطالب "شريف محمد"، كأفضل المشاركين بعد تمكنه من حفظ ثلاثة أثمان كاملة، لينال بذلك إهداة المؤطرين وتشجيع زملائه في بادئة تضامنية، لاقت استحسان الجميع وتكفل مطعم عليي بتقديم وجبة غذائية لفائدة المشاركين، إكراما لحملة القرآن الكريم، وهي مبادرة تجسد قيم التكافل الاجتماعي، ودعم المشاريع التربوية والدينية الموجهة للأطفال. كما ثمنت إدارة المخيم، الجهود الكبيرة التي يبذلها طاقم التنظيم والنظافة، الذين يساهمون في توفير الظروف الملائمة لإنجاح هذه المبادرة القرآنية، وترسيخ ثقافة العمل التطوعي وخدمة كتاب الله. وأكدت الجمعية، أن هذه المخيمات لا

وسط أجواء منمطة، واصلت جمعية "المعالي" للعلوم والتربية بدائرة بسبدو جنوب ولاية تلمسان، نشاطاتها الصيفية من خلال مدارس خيركم للقرآن الكريم والسنة النبوية، حيث تم تنظيم فعاليات مخيم الحفظ المكثف للأطفال، الرامي إلى غرس قيم القرآن الكريم في نفوس الناشئة واستثمار العطلة الصيفية، فيما ينفع الأبناء. وشهد المخيم مشاركة 35 طالبا وطالبة، صنعوا أجواء إيمانية مميزة، حيث تنوعت الأنشطة بين الحفظ، المراجعة والتسميع وسط روح من التنافس الإيجابي والألفة والتعاون. وأسفرت الحصيلة عن تحقيق 31 تمنا من كتاب الله تعالى، في إنجاز يعكس الجدية والاجتهاد الذي يطبع المخيم منذ

بلدية شتوان بتلمسان

حملة تنظيف واسعة ومطالب شعبية بيئية مستدامة

شهدت بلدية شتوان بولاية تلمسان، بحر الأسبوع المنصرم، تنظيم حملة تنظيف واسعة، مست الشارع الرئيسي للبلدية، وذلك تحت إشراف "يوسف بشلاوي" والي الولاية، وبمشاركة عدد من الهيئات والمؤسسات المحلية، في إطار الجهود الرامية إلى تحسين المحيط الحضري وتعزيز نظافة الفضاءات العمومية. وانطلقت العملية بمساهمة من مصالح بلدية شتوان، المركز التقني للنفايات، مديرية البيئة، وبلديتي عمير وعين فزة، إلى جانب مديرية الأشغال العمومية، حيث تم تسخير الإمكانيات البشرية والمادية لإنجاح هذه المبادرة البيئية. وشملت الحملة رفع مختلف النفايات وتنظيف الأرصفة والفضاءات العمومية، فضلا عن غسل الشارع الرئيسي بالمياه لإزالة الأتربة والأوساخ، بما أسهم في إضفاء مظهر حضاري، يعكس العناية بالمحيط العمراني وتحسين جودة الحياة لفائدة المواطنين.

وتندرج هذه العملية، ضمن مساعي السلطات المحلية والولاية لترسيخ ثقافة النظافة والمحافظة على البيئة، من خلال تكتيف الحملات الميدانية وتعزيز التنسيق بين مختلف المصالح المعنية، بما يضمن توفير إطار معيشي نظيف ولائق بالسكان.

للإشارة، فإن سكان مختلف أحياء شتوان، طالبوا بضرورة تنظيم حملات نظافة بشكل دائم، وتمس أحيائهم السكنية على غرار حي 18سكن والديانسي و بوعرفة، وطالبوا كذلك من مصالح بلدية شتوان، أن يتم نصب حاويات كثيرة لرمي النفايات المنزلية، والأخرى الخاصة بالمحلات التجارية.

كما تم تسجيل مطالب بنصب سلال لرمي النفايات الصغيرة، كأكياس الحلويات وأكواب القهوة وقارورات الماء والعصير. وفي سياق آخر، طالب سكان بلدية شتوان، في اتصالهم مع "البديل"، بضرورة تهيئة حديقة "شتوان" الواقعة بمحاذاة مسجد "عبد الله بن مسعود".

بكاى عمر

لبحث انشغالات الولاية

لقاء تنسيقي بين الوالي وأعضاء المجلس الأعلى للشباب

في إطار الحرص على تعزيز فضاءات الحوار والتشاور مع فئة الشباب، ومتابعة اللقاءات الدورية مع أعضاء المجلس الأعلى للشباب، اجتمع الوالي مع أعضاء المجلس الأعلى للشباب، بحضور عدد من مديري الهيئة التنفيذية، وذلك في إطار الإصغاء لانشغالات الشباب ومرافقة انشغالاتهم ميدانيا.

خلال هذا اللقاء، طرح أعضاء المجلس جملة من الانشغالات والمقترحات التي تمس مختلف القطاعات، لاسيما ما تعلق بالتشغيل، الاستثمار، الشباب والرياضة، الري، الثقافة، التكوين والتهيئة الحضرية، حيث تم فتح باب النقاش مع مسؤولي القطاعات المعنية، الذين قدموا شروحات وأفية حول مختلف الملفات، مع اقتراح الحلول المناسبة والإجراءات الكفيلة بالتكفل بالانشغالات المطروحة، كل حسب اختصاصه.

وأكد السيد والي الولاية، أن مثل هذه اللقاءات، تندرج ضمن المقاربة التشاركية التي تعتمدها الدولة في إشراك الشباب في مسار التنمية المحلية، مشددا على أهمية الإصغاء لمقترحاتهم وتشجيع المبادرات الهادفة، باعتبارهم شريكا أساسيا في بناء حاضر ومستقبل الولاية.

كما أسدى السيد الوالي تعليماته إلى مديري القطاعات المعنية، بمتابعة مختلف الانشغالات المسجلة، والتكفل بها وفق الإمكانيات المتاحة، مع مواصلة التنسيق مع أعضاء المجلس الأعلى للشباب، بما يضمن تجسيد الحلول العملية والاستجابة الفعلية لتطلعات شباب الولاية.

سلطاني مختار

ع. جرفاوي

بومرداس

مشاريع قطاعي الصحة والتربية بحمادي تحت المجر

أدت مصالح ديوان ولاية بومرداس، مؤخرا خرجة ميدانية إلى بلدية حمادي، شملت معاينة عدد من المشاريع، والوقوف على وتيرة الإنجاز، ومدى احترام الأجل المحددة.



دلال. ب

أماكن لركن السيارات بمحاذاة المنشأة، إلى جانب غرس الأشجار بمحيطها.

مستشفى مصغر وهيكل تربية جديدة تدعم بها البلدية

وشملت المحطة الثانية، تفقد مشروع إنجاز مجمع مدرسي نمط "د01"، المحاذي للعبادة متعددة الخدمات ببلدية حمادي، حيث يسير المشروع بوتيرة جيدة مع نوعية أشغال ممتازة، وهو في مرحلة الإنهاء.

كما تم اتخاذ جميع التدابير اللازمة لاستكمال ما تبقى من الأشغال، قصد وضع هذا المرفق التربوي حيز الخدمة واستقبال التلاميذ مع الدخول المدرسي المقبل، في أفضل الظروف.

وعلى ضوء نتائج المعاينة الميدانية، أسدت الوالي تعليمات بإنهاء جميع الأشغال المرافقة، لاسيما الملعب، المطعم والسكنات الوظيفية، مع تخصيص أماكن لغرس الأشجار بساحة المدرسة، وإلزام صاحب المشروع بالتعجيل في ربط المنشأة بجميع الشبكات (الكهرباء، والغاز، الماء وخدمة الإنترنت)، وعلى المصالح المعنية التعجيل بتجهيز المنشأة في القريب العاجل.

وشملت المحطة الثالثة، تفقد مدى تقدم مشروع إنجاز ثانوية نمط 1000 مقعد/300 وجة ببلدية حمادي، حيث يسير المشروع بوتيرة جيدة، وقد تم اتخاذ جميع التدابير اللازمة لاستكمال الأشغال وفق البرنامج المسطر، قصد وضع هذا المرفق التربوي حيز الخدمة، واستقبال التلاميذ مع الدخول

المدرسي المقبل، في أفضل الظروف.

وعلى ضوء نتائج المعاينة الميدانية، أسدت والي ولاية بومرداس، تعليمات بالعمل والحرص على إنهاء الجناح البيداغوجي، الإدارة، ودورات المياه كأولوية أولى، تحسبا للدخول المدرسي، على أن تبقى الحصص المرافقة للمشروع، والمتمثلة في السكنات الوظيفية، وقاعة الرياضة وغيرها، كأولوية ثانية في القريب العاجل. وفي المحطة الرابعة، عاينت مصالح ديوان الولاية مدى جاهزية مشروع إنجاز مجمع مدرسي نمط "د01" بحي 570+450 عدل بالموايسية، بلدية حمادي، حيث انتهت أشغال المشروع، وهو الآن في طور إنجاز الروتوشات الأخيرة، مع بقاء أشغال الربط بمختلف الشبكات، والمتمثلة في الكهرباء، الغاز، الماء وشبكة الإنترنت، إلى جانب تجهيز المنشأة. وقد تم اتخاذ جميع التدابير اللازمة لاستكمال ما تبقى من الأشغال، قصد وضع هذا المرفق التربوي حيز الخدمة، واستقبال التلاميذ مع الدخول المدرسي المقبل، في أفضل الظروف.

وعلى ضوء نتائج المعاينة الميدانية، قدمت الوالي، تعليمات لصاحب المشروع بضرورة التعجيل في ربط المنشأة بجميع الشبكات (الكهرباء، الغاز، الماء وخدمات الإنترنت)، وعلى المصالح المعنية التعجيل بتجهيز المنشأة في القريب العاجل. وشملت المحطة الخامسة والأخيرة، معاينة مدى جاهزية مشروع إنجاز متوسطة قاعدة 06 بحي 570+450 مسكن عدل بالموايسية، بلدية حمادي، حيث يعرف المشروع إنجاز الروتوشات الأخيرة، لاسيما إنهاء أشغال الملعب وأشغال التنظيف، فيما يتبقى استكمال أشغال جناح السكنات الوظيفية، أين تم الانتهاء من أشغال الخرسانة. للإشارة، فإن عملية اقتناء تجهيزات المخابر جارية، مع تسجيل نوعية ممتازة في الأشغال.

كما تم اتخاذ جميع التدابير اللازمة لاستكمال ما تبقى من الأشغال، قصد وضع هذا المرفق التربوي حيز الخدمة واستقبال التلاميذ مع الدخول المدرسي المقبل، في أفضل الظروف. وعلى ضوء نتائج المعاينة الميدانية، قدمت والي ولاية بومرداس، تعليمات لصاحب المشروع بضرورة التعجيل في ربط المنشأة بجميع الشبكات (الكهرباء، الغاز، الماء وخدمة الإنترنت)، وعلى المصالح المعنية التعجيل بتجهيز المنشأة في القريب العاجل.

سعيدة

اختتام الحملة التحسيسية حول الصحة والسلامة المهنية

الذين أثروا فعاليات الحملة بمدخلات علمية وتوعوية، تناولت الجوانب الصحية والنفسية المرتبطة ببيئة العمل.

وشكلت هذه الحملة، التي امتدت على مدار عدة أيام، فرصة لتعزيز الوعي بأهمية تطبيق معايير الصحة والسلامة المهنية، والتأكيد على ضرورة الوقاية من المخاطر المهنية، من خلال اعتماد السلوكيات السليمة والإجراءات الوقائية الكفيلة بالحفاظ على سلامة العمال والرفع من مستوى الأداء والإنتاجية داخل المؤسسات.

كما شهدت الفعاليات، تنظيم لقاءات توجيهية وحصص تحسيسية، ركزت على أهمية الصحة

اختتمت فعاليات الحملة التحسيسية الإعلامية المشتركة حول الصحة والسلامة المهنية، التي احتضنتها وكالة سعيدة، في إطار الجهود الرامية إلى تعزيز ثقافة الوقاية وترسيخ مبادئ السلامة داخل بيئة العمل، بما يضمن حماية العامل وتحسين ظروف أدائه المهني.

وجرت مراسم الاختتام، تحت إشراف مدير الوكالة السيد "ياكور بوعلام"، بحضور المفتش الجهوي للولاية السيد "زيتوني محمد"، إلى جانب ممثلين عن مختلف الهيئات والمؤسسات التابعة للوصاية، وإطارات من عدة إدارات وقطاعات، فضلا عن مشاركة أطباء وأخصائيين نفسانيين،

تيسميسيلت

ورشات مفتوحة لتعزيز البنية التحتية



الجدار الحامل والمستند الأساسي للمنشأة (Culée S2)، تحضيرا للانتقال إلى المراحل اللاحقة من الإنجاز وفق البرنامج التقني المسطر.

ممر مائي لحماية الطريق البلدي ببلدية العيون

كما تتواصل أشغال إنجاز ممر مائي غير مغمور، على مستوى الطريق البلدي رقم 03 بمنطقة "البدارنة 02" عند النقطة الكيلومترية 02+600 ببلدية العيون، وهو مشروع يهدف إلى حماية الطريق من أخطار السيول الموسمية وضمان استمرارية الحركة المرورية في مختلف الظروف. حيث تشهد الورشة حاليا مواصلة وضع حديد التسليح للجدران الحاملة، بالتوازي مع الشروع في تركيب القوالب، تمهيدا لصب الخرسانة المسلحة وفق المواصفات التقنية المعتمدة.

وتجسد هذه المشاريع، حجم الاستثمارات الموجهة لتطوير المنشآت الأساسية بولاية تيسميسيلت، كما تعكس الحرص المتواصل على المتابعة الميدانية لجودة الإنجاز، واحترام المقاييس التقنية المعمول بها، مع العمل على تسريع وتيرة الأشغال وتقليص آجال التنفيذ، بما يسمح بدخول هذه المحاور والمنشآت الحيوية حيز الخدمة في أقرب الأجل، بما يعكس إيجابا على تحسين شبكة الطرقات وتعزيز التنمية المحلية.

جطي عبد القادر

يشهد قطاع الأشغال العمومية بولاية تيسميسيلت، حركة ميدانية متواصلة، عبر عدد من الورشات المفتوحة، في إطار الجهود الرامية إلى تحسين البنية التحتية للطرقات وتعزيز سلامة مستعمليها، حيث تتقدم الأشغال بوتيرة منتظمة في عدة مشاريع استراتيجية تمس المحاور الطرقية الرئيسية والمنشآت الفنية، بما يعكس الحرص على احترام المعايير التقنية وتقليص آجال الإنجاز. ضمن الحصة رقم 05، تتواصل أشغال معالجة الانزلاق الأرضي المسجل على مستوى الطريق الوطني رقم 21، عند نقطة مركز "الملعب"، حيث دخل المشروع مرحلة متقدمة بعد استكمال عمليات الحفر والتسوية، حيث باشرت المؤسسة المكلفة بالإنجاز في وضع طبقة الحصى المكسرة، وهي مرحلة أساسية تهدف إلى تثبيت الأرضية، وضمان استقرار الطريق، بما يساهم في حماية مستعمليه والحد من مخاطر الانزلاقات مستقبلا.

وفي إطار الحصة رقم 04، تتواصل أشغال إنجاز المحول الاستراتيجي الرابط بين الطريق الوطني رقم 14 والطريق الوطني رقم 127، والذي يعد من المشاريع الرامية إلى تحسين انسيابية حركة المرور وتعزيز الربط بين المحاور الطرقية بالولاية، وتتركز الأشغال حاليا على مواصلة وضع حديد التسليح الخاص بالأساس رقم 04، مع الانطلاق الفعلي في تركيب القوالب الخاصة به، إلى جانب استمرار عمليات تسليح

النفسية في الوسط المهني، وسبل الوقاية من الضغوط المهنية، بالإضافة إلى تقديم جملة من التوصيات والإرشادات العملية التي من شأنها الإسهام في تحسين ظروف العمل وضمان بيئة مهنية آمنة وصحية. وفي هذا السياق، أشاد المشاركون بأهمية التنسيق بين مختلف الفاعلين والشركاء في مجال الوقاية والصحة المهنية، مؤكداً أن نشر ثقافة السلامة يتطلب تضامر الجهود، واستمرار المبادرات التوعوية التي تستهدف مختلف فئات العمال والمستخدمين.

كما نوه المنظمون، بالدور الإعلامي الفعال الذي تضطلع به الإذاعة الجهوية لولاية سعيدة، والتي

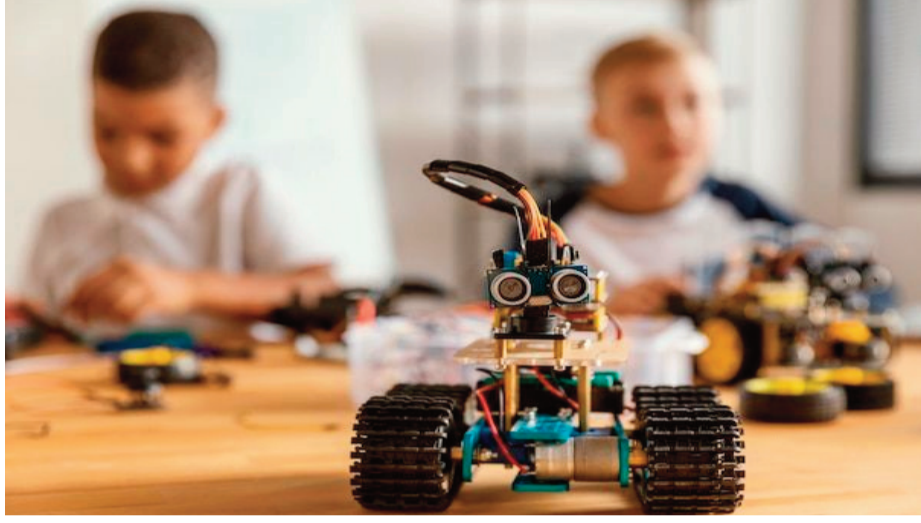
هاشمي جمال

الأولمبياد الوطني للروبوت والذكاء الاصطناعي 2026

الجزائر تراهن على أطفالها في صناعة مستقبل التكنولوجيا

وطنية ودولية في مجالات الابتكار والعلوم الحديثة. وسيحصل جميع المشاركين على شهادات مشاركة تقديرا لجهودهم وتميزهم وحضورهم في هذا الحدث الوطني، الذي تراهن من خلاله "نيو غايت روبوت" على ترسيخ ثقافة الابتكار لدى الأطفال والشباب، وبناء جيل قادر على قيادة مستقبل التكنولوجيا في الجزائر.

ويعرف الحدث مشاركة ودعم عدد من الهيئات والمؤسسات والمراكز التكوينية من مختلف ولايات الوطن، من بينها فروع ومراكز في وهران، المدينة، الجزائر العاصمة، سطيف، قسنطينة، مستغانم، تيارت، العلة، جيجل، بوقاعة، الجلفة، تيزي وزو وبسكرة، بما يعكس البعد الوطني الواسع لهذه المبادرة. ودعت الجهة المنظمة الأولياء والمهتمين إلى الإسراع في التسجيل، مؤكدة أن المقاعد محدودة، وأن المشاركة قد تكون الخطوة الأولى في مسار طويل نحو التميز والابتكار وتمثيل الجزائر في المحافل الدولية.



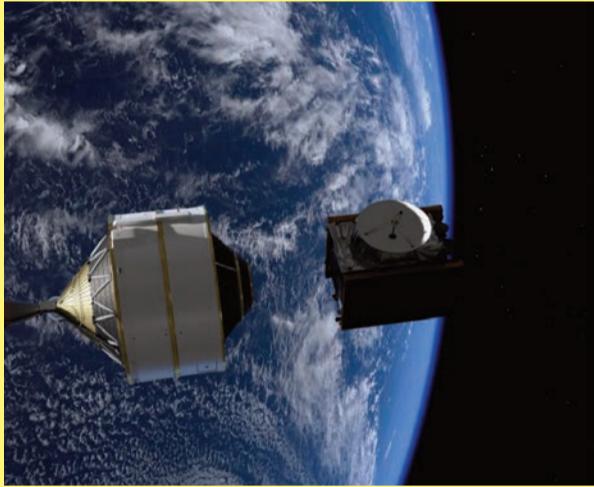
تقنية، بل منصة وطنية لتمكين الجيل الجديد من أدوات المستقبل، وتشجيعه على الانتقال من مرحلة استهلاك التكنولوجيا إلى مرحلة صنعها وتطويرها. كما يشكل الأولمبياد فرصة للأولياء لاكتشاف قدرات أبنائهم ودعمهم في مسار قد يفتح أمامهم آفاقا

الجزائرية الشابة في مجالات الروبوتيك، والذكاء الاصطناعي، والبرمجة، والتصميم الهندسي، وحل المشكلات، من خلال مسابقات وتحديات تطبيقية تجمع بين المعرفة العلمية والمهارات التقنية وروح الإبداع. ولا يعد هذا الحدث مجرد منافسة

تستعد الجزائر العاصمة لاحتضان حدث وطني بارز في مجالات التكنولوجيا والابتكار، من خلال تنظيم الأولمبياد الوطني للروبوت والذكاء الاصطناعي 2026، اليوم السبت 04 جويلية 2026 ببرج الكيفان، بمشاركة أكثر من 300 طفل وشباب تتراوح أعمارهم بين 6 و17 سنة، يمثلون 15 ولاية جزائرية.

ويأتي هذا الحدث، الذي تنظمه مؤسسة "نيو غايت روبوت"، تحت رعاية وإشراف وزارة التربية الوطنية، وبرعاية كل من وزارة التكوين والتعليم المهنيين ووزارة اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة، في إطار دعم المواهب الناشئة وتعزيز حضور التكنولوجيا الحديثة في مسارات التعليم والتكوين والابتكار. ويهدف الأولمبياد إلى اكتشاف الطاقات

مهمة إنقاذ وشيكة قبل الكارثة تلسكوب "ناسا" مهدد بالسقوط نحو الأرض



تستعد وكالة الفضاء الأمريكية "ناسا" لإطلاق مهمة فضائية غير مسبقة، تهدف إلى إنقاذ مرصد "نيل غريزل سويفت" الفضائي من السقوط نحو الأرض، بعد أكثر من عقدين أمضاها في رصد انفجارات أشعة غاما، وعدد من أعنف الظواهر الكونية في الفضاء. ومن المنتظر، أن تنطلق المهمة التي تقدر تكلفتها بنحو 30 مليون دولار، في أقرب وقت خلال هذا الأسبوع، باستخدام مركبة روبوتية طورتها شركة «كاتاليسيت سبيس تكنولوجيز». وتهدف العملية، إلى رفع التلسكوب إلى مدار أعلى وأكثر استقرارا، بما يسمح له بمواصلة مهامه العلمية خلال السنوات المقبلة.

وستعمل المركبة، المزودة بثلاثة أذرع آلية، على ملاحقة مرصد «سويفت» بعد إطلاقها من جزر مارشال في المحيط الهادئ، على متن صاروخ «بيغاسوس» يطلق من طائرة. وكان المرصد الفضائي «سويفت» قد أطلق عام 2004، غير أنه بدأ خلال السنوات الأخيرة يفقد ارتفاعه تدريجيا بوتيرة أسرع من المتوقع، نتيجة تزايد النشاط الشمسي وتأثيره على مداره. ويثير هذا التراجع، مخاوف من خروجه عن مساره وسقوطه نحو الأرض، ما لم تنفذ عملية الإنقاذ في الوقت المناسب.

حيث تأمل وكالة «ناسا» أن تتيح هذه المهمة، تمديد العمر التشغيلي للمرصد لسنوات إضافية، حتى يواصل رصد انفجارات أشعة غاما والظواهر الكونية عالية الطاقة، التي تعد من أبرز المجالات العلمية التي ساهم فيها منذ دخوله الخدمة.

ويرى مسؤولون في شركة «كاتاليسيت سبيس تكنولوجيز»، أن نجاح هذه العملية قد يشكل خطوة مهمة نحو تطوير مهام مماثلة مستقبلا، من بينها إمكانية إنقاذ تلسكوب «هابل» الفضائي، الذي يواجه هو الآخر تحديات مرتبطة بفقدان الارتفاع نتيجة تأثير النشاط الشمسي على مداره.

اتجاه كلي نحو النسخ الرقمية

"سوني" تنهي عصر أقراص ألعاب "بلايستيشن"

وبالتزامن مع هذا التحول، كشفت "سوني" عن خطة لإغلاق متجر بلايستيشن على أجهزة "بلايستيشن 3" في عدد من الأسواق بداية من العام الجاري، على أن يمتد الإغلاق عالميا ليشمل أجهزة "بلايستيشن 3" و"بلايستيشن فيتا" خلال عام 2027.

ومن المقرر، أن يبدأ الإغلاق في أوت 2026 بكل من المكسيك وهندوراس ونيكاراغوا، قبل أن يشمل لاحقا دولا إضافية في أمريكا اللاتينية والشرق الأوسط بنهاية العام نفسه. أما في باقي الأسواق، فسيستوقف متجر بلايستيشن على هذه الأجهزة في جويلية 2027.

وأوضحت الشركة، أن المستخدمين لن يتمكنوا من شراء محتوى جديد بعد إغلاق المتجر، غير أنهم سيحتفظون بإمكانية إعادة تنزيل الألعاب والمحتويات التي سبق لهم اقتناؤها، دون تحديد مدة زمنية واضحة لاستمرار هذه الخدمة.

وبررت سوني قرار إغلاق المتجر على المنصات القديمة بعدم توافق أجهزة "بلايستيشن 3" و"بلايستيشن فيتا" مع معايير معالجة المدفوعات الحديثة، ما يجعل استمرار تشغيل المتجر عليها أكثر تعقيدا من الناحية التقنية والتنظيمية.



"جايم ستوب" و"إيباي"، حيث تتيح هذه السوق للاعبين شراء الألعاب بأسعار أقل أو بيع نسخهم بعد استخدامها.

وأكدت "سوني" في المقابل، أن القرار لن يشمل الألعاب التي صدرت سابقا أو تلك التي ستطرح قبل جانفي 2028 بأقراص فيزيائية، إذ ستبقى هذه العناوين متاحة للبيع بالشكل التقليدي. كما ستواصل أجهزة "بلايستيشن 3" الحالية دعم تشغيل الأقراص. ويعزز هذا القرار، التوقعات بأن تعتمد الأجيال المقبلة من أجهزة بلايستيشن، وعلى رأسها "بلايستيشن 6" المتوقع إطلاقه بين عامي 2027 و2028، على النسخ الرقمية بشكل أكبر، مع احتمال استمرار بيع علب الألعاب في المتاجر لكن مرفقة برموز تفعيل بدلا من الأقراص.

الرقمية يتفوق بشكل كبير على اقتناء النسخ الفيزيائية. واعتبرت الشركة أن الانتقال إلى النموذج الرقمي، يعكس الطريقة التي يفضل بها معظم المستخدمين اليوم الوصول إلى الألعاب وتشغيلها.

ويأتي القرار، ضمن تحول أوسع تشهده صناعة الألعاب والترفيه الرقمي، حيث تتراجع مبيعات الأقراص التقليدية تدريجيا لصالح التنزيل المباشر وخدمات الاشتراك والبث. كما بدأت بعض الإصدارات الحديثة في الأسواق تتجه إلى بيع علب لا تحتوي على قرص فعلي، بل على رمز تنزيل رقمي فقط. ومن المتوقع، أن يترك هذا القرار تأثيرا مباشرا على سوق الألعاب المستعملة، الذي يعتمد بشكل أساسي على تداول الأقراص الفيزيائية وإعادة بيعها عبر منصات ومتاجر مثل

أعلنت شركة "سوني" عزمها إيقاف إنتاج وبيع الأقراص الفيزيائية الخاصة بجميع الألعاب الجديدة الموجهة لأجهزة بلايستيشن، وذلك ابتداء من جانفي 2028، في خطوة تمثل تحولا كبيرا في استراتيجية الشركة نحو الاعتماد الكامل على التوزيع الرقمي.

وبموجب هذا القرار، ستتوفر كافة الألعاب الجديدة التي تصدر بعد هذا التاريخ بصيغ رقمية فقط، سواء عبر متجر "بلاي ستايشن ستور" أو من خلال متاجر التجزئة التي ستطرح علبا تحتوي على رموز تفعيل للتنزيل، بدلا من الأقراص التقليدية. حيث أوضحت "سوني"، أن هذا التوجه يأتي استجابة للتغير الواضح في عادات اللاعبين، بعدما أصبح الإقبال على شراء الألعاب

"أشباح الذكاء الاصطناعي"

دراسة تكشف انجذابا عاطفيا مقلقا لمحاكاة الموتى رقميا

الفكرة لم تعد بعيدة عن الواقع التجاري. فهناك شركات بدأت بالفعل تقديم خدمات تسمح بإنشاء نسخ رقمية تحاكي أشخاصا متوفين، اعتمادا على بيانات أو تسجيلات أو ذكريات يزود بها المستخدمون هذه الأنظمة. وتطرح هذه الخدمات، أسئلة معقدة حول ملكية الذكريات، وموافقة الشخص قبل وفاته، وحدود استخدام صوته أو أسلوبه أو صورته بعد الرحيل، خاصة عندما تتحول العلاقة مع الفقيد إلى تفاعل رقمي قابل للتكرار.

بين المواساة والخطر النفسي

أشار المشاركون في الدراسة، إلى أن التجربة منحتهم شعورا بالارتباط والراحة، لكن كثيرين منهم أبدوا في الوقت ذاته مخاوف من احتمال التعلق المفرط بهذه النسخ، خصوصا لدى الأشخاص الذين يعيشون صدمة الفقد أو صعوبة تجاوز الحداد. ويرى الباحثون، أن هذه التقنية قد تحمل إمكانات علاجية في بعض الحالات، لكنها قد تتحول أيضا إلى مصدر خطر نفسي، إذا استخدمت دون ضوابط واضحة أو متابعة متخصصة. ولهذا السبب، يعمل فريق البحث على دراسة جديدة بالتعاون مع مختصين في الصحة النفسية، بهدف فهم التأثيرات العميقة لهذه التجارب، وتحديد ما إذا كانت يمكن أن تساعد في معالجة الحزن، أم أنها قد تطيل أمده وتخلق نوعا جديدا من الاعتماد العاطفي على الذكاء الاصطناعي.



وفي إحدى الحالات، استخدمت النسخة الرقمية عبارة لم يكن الشخص المتوفى يستعملها في حياته، ما جعل المشارك يشعر بأن المحاكاة فقدت مصداقيتها، ودفعه إلى التفكير في إنهاء الجلسة. وتكشف هذه الواقعة، أن نجاح هذه التقنية لا يعتمد فقط على المعلومات العامة، بل على دقة التفاصيل الإنسانية الدقيقة، مثل نبرة الحديث، العبارات المعتادة، وطبيعة العلاقة بين الطرفين.

خدمات لم تعد حبيسة المختبرات

رغم أن الدراسة ركزت على الجانب البحثي لتجربة المستخدم مع هذه "الأشباح الرقمية"، فإن

مختلفتين من المحاكاة. النسخة الأولى كانت تتحدث بصيغة المتكلم، وكأن الشخص المتوفى هو من يروي الذكريات بنفسه، بينما تحدثت النسخة الثانية بصيغة الغائب، أي باعتبارها طرفا يصف الراحل من الخارج. وأظهرت النتائج، أن جميع المشاركين فضلوا النسخة التي تتحدث بصيغة المتكلم، لأنها بدت لهم أكثر قربا وواقعية. إلا أن هذا التفضيل، رغم قوته العاطفية، أثار قلق الباحثين، لأنه قد يجعل الحدود بين الذكرى والحضور الافتراضي أكثر ضبابية بالنسبة للأشخاص الذين يعيشون الحزن. وبينت الدراسة، أن المشاركين قد يتجاوزون بعض الأخطاء البسيطة في المعلومات، لكنهم يكونون أكثر حساسية تجاه الأخطاء التي تمس شخصية الراحل أو طريقته في الكلام.

كشفت دراسة حديثة أجرتها جامعة "كولورادو بولدر"، عن جانب جديد ومثير للجدل، في علاقة الإنسان بالذكاء الاصطناعي، بعدما أظهرت أن بعض الأشخاص الذين تفاعلوا مع نسخ رقمية تحاكي أحبائهم الراحلين، وصفوا التجربة بأنها مؤثرة وذات قيمة عاطفية كبيرة، بل أبدى معظمهم رغبة في خوضها مجددا. وأطلق الباحثون على هذه النسخ اسم "الشبح التوليدي"، في إشارة إلى اعتمادها على الذكاء الاصطناعي التوليدي القادر على إنتاج نصوص ووردود تحاكي أسلوب شخصيات حقيقية. غير أن هذا النوع من التجارب، يفتح في الوقت نفسه بابا واسعا أمام تساؤلات نفسية وأخلاقية، حول حدود استخدام التكنولوجيا في التعامل مع الفقد والحداد.

تجربة مع أشخاص فقدوا أحبائهم

شملت الدراسة 16 مشاركا تتراوح أعمارهم بين 22 و50 عاما، وجميعهم مروا بتجربة فقد شخص قريب منهم. وقاد البحث طالب الدكتوراه "جاك مانينغ"، بمشاركة الأستاذ المساعد "جيد بروبيكر". وخلال مقابلات فردية أجريت عبر تطبيق "زوم"، استخدم الباحثون نمودجا لغويا كبيرا لإنشاء محاكاة فورية للشخص المتوفى، اعتمادا على المعلومات والذكريات التي قدمها كل مشارك. وبذلك، وجد المشاركون أنفسهم أمام تجربة تقترب من "استحضار رقمي" لشخص رحل عن حياتهم. خلال التجربة، تفاعل المشاركون مع نسختين

عدو جديد

موجات الحر تهدد مراكز بيانات الذكاء الاصطناعي

انقطاعات متكررة في التيار.

توسع نحو مناطق أرخص لكنها أكثر عرضة للمخاطر

مع تزايد الطلب على الحوسبة السحابية والذكاء الاصطناعي، لم تعد مراكز البيانات محصورة في المناطق التقليدية التي عرفت تاريخيا باستضافة هذا النوع من المنشآت، مثل فرجينيا الشمالية في الولايات المتحدة. وتشير بيانات "زوريخ" إلى أن 64 بالمائة من مراكز البيانات الجديدة الجاري إنشاؤها هذا العام، تقع خارج تلك المراكز التقليدية، وتتجه نحو مناطق مثل غرب تكساس، تينيسي، وويسكونسن وأوهايو. ورغم أن هذه المناطق توفر أراضي أقل تكلفة وفرصا أوسع للتوسع، فإنها تواجه في المقابل مخاطر مناخية مختلفة، مثل الأعاصير، البرد الشديد والرياح القوية، وهي عوامل قادرة على إلحاق أضرار بأنظمة التبريد، الأسطح والبنية الكهربائية ومرافق الطاقة المساندة.

شركات التكنولوجيا تبحث عن حلول جديدة

أمام هذا الواقع، بدأت شركات التكنولوجيا الكبرى في إعادة النظر في طريقة تصميم وتشغيل مراكز البيانات، بحيث تصبح أكثر قدرة على الصمود أمام الظروف المناخية القاسية. وأكدت "مايكروسوفت"، أنها تعتمد في تصميم مراكز بياناتها على اختيار مواقع مناسبة، واستخدام أنظمة احتياطية، وتطبيق تقنيات مراقبة لحظية تسمح بالتعامل السريع مع موجات الحر والتقلبات الجوية.

أغلب مراكز البيانات تحت ضغط مناخي

تشير دراسة حديثة لشركة "فيرست ستريت"، المتخصصة في تحليل المخاطر المناخية، أن نحو 79 بالمائة من القدرة التشغيلية لمراكز البيانات عالميا، تواجه مستوى مرتفعا من المخاطر المرتبطة بالمناخ. وتشمل هذه المخاطر الفيضانات، الرياح العاتية، العواصف القوية وحرائق الغابات، إلى جانب موجات الحر المتزايدة. ويمكن لأي من هذه العوامل، أن يتسبب في تعطيل العمليات، أو زيادة فترات التوقف، أو رفع تكاليف الإصلاح والتأمين.

الذكاء الاصطناعي يضاعف الحاجة إلى الكهرباء

يمثل التبريد أحد أكبر مصادر استهلاك الطاقة داخل مراكز البيانات، إذ يستحوذ في الظروف العادية على نسبة قد تصل إلى 40 بالمائة، من إجمالي استهلاك الكهرباء داخل هذه المنشآت. لكن خلال موجات الحر، ترتفع الحاجة إلى التبريد بشكل أكبر، ويرفع الضغط على شبكات الكهرباء. ويرى "ميشال ناداني"، الرئيس التنفيذي لشركة "ريزومي" المتخصصة في برمجيات الذكاء الاصطناعي الخاصة بشبكات الكهرباء، أن المشكلة تكمن في أن مراكز البيانات تطلب أعلى مستويات الطاقة في اللحظة نفسها التي تكون فيها الشبكات الكهربائية تحت أكبر ضغط. وقد ظهرت هذه الأزمة بوضوح في بعض المدن الأوروبية، من بينها مدينة تورينو الإيطالية، التي شهدت مؤخرا درجات حرارة قاربت 38 درجة مئوية، ما تسبب في إجهاد البنية الكهربائية وحدوث

في وقت تشهد فيه أوروبا موجات حر استثنائية، تجد شركات التكنولوجيا الكبرى نفسها أمام تحد متزايد، لا يقل أهمية عن تطوير نماذج الذكاء الاصطناعي نفسها، وهو ضمان استمرار عمل مراكز البيانات العملاقة في ظل درجات حرارة مرتفعة، وظروف مناخية قاسية. ومع تسارع الاستثمار في مراكز البيانات المخصصة، لتشفيل تطبيقات ونماذج الذكاء الاصطناعي، باتت هذه المنشآت الحساسة أكثر تعرضا لمخاطر مناخية متعددة، من بينها موجات الحر، الفيضانات، العواصف وحرائق الغابات. وهي عوامل قد تؤثر بشكل مباشر على استمرارية التشغيل، وتزيد من تكاليف الطاقة، الصيانة والتأمين.

الطقس المتطرف يتحول إلى تهديد رئيسي

بحسب تصريحات "باتريك ماكبرايد"، رئيس قطاع الإنشاءات الدولية في شركة التأمين "زوريخ"، فإن الطقس المتطرف أصبح خلال السنوات الثلاث الأخيرة، يعد السبب الأول في الخسائر التي تتعلق بمشاريع إنشاء مراكز البيانات داخل الولايات المتحدة. وأوضح أن هذه الظواهر، باتت تمثل نحو ثلث إجمالي الخسائر المسجلة في المشاريع، ما يعكس انتقال المخاطر المناخية من خاتمة الاحتمالات البعيدة إلى دائرة التهديدات الفعلية التي تؤخذ في الحسبان منذ المراحل الأولى للتخطيط. وتزداد المشكلة تعقيدا مع اتجاه عدد من الشركات إلى بناء مراكز بيانات في مناطق ريفية أو ضواحي بعيدة عن المدن الكبرى، بحثا عن أراض أقل تكلفة ومساحات أوسع.

نصائح "إيه آي"

كيف تقلل أخطاء الذكاء الاصطناعي في الصور؟

أصبح توليد الصور بالذكاء الاصطناعي جزء من العمل اليومي لصناع المحتوى، الموسيقيين، المصممين وحتى المستخدمين العاديين. ففي بضعة أسطر فقط، يمكن أن تتحول إلى صورة مذهلة خلال ثوان. لكن رغم هذا التطور، لا تزال الصور المولدة بالذكاء الاصطناعي تقع في أخطاء واضحة، يد بستة أصابع، نصوص مشوهة، وجوه غير طبيعية، تفاصيل غير منطقية، أو عناصر لا علاقة لها بالفكرة الأصلية. المشكلة لا تكمن دائما في الأداة نفسها، بل كثيرا ما تبدأ من طريقة كتابة الطلب. فكلما كان الوصف غامضا، زادت احتمالات أن يملأ الذكاء الاصطناعي الفراغات بطريقته، وقد تكون النتيجة بعيدة تماما عما يريده المستخدم.

ابدأ بوصف واضح لا بجملة عامة

أول نصيحة لتقليل الأخطاء هي الابتعاد عن الطلبات العامة مثل: "اصنع صورة جميلة عن التكنولوجيا". هذه الجملة واسعة جدا، وقد ينتج عنها أي شيء تقريبا. الأفضل أن تحدد المشهد بدقة: من في الصورة؟ أين؟ ماذا يفعل؟ ما نوع الإضاءة؟ ما الأسلوب البصري المطلوب؟ بدلا من طلب "رجل يستخدم الذكاء الاصطناعي"، يمكن كتابة: "شاب يجلس أمام حاسوب في مكتب حديث، تظهر على الشاشة واجهة ذكاء اصطناعي، إضاءة زرقاء ناعمة، أسلوب واقعي، تفاصيل واضحة". فكلما زادت الدقة، قلت العشوائية.

لا تطلب كل شيء في صورة واحدة

من أكثر أسباب فشل الصور المولدة بالذكاء الاصطناعي، أن المستخدم يحاول وضع أفكار كثيرة في مشهد واحد: مدينة مستقبلية، روبوتات، أطفال، سيارات طائرة، شاشة أخبار، شعار شركة، ونص عربي طويل. النتيجة غالبا تكون مزدحمة وملبنة بالأخطاء. الأفضل اختيار فكرة رئيسية واحدة، ثم دعمها بعناصر بسيطة. الصورة الناجحة لا تحتاج إلى عشرات التفاصيل، بل إلى رسالة واضحة. الذكاء الاصطناعي يتعامل أفضل مع المشاهد المركزة من المشاهد المزدحمة.

انتبه جيدا للأيدي، الوجوه والنصوص

رغم التحسن الكبير في أدوات توليد الصور، تبقى الأيدي، ملامح الوجوه، الأسنان، العيون، والنصوص المكتوبة من أكثر العناصر عرضة للأخطاء. لذلك، إذا لم تكن اليد عنصرا ضروريا في الصورة، يمكن تجنب إظهارها بوضوح. وإذا كان النص مهما، فمن الأفضل إضافته لاحقا عبر برنامج تصميم بدل ترك الذكاء الاصطناعي يكتبه داخل الصورة. أما في الصور التي تظهر أشخاصا، فمن الضروري مراجعة التفاصيل الصغيرة قبل النشر، لأن خطأ بسيطا في العين أو الأصابع قد يجعل الصورة تبدو غير احترافية، حتى لو كان المشهد العام جميلا.

الدكتور "عمر أوسامة" من جامعة سيدي بلعباس لـ "البديل":

"الاتصال وإدارة الجودة، استجابة أكاديمية لتحولات الإعلام في العصر الرقمي"

في ظل التحولات المتسارعة التي يشهدها العالم بفضل الثورة الرقمية، لم تعد الجامعة مجرد فضاء لتلقين المعارف التقليدية، بل أصبحت ركيزة أساسية لإعداد كفاءات قادرة على مواكبة متطلبات سوق العمل الحديثة، وقيادة التحولات داخل المؤسسات.

حاوره: فتحي مبسوط



المؤسسة وخارجها. الاتصال هو الذي ينقل الرؤية، يشرح السياسات، يقنع العاملين بضرورة التغيير ويخلق الانخراط الجماعي في مشاريع التطوير. وعندما يغيب الاتصال، تتحول الجودة إلى مجرد إجراءات شكلية لا تنعكس على الأداء الحقيقي. ولهذا، أكد دائما أن الاتصال هو الجهاز العصبي للجودة، بينما تمثل الجودة النتيجة الطبيعية للاتصال مؤسسي ناجح.

كيف تحولت الجودة من إجراءات إدارية إلى فلسفة متكاملة لإدارة المؤسسات؟

في السابق، كانت الجودة ترتبط أساسا بمراقبة المنتج النهائي، أما اليوم فقد أصبحت فلسفة شاملة تمس جميع جوانب المؤسسة، من القيادة إلى الثقافة التنظيمية، مروراً بالابتكار والتعلم المستمر وإدارة المعرفة والاتصال. فالمؤسسة الحديثة لم تعد تكتفي بالسؤال: هل أنجزنا العمل؟ بل أصبحت تسأل: هل أنجزناه بأفضل طريقة؟ وهل حققنا رضا المستفيد؟ وهل يمكن تحسينه باستمرار؟.. ومن هنا، تحولت الجودة إلى مشروع ثقافي قبل أن تكون مجرد آلية إدارية.

ما دور الاتصال الداخلي والخارجي في بناء ثقافة الجودة داخل المؤسسات؟

يلعب الاتصال الداخلي دورا محوريا في تعزيز الانتماء، وتحفيز العاملين على المشاركة في تحقيق أهداف المؤسسة، بينما يسهم الاتصال الخارجي في بناء الثقة مع الجمهور والشركاء وأصحاب المصلحة. ومن المهم، التأكيد على أن ثقافة الجودة لا تفرض بالقرارات، بل تبني عبر الحوار والشفافية وتبادل المعلومات والاستماع إلى التغذية الراجعة. فالمؤسسة التي تمتلك نظام اتصال فعال، تكون أكثر قدرة على إدارة التغيير، ومواجهة الأزمات وتحقيق التميز.

لماذا أصبح من الضروري لطالب الإعلام اليوم فهم مفاهيم الجودة؟

إن سوق العمل شهد تحولا جذريا، فلم يعد الإعلامي مطالباً فقط بإنتاج المحتوى، بل أصبح

ومن هذا المنطلق، جاءت عروض التكوين الجديدة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي لتجسد هذا التوجه، من خلال استحداث مقاييس نوعية تواكب الواقع المهني، من أبرزها مقياس "الاتصال وإدارة الجودة"، الذي يمثل جسرا علميا ومهنيا بين علوم الإعلام والإدارة الحديثة. في هذا الحوار العلمي، يفتح الأستاذ الدكتور "عمر أوسامة"، أستاذ علوم الإعلام والاتصال بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة "جبلاب" لياس "بسيدي بلعباس، نافذة معرفية حول فلسفة هذا المقياس، وأبعاده الفكرية والتطبيقية، ودوره في تكوين إعلامي جديد قادر على صناعة القيمة داخل المؤسسات.

بداية، لماذا استحدثت وزارة التعليم العالي مقياس "الاتصال وإدارة الجودة" ضمن عروض التكوين الجديدة؟

هذا الاستحداث لا يمكن اعتباره قرارا إيديولوجيا معزولا، بل هو انعكاس لتحول عميق في فلسفة التكوين الجامعي. فالجامعة اليوم، مطالبة بإعداد خريجين يمتلكون القدرة على الاندماج في بيئات عمل، تعتمد الجودة والحوكمة والتحسين المستمر كأسس للإدارة الحديثة. ومن هنا، جاء إدراج هذا المقياس في إطار مواكبة التحولات المتسارعة التي تعرفها المؤسسات، وتحديث البرامج التعليمية بما يتماشى مع المتطلبات المهنية الجديدة. فالاتصال، لم يعد مجرد أداة لنقل المعلومات، بل أصبح ركيزة استراتيجية لإدارة الأداء وبناء الثقة وتحقيق الجودة. إذ إن الجودة في جوهرها، تبدأ من طريقة تفكير المؤسسة وثقافة التواصل السائدة داخلها، قبل أن تظهر في الوثائق والإجراءات.

قد يبدو للبعض أن الجودة تنتمي إلى علوم الإدارة أكثر من علوم الاتصال، فما طبيعة العلاقة بينهما؟

في الحقيقة، لا يمكن الحديث عن جودة حقيقية دون اتصال فعال. فجميع أنظمة الجودة تقوم على التواصل المستمر بين مختلف الفاعلين داخل

التي تتجاوز الإطار النظري، إلى بناء كفاءات مهنية حقيقية، من بينها التفكير التحليلي لفهم طبيعة المؤسسات وتشخيص نقاط القوة والضعف، إضافة إلى تطوير مهارات الاتصال الاستراتيجي وإدارة العلاقات، بما يعزز القدرة على بناء الثقة وتحقيق الأهداف المشتركة. كما يتعلم مهارات التقييم والتحسين المستمر، والتعامل مع المؤشرات والبيانات، وهي عناصر أساسية في بيئات العمل الحديثة.

كلمة تختتم بها هذا الحوار؟

في خضم التحولات الرقمية المتسارعة، يبرز مقياس "الاتصال وإدارة الجودة"، كأحد أهم الرهانات الأكاديمية التي تعكس وعي الجامعة بدورها في صناعة المستقبل. فهو لا يكتفي بتأهيل طلبة قادرين على التواصل، بل يصنع كفاءات قادرة على قيادة التغيير، وترسيخ ثقافة الجودة، وتحقيق التميز داخل المؤسسات. وبين الاتصال كقوة ناعمة والجودة كهدف استراتيجي، تتشكل ملامح جيل جديد من الإعلاميين القادرين على صنع الفارق في عالم لا يعترف إلا بالكفاءة والابتكار.

مطالباً بفهم الإدارة والحوكمة، تحليل الأداء، إدارة السمعة ومقياس رضا الجمهور. المؤسسات اليوم تبحث عن كفاءات متعددة المهارات، تجمع بين التفكير الاتصالي والرؤية الإدارية، وهو ما يجعل إعلامي المستقبل فاعلا استراتيجيا داخل المؤسسة، لا مجرد ناقل للخبر، بل صانع للقيمة.

كيف يؤهل هذا المقياس طالب العمل في مختلف القطاعات؟

يوفر هذا المقياس للطالب أدوات عملية، لفهم أنظمة إدارة الجودة وفق المعايير الدولية، ويكسبه مهارات إعداد خطط الاتصال، تصميم الاستراتيجيات الاتصالية، تقييم الأداء، تحليل رضا الجمهور، إدارة الأزمات والمساهمة في مشاريع التميز المؤسسي. وهي مهارات مطلوبة اليوم في المؤسسات الإعلامية والاقتصادية والإدارية على حد سواء.

ما أبرز المهارات التي يكتسبها الطالب من خلال دراسة هذا المقياس؟

يكتسب الطالب منظومة متكاملة من المهارات

قرعة عمرة 2026 بجامعة سعيدة

نجاح أول تجربة للسحب الإلكتروني



أعلنت لجنة الخدمات الاجتماعية بجامعة الدكتور "ولاي الطاهر" بولاية سعيدة، عن إجراء قرعة العمرة الخاصة بسنة 2026 الأربعاء المنصرم، في خطوة وصفت بالنوعية، بالنظر إلى اعتماد آلية السحب الإلكتروني لأول مرة أو بشكل موسع، في إطار تكريس مبادئ الشفافية والرقمنة وعصرنة التسيير الإداري والخدمات الاجتماعية. وجاءت عملية القرعة، التي استهدفت موظفي وأساتذة الجامعة، وفق إجراءات تنظيمية حديثة ارتكزت على استخدام تطبيق إلكتروني مخصص لإجراء السحب، بما يضمن النزاهة الكاملة وتكافؤ الفرص بين جميع المترشحين، بعيدا عن أي تدخل بشري مباشر في عملية الاختيار، وهو ما يعكس توجه المؤسسة الجامعية نحو تعزيز الحوكمة الرقمية وتطوير آليات التسيير وفق المعايير الحديثة. وأكدت لجنة الخدمات الاجتماعية، أن اعتماد السحب الإلكتروني يندرج ضمن مساعيها الرامية إلى إرساء ثقافة الشفافية والعدالة في الاستفادة من مختلف الخدمات الاجتماعية، حيث تمت العملية في ظروف تنظيمية محكمة، مكنت من استخراج النتائج بصورة آلية ودقيقة، مع تحديد القوائم الاسمية للمستفيدين وقوائم الاحتياط وفق الفئات والشرائح المعتمدة. وقد أسفرت عملية القرعة الإلكترونية، عن تحديد المستفيدين الرئيسيين من حصة العمرة لسنة 2026، إلى جانب إعداد قوائم احتياطية مرتبة حسب الاستحقاق

وفق المعيار الدولي (2015: إيزو 9001)

جامعة التكوين المتواصل تتحصل على شهادة الجودة العالمية



أعلنت جامعة التكوين المتواصل "ديدوش مراد" في بيان لها أول أمس، حصولها على شهادة المطابقة لنظام إدارة الجودة وفق المعيار الدولي (2015: إيزو 9001)، بعد اجتيازها كافة مراحل التدقيق الداخلي والخارجي بنجاح. وأوضح نفس المصدر، أن مقر الجامعة احتضن الاجتماع الختامي لعملية التدقيق الخارجي الذي تكلل بالإعلان الرسمي عن منحها ذات الشهادة، مشيراً إلى أن هذا التتويج، جاء "بعد اجتياز الجامعة لكافة مراحل التدقيق الداخلي والخارجي". وأضاف البيان، أن فريق الخبراء أشادوا بـ"المستوى العالي للجامعة"، مسجلين "العديد من نقاط القوة التي تدعم مسار التحسين المستمر". وفي هذا الإطار، أكد رئيس الجامعة "يحيى جعفري"، أن هذه الأخيرة "تتبنى رؤية استراتيجية تركز على القيادة والتميز المؤسسي" الغاية منها "بناء جامعة عصرية، منتجة للمعرفة والثروة ومواكبة لمتطلبات العصر"، وفقا لما تضمنه البيان.

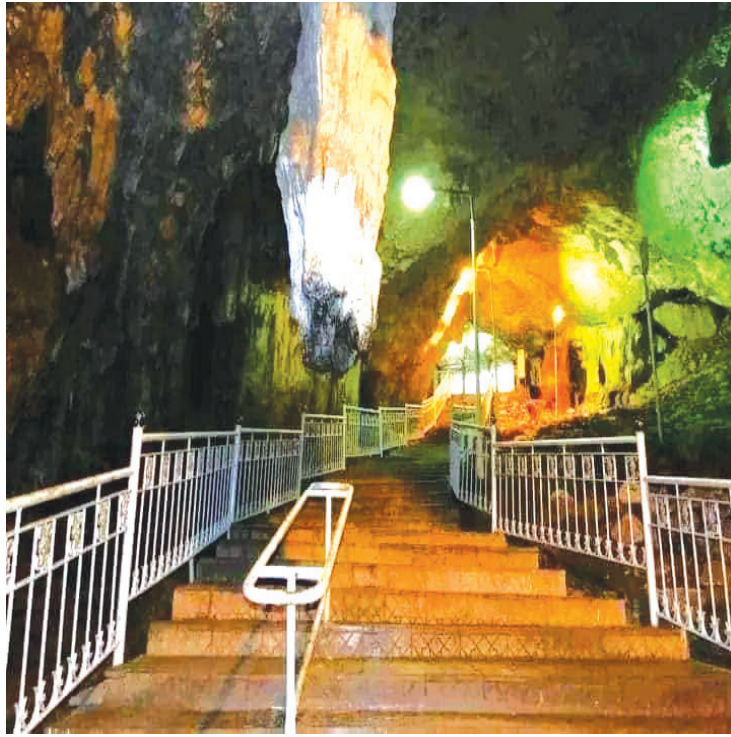
واج

إعداد: ع. أمير

مغارة "بني عاد" العجيبة بتلمسان...

عالم من الأسرار والكنوز المدفونة

تعتبر مدينة تلمسان من أشهر المدن الإسلامية في المغرب العربي، لتاريخها الكبير ولما لعبته من دور في الحضارة التي مثلت أحد أقطابها، وشعاعا للعلم والدين. وزيادة على التنوع الحضاري للمنطقة، تعرف تلمسان تنوعا طبيعيا هاما، ولعل المغارات المتواجدة بأحد جبالها هناك، شاهدة على تلك الروعة وصناعة الخالق.



فعلى بعد 50 كلم من مدينة تلمسان، وبالضبط ببلدية عين فزة، تقع مغارة جبلية يطلق عليها "مغارة بني عاد" في أعلى قمة جبل كبير، حيث تشكل المغارة تحفة ربانية بمواصفاتها العالمية ونفائسها المذهبية وكنوزها الأثرية، التي تتوج ناصية عاصمة الزينانيين، وهو ما جلب مخيلات مؤرخين مشاهير منهم (عبد الرحمن بن خلدون وابن أبي زرع)، والشعراء (بوزن ابن خفاجة وابن الخميس).

مغارة بني عاد... تحفة طبيعية في قلب جبال تلمسان

تقع مغارة بني عاد الساحرة، في أعلى قمة الجبل ببلدية عين فزة، على بعد 50 كلم من عاصمة الزينانيين تلمسان... هي مغارة طبيعية تقع على 57 مترا تحت سطح الأرض، وتمتد على طول 700 متر ولها درجة حرارة ثابتة طوال العام (بحدود 13 درجة)، ويعتبر أول مكتشفها قبائل الأمازيغ منذ أكثر من قرنين قبل الميلاد حسب اختلاف الروايات، ليجعلوا منها مسكنا أمنا لهم وقصورا لملوكهم وزعمائهم.

حيث يعتبرون أول من استوطنوا في شمال إفريقيا، وهي اليوم أحد أهم المتاحف الطبيعية العالمية، التي يزورها السائحون على مدار السنة ويقدرون بعشرات الآلاف للوقوف على هذا المتحف وما يزرخ به من رسومات وتمائيل وأشكال تدل على عراقة الجزائر وعاصمة الزينانيين ومن مروا عليها، وتتواجد هذه المغارة التي استوحت اسمها من قوم "عاد الرجل"، بمعنى آخر يرتحلون ثم يعودون، أي فعل ذهب وعاد، ومن ثم أطلقت عليها هذه التسمية التي تشبه إلى حد بعيد قوم عاد باليمن، الذين كانوا يتخذون الكهوف منازل لهم.

كما تشكل المغارة، أحد الفنون الطبيعية التي يعجز العقل لحد الساعة عن تقبل تشكلها على ما هي عليه، من شدة جماليتها التي تأخذ بالألباب، خصوصا وأن المغارة كبيرة إلى درجة أن المجاهدين أيام ثورة التحرير المباركة كانوا يستخدمونها كمخابئ ويعملون على التنقل بداخلها لجلب السلاح.

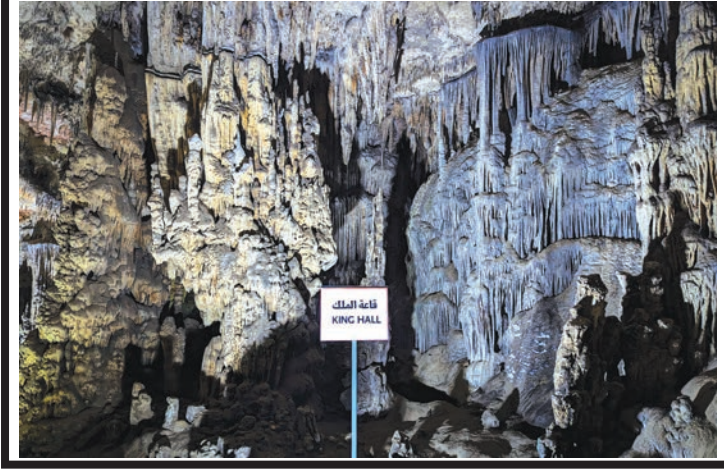
ويتواجد بداخل المغارة، عديد الإسقاطات لأدوات الإنسان الأول، ما يدل على أن المغارة في القديم كانت مسكنا للإنسان الذي استعملها كبيوت لتقيه من الطبيعة، زيادة على ابتكاره

لمواد تحسن من معيشتها، وهي التي بقيت آثارها شاهدة على صنعها. وتنقسم المغارة إلى قسمين، المغارة الكبرى والصغرى، التي تنقسم هي الأخرى إلى مجموعة من الغرف لها تسميات مختلفة ومدلولات متنوعة. وحسبما أوضحه المرشد فيما تناقلته الروايات، فإن الجزء الأول يبلغ طوله حوالي 145 كلم، أما القسم الثاني من المغارة، فيضم مجموعة من الغرف العجيبة التي تختزل موجودات تاريخية طبيعية وإنجازات عظيمة صنعها الإنسان. وتتسرب مياه الأمطار المتساقطة إلى جوف الأرض وإلى أسفل مغارة "بني عاد"، وحسب علماء الجيولوجيا، فإن تلك القطرات المحملة بالكلس وبثاني أكسيد الكربون، وبعد تساقطها إلى أسفل المغارة تخلف ترسبات كلسية، تتحول إلى نوازل صخرية ساحرة، وبعد تساقط تلك القطرات إلى أسفل المغارة، تبدأ الصواعد في التشكل وقدر الجيولوجيون كل سنتمتر واحد بـ100 سنة.

قاعة السيوف مليئة بالأسرار

ثالث قاعة في أسفل مغارة "بني عاد" هي قاعة السيوف، وسميت كذلك للعدد الكبير من الصخور النوازل التي تشبه السيوف العربية البيضاء الموجهة للعدو في ساحة الوغى، والمقدر عددها بعشرات الآلاف من مختلف الأحجام، في منظر رهيب يقف عليه زوار المغارة

مسبحين الله. فيما تأتي بجانبها، قاعة فسيحة الأرجاء، تسمى قاعة "المجاهدين"، وسميت بهذا الاسم لأن مجاهدي الثورة الجزائرية كانوا يتخذون منها ملجأ ومكانا للراحة عبر ممر عبارة عن فتحة صغيرة يؤدي إلى وجهتين، لكن سرعان ما تم اكتشاف الأمر من طرف الفرنسيين سنة 1957، والذين دمروا ذلك الثقب بواسطة عبوات الديناميت، ما أدى إلى ردمه وسده. هذا ولاتزال آثار التفجير بادية إلى يومنا هذا، حيث استطاعت قوة التفجير أن تمحو بعض الأجزاء والأشكال من تلك المنطقة، وتقوم بإسقاط مجموعة من النوازل والصواعد، ورابع قاعة، وهي قاعة الرخام الواسعة والشاسعة، ذات الجدار الأبيض الملون كصفائح الرخام نتيجة الترسبات الكلسية البيضاء التي تتربك بواسطة القطرات المائية المتناثرة على رؤوس الصخور الحادة، والتي يعود تشكيلها إلى آلاف السنين. وهنا، يستطيع المرء أن ينقر بيده أو بعمود خشبي على الجدار الصخري، ليحدث بذلك نغمات موسيقية تتزاوج مع رجع الصدى القوي داخل الغرفة، مشكلا ألحانا عذبة وموسيقى رنانة، تعبر عن أنواع الموسيقى الحالية بالعالم العربي والغربي، حيث يبرز الدف وأنواعه في واجهة الآلات الموسيقية العصرية. بالإضافة إلى وجود قاعة الواحة، التي يقود إليها مسلك ضيق تم تهينته للراجلين، ولاشك أن الذي يعرف الصحراء وواحاتها، يخيل له أنه مقبل



يعرف بـ "طائر الملوك المفضل"، وكذا الحيوان البرماني "الفقمة" في وضعية خروج من مياه البحر.

مغارة "بني عاد" تحفة ربانية وطبيعية تحمل الكثير من الأسرار

مغارة بني عاد تحفة ربانية وطبيعية، أبدعها الله بكل المقاييس كما أنها تحمل الكثير من الأسرار، تختزل التاريخ وتبرز الحضارة، وتدعو إلى وحدة الخالق... ببساطة وأنت بالداخل، تسافر دون أن تشعر إلى عالم روحاني وجو ديني، يستحضر التأمل في آيات الله والمعجزات الجليلة، التي تعانق بها شوق الإيمان ومحبة الإسلام. ورغم روعة مغارة "بني عاد"، والإقبال الكبير من الزوار والسواح عليها، إلا أنها تبقى مكانا سياحيا غير مستغل من طرف السلطات القائمة على شؤون السياحة بولاية تلمسان، لغياب بعض المرافق السياحية الهامة، لاسيما أن المنطقة المحيطة بالمغارة ذات تضاريس جبلية تصلح لأن تكون منتجعا سياحيا ضخما.

ولو تكلمنا عن الجانب السياحي، يمكننا القول إن المغارة توفر تجربة متكاملة للزوار، فالسائح لا يكتفي بمشاهدة التشكيلات الصخرية، بل يعيش لحظات من التأمل في صمت الطبيعة، ويستمتع بالتقاط الصور في فضاء فريد تحت الأرض، كما أن هواة التصوير يجدون في الإضاءة المنعكسة على الصخور الكلسية فرصة لالتقاط مشاهد مبهرة.

وعليه، فإن مغارة "بني عاد" ليست مجرد كهف تحت الأرض، بل هي متحف طبيعي مفتوح، يسرد قصة تشكل الأرض عبر آلاف السنين، ويجسد عظمة الخالق في أدق تفاصيل الطبيعة، كما أن زيارتها تتيح للإنسان أن يلامس جانبا من أسرار الجيولوجيا، وأن يدرك حجم التحولات التي يمكن أن تصنعها قطرة ماء على صخر صلب مع مرور الزمن.

على الاستضلال بواحة للنخيل، حين يرى تلك الصواعد الصخرية الكلسية العجيبة في شكل شجر النخيل، يعانق بعضها بعضا وقد ارتسمت فوقها أشكال غريبة وعجيبة، يفسرها كل حسب مخيلته وإدراكه، ولعل ما يميزها هي أشكال الجمال التي تشكلت من الكلس من تلقاء نفسها وما عسانا أن نقول إلا سبحان الله.

أشكال مختلفة تعبر عن حضارات عربية، فينيقية ورومانية

تتوزع بالممرات والزوايا، أشكال مختلفة محيطة بها من كل جانب، تعبر عن حضارات عربية، فينيقية، رومانية وحضارات أخرى مختلفة قديمة، إذ لا تكاد تفارق عينك ولو للحظة واحدة، وأنت تعبر من غرفة إلى أخرى، تماثيل متنوعة وضخمة وكأنها نحتت بواسطة يد نحات ماهر أجاد صناعته، مختزلة أضخم الأعمال التي أوجدها الإنسان على سطح المعمورة منذ نشأته. ناهيك، عما يزرخ به هذا الكهف العجيب من ترات طبيعي ورموز وتعبيرات عديدة، تفهم حسب إدراك ومفهوم كل شخص، ولا يشترك غالبية الناس في تفسيرها لأنها من صنع الخالق عز وجل، وهذه هي السمة الجميلة فيها، فكل إنسان يتصورها كما تترجمها له مخيلته...

وهو ما أطلق العنان لمخيلات مؤرخين مشاهير من قامه "ابن أبي زرع"، وشعراء بوزن "ابن خفاجة"، "ابن خميس التلمساني" و"ابن خلدون"، للكتابة عنها وتخليدها في كتبهم.

وعلى شاكلة تمثال الحرية الطبيعي بأمريكا الموجود بكهوف "غار الباز"، وكذا المنحوت الذي قدمته فرنسا هدية لأمريكا، تجد داخل غرفة صخرية وسط مغارة بني عاد التلمسانية، نسخة طبق الأصل لتمثال الحرية الذي يرتفع عاليا بولاية نيويورك.

كما تحتوي من جانبها، غرفة أخرى على تمثال طائر "الصقر" أو ما

تيسميسيلت...

وجهة للسياحة الجبلية والحموية

بالتزامن مع الاحتفال باليوم الوطني للسياحة، تواصل ولاية تيسميسيلت تعزيز مكانتها كإحدى أهم الوجهات السياحية الصاعدة، مستفيدة من تنوعها الطبيعي والبيئي، حيث تشكل غابات "الونشريس"، الممتدة على مساحات واسعة أحد أبرز عناصر الجذب السياحي.

جطي عبد القادر



وتعد الحظيرة الوطنية للأرز الأطلسي ببلدية ثنية الحد، من أهم المواقع الطبيعية بالولاية، لما تتميز به من تنوع نباتي وحيواني فريد، إلى جانب ما توفره من فضاءات مناسبة لمحبي المشي الجبلي والتخييم والاستجمام. وتبرز غابة "المداد"، كواحدة من أجمل المواقع الطبيعية، فيما تستقطب منطقة عين الهرهارة أعدادا متزايدة من الزوار الباحثين عن الهدوء والراحة، وسط الطبيعة، خاصة خلال فصل الصيف.

وفي إطار دعم البنية التحتية السياحية، تشهد غابة "المداد" إنجاز مشروعين استراتيجيين، يتمثلان في القرية السياحية ومخيم الشباب، حيث تتواصل الأشغال بوتيرة متقدمة، بما يسمح مستقبلا بتعزيز قدرات الإيواء واستقبال أعداد أكبر من السياح، مع توفير خدمات تنافسية، تشجع العائلات على اختيار السياحة الداخلية، حيث يعكس هذان المشروعان التوجه الرامي إلى استغلال الإمكانيات الطبيعية التي تتمتع بها المنطقة، وتحويلها إلى فضاءات سياحية عصرية تستجيب لتطلعات الزوار. وامتدت الديناميكية التنموية إلى عدة بلديات بالولاية، حيث دخلت مشاريع جديدة حيز الخدمة، من بينها قرية الصناعة التقليدية ببلدية سيدي سليمان، التي تعد فضاء مخصصا للحفاظ على التراث الحرفي وتشجيع النشاطات التقليدية، فضلا عن كونها نقطة جذب سياحي جديدة، كما تعززت بلدية بني شعيب، بحديقة للتسليم والترفيه، توفر فضاءات عصرية للعائلات والأطفال، وتسهم في تنشيط السياحة المحلية وتحسين نوعية الخدمات الترفيهية. حيث

تتواصل بلدية بوقايد، دراسة مشروع تهيئة حظيرة عين عنتر، الذي يهدف إلى إنشاء فضاء سياحي متكامل يضم مناطق للتخييم، مساحات خضراء، ألعابا للأطفال، ملاعب جوارية ومشتلة نباتية، مع الحفاظ على الطابع البيئي للموقع.

السياحة الحموية... رهان واعد

وتراهن الولاية كذلك، على تطوير السياحة الحموية، من خلال مشروع إعادة الاعتبار للمحطة الحموية ببلدية سيدي سليمان، والذي يتضمن تهيئة المرافق الحالية وإنجاز فندق عصري، من شأنه الرفع من مستوى الخدمات المقدمة للزوار. ويعد هذا المشروع أحد أهم الورش السياحية بالولاية، بالنظر إلى ما تتمتع به المنطقة من ينابيع معدنية ذات خصائص

علاجية، إضافة إلى مشاريع أخرى تهدف إلى تهيئة المسارات السياحية، وتوسيع فضاءات الاستقبال بعدد من البلديات. وتعكس مختلف المشاريع والبرامج المسطرة بولاية تيسميسيلت، رؤية تنموية متكاملة تقوم على استثمار الثروات الطبيعية والثقافية، وتحسين البنية التحتية، وتشجيع الاستثمار في القطاع السياحي، بما يساهم في خلق الثروة ومناصب الشغل وتحقيق تنمية محلية مستدامة.

ومع افتتاح موسم الاصطياف لسنة 2026، تؤكد الولاية مرة أخرى طموحها في أن تكون إحدى أبرز الوجهات السياحية الوطنية، مستندة إلى ما تزخر به من غابات، وجبال، ينابيع حموية وموروث ثقافي أصيل، إلى جانب مشاريع واعدة من شأنها أن تعزز مكانة تيسميسيلت كواجهة للسياحة الجبلية والحموية في جزائر البناء والنماء.

تنظيم محكم وتنوع في الحصص
مسبح "أحمد الغازي"
بمنصورة يفتح أبوابه

أعلنت إدارة المسبح الأولمبي "أحمد الغازي"، الكائن بحي إمامة بلدية منصور، ولاية تلمسان، عن البرنامج الرسمي لموسم الاصطياف لسنة 2026، والذي يتضمن رزنامة زمنية لتنظيم فترات السباحة، بما يضمن الاستغلال الأمثل لهذا المرفق الرياضي ويستجيب لاحتياجات مختلف الفئات المستفيدة.

ويشمل البرنامج تخصيص حصص للمخترطين من الرجال والنساء، إلى جانب فترات موجهة لحاملي التذاكر، التي حدد سعر الحصة الواحدة بـ 200 دج، مع برمجة أوقات لفائدة النوادي الرياضية، مؤسسات الشباب وجمعيات المجتمع المدني، فضلا عن تخصيص حصص لفائدة عمال وموظفي قطاع الشباب والرياضة. كما تضمن البرنامج، فترات مخصصة لصيانة المسبح بشكل دوري، حفاظا على شروط النظافة والسلامة، وجودة الخدمات المقدمة للمواطنين.

وتندرج هذه البرمجة، في إطار جهود السلطات المحلية وقطاع الشباب والرياضة بولاية تلمسان، الرامية إلى توفير فضاءات ترفيهية ورياضية آمنة، خلال موسم الاصطياف، وكذا تشجيع مختلف شرائح المجتمع، لاسيما فئة الشباب، على ممارسة السباحة والأنشطة الرياضية في ظروف تنظيمية ملائمة، بما يساهم في ترقية الرياضة الجوارية واستغلال المنشآت الرياضية العمومية على أحسن وجه.

بكاي عمر

شاطئ "سيدي منصور" بمستغانم

لوحة طبيعية تسحر عشاق البحر



يعد شاطئ "سيدي منصور" بولاية مستغانم، واحدا من أجمل الشواطئ على الساحل الجزائري، إذ يجمع بين سحر البحر وروعة الطبيعة، في مشهد فريد يخطف الأنظار. فالموقع الذي يحتضن هذا الشاطئ، يمنحه طابعا استثنائيا، حيث تحيط به الغابات الكثيفة المطلية على المياه الزرقاء، فيما تمتد جبال الظهرة على طول الشريط الساحلي، لترسم معا لوحة طبيعية خلابة، تجمع بين اخضرار الجبال وزرقة البحر.

ولا يقتصر سحر هذا الشاطئ على جماله الطبيعي فحسب، بل يتعداه إلى ما يوفره من خدمات سياحية

متكاملة، تلبي احتياجات الزوار، من حمامات، مطاعم، مقاهي وغيرها من المرافق، التي تجعل من الإقامة فيه تجربة مريحة وممتعة. فالمصطافون هنا يجدون كل ما يحتاجونه للاستجمام والاسترخاء في أحضان الطبيعة الساحرة. ويشكل شاطئ "سيدي منصور" خلال كل موسم اصطياف، قبلة مفضلة للسياح والعائلات الباحثين عن الهدوء، بعيدا عن ضغوط الحياة اليومية، حيث تتحول زيارته إلى محطة للراحة النفسية والجسدية على حد سواء، وسط مناظر خلابة تأسر القلوب وتبقي زوارها أسرى جمالها.

بمناسبة عيد الاستقلال

جداريات فنية تزين مدينة الشلف



انطلق الأسبوع المنصرم بوسط مدينة الشلف، مشروع تجسيد الجداريات الفنية الكبرى، بمبادرة من مديرية الثقافة والفنون لولاية الشلف، بالتنسيق مع الهيئات المعنية، وذلك في إطار الاحتفالات المخددة للذكرى الـ 64 لعيد الاستقلال والشباب، تحت شعار "الاستقلال أمانة الأجيال". وتهدف هذه المبادرة، إلى جعل الفضاء العمومي مفتوحا للإبداع وتحويل مدينة الشلف إلى معرض فني، يعكس تاريخها العريق ويثري المشهد الحضري والجمالي للمدينة، بمشاركة فنانيين وطواقم محلية. وتجسد الجداريات المنجزة، الخصوصية التاريخية والثقافية للولاية، من خلال عرض المعالم التاريخية والأثرية، ورموز الثورة التحريرية والمقاومة الشعبية، إلى جانب الشخصيات العلمية والثقافية التي تركت أثرا. كما تبرز هذه الأعمال التراث غير المادي والحرف التقليدية الأصيلة، إضافة إلى المناظر الطبيعية والساحلية والفلاحية التي تزخر بها الولاية، والقيم الوطنية والهوية الجزائرية.

محمد ز

منذ ملحمة خيخون 1982

عقدة الجزائر أمام المنتخبات الأوروبية تتواصل

أعاد خروج المنتخب الوطني من دور الـ32 في كأس العالم 2026، عقب خسارته أمام سويسرا بنتيجة 2-0، تسليط الضوء على واحدة من أكثر الإحصائيات السلبية في تاريخ "محاربي الصحراء"، على الساحة العالمية.

محمد شريف

وفي الوقت الذي كانت الجماهير الجزائرية تأمل كتابة فصل جديد من الإنجازات، اصطدم المنتخب مجددا بعقدة تاريخية ضد المنتخبات الأوروبية في المونديال، وهي عقدة ما زالت تلاحقه منذ أكثر من 4 عقود. وتكشف الأرقام أن الجزائر، لم تحقق أي انتصار أمام منتخب أوروبي في آخر 10 مباريات، خاضتها في نهائيات كأس العالم، مكتفية بـ4 تعادلات و6 هزائم، في سلسلة سلبية طويلة تؤكد صعوبة المواجهات أمام منتخبات القارة العجوز. وللعثور على آخر فوز جزائري على منتخب أوروبي في المونديال، يجب العودة إلى واحدة من أشهر مفاجآت تاريخ البطولة، عندما أسقط "محاربو الصحراء"، منتخب ألمانيا الغربية بنتيجة 2-1 في مونديال إسبانيا عام 1982، في مباراة لا تزال تذكر باعتبارها من أعظم المفاجآت في تاريخ كأس العالم.

ومنذ ذلك الانتصار التاريخي، أخفق المنتخب الوطني في تكرار الإنجاز أمام أي منافس أوروبي في البطولة، لتتحول المواجهات مع منتخبات القارة العجوز إلى حاجز نفسي وفني رافق الأجيال المتعاقبة من اللاعبين. وجاءت الخسارة أمام سويسرا في نسخة 2026، لتضيف فصلا جديدا إلى هذه السلسلة، رغم الآمال الكبيرة التي رافقت المنتخب الوطني، قبل انطلاق الأدوار الإقصائية. فبعد مشوار واعد في البطولة، وجد الفريق نفسه عاجزا مرة أخرى عن كسر اللعنة الأوروبية. وفي المقابل، واصل المنتخب السويسري رحلته في البطولة، بعدما حجز مقعده في دور الـ16، بينما انتهت مشوار الجزائر وعادت بعثة "محاربي الصحراء" إلى الديار، في انتظار محاولة جديدة لكسر عقدة استمرت 44 عاما.



الإعلام العالمي يسلط الضوء على إقصاء "الخضر" ..

سويسرا تبصم على التأهل بكل هدوء



سلط الإعلام العالمي الضوء على إقصاء منتخب الجزائر، من الدور الـ32 لبطولة كأس العالم في الولايات المتحدة الأمريكية، كندا والمكسيك، بعد خسارته من منتخب سويسرا بنتيجة 2-0، وذلك في مباراة كان فيها "الخضر" ظلا لأنفسهم. ولم يقدم منتخب "محاربي الصحراء"، فجر الجمعة الأداء المأمول منه في موقعة ملعب "بي سي بليس فانكوفر" بمدينة فانكوفر الكندية، وهو ما كلفه توديع المونديال.

وعلقت وسائل الإعلام العالمية على إقصاء المنتخب الوطني من كأس العالم 2026، وصبت أغلب التعليقات في خانة انتقاد الوجه الباهت الذي ظهر به "الخضر"، بالإضافة إلى تحقيق منتخب سويسرا للتأهل بكل هدوء، والبداية مع صحيفة "ليكيب" الفرنسية التي قالت: "بلا أفكار

ولا أمل للمنتخب الجزائري. حقق منتخب سويسرا فوزا مريحا على الجزائر بنتيجة 2-0 في دور الـ32 من كأس العالم، دون أن يواجه صعوبات تذكر". أما يومية "أس" الإسبانية، فتحدثت عن تعرض منتخب "الخضر" للاكتساح من منتخب سويسرا، وعنونت: "سويسرا تكتسح الجزائر وتحجز مقعدها في ثمن النهائي. وبات المنتخب السويسري بانتظار الفائز من مواجهة كولومبيا وغانا لمعرفة منافسه في الدور القادم".

وفي إيطاليا، سلطت صحيفة "لاغزييت دي سبورت"، الضوء على خروج منتخب "محاربي الصحراء" من المونديال، وكتبت: "سويسرا لا تتوقف. إيمبولو ونودي يسقطان الجزائر ويمهدان الطريق إلى ثمن النهائي".

أما صحيفة "كيكر" الألمانية، فقد أشادت بتألق المهاجم "برييل إيمبولو" ضد "الخضر"، وتطرقت إلى تضييع زميله "فابيان ريدر" لفرصة غربية في المباراة، وقالت: "إيمبولو يفتتح التسجيل، وإهدار ريدر بطريقة عجيبة لا يمنع سويسرا من الفوز على الجزائر". وفي سويسرا، علق موقع "بليك" الشهير هناك على خسارة المنتخب الجزائري من نظيره السويسري، بالقول: "منتخب سويسرا الهادئ جدا يخمد مقاومة الجزائر، ويعبر إلى ثمن النهائي".

يذكر أن المنتخب السويسري، وبعد تجاوزه عقبة نظيره الجزائري في دور الـ32، فإنه سينتظر التأهل من مباراة كولومبيا وغانا لمواجهته في دور الـ16 من مونديال أمريكا، كندا والمكسيك.

م/ش

علامات استفهام كبيرة...

تساؤلات حول الأداء الباهت الذي قدمه "الخضر"

بعيدا عن الإقصاء الذي يبقى واردا في عالم كرة القدم، فإن الأداء الذي ظهر به المنتخب الوطني، يطرح الكثير من علامات الاستفهام، سواء من الناحية الفنية أو البدنية أو حتى على مستوى الروح القتالية. كما أثار المدرب "فلاديمير بيتكوفيتش" الجدل باختياراته الأساسية، بعدما فضل خوض اللقاء من دون مهاجم صريح. وفي هذا السياق، عاد المهاجم الدولي الجزائري السابق "إسلام سليمان"، ليحرج المدرب "فلاديمير بيتكوفيتش"، بعد الإقصاء المر من نهائيات كأس العالم 2026. الهدف التاريخي لمنتخب الجزائر، ظهر في قمة الغضب من المستوى المتقدم من زملائه السابقين، في الخسارة بثنائية نظيفة أمام سويسرا، وتوديع المونديال من دور الـ32 بمستوى مخيب على طول الخط. "سليمان" في تحليله لخسارة المنتخب الجزائري على قناة "بي إن سبورتس"، عاد ليؤكد من جديد أن غضبه وغضب الجزائريين عموما متعلق بالمستوى العام لـ"الخضر" لا بالنتيجة في حد ذاتها.

"سوبر سليم" وجه سؤالاً محرجاً لـ"فلاديمير بيتكوفيتش" وطاقيه قائلا: "هل تدرب المنتخب الجزائري على اللعب بخطة بمهاجم وهمي؟ لأن هذا الأسلوب يحتاج لعمل كبير، وتنسيق، وإيجاد تحركات واضحة بين الجميع". وأضاف: "إن لم يتدرب المنتخب تماما على هذه الخطة، فإننا أمام مشكلة حقيقية.. لا يمكن تغيير لاعب ورسم تكتيكي كامل، من خلال الاعتماد على تبديلات سطحية غير مدروسة ولم يتم العمل عليها". وواصل: "الأخطاء تتكرر في كل مرة.. لقد هذا سابقا خلال الإقصاء من كأس إفريقيا الأخيرة أمام نيجيريا، ووقعنا في الإشكال ذاته اليوم أمام سويسرا".

وزاد: "لا نلمس أي لمسة تكتيكية للمدرب، لا وجود لهوية لهذا المنتخب، أن تجد نفسك أمام لاعبين يبحثون عن تمرير الكرة بشتى الطرق لايت نوري، لعل وعسى يقوم بمجهود فردي يصنع به الفارق، يوضح الوضع الذي نعيشه". وختم "سليمان": "أغلب أهدافنا جاءت بمجهودات فردية، لا بعمل جماعي.. نبحت دائما عن حلول من خلال لمسات رياض محرز أو إبراهيم مازا، ولكن أين أسلوب اللعب؟".

من جهته، أكد الإعلامي "محمد شيخي"، أن الناخب الوطني "فلاديمير بيتكوفيتش" مطالب بعقد مؤتمر صحفي شامل بعد نهاية مشوار المنتخب الجزائري في كأس العالم 2026، من أجل الإجابة عن العديد من التساؤلات التي تشغل الجماهير والمتابعين. وأشار "شيخي" إلى أن أولى علامات الاستفهام تتعلق بالتغييرات التكتيكية غير المفهومة، خاصة بعد الاعتماد على 3 مدافعين أمام الأوروغواي وتقديم أداء جيد، قبل العودة إلى خطة مختلفة أمام الأرجنتين، وهو ما أثار الكثير من الجدل. كما انتقد استمرار الاعتماد على الثنائية نفسها في محور الدفاع "ماندي" و"بن سبعيني"، رغم الأخطاء المتكررة التي كلفت المنتخب أهدافا حاسمة، متسائلا إن كان المدرب قد عجز عن إيجاد حلول بديلة، أم أنه فضل الإبقاء على بعض الأسماء خوفا من تغيير التوازن داخل المجموعة. وتوقف "شيخي" كذلك، عند الإصرار على إشراك بعض اللاعبين، وعلى رأسهم "زروقي"، رغم تراجع المستوى العام للمنتخب، مؤكدا أن النقد بعد انتهاء المنافسة أمر ضروري وبعيد تماما عن أي حسابات شخصية.

وشدد الإعلامي الجزائري، على أن دعم المنتخب لا يعني تجاهل الأخطاء، بل الاعتراف بالإيجابيات وتمنيها، وفي المقابل تشخيص النقائص والعمل على تصحيحها استعدادا للاستحقاقات المقبلة، وعلى رأسها كأس أمم إفريقيا 2027 و2028، التي ستلعب في ظروف مناخية صعبة تتطلب جاهزية أكبر وخيارات أكثر فعالية.

ولم يقدم "الخضر" الأداء الذي يشفع لهم أمام منتخب سويسري منظم، نجح في حسم المواجهة بهدفين مبكرين في كل شوط، الأول في الدقيقة الـ11 عن طريق المهاجم "بريل أمبولو"، والثاني في الدقيقة الـ46 عبر الجناح "دان ندوي"، في لقطتين كان القاسم المشترك بينهما الأخطاء الدفاعية البدائية. وعلى مدار دقائق المباراة، بدا من الصعب فهم النهج التكتيكي الذي أراد المدرب السويسري تطبيقه، إذ ظهر المنتخب هشاً في الخط الخلفي وعاجزا عن تشكيل خطورة حقيقية على مرمى المنافس، وهو ما يفتح الباب أمام العديد من التساؤلات، بشأن طريقة اللعب التي أراد "بيتكوفيتش" تطبيقها في المواجهة.

م/ش

سويسرا تنهي حلم "الخضر"..

الجزائر تودع مونديال 2026

ودع المنتخب الوطني منافسات كأس العالم 2026 من الدور الـ32، بعد خسارته أمام نظيره السويسري بنتيجة هدفين دون رد، في مباراة أقيمت على ملعب "بي سي بلايس" بمدينة فانكوفر الكندية.

شريف م

تأهلت إلى هذا الدور بصعوبة، كواحدة من أفضل الثوالث في مجموعتها، بعد تعادل مثير 3-3 أمام النمسا في الجولة الأخيرة من دور المجموعات. بهذه النتيجة، يواصل المنتخب السويسري مسيرته الناجحة في البطولة، ويتأهل إلى دور الـ16 ليواجه الفائز من مواجهة كولومبيا أو غانا، محققا فوزه الأول في الأدوار الإقصائية لكأس العالم منذ 88 عاما. وظهر أشبال الناخب الوطني "فلاديمير بيتكوفيتش" بوجه شاحب، وغياب تام للحلول الهجومية والتنظيم الدفاعي، مما سمح لمنتخب سويسرا بفرض أسلوبه وإنهاء اللقاء بثنائية نظيفة.

وتمثل هذه المباراة رسميا، المحطة الدولية الأخيرة للقائد "رياض محرز" و"عيسى ماندي"، اللذان أعلنوا اعتزالهما اللعب الدولي، مع نهاية هذا المشوار المونديالي. هذا الخروج المر، يفتح ملف إعادة بناء النخبة الوطنية، وضخ دماء جديدة لرفع الراية الوطنية مجددا في الاستحقاقات القادمة.



بالصعوبة، حيث ظهر الانهيار البدني الحاد على اللاعبين، ليطلق الحكم صافرة النهاية معلنا تأهلا مستحقا لسويسرا، ومؤجلا الحلم الوطني في كتابة تاريخ مونديالي جديد. وكانت الجزائر قد

وسجل المهاجم "بريل إيمبولو" هدف التقدم لسويسرا في الدقيقة الـ10، مستغلا خطأ دفاعيا جزائريا، ليمنح منتخب بلاده أفضلية مبكرة. وفي بداية الشوط الثاني، وبعد دقائق قليلة فقط من انطلاقه (الدقيقة الـ46)، أضاف "دان ندوي" الهدف الثاني، محولا المباراة إلى مهمة شبه مستحيلة للجزائريين.

وحاول المدرب "فلاديمير بيتكوفيتش"، إعادة ترتيب الأوراق عبر إجراء تغييرات بالجملة، شملت إقحام "هشام بوداوي" بدلا من "نبيل بن طالب"، و"أنيس حاج موسى" مكان القائد "رياض محرز"، بالإضافة إلى دخول "جوان حجام" كبديل لـ"رامز زروقي"، لكن التكتل السويسري حال دون تقليص الفارق.

ولم تقتصر المتاعب على النتيجة فحسب، بل شهدت الأنفاس الأخيرة من المواجهة، إصابة المدافع الأيمن "رفيق بلغالي"، في نهاية وصف

نهاية الحلم الجزائري...

أخطاء تكتيكية وأزمة دفاعية تنهي مشوار الخضر في مونديال 2026

بداية الشوط الثاني وتغيير الرسم التكتيكي، لكن ذلك لم يحدث، لتزداد معاناة المنتخب مع مرور الوقت.

فالمنتخب الوطني أنهى البطولة بأرقام دفاعية مقلقة، بعدما استقبل عددا كبيرا من الأهداف 9 مقارنة بالمنتخبات المنافسة. كما ظهرت صعوبات واضحة في التحول من الدفاع إلى الهجوم، وفي استثمار فترات الاستحواذ الطويلة على الكرة. ورغم مرارة الإقصاء، يبقى أمام المنتخب الوطني فرصة للاستفادة من أخطاء هذه المشاركة، وبناء فريق أكثر توازنا وقدرة على المنافسة في المستقبل. فالنجاح في البطولات الكبرى، لا يعتمد فقط على جودة اللاعبين، بل يحتاج أيضا إلى وضوح في الرؤية، ومرونة تكتيكية، وسرعة في قراءة مجريات المباريات والتفاعل معها.

م/ش

الهجومية. فالاستحواذ وحده لا يكفي، والمنتخب افتقد للاعب قادر على إنهاء الهجمات أو فرض الرقابة على مدافعي المنافس، وهو ما جعل أغلب المحاولات الجزائرية تنتهي دون خطورة حقيقية. كما أن المشكلات الدفاعية، التي ظهرت في المباريات السابقة، استمرت دون حلول واضحة، فالأخطاء في التمرکز والتغطية الدفاعية عادت مجددا، كما استغل المهاجمون السويسريون المساحات خلف المدافعين بفعالية كبيرة، وهو ما أعاد فتح النقاش حول ضرورة تغيير بعض الأسماء أو تعديل المنظومة الدفاعية بالكامل.

وانتقد كثيرون تأخر التدخل الفني من الجهاز التدريبي، معتبرين أن المباراة كانت تتطلب تعديلات مبكرة تعيد التوازن للفريق. وكانت هناك مطالب بإشراك مهاجم صريح منذ

السويسري للجزائر بالاحتفاظ بالكرة، لكنه كان يدرس تحركات اللاعبين، ويبحث عن المساحات التي يمكن استغلالها. ومع مرور الدقائق، بدأت سويسرا في الضغط على مفاتيح اللعب الجزائرية، مستغلة الفراغات في العمق الدفاعي والمساحات التي خلفها تقدم الأظهرة، لتفرض سيطرتها التكتيكية على المباراة. وكانت أحد أبرز الملاحظات، تمثلت في تراجع تأثير "إبراهيم مازة"، الذي بدأ معزولا وبعيدا عن مركزه المفضل. فبدل أن يكون محور اللعب وصانع الفرص الأول، وجد نفسه محاصرا بين كثافة لاعبي الوسط، دون حرية كافية للتحرك أو صناعة الفارق، ما أفقد المنتخب أحد أهم عناصره الهجومية. ورأى كثير من المتابعين، أن غياب المهاجم الصريح كان أحد الأسباب الرئيسية لفقدان الفعالية

ودع المنتخب الوطني منافسات كأس العالم 2026، بعد خسارته أمام سويسرا، في مباراة ستبقى محل نقاش طويل بين الجماهير والمحليلين، بسبب الخيارات التكتيكية التي اعتمدها المدرب "فلاديمير بيتكوفيتش"، والأخطاء الدفاعية التي تكررت طوال البطولة. وكانت الصدمة الأولى عند الإعلان عن التشكيلة الأساسية، بعدما اختار المدرب خوض المباراة دون مهاجم صريح، مع الاعتماد على عدد كبير من لاعبي الوسط، في خطة بدت أقرب إلى 4-0-6.

هذا الخيار منح المنتخب استحواذا أكبر على الكرة في الدقائق الأولى، لكنه حرمه من العمق الهجومي ومن وجود لاعب قادر على تثبيت المدافعين السويسريين أو استغلال الكرات العرضية. وخلال الربع ساعة الأولى، سمح المنتخب

نهاية الأسطورة الجزائرية...

"محرز" يعلن اعتزاله الدولي بنهاية المشوار في مونديال 2026

النقاط الإيجابية خلال هذه المشاركة، أبرزها تجاوز دور المجموعات وتقديم مستويات محترمة في عدة مباريات، معتبرا أن مواجهة سويسرا كانت في المتناول لولا الأخطاء الساذجة التي غيرت مجريات اللقاء.

وفي تصريح مؤثر، أعلن "محرز" رسميا اعتزاله اللعب الدولي، قائلا إن مباراة سويسرا كانت الأخيرة له بقميص المنتخب الوطني، لیسدل الستار على مسيرة حافلة بالإنجازات والذكرات مع "الخضر".

م/ش

أعلن "رياض محرز" نهاية مشواره الدولي مع المنتخب الوطني، مباشرة بعد خروج "الخضر" من مونديال 2026، إثر الهزيمة أمام منتخب سويسرا بهدفين دون مقابل.

وأكد قائد المنتخب، أن الأخطاء الدفاعية كانت السبب الرئيسي وراء الإقصاء، قائلا إن المنتخب دفع ثمن الهفوات المتكررة، مشيرا إلى أن استقبال عدد كبير من الأهداف لا يليق بطموحات فريق يسعى لتحقيق إنجازات كبيرة على الساحة العالمية.

ورغم خيبة الإقصاء، شدد "محرز" على وجود العديد من



"ماندي" يكسر الصمت ويرفض الاعتزال... حسرة كبيرة تخيم على نجوم الجزائر بعد وداع المونديال



خيم الحزن والإحباط على لاعبي المنتخب الوطني، عقب الخروج من الدور الثاني لكأس العالم 2026، بعد الهزيمة أمام سويسرا بهدفين دون مقابل، في واحدة من أكثر الليالي إيلاما للجماهير الجزائرية.

ورغم إعلان "رياض محرز" اعتزاله اللعب الدولي، رفض المدافع "عيسى ماندي"، اتخاذ القرار نفسه في الوقت الحالي، مؤكدا أن الحديث عن المستقبل بعد هذه الخيبة الكبيرة، يبقى أمرا صعبا ومؤجلا، إلى حين تجاوز صدمة الإقصاء.

"ماندي"، قال إن الوقت غير مناسب لاتخاذ قرارات مصيرية، أو توجيه الانتقادات لأي طرف، مشددا على أن المنتخب يفوز ويخسر بروح جماعية، وأن جميع اللاعبين بذلوا أقصى ما لديهم خلال المنافسة. من جهته، اعتبر "جوان حجام"، أن المنتخب قدم بعض الأمور الإيجابية رغم الخروج، مؤكدا أن المشاركة في المونديال شكلت تجربة مهمة للعديد من العناصر الشابة التي ستستفيد منها مستقبلا. أما "ميلفين ماستيل"، فأوضح أن المنتخب السويسري عرف كيف يستغل لحظاته القوية ويحسم المواجهة بواقعية كبيرة، معترفا بأن الهدف الثاني في بداية الشوط الثاني، أثر كثيرا على معنويات اللاعبين، وأفقدتهم القدرة على العودة في النتيجة. وفي المقابل، تتواصل الانتقادات الجماهيرية للمدرب "فلاديمير بيتكوفيتش" وبعض الأسماء المخضمة، وسط مطالب واسعة بفتح صفحة جديدة ومنح الفرصة لجيل جديد، يقود "الخضر" خلال الاستحقاقات القادمة.

م/ش

الشيلي توافق على تعيين "منال الأيوبي" سفيرة فوق العادة

وافقت حكومة الشيلي على تعيين "منال الأيوبي"، سفيرة فوق العادة، ومفوضة للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية لدى جمهورية الشيلي، حسب بيان لوزارة الشؤون الخارجية.

لفائدة أبناء الجالية الوطنية المتواجدين بالجزائر

تنظيم مبادرة

"Summer Camp 2026" التربوية



أطلقت كل من وزارة الشؤون الخارجية، وزارة التربية الوطنية ووزارة الشباب المبادرة التربوية "Summer Camp 2026"، الموجهة لفائدة أبناء الجالية الوطنية المقيمة بالخارج، الذين يقضون عطلتهم الصيفية بالجزائر.

حيث دعت وزارة الشؤون الخارجية، عائلات الجالية الوطنية المقيمة بالخارج، إلى تسجيل أبنائها للاستفادة من هذه المبادرة، الموجهة للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 8 و16 سنة، وستنظم خلال شهري جويلية وأوت عبر 3 دورات تربوية، بما يتيح لهم خوض تجربة تربوية وثقافية تربية في الجزائر، وذلك من خلال مسح رمز الاستجابة السريعة (QR Code) الذي تم وضعه بالمناسبة.

وتقوم هذه المبادرة، من خلال أقسام تعليمية مدعمة بأنشطة تربوية وثقافية وترفيهية، تهدف هذه المبادرة إلى تعزيز ارتباط أبناء الجالية بوطنهم الأم، وترسيخ هويتهم الوطنية والثقافية، وتعريفهم بمختلف مكونات الموروث اللغوي والتاريخي والثقافي والديني للجزائر.

يشار إلى أن هذه العملية، تمت برمجتها على مستوى ولايات الشلف، بجاية، بسكرة، تلمسان، تيارت، الجزائر، جيجل، سطيف، سيكدة، عنابة، البيض، الوادي، خنشلة وعين تموشنت.

عين الدفلى

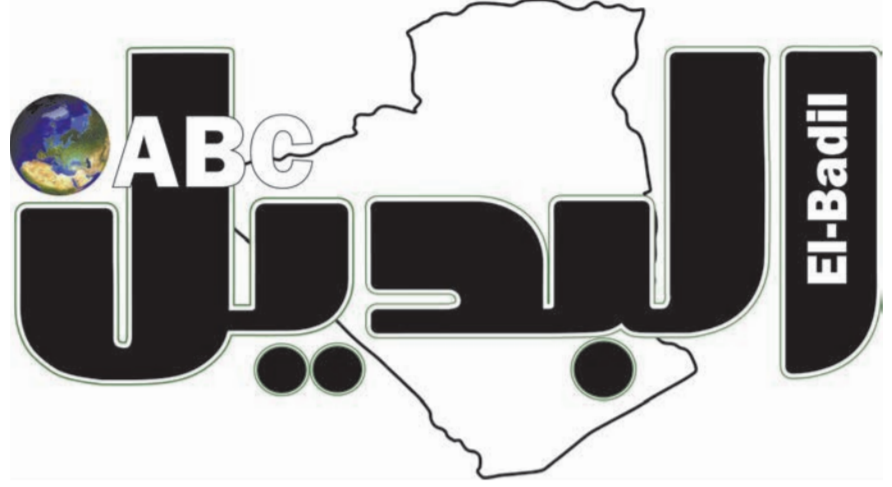
مسار رقمي ميسر واقتطاع آلي لتسوية اشتراكات "كاسنوس"

أطلقت الوكالة الولائية للصندوق الوطني للضمان الاجتماعي لغير الأجراء لولاية عين الدفلى، حزمة من التدابير الرقمية والصيغ المرنة الموجهة لفائدة الحرفيين، المحامين، التجار والمقاولين، لتسهيل تسديد اشتراكاتهم السنوية لعام 2026 وتفاذي غرامات التأخير، وذلك بموجب انتهاء الآجال الرسمية المحددة نهاية شهر جوان.

وتمنح المنصة الرقمية "ضمانكم" للمتسبين، إمكانية الاستفادة من صيغة تقسيط الاشتراكات على مدار 12 شهرا عبر دفعات شهرية ميسرة، تنطلق بقيمة 1500 دج لشهري جانفي وفبري، مع تقسيط المبلغ المتبقي على 10 أقساط وفقا لأساس الاشتراك المصرح به قبل الأول من مارس.

كما أتاح الصندوق صيغة التسديد المسبق على مدار 18 شهرا للذين سواوا وضعيتهم قبل 30 جوان من السنة الجارية، لدفع جزء من اشتراكات العام القادم بأقساط اختيارية تبدأ بقيمة 1500 دج من جويلية إلى غاية فيفري، مع تقسيط الباقي على 10 أشهر بناء على تصريح ما قبل الأول من مارس. ووضعت الهيئة تحت تصرف المتسبين بروتوكول "BDL - CASNOS"، للاقتطاع الآلي المباشر من الحسابات البنكية أو البريدية، والذي يفعل عبر استخراج استمارة الترخيص من التطبيق والمصادقة عليها بنكية، ثم إعادة تحميلها وتفعيل الخدمة، لتتم المقاصة البنكية ويرسل إشعار التأكيد للمشارك عبر رسالة نصية قصيرة.

وفيما يخص رزنامة المواعيد الرسمية المعتمدة، فإن يوم 28 فيفري، يعد آخر أجل للتصريح بوعاء الاشتراك، و30 جوان لدفع الاشتراكات السنوية، و30 سبتمبر كآخر موعد مخصص للفلاحين، بينما حدد يوم 31 من ديسمبر، كآخر أجل للمستفيدين من نظام التقسيط. ويسمح فضاء "ضمانكم"، بالولوج إلى خدمات التصريح عن بعد، والدفع الإلكتروني بالبطاقة الذهبية وبطاقة "CIB" أو التحويل البنكي، مع استخراج شهادات الانتساب ومتابعة الملف فوريا. وتضمن هذه الاشتراكات للمؤمن لهم حقوقا اجتماعية، تشمل تعويض الأدوية بطاقة الشفاء، والتأمين على المرض والعجز، وتثبيت سنوات العمل لضمان معاش التقاعد وتحويله لذوي الحقوق في حالة الوفاة.



يومية وطنية إخبارية شاملة / www.elbadilabc-ar.dz

العدد: 2561 - الثمن: 10 دج - السبت 04 جويلية 2026 الموافق لـ 19 محرم 1448 هـ

حرصا على توظيفه كشريك أساسي في نقل الرسالة

التلفزيون الجزائري يتسلم رصيда وثائقيا من أعمال الذاكرة الوطنية

تواصل وزارة المجاهدين وذوي الحقوق، العمل على تعزيز الذاكرة الوطنية، والحفاظ عليها بمختلف الأساليب، بالتنسيق مع مختلف المؤسسات والهيئات الرسمية.

ميمي قلان

حيث تم في هذا الإطار، تسليم رصيда وثائقيا من أعمال الذاكرة الوطنية من إنتاج القطاع، لفائدة المؤسسة العمومية للتلفزيون الجزائري، بإشراف وزير المجاهدين وذوي الحقوق، "عبد المالك تاشريف"، تسلمها المدير العام للمؤسسة العمومية للتلفزيون الجزائري، "محمد بغالي" بمقر الوزارة، في إطار الاحتفالات المخدلة للذكرى الـ 64 لعيد الاستقلال واسترجاع السيادة الوطنية، تحت شعار "الاستقلال..أمانة الأجيال".

وتجسد هذه الخطوة، حرص القطاع على توظيف الإعلام العمومي كشريك أساسي في نقل رسالة الذاكرة الوطنية وترسيخ مبادئ ثورة التحرير المجيدة، وقيمها النبيلة في وجدان الأجيال الصاعدة، بما يعزز الوعي بالتاريخ الوطني ويحافظ على الإرث النضالي



للشعب الجزائري. يخدم الجهود الوطنية الرامية إلى حفظ الذاكرة الوطنية وصونها وتعزيز التعاون القائم بين وزارة المجاهدين وذوي الحقوق والمؤسسة العمومية للتلفزيون الجزائري، بما المجتمع.

بهدف إرساء مرجعية وطنية موحدة

اعتماد مشروع تربوي وبيداغوجي مرجعي للمخيمات الصيفية

لدراسة البرنامج الوطني لهذه الأخيرة، تم اعتماد المشروع التربوي والبيداغوجي المرجعي للمخيمات الصيفية لسنة 2026.

يذكر أن هذا المشروع، ثمره مسار تشاركي، ساهمت فيه مختلف القطاعات الوزارية والهيئات والمؤسسات الوطنية الشريكة، تحت إشراف وزارة الشباب، بهدف إرساء مرجعية وطنية موحدة، تؤطر البرامج التربوية والبيداغوجية المعتمدة بمختلف مراكز العطل والترفيه عبر التراب الوطني. ويرتكز المشروع على مقاربة الترفيه التربوي، باعتبارها خيارا استراتيجيا في تأطير الأطفال والشباب، من خلال برامج وأنشطة هادفة تجمع بين التربية والتعلم والترفيه، وتساهم في ترسيخ القيم الوطنية، تعزيز روح المواطنة والانتماء، تنمية المهارات الحياتية والإبداعية واكتشاف المواهب، بما يواكب التحولات الراهنة ويستجيب لتطلعات الأجيال الصاعدة.



أعلنت وزارة الشباب، أنها اعتمدت مشروعاً تربوياً وبيداغوجياً مرجعياً للمخيمات الصيفية لسنة 2026، بهدف إرساء مرجعية وطنية موحدة، تؤطر البرامج المعتمدة بمختلف مراكز العطل والترفيه. حيث تعد هذه الوثيقة، مرجعية وطنية موحدة، تعتمدها جميع الجهات المنظمة للمخيمات الصيفية، بما يضمن توحيد الرؤية التربوية، الارتقاء بجودة