

قبل افتتاح مشواره المونديالي



طموح «الخضر» يصطدم  
بكبرياء أبطال العالم

ص:15

# الجديل ABC El-Badil

يومية وطنية إخبارية شاملة  
العدد: 2545 - الثمن: 10 دج - الأحد 14 جوان 2026 الموافق لـ 28 ذوالحجة 1447 هـ

جامعة التكوين المتواصل



تمديد التسجيلات الأولية  
بـ 72 ساعة

ص:16

ص:02

منتدى الاتصال المؤسساتاتي

## نحو رؤية وطنية جديدة لمواجهة تحديات التحول الرقمي



وزارة التربية تعلن:  
نتائج شهادة التعليم  
المتوسط 2026 اليوم

ص:16

في استراتيجية وطنية أساسها  
البحث والابتكار  
الجزائر تعزز معركتها  
ضد السرطان

ص:02



في ظل وضع إقليمي ودولي مضطرب، الفريق أول، «شنقريحة»: ص:03

## «نخوض معركة حاسمة للتصدي لكل محاولة لزعزعة استقرار بلادنا»



مذكرة تخرج بجامعة سيدي بلعباس



«منصة ضيافة»  
نحو رقمنة قطاع  
الإيواء والسياحة

ص:13

محافظة الغابات بوهران

تذكير بعقوبة نقل  
كل منتج غابي  
دون رخصة

ص:04

في الدورة الـ 5 للمهرجان الوطني للمونولوج والفنون المسرحية

تندوف تضرب  
موعدا جديدا  
مع فن المونودراما

ص:11



## منتدى الاتصال المؤسساتي

# نحو رؤية وطنية جديدة لمواجهة تحديات التحول الرقمي

انطلقت، أمس السبت بالجزائر العاصمة، أشغال منتدى الاتصال المؤسساتي 2026، الذي نظّمته وزارة الاتصال، في إطار مساعيها الرامية إلى تعزيز مكانة الاتصال المؤسساتي وتطوير آلياته، بما يجعله أكثر قدرة على مواكبة التحولات المتسارعة، والاستجابة للتحديات التنموية، الرهانات الإقليمية والدولية.

إلهام ط

وقد عرف هذا اللقاء، حضوراً هاماً ضم مسؤولين عن مؤسسات وهيئات وطنية مختلفة، إلى جانب المكلفين بالاتصال على مستوى عدد من الوزارات، فضلاً عن خبراء وأساتذة جامعيين وصحفيين، حيث شكل المنتدى فضاءً للحوار وتبادل الرؤى، حول مستقبل الاتصال المؤسساتي في ظل البيئة الرقمية الجديدة.

وأشرف وزير الاتصال، السيد «زهير بوعامة»، على افتتاح أشغال المنتدى، حيث أكد في كلمة ألقاها بالمناسبة، أن تنظيم هذه النشأة جاء في سياق الجهود التي تبذلها الدولة من أجل الارتقاء بمنظومة الاتصال المؤسساتي، وجعلها تتماشى مع التحولات العميقة التي شهدتها طرق وأساليب التواصل.

وأوضح الوزير، أن الثورة الرقمية والتوسع الكبير للفضاء الافتراضية، أعادا صياغة مفهوم الاتصال المؤسساتي، الذي لم يعد مجرد وسيلة لنقل المعلومات، بل أصبح وظيفة استراتيجية ترتبط بالحوكمة، وإدارة الصورة المؤسسية، وتعزيز العلاقة مع المواطنين ومختلف الفاعلين في المجتمع.

وأضاف أن هذه التحولات، فرضت ضرورة وضع أسس استراتيجية وطنية متكاملة للاتصال المؤسساتي، تقوم على الفعالية والتنسيق وتطوير الممارسات الاتصالية داخل مؤسسات الدولة، بما يسمح ببناء تواصل أكثر انفتاحاً ووضوحاً وقدرة على مواكبة التحولات العالمية.

وقد تميزت أشغال المنتدى، بطرح مجموعة من القضايا المرتبطة بمستقبل الاتصال المؤسساتي، لاسيما في ظل التطور المتسارع للتكنولوجيات الحديثة، وتأثيرها المباشر على طرق إنتاج وتلقي المعلومة. وناقشت الجلسة

الأولى، التي حملت عنوان «الاتصال المؤسساتي في ظل بيئة اتصالية متحركة»، مختلف التغيرات التي طرأت على المشهد الاتصالي، خاصة تأثير التطور التكنولوجي المتسارع على أداء المؤسسات وطرق تواصلها مع الجمهور.

كما تطرقت النقاشات، إلى أهمية اعتماد استراتيجيات اتصال حديثة تستند إلى الرقمنة، وتحليل حاجات المواطنين، وتطوير قنوات تواصل فعالة تسمح بتقريب الإدارة من المواطن، وتحسين نوعية الخدمات العمومية.

أما الجلسة الثانية، فقد تناولت موضوع «الاتصال المؤسساتي: تحميين وعي المواطن في عصر الزحف الرقمي»، حيث تم التركيز على التحديات المرتبطة بتوفير المعلومة

الموثوقة، وتعزيز الوعي المجتمعي، ومواجهة انتشار الأخبار الزائفة والنضيل الإعلامي، إضافة إلى دور الاتصال المؤسساتي أثناء الأزمات.

### نحو شبكة وطنية للقائمين بالاتصال

وشكل منتدى الاتصال المؤسساتي 2026، مناسبة لإبراز رؤية وزارة الاتصال الرامية إلى إصلاح منظومة الاتصال المؤسساتي، ضمن استراتيجية وطنية قيد الإعداد، تهدف إلى بناء منظومة أكثر انسجاماً وفعالية.

كما سعى المنتدى إلى تسليط الضوء على التجارب الجزئية الناجحة التي وظفت

## استراتيجية وطنية تركز على البحث والابتكار

# الجزائر تعزز معركتها ضد السرطان

وكشفت وزيرة الصحة، «محمد صديق آيت مسعودان»، أن الجزائر أنجزت خلال 15 عاماً الماضية، أكثر من 320 دراسة سريرية، تجاوزت نسبة الدراسات الخاصة بالأورام منها 20 بالمائة، فيما تعرف الساحة العلمية حالياً 57 تجربة سريرية نشطة في مجال السرطان، مع التوجه نحو توظيف الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيات الرقمية، وتوسيع الشراكات الوطنية والدولية، إلى جانب نقل التكنولوجيا وتبادل الخبرات.

وفي سياق عرضه للوقوع الوبائي، خلال افتتاحه للقاء الدولي حول البحث في مجال السرطان، المنظم تحت شعار «البحث في مجال السرطان في الجزائر: رؤية، أولويات وشراكات»، أعلن الوزير أن الشبكة الوطنية لسجلات السرطان أحصت أكثر من 56 ألف حالة جديدة خلال سنة 2023، مسجلة ارتفاعاً يفوق 34 بالمائة، مقارنة بما كان عليه الوضع قبل أقل من 10 سنوات، وهو ما يعكس تزايد الحاجة إلى تعزيز جهود الوقاية والكشف المبكر وتطوير وسائل العلاج.

مشيراً أن الجزائر، تمتلك حالياً 15 مركزاً لمكافحة السرطان و24 مركزاً للعلاج الإشعاعي و6 مسرعاً خطياً، فضلاً عن إدراج 52 علاجاً مبتكراً ضمن الترسانة العلاجية الوطنية، وهو ما يعكس الجهود المبذولة لتطوير المنظومة الصحية وتحسين جودة الرعاية الطبية.

في الوقت الذي أكد أن سرطان الثدي، لا يزال يتصدر قائمة السرطانات الأكثر انتشاراً لدى النساء، بينما تعد سرطانات البروستات، الرتبة والقولون الأكثر شيوعاً لدى الرجال، الأمر الذي يستدعي مواصلة برامج التحسيس والتشخيص المبكر.

وأكد الوزير، أن الوزارة تولي أهمية خاصة لتوسيع برامج الكشف المنظم، خاصة بالنسبة لسرطان الثدي وسرطان عنق الرحم، باعتبار أن التشخيص المبكر يمثل أحد أهم العوامل التي ترفع نسب الشفاء وتحسن فرص العلاج، مع الحرص على ضمان استفادة المواطنين من هذه الخدمات عبر



التكنولوجيا الرقمية، لتحسين الخدمات العمومية، إلى جانب بلورة تصور لإنشاء شبكة وطنية تجمع القائمين بالاتصال وتدعم التنسيق المستدام بينهم. وأكد المشاركون أهمية الانتقال بالاتصال المؤسساتي من وظيفة تقليدية تقوم على نقل المعلومات، إلى دور استراتيجي يساهم في بناء الشقة بين الإدارة والمواطن، وتحسين صورة المؤسسات، وتعزيز المشاركة المجتمعية في ظل التحولات الرقمية المتسارعة.

وبذلك، شكل منتدى الاتصال المؤسساتي 2026 محطة مهمة لإطلاق نقاش وطني حول مستقبل الاتصال داخل المؤسسات، ورسم ملامح مرحلة جديدة تقوم على الاحترافية، الشفافية والاستفادة من الإمكانيات التي توفرها التكنولوجيا الحديثة، لخدمة المواطن وتعزيز فعالية الأداء المؤسساتي.

مختلف ولايات الوطن. واختتم وزير الصحة، بالتأكيد على أن الجزائر تمتلك مقومات علمية وبشرية واعدة، بفضل جامعاتها، مراكز البحث، مؤسساتها الاستشفائية الجامعية وكفاءاتها داخل الوطن وخارجه. غير أن المرحلة المقبلة، تتطلب الانتقال إلى رؤية أكثر طموحاً، تقوم على دعم برامج البحث الوطني، وتعزيز الدراسات الوبائية، وتحديث السجلات الوطنية للسرطان، وتطوير البحوث السريرية وفق المعايير الدولية، بما يساهم في تحسين الوقاية والعلاج والارتقاء بالمنظومة الصحية الوطنية.

ج. غزالي

## مؤكد انتهاء رقمنة ملف الايواء، «مزوغ» من وهران: «الدخول الجامعي القادم سيكون بصفر ورقة»

كشف «عادل مزوغ»، المدير العام للديوان الوطني للخدمات الجامعية، أنه سينطلق في التحضيرات الخاصة بالموسم الجامعي المقبل (2026-2027)، اليوم الأحد لتقريب الإيواء من الطلبة، وتسهيل ولوجهم الإقامات الجامعية، ترشيدها لنفقات العمومية والنقل الجامعي.

وأضاف «مزوغ» الخميس الماضي، خلال اجتماع مديري الخدمات الجامعية والإقامات الجامعية لمنطقة الغرب بحضور 20 مديرية، تضم 185 إقامة جامعية، إلى جانب رؤساء المؤسسات الجامعية ونواب المدراء المكلفين بالبيداغوجيا والعلاقات الخارجية، وكذا إطارات الديوان الوطني للخدمات الجامعية، المنعقدة الخميس كلية الحقوق بجامعة «وهران 2 محمد بن أحمد».

مبشراً أن هذه التدابير، تأتي بناء على تعليمات وزير التعليم العالي والبحث العلمي، بعقد ندوات جهوية للنخوض في عدة محاور، تندرج في سياق تقييم الموسم الجامعي الخدماتي المنصرم والتحضير للموسم المقبل، بحضور كافة الفاعلين. مؤكداً على التنسيق التام بين مختلف أفراد الأسرة الجامعية، ومكوناتها البيداغوجية والخدمائية، والانطلاق في ملف الإيواء، مشيراً أن الجهة الغربية لا تعاني من الاكتظاظ، عدا المدينة الجامعية لوهران، حيث يتم حالياً معالجة هذا الأمر، بالتنسيق مع مصالح الخدمات والبيداغوجيا.

وأضاف «مزوغ»، أن الوزير شدد على الرقمنة الشاملة لخدمة الإيواء، وأن الدخول الجامعي المقبل سيكون مرقم 100 بالمائة، لاسيما توجهات الطلبة الذين يتحصلون بموجبها على غرفته، مباشرة من منزله عن بعد.

وفيما يتعلق بأشغال التهيئة والترميم، التي تعرفها العديد من الإقامات الجامعية، أوضح المدير العام للخدمات الجامعية، أنه سيتم توزيع ميزانيات الأشغال على مدراء الإقامات، برفقة توجيهات المفتش العام، فيما يخص بعض التحفظات في صرف الميزانية، وكذلك ميزانية التجهيز على عاتق الجامعات ومديرية التجهيزات بخلاف الولايات.

مؤكداً في هذا الصدد، أن المدينة الجامعية لوهران، استفادت من مبلغ معتبر بإعادة تهيئة معظم الإقامات، سواء مديريةية بئر الجير أو السانيا وبلقايد. أما بشأن خدمة النقل، فأشار «مزوغ» عن وجود تنسيق تام بين المصالح البيداغوجية، في إعداد مخطط النقل، سيكون مثل الموسم الفارط من خلال تعاون بين مخطط النقل الحضري وشبة الحضري، تتكفل به المديرية وتشكل لجان مختصة للتنسيق بين عملية التوجيه في الإيواء والنقل، لتقريب الطالب بين إقامته ومكان الدراسة وترشيدها لنفقات لأدنى مستوياتها.

حيث سيتم الشروع في عملية تقييم تجربة الإطعام، عن طريق المؤسسات العمومية (أغروديف، أغرولوك وجمع جيبيلي)، لستة أشهر من السنة الجارية، منوهاً أن المؤسسات العمومية، أثبتت عن جداتها ومسؤولياتها، عن طريق التوريد المنتظم والمسؤول على مستوى 42 إقامة عبر الوطن.

كما أكد أن الموسوم الوزاري المشترك والبروتوكول الخاص بالسلامة الغذائية، دخل حيز التنفيذ في 1 جانفي 2026، والتنضمن السلامة الغذائية بالمطاعم الجامعية ومختلف التوجيهات للحد من التسممات. وللإشارة، أكد المدير العام للديوان الوطني للخدمات الجامعية، «عادل مزوغ»، أنه سيتم التطرق إلى ملف المنح الذي سيكون مرقم بصفة كاملة من خلال منصة «منحتي» ليكون أكثر نجاعة.

منصور ج

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
| <p><b>الطبعة</b><br/>SIO<br/><b>التوزيع</b><br/>SDPO</p> | <p><b>البريد الإلكتروني</b><br/>المديرية العامة: elbadilabc@gmail.com<br/>مهلعة التمرير: elbadil-red@elbadilabc-ar.dz<br/>مهلعة الإشراف: elbadil-pub@elbadilabc-ar.dz<br/><b>الموقع الإلكتروني</b><br/>www.elbadilabc-ar.dz<br/>TEL/FAX : 040.58.81.61</p> | <p>من أجل إظهاركم بوجهوا إلى :<br/>المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار وكالة ANEP<br/>الواجدة ب 01 فحج باستور - الجزائر.<br/>الهاتف: 020.05.20.91 / 020.05.10.42<br/>الفاكس : 020.05.11.48 / 020.05.13.45<br/>020.05.13.77<br/><b>البريد الإلكتروني</b><br/>agence.regie@anep.com.dz<br/>programmation.regie@anep.com.dz<br/>agence.oran@anep.com.dz<br/>agence.annaba@anep.com.dz<br/>agence.ouargla@anep.com.dz<br/>agence.constantine@anep.com.dz</p> | <p><b>المديرة العامة :</b><br/>أحمد بومعزة أمينة<br/>دكتوره في علوم الأبحاث والمعلومات<br/><b>Directrice Générale</b><br/>BOUMAZA Amina<br/>Docteur en Sciences de l'Information et de la Communication<br/>مديرة النشر :<br/>جمال أمينة<br/><b>Directrice de Publication</b><br/>DJEFFALAMINA</p> | <p><b>عنوان مقر الشركة:</b><br/>قطعة 3 طابق 1 حي خميسي رقم 84 شارع 1 نوفمبر قسم 14 مجموعة ملكية 104 بلدية بئر الجير - وهران<br/>SIÈGE SOCIAL : LOT N°3 PREMIER ÉTAGE HAI KHEMISTI N°84 RUE DU 1 NOVEMBRE - BIR EL DJIR - ORAN<br/>«البديل» يومية وطنية إخبارية تصدر عن شركة ذات المسؤولية المحدودة رأسمالها:<br/><b>10.000.000,00 DA</b><br/><b>EL BADIL Quotidien National</b><br/>d'Information. SARL au Capital de :<br/><b>10.000.000,00 DA</b></p> | <p><b>البديل</b><br/>El-Badil<br/>شركة ذات المسؤولية المحدودة أب.ب.ص «البديل»<br/>رقم التسجيل التجاري بوههران : 14 ب 0114774 - 31/00<br/><b>SARL ABC (EL BADIL)</b><br/>IMMATRICULEE AU REGISTRE DU COMMERCE A ORAN SOUS LE N°14 B 0114774 - 00/31</p> |
|--|--|--|--|---|--|

## في ظل وضع إقليمي ودولي مضطرب، الفريق أول «شنتريحة»: «نخوض معركة حاسمة للتصدي لكل محاولة لزعزعة استقرار بلادنا»

أكد الوزير المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، الفريق أول «السعيد شنتريحة»، أن الجيش الوطني الشعبي، الذي يخوض اليوم معركة حاسمة، بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى، لتكثيف قواته ووحداته مع تحديات المرحلة الراهنة، لا سيما في ظل وضع إقليمي ودولي مضطرب، ينتظر من كافة أبنائه أن يساهموا بفعالية في هذا الجهد،

### ميمي قلان

وفي هذا المسار التطويري الواعد، من أجل كسب رهان الحفاظ على الاستقلال والسيادة الوطنية، والتصدي الرادع لكل محاولة خبيثة لزعزعة استقرار بلادنا، والمساس بأمن ووحدة وطمأنينة شعبنا الأبي. وفي كلمته، خلال إشرافه باسم رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، السيد «عبد المجيد تون»، على مراسم حفل تنصيب المدير الجديد للمدرسة العليا الحربية، اللواء «محمد أحمد سايب»، خلفا اللواء «حميد فكان»، دعاهم «الفريق الأول»، أن يساهموا بفعالية في هذا الجهد وفي هذا المسار التطويري الواعد، من أجل كسب رهان الحفاظ على الاستقلال والسيادة الوطنية والتصدي الرادع لكل محاولة خبيثة، لزعزعة استقرار بلادنا والمساس بأمن ووحدة وطمأنينة شعبنا الأبي.

مضيفا أن المدرسة العليا الحربية، منارة للعلم ومركزا للتميز، يتخرج منها ضباط أكفاء، قادرين على مسيرة مختلف التطورات الجيوستراتيجية والجيوسياسية الحاصلة في عالم يشهد تغيرات متسارعة.

مردفا أنه يتعين على القائمين عليها، أن يواصلوا على هذا النهج القويم، ويبدلوا المزيد من الجهود من أجل تكثيف البرامج التعليمية الملقنة مع المستجدات التي يشهدها عالم اليوم، ومع التطور الكبير الذي تعرفه الشؤون العسكرية.

داعيا أبناء المدرسة في كلمته، إلى السهر على أن تتحول المدرسة إلى قوة اقتراح حقيقية، من خلال تلمين مبادرات إطاراتها وضباطها الدارسين، وذلك بحكم



وفاء لتضحيات شهدائنا الأبرار وتخليدا لقيم ثورتنا الجيدة.

يذكر أن الفريق أول، قام بتفتيش مربعات إطارات ومستخدمي المدرسة المصطفة بساحة العلم، قبل إعلانه عن التنصيب الرسمي لمدير المدرسة العليا الحربية. كما أشرف على مراسم تسليم العلم الوطني، والتصديق على محضر تسليم واستلام المهام، والتقى بقيادة وإطارات ومستخدمي المدرسة العليا الحربية. وفي ختام مراسم التنصيب، وقع الفريق أول «السعيد شنتريحة» على السجل الذهبي للمدرسة.

التجربة القيمة التي يحوزها هؤلاء في وحدات قوام المعركة، ومختلف هيئات الجيش الوطني الشعبي. هذه الخبرة والتجربة، التي تجعلهم قادرين ومؤهلين لتقديم اقتراحات سديدة ونوعية، سواء في مجال استخلاص الدروس والعبر من النزاعات الحديثة، أو على صعيد التدابير الواجب اتخاذها لتكثيف أداء وحداتنا القتالية والعملياتية، مع مستجدات فنون الحرب. كما أمرهم بالعمل، تحت سلطة المدير الجديد وطاعة أوامره وتنفيذ تعليماته، بما يمليه صالح الخدمة، تجسيدا للقواعد والنظم العسكرية السارية وقوانين الجمهورية،

### مركز أكسفورد للدراسات الإسلامية بلندن

## توقيع اتفاقية إنشاء برنامج «كرسي الأمير عبد القادر»



شهد مركز أكسفورد للدراسات الإسلامية بلندن، إطلاق اتفاقية إنشاء برنامج «كرسي الأمير عبد القادر»، والذي تعتبره الجزائر استثمارا في المستقبل واستثمارا في المعرفة، وتعريفها بالصورة الحضارية للأمة الجزائرية، عبر تعزيز حضورها الثقافي والعلمي في الفضاء الدولي، يمثل هذه المبادرات تجسيدا عمليا لمعنى الشراكة القائمة على المعرفة، الحوار والتعاون بين الشعوب.

وفي هذا الإطار، ذكر وزير الدولة عميد جامع الجزائر، «الشيخ محمد المأمون القاسمي الحسني»، الذي أعطى إشارة إطلاق الكرسي، برفقة وزير التعليم العالي والبحث العلمي، «كمال بداري» بتكليف من رئيس الجمهورية، السيد «عبد المجيد تون»، أن هذا الكرسي يضيف صفحة جديدة إلى سجل طويل من التفاعل بين الجزائر والمملكة المتحدة، وهو تفاعل عرف محطات سياسية وعلمية وثقافية متعددة عبر القرون، ويتجدد اليوم في صورة شراكات معرفية، تجعل من الجامعة والبحث العلمي جسرا للتقارب بين الأمم.

مذكرا بأن «الأمير عبد القادر» في الوعي الجزائري، أكبر من مجرد رجل من شخصيات التاريخ الوطني، وإنما هو أحد المؤسسين الكبار للفكر الجزائري الحديث، وأحد الرموز التي تبلورت حولها معاني الدولة، الشرعية، الوحدة والانتماء»، لافتا إلى أنه واجه ظروفا تاريخيا بالغ التعقيد، حيث كان عليه أن يصون هوية مجتمع مهدد في وجوده، وأن يؤسس في الوقت نفسه، نظاما سياسيا وإداريا قادرا على الاستمرار، من خلال تجربته الفريدة، إذ لم ينشغل فقط بالجهاد وقيادة المقاومة، وإنما انصرف كذلك إلى بناء مؤسسات الحكم، تنظيم الإدارة والمالية والقضاء، العلاقات الخارجية وإرساء صورة للدولة، تتجاوز منطق العصبية المحلية، إلى أفق الجماعة الوطنية الجامعة.

ولهذا، ظل حضوره في الذاكرة الجزائرية حضورا تأسيسيا، مرتبطا بمعاني الدولة، بقدر ارتباطه بمعاني الجهاد

## ألمانيا انطلاق أشغال لقاء رؤساء الجمعيات الجزائرية الناشطة

أشرف كاتب الدولة لدى وزير الشؤون الخارجية، المكلف بالجمالية الوطنية بالخارج، السيد «سفيان شايب» أمس السبت، عبر تقنية التناظر المرئي عن بعد، على افتتاح أشغال اللقاء الذي نظمته سفارة الجزائر ببرلين لفائدة رؤساء وممثلي الجمعيات الجزائرية الناشطة بجمهورية ألمانيا الاتحادية، وذلك بحضور كل من السيد سفير الجزائر ببرلين والسيد القنصل العام للجزائر بفرانكفورت، وفق ما أفاد به بيان للوزارة.

وفي الكلمة التي ألقاها بهذه المناسبة، أكد السيد كاتب الدولة «العناية الخاصة التي توليها السلطات العليا للبلاد لأفراد الجمالية الوطنية بالخارج، وحرصها على تعزيز آليات التواصل والتشاور معهم، ومرافقة مختلف المبادرات التي يطلقونها خدمة للمصالح الوطنية».

كما «نوه بالديناميكية التي يشهدها النسيج الجمعوي الجزائري بألمانيا، وبإسهامه الفاعل في تعزيز أواصر التضامن بين أفراد الجمالية، والحفاظ على ارتباطهم بوطنهم الأم، فضلا عن دوره في إبراز الصورة الإيجابية للجزائر وترقية حضورها على مستوى بلد الإقامة».

كما استعرض شايب في هذا السياق، الجهود المبذولة لتنفيذ التوصيات المنبثقة عن الندوة القنصلية المعقودة شهر فبراير 2026، لا سيما ما تعلق منها بتشجيع وتأييد العمل الجمعوي ودعم الجمعيات النشطة ذات الأثر الملموس لفائدة أفراد الجمالية.

كما أبرز كاتب الدولة، الأهمية التي تكتسبها مساهمة الجمالية الوطنية بألمانيا، في توطيد علاقات الصداقة والتعاون بين الجزائر وألمانيا، مؤكدا الحرص على إيلاء المتابعة اللازمة لخرجات هذا اللقاء، بالتنسيق مع سفارة الجزائر ببرلين والقنصلية العامة بفرانكفورت، بما يساهم في الاستجابة لانشغالات أفراد الجمالية وتتمين دورهم كشريك أساسي في تعزيز الروابط الإنسانية والثقافية والاقتصادية بين البلدين.

واج

## في خطوة جديدة لتعزيز البحث العلمي وتطوير الصناعة الصيدلانية لجنة وطنية للتجارب العيادية . .

قدم وزير الصناعة الصيدلانية، «وسيم قويدري»، رؤية جديدة لتعزيز منظومة البحث والتطوير في الجزائر، من خلال الإعلان عن استحداث لجنة وطنية للتجارب العيادية خلال الأيام المقبلة، في خطوة تعكس إرادة السلطات العمومية في بناء بيئة علمية وتنظيمية، قادرة على مواكبة التطورات العالمية في مجال الصناعات الصيدلانية.

وجاء هذا الإعلان، خلال افتتاح اللقاء الدولي حول البحث في مجال السرطان، المنظم تحت شعار «البحث في مجال السرطان في الجزائر: رؤية، أولويات وشراكات»، حيث أكد الوزير أن اللجنة الجديدة ستساهم في تنظيم ومرافقة التجارب السريرية وفق معايير دولية، بما يعزز ثقة الباحثين والمستثمرين في المنظومة الصحية والبحثة الجزائرية.

وأوضح الوزير، أن القطاع اعتمد حزمة من الإصلاحات لتسهيل إجراءات البحث العلمي، من بينها وضع إطار قانوني وتنظيمي يضمن الشفافية والسرعة في دراسة الملفات، إلى جانب رقمنة مختلف الإجراءات المتعلقة بالتجارب العيادية، واعتماد آلية «الشباك الوحيد» لتبسيط المسار الإداري وتوحيد طرق معالجة الملفات، بما يختصر الأجل ويشجع على الاستثمار في مجال البحث والتطوير الصيدلاني.

وأكد «قويدري» أن تطوير الصناعة الصيدلانية لا يقتصر على توفير الإمكانيات التقنية والقانونية، بل يعتمد أيضا على الاستثمار في العنصر البشري، مشيرا إلى أن الجزائر تزخر بكفاءات شابة مؤهلة في مجالات الصيدلة، البيوتكنولوجيا والعلوم الطبية، بفضل مستوى التكوين الذي توفره الجامعات الجزائرية، وذلك بالتنسيق مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

ويرى متابعون، أن استحداث لجنة وطنية للتجارب العيادية، يمثل خطوة استراتيجية نحو ترقية البحث العلمي، خاصة في مجالات الأمراض المعقدة وعلى رأسها السرطان، كما يعزز مكانة الجزائر كوجهة واعدة، للاستثمار في الصناعات الصيدلانية والابتكار الطبي، ويفتح آفاقا جديدة أمام الباحثين والمؤسسات الوطنية، للمساهمة في تطوير علاجات ومنتجات دوائية تستجيب للمعايير الدولية وتخدم الأمن الصحي الوطني.

ج. غزال

### لإطلاق

هذا الكرسي، إيمانا منه بأهمية تعزيز الحوار العلمي والثقافي وبناء جسور التعاون بين المؤسسات الأكاديمية والعلمية».

كما توجه أيضا بجزيل الشكر وعظيم الامتنان، إلى جلالة الملك «تشارلز الثالث»، على رعايته الكريمة للمركز، وما تجسده هذه الرعاية من دعم لقيم التفاهم المتبادل والتعاون بين الشعوب والثقافات، وإرساء مسار الشراكة في مجالات المعرفة والبحث وخدمة القضايا الإنسانية المشتركة».

ت.م

### والتهنئة

وانطلاقا من ذلك، فإن دراسة «الأمير» اليوم، ليست استعادة لذكرى تاريخية فحسب، وإنما هي بحث في نموذج فكري، قادر على الإسهام في معالجة كثير من القضايا التي تشغل الفكر العالمي المعاصر، مثل قضية التعايش بين الأديان والثقافات، قضية أخلاقيات القوة، قضية العلاقة بين الهوية والانفتاح وقضية بناء السلم في عالم تتكاثر فيه أسباب الانقسام.

وفي ختام كلمته، أعرب «الشيخ الحسني» عن خالص الشكر وعميق التقدير لرئيس الجمهورية، السيد «عبد المجيد تون»، على ما أولاه من رعاية لهذا البرنامج ودعم

## ممثل منظمة الصحة العالمية بالجزائر، من وهران: «تطور الجزائر صحيا حولها إلى قطب طبي إقليمي»

أصبحت الجزائر تحتل مكانة مرموقة صحيا، إقليميا بما يعزز مكانتها إفريقيا، بفضل المستوى الذي وصلته في مختلف المجالات، وكفاءتها الطبية بتسجيلها تطورات مهمة في شتى التخصصات الطبية، الدقيقة خاصة، حسبما ذكره ممثل منظمة الصحة العالمية بالجزائر، الدكتور «فانويل هابيمان».

منصور - ج



الأعصاب، مما مكنتها من التوسع كمرجع إقليمي وقاري في هذا المجال، وفي التكفل الجراحي بالأمراض المعقدة. كما نوه الخبير الموريتاني الدكتور «سيدي الحاج ولد إد»، بأهمية هذا اللقاء العلمي، الذي يسمح بتبادل الخبرات والتجارب بين الاختصاصيين الجزائريين ونظرائهم من مختلف البلدان، مؤكدا أهمية مواصلة هذا التعاون بما يخدم تطوير التخصص في المنطقة.

بينما اعتبر نائب رئيس الجمعية الليبية لجراحة الأعصاب، البروفيسور «عبد الرحمن الكيش»، أن احتضان الجزائر لثل هذه التظاهرات العلمية الدولية، بمشاركة خبراء ذوي سمعة عالمية، يؤكد مكانتها كقطب إقليمي للتكوين والتميز الطبي في مجال جراحة الأعصاب. وبدوره، أشاد جراح الأعصاب الكندي بالمركز الاستشفائي الجامعي لونتريال، البروفيسور «ميشال فيسلاف بوجانوفسكي»، بالمستوى الذي بلغته جراحة الأعصاب في الجزائر، معتبرا أن البنى التحتية والتجهيزات المتوفرة والنتائج المحققة، تعكس ممارسة طبية حديثة ومتطورة وفعالة.

وعلى هامش افتتاح أشغال المؤتمر المغربي العاشر لجراحة الأعصاب والمؤتمر الوطني الـ 39، أضاف منظمة الصحة العالمية بالجزائر، أن هذه الأخيرة أصبحت تحتل مكانة مهمة طبيا، على غرار التكفل بالأمراض السرطانية والقلبية الوعائية وجراحة الأعصاب، وهي مكنتها من تعزيز دورها كقطب طبي إقليمي وتفتح آفاقا أوسع للتعاون مع البلدان الإفريقية.

من جهته، أوضح رئيس النظارة ورئيس الجمعية الجزائرية لجراحة الأعصاب ورئيس القطب الطبي للرأس والعنق بالمؤسسة الاستشفائية الجامعية بوهران، البروفيسور «بشير بلبنة»، أن الجزائر سجلت تقدما ملحوظا ونجاحا في مجال جراحة الأعصاب، خاصة في التكفل بأورام الدماغ، بفضل إدراج التقنيات الحديثة، وفي مقدمتها الذكاء الاصطناعي، الذي ساهم بشكل كبير في تطوير هذا التخصص.

مردفاً أن الجزائر، قطعت أشواطاً معتبرة في مجال جراحة

### محافظة الغابات بوهران

## تذكير بعقوبة نقل كل منتج غابي دون رخصة



وكانت الفرقة المنقلة لمحافظة الغابات بوهران، قد ضبطت شاحنة محملة بالخشب بطريقة غير مرخصة بلدية طفراوي ليلة الخميس، اتخذت على إثرها الإجراءات القانونية في حق صاحب الشاحنة المخالف.

وفي سياق آخر، تواصل محافظة الغابات حملة توعوية لفسائدة المواطنين، من أجل الالتزام بالقواعد المسيرة للاستجمام والتواجد بالغابة، وتدعم برنامجها التوعوي، بوضع لافتات تنبه الزائر إلى القوانين التي تكفل تواجدهم بالفضاءات الغابية، وما ينجر عن مخالفتها من عقوبات، إضافة إلى التحذير من الاعتداء على الثروة الغابية كقطع الأشجار، الصيد غير المصرح، التسبب في اندلاع الحرائق.

عادت محافظة الغابات لولاية وهران، لتذكر المواطنين بالمادة 150 من قانون الغابات، تبيها لهم من العقوبات التي يتعرضون لها، في حال قاموا بنقل منتجات غابية دون رخصة.

وفي هذا الإطار، فإن المادة 150 من قانون الغابات، تنص صراحة على عقاب نقل كل منتج غابي دون رخصة نقل بالتجول، مهما كان مصدره، بغرامة تساوي ضعف قيمة المنتج المنقول. مذكرة أن عمليات الرقابة مستمرة ليلاً ونهاراً ودون انقطاع، لردع أي محاولة للمساس بالغطاء الغابي، أو نقل المنتجات الغابية بطرق غير شرعية. داعية إياهم إلى ضرورة الامتثال للقوانين واستخراج الرخص المسبقة.

### مع افتتاح موسم الاصطياف تسارع وتيرة أشغال إعادة الاعتبار للطرق والأرصفة بأرزويو

تشهد أشغال المشروع البلدي الخاص بإعادة الاعتبار للأرصفة، وكافة طرقات وسط مدينة أرزيو وتزفيت طريق حي شفرابي، تسارعا ملحوظا في وتيرة الإنجاز، حيث تواصل العمليات الميدانية بوتيرة مكثفة من أجل تحسين شبكة الطرقات، ورفع من جودة المحيط الحضري لفائدة المواطنين، ضمن البرنامج المسطر من طرف بلدية أرزيو، لتحسين ظروف التنقل وفك النقاط المتضررة التي ظلت لسنوات محل انشغال الساكنة.

حيث أكدت بلدية أرزيو، حرصها على المتابعة اليومية للأشغال، من أجل ضمان جودة الإنجاز واحترام الأجل المحددة، تجسيدا لالتزاماتها الرامية إلى تحسين الإطار المعيشي، وتطوير البنية التحتية عبر مختلف أحياء البلدية. كما تشهد العديد من المواقع تقدما، على غرار أشغال المشروع البلدي لتهيئة حي جزيرة 09 أحمد زبانه. حيث تواصل أشغال المشروع البلدي لتهيئة الحضرية، بحي جزيرة 09 أحمد زبانه، وتيرة جيدة، في إطار البرنامج البلدي، الرامي إلى تحسين الإطار المعيشي للمواطنين وإعادة الاعتبار للأحياء السكنية.

وقد سجلت الأشغال تقدما ملحوظا في مختلف العمليات المبرمجة، مع الحرص على احترام المعايير التقنية المعتمدة وجودة الإنجاز، بما يضمن توفير محيط عمراني أكثر راحة وأماناً لفائدة سكان الحي.

وتندرج هذه العملية، ضمن سلسلة المشاريع التنموية التي باشرتها بلدية أرزيو عبر مختلف الأحياء، بهدف تحسين البنية التحتية، ورفع جودة الحياة اليومية للمواطنين، والاستجابة لانشغالات الساكنة.

بالمقابل، تواصل مصالح بلدية أرزيو، من خلال عمال النظافة، جهودها اليومية للحفاظ على نظافة المحيط وتحسين المظهر الحضري عبر مختلف أحياء وشوارع المدينة، من خلال عمليات التنظيف ورفع النفايات والعناية بالفضاءات العمومية.

وفي ذات السياق، تواصل المتابعة الميدانية، لأشغال المشروع البلدي الخاص بإعادة الاعتبار لطرقات وأرصفة وسط المدينة، حيث يتم مراقبة وتقييم وتيرة الإنجاز ميدانيا لضمان احترام المعايير التقنية والأجل المحددة، بما يساهم في تحسين حركة المرور وتوفير ظروف تنقل أفضل للمواطنين.

ج.م

### وهران حضور نسوي لافت في تنشيط الحملة الانتخابية وتطلعات لتعزيز التمثيل في البرلمان

تسجل المرأة بولاية وهران، حضورا بارزا في مجريات الحملة الانتخابية، الخاصة بالتشريعات المقررة في الثاني من يوليو القادم، سواء من خلال ترشحها ضمن القوائم المتنافسة أو عبر مساهمتها الفعالة في تأطير وتنشيط اللقاءات الحوارية، أو تلك المباشرة مع المواطنين، في مشهد يعكس المكانة المتزايدة التي باتت تحتلها في الحياة السياسية والعامية.

وتتطلع المناضلات والمتطوعات في مختلف الأحزاب المشاركة في تشريعات 2026، حسب القائمين على الحملة الانتخابية على المستوى الولائي، بأدوار متعددة تشمل تنظيم التجمعات والخرجات الميدانية والتواصل مع الناخبين، فضلا عن تنسيق الحملات الإعلامية عبر شبكات التواصل الاجتماعي، حيث يشكلن حلقة أساسية في تقريب البرامج الانتخابية من المواطنين.

وتؤكد العديد من الناشطات المشاركات في الحملة، أن انخراط المرأة في هذا الموعد الانتخابي، لا يقتصر على الدعم اللوجستي والتنظيمي فحسب، بل يمتد إلى المساهمة في إثراء النقاش حول القضايا التي تهم المجتمع، لاسيما تلك المتعلقة بالتنمية المحلية، التشغيل، التعليم، الصحة، الأسرة وغيرها.

ويجمع متابعون للشأن المحلي، على أن الحضور النسوي خلال هذه الحملة الانتخابية، يعكس التطور الذي عرفته مشاركة المرأة الجزائرية في الحياة العامة خلال السنوات الأخيرة، سواء كناخبة، مناضلة أو مترشحة، وهو ما من شأنه أن يعزز مساهمتها في مسار البناء الديمقراطي والتنمية الوطنية.

ومع تواصل الحملة الانتخابية، تواصل النساء بوهران أداء أدوار متعددة في تأطير النشاطات الميدانية، وتحسيس المواطنين بأهمية المشاركة في هذا الاستحقاق الوطني، في صورة تعكس حيوية المجتمع المدني وتنامي الوعي، بأهمية الانخراط في الشأن العام.

للتذكير، تتنافس 9 قوائم حزبية على مقاعد المجلس الشعبي الوطني القادم، المخصصة للدائرة الانتخابية لولاية وهران، مع تسجيل غياب قوائم حرة.

ق.ج

وفي ذات السياق، أكد المشاركون في هذا الحدث العلمي المزدوج، المنظم بالمؤسسة الاستشفائية الجامعية «أول نوفمبر 1954» بوهران، من طرف الجمعية الجزائرية لجراحة الأعصاب، وبحضور والي وهران «إبراهيم أوشان»، أن الجهود التي بذلتها الجزائر في تطوير التقنيات المتقدمة، على غرار الذكاء الاصطناعي وجراحة الأعصاب بالمنظار والجراحة التجميلية، ساهمت في تعزيز مكانتها كقطب طبي ومركز تكوين مرجعي على المستويين الإفريقي والإقليمي.

ويتناول المشاركون الذين يتجاوز عددهم 300 مشارك، من الجزائر، تونس، ليبيا، موريتانيا، سويسرا، كندا، كرواتيا، الولايات المتحدة الأمريكية، البرازيل وألمانيا، إلى جانب دول أخرى، على مدار يومين عدة محاور علمية، من بينها العلاجات المتكبرة لإصابات الرأس، وجراحة الصرع، وأمراض العمود الفقري العنقي والأوعية الدموية، واستخدامات الذكاء الاصطناعي في جراحة الأعصاب، فضلا عن مستجدات البحث والتكفل الطبي في هذا المجال.

وأصدرت ولاية وهران 3 قرارات، يمنع بموجبها الترخيم، إشغال التيران وركن السيارات بالغابات، دون الحصول على ترخيص مسبق. على غرار القرار الذي يمنع إشغال مواقد الشواء أو التيران أو استعمال أية مادة قابلة للاشتعال بالغابة أو جوارها، من 1 ماي إلى 31 أكتوبر، أمام القرار الثاني، فيمنع الترخيم العشوائي داخل النسيج الغابي بدون ترخيص مسبق، وذلك من 1 ماي إلى 31 أكتوبر القادم. إلى جانب القرار الولائي الثالث، الذي يمنع هو الآخر ركن المركبات داخل الغابات من 1 ماي إلى 31 أكتوبر.

وهي القرارات التي من شأنها تنظيم التواجد البشري بالغابة، والحفاظ على الثروة الغابية والبيئة من جهة، ومنع حصول أية كوارث لا قدر الله، لاسيما وأن القانون يقر بعقوبات صارمة في حق المتسبب في الحرائق، والعقوبات تتراوح بين شهرين والمؤبد، إضافة إلى غرامات مالية تبدأ من 5 مليون سنتيم، تنفذ في حق كل شخص تثبت الأدلة أنه متورط في اشتعال الحرائق الغابية.

في الوقت الذي دعت فيه محافظة الغابات لولاية وهران، كافة الصيادين والمهتمين بالشأن البيئي، إلى ضرورة المساهمة في حماية هذه الطيور وعدم التعرض لها، لاسيما خلال فترات التكاثر، وضماناً لإنجاح هذه العملية وتحقيق أهدافها البيئية. كما أنها تضع أرقاما خضراء مجانية تحت تصرف المواطنين من أجل الاتصال والتبليغ في حال حدوث أي طارئ، على غرار 1070 و1055 و1021. ميمي قلان

«منذر بودن» يؤكد من غليزان:

## «ضرورة استرجاع مكانة الولاية ومواكبة التحولات الرقمية»

جيلالي ب.

في إطار التحضيرات الجارية للاستحقاقات التشريعية المقررة يوم 2 جويلية 2026، احتضنت ولاية غليزان مساء الجمعة، تجمعاً شعبياً نشطاً لعضو الأمين العام لحزب التجمع الوطني الديمقراطي، الدكتور 'منذر بودن'، وذلك بحضور مترشيحي الحزب، مناضليه ومناضلاته، إلى جانب جمع غفير من المواطنين والمثقفين الذين صنعوا أجواء حماسية، عكست أهمية هذا الموعد السياسي ودلالاته في المرحلة الراهنة.

وشكّل هذا اللقاء، محطة هامة للتواصل المباشر مع القواعد النضالية وسكان الولاية، حيث أكد الأمين العام خلال كلمته على أهمية الانتخابات التشريعية المقبلة باعتبارها فرصة لتعزيز المسار الديمقراطي وترسيخ ثقافة المشاركة السياسية، داعياً كافة المناضلين إلى مواصلة العمل الميداني والتعبئة الجادة من أجل تحقيق نتائج إيجابية تعكس مكانة الحزب وتطلعات المواطنين نحو التنمية والاستقرار وتحسين الظروف المعيشية.

كما ثمن الدكتور «منذر بودن»، الجهود الكبيرة التي يبذلها إطارات ومناضلو الحزب بولاية غليزان في سبيل إنجاح الحملة الانتخابية وتنظيمها، مشيداً بروح المسؤولية والانضباط التي ميزت التحضيرات الجارية، ومؤكداً أن الرهان الحقيقي يتمثل في تقديم خطاب قريب من المواطن، يستجيب لانشغالاته اليومية ويواكب التحولات الاقتصادية والاجتماعية التي تعرفها البلاد.

وتوقف الأمين العام مطولاً عند الخصائص الاقتصادية والتنموية، التي تتميز بها ولاية غليزان، معتزلاً بإيها من أهم المناطق ذات الطابع الفلاحي في الجزائر، حيث أشار إلى أن الولاية تضم ما يفوق 57 بالمائة، من المساحات ذات الطابع الفلاحي، وكانت عبر سنوات طويلة من رواد إنتاج البطاطا على المستوى الوطني، بفضل مؤهلاتها الطبيعية وخبرات فلاحية.

كما أبرز أهمية استرجاع الأراضي الفلاحية غير المستغلة واستغلالها بالشكل الأمثل، خاصة وأن الولاية، تمتلك إمكانيات كبيرة تسمح لها باستعادة مكانتها كقطب فلاحي واستراتيجي هام في غرب البلاد. وأشار المتحدث كذلك، إلى الموقع الجغرافي الهام الذي تتوفر عليه ولاية غليزان باعتبارها حلقة وصل بين غرب الوطن وباقي الولايات، ما يجعلها مؤهلة لتكون قطباً اقتصادياً وتموئياً واعداً، داعياً إلى ضرورة الاستثمار في البنية التحتية وتعزيز المشاريع التي تسمح بدفع عجلة التنمية المحلية وخلق مناصب الشغل لفائدة الشباب.

وفي سياق حديثه عن التحولات الحديثة، شدد الأمين العام للتجمع الوطني الديمقراطي، على أهمية مواكبة التطور التكنولوجي والانخراط في مسار الرقمنة، معتزلاً أن التحول الرقمي أصبح ضرورة حتمية من أجل تقليص البيروقراطية، وتحسين الخدمات المقدمة للمواطن، حيث

أكد أن الرقمنة ساهمت بشكل كبير في تسهيل العديد من الإجراءات الإدارية وتقريب الإدارة من المواطن، داعياً إلى توسيع استعمال التكنولوجيا الحديثة في مختلف القطاعات.

### المرأة الجزائرية العمود الفقري للمجتمع

كما أشاد الدكتور «منذر بودن» بجامعة غليزان الفتية، التي عرفت حسيه، تطوراً ملحوظاً خلال السنوات الأخيرة، بفضل مجهودات الأسرة الجامعية وكفاءة شباب المنطقة، الذين أثبتوا قدراتهم وإبداعاتهم في مختلف المجالات العلمية والتكنولوجية، خاصة في ميدان الذكاء الاصطناعي، الذي أصبح من أبرز التخصصات الواعدة التي تراهن عليها الجزائر لمواكبة التطورات العالمية وبناء اقتصاد المعرفة.

### الحملة الانتخابية تدخل أسبوعها الأول

## استنفار لوجستي بمستغانم وتجهيز 347 مركز اقتراع

في إطار التحضيرات الخاصة بانتخابات أعضاء المجلس الشعبي الوطني المقررة يوم 02 جويلية 2026، ترأس «أحمد بودوح»، والي الولاية، اجتماعاً تنسيقياً خصص لتابعة مختلف الجوانب المادية واللوجستية المتعلقة بالاستحقاق الانتخابي المقبل.

وقد حضر هذا الاجتماع، المنسق الولائي للسلطة الوطنية المستقلة للانتخابات السيد «فيصل بن زخاف»، السيد الأمين العام للولاية، رؤساء الدوائر، إلى جانب المديرين التنفيذيين المعيّنين بتنظيم وتأطير العملية الانتخابية.

وخلال الاجتماع، تم استعراض مختلف المعطيات المتعلقة بالانتخابات التشريعية على مستوى الولاية، حيث خصصت لولاية مستغانم 8 مقاعد بالمجلس الشعبي الوطني، فيما تم إحصاء 347 مركز اقتراع يضم 1428 مكتب تصويت موزع عبر مختلف بلديات الولاية. وأكد الوالي، على ضرورة الوقوف الميداني على جاهزية مراكز الاقتراع، لاسيما ما تعلق بنظافة القاعات ومحيطها.

والتأكد من توفر المياه الصالحة للشرب والكهرباء ودورات المياه، مع تجنيد أعوان مؤسسة «سونلغاز» لضمان التدخل السريع عند الحاجة عبر مختلف مراكز الاقتراع.

كما تمت الإشارة، إلى أن الحملة الانتخابية انطلقت يوم 09 جوان الجاري وتتواصل إلى غاية 28 جوان 2026، حيث تعرف الولاية مشاركة 18 قائمة انتخابية تضم ما مجموعه 252 مترشحاً، من بينهم 214 مترشحاً من فئة الرجال و38 مترشحة من فئة النساء، إضافة إلى قوائم المترشحين الأحرار.

وفيما يخص ظروف تأطير العملية الانتخابية، شدد السيد الوالي على أهمية ضمان نوعية الوجبات المقدمة للمؤطرين والمشاركين في تنظيم الانتخابات، واختيار وجبات نموذجية تراعي شروط الجودة، مع التأكد من جاهزية مراكز الإطعام ووسائل النقل، إلى جانب تسخير شاحنات مزودة بصهاريج مياه على مستوى كل بلدية لضمان التموين المستمر لمراكز الاقتراع.

من جهته، ثمن المنسق الولائي للسلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، مستوى التنسيق والمرافقة التي توفرها مصالح الولاية منذ استدعاء الهيئة الناخبة، مؤكداً أن نجاح هذا الموعد الانتخابي، يرتكز أساساً على التواصل الدائم والتشارك الفعال بين الإدارة والسلطة المستقلة للانتخابات.

وفي ختام الاجتماع، أكد الوالي على ضرورة السهر على نظافة المراكز ومحيطها، وتوفير كافة الظروف والإمكانات الكفيلة بإنجاح هذا العرس الديمقراطي، مع الحرص على التحضير الجيد واليقظة الدائمة، والوقوف الشخصي لرؤساء الدوائر على مدى جاهزية المرافق المعنية.

كما شدد على أهمية جعل يوم الاقتراع موعداً يليق بمكانة الجزائر الجديدة، بالنظر إلى أهمية هذه الانتخابات في إفراز نخبة جديدة من ممثلي الشعب وتعزيز الممارسة الديمقراطية في ظل مسار بناء الجزائر الجديدة.

مختار م.

### ولاية عين تموشنت دورة تكوينية لأعوان الأمن الصناعي

أطلقت غرفة الصناعة والتجارة «سوفات» بعين تموشنت هذا الأسبوع، دورة تكوينية لفائدة العمال المكلفين بتمايعة شروط الصحة والسلامة المهنية، على مستوى المصانع وكذا المؤسسات الاقتصادية.

كما تهدف هذه الدورة، إلى ترسيخ مفاهيم الأمن الصناعي، وتمكينهم من اكتساب معارف ومهارات، والتعرف على كيفية الوقاية من مختلف الأخطار، لما يضمن حماية العنصر البشري والحفاظ على الممتلكات والتجهيزات.

وهو ما كشف عنه الأستاذ «مومن بن علي»، أستاذ مختص في تكوين أعوان الأمن، مضيفاً أن هذه المؤسسة أصبحت فائحة كل المجالات، كما أن التكوين جاء بناء على الضعف المسجل في المؤسسات، والتي هي بحاجة إلى أعوان أمن مختصون في الاستقبال، التوجيه والأمن الصناعي. كما أن المجال هذا مفتوح يومياً سواء كانت مؤسسة خاصة أو عمومية، للاستفادة من تكوين خاص بالأمن الصناعي بدء في اليوم الأول من الدورة، يقول ذات المتحدث خاص بالميدان الصناعي، يعني كيفية القيام بعملية الإخلاء، إرشادات النجدة، الاتجاهات، الاستقبالات أو التوجيهات، والتكوين كذلك في مجال الإطفاء، ومجال التبليغ عن حداث سواء عادي أو ضحية أو حرائق وكيفية التدخلات بخصوص الأمن الصناعي.

يس

### لإجراء مسح كافة النقاط السوداء عبر شبكة طرق عين تموشنت

### إنشاء لجنة ولائية للسلامة المرورية

كشفت المندوبية الولائية للأمن في الطرق بولاية عين تموشنت، عن قرب إنشاء لجنة ولائية للسلامة المرورية، ستسوّي إجراء مسح كافة النقاط السوداء عبر شبكة طرق الولاية، من أجل اتخاذ الإجراءات المناسبة للحد من خطورتها على مستعملي الطريق.

وهذا، من ضمن التدابير المستحدثة في قانون المرور، ومن بينها أيضاً إدراج الشهادة السلبية لتعاطي المخدرات في ملف طلب رخصة السياقة، وهو ما كشف عنه «سعيد ب». مؤكداً، أنه تم إنشاء مجلس وطني للسلامة المرورية، أين سيتم كذلك إنشاء على مستوى كل ولاية لجنة للسلامة المرورية، تحت إشراف الوالي بالتنسيق مع المندوبية الولائية للأمن في الطرق. كما ستكون على مستوى كل بلدية، خلية تعمل على رصد النقاط السوداء، وهو ما جاء في القانون الجديد.

يس

## خاصا بعمال التربية لولاية تلمسان إطلاق برنامج ثري للعمرة والرحلات السياحية

أعلنت اللجنة الولائية للخدمات الاجتماعية لعمال التربية لولاية تلمسان، عن إطلاق برنامجها الاجتماعي والسياحي الخاص بعطلة صيف 2026، والذي يتضمن تنظيم عمرة مدعمة لفائدة موظفي ومتقاعدي قطاع التربية والأرامل، إلى جانب برمجة سلسلة من الرحلات الداخلية والخارجية، الرامية إلى توفير فضاءات للراحة والترفيه لفائدة الأسرة التربوية.

ووفق النشرة الإعلامية رقم 13 لسنة 2026، قررت اللجنة المساهمة بنسبة 50 بالمائة من تكلفة العمرة، في إطار دعمها الاجتماعي لفائدة منتسبي القطاع، حيث حُددت فترة استقبال ملفات التسجيل من 14 إلى 24 جوان 2026، مع تخصيص حصة للموظفين والمتقاعدين وأخرى للأرامل غير العاملات، وفق شروط ووثائق محددة.

ويتضمن الملف المطلوب استمارة التسجيل، شهادة عمل أو قرار الإحالة على التقاعد بالنسبة للمعنيين، ونسخة من جواز السفر ساري المفعول لمدة لا تقل عن 6 أشهر ابتداء من 15 أوت 2026، إضافة إلى وثائق إدارية تثبت عدم الاستفادة السابقة من العمرة في إطار الخدمات الاجتماعية.

وأوضحت اللجنة، أن عملية القرعة ستجرى يوم 27 جوان 2026 لتحديد المستفيدين، فيما ستكون الرحلة مباشرة انطلاقاً من مطار وهران نحو البقاع المقدسة، مع إقامة مبرمجة بفنادق قريبة من الحرم المكي والمدني، وتكفل مالي معتبر من طرف اللجنة لتخفيف الأعباء عن المستفيدين.

ولم يقتصر برنامج اللجنة على تنظيم العمرة فقط، بل يشمل أيضاً مجموعة من الرحلات والخرجات السياحية والترفيهية، خلال الموسم الصيفي الجاري، حيث يبرمج رحلات نحو شاطئ مرسى بن مهدي بولاية تلمسان، إلى جانب رحلات استجمامية نحو شواطئ ولاية جيجل المعروفة بجمالها الطبيعي، وإقبال العائلات عليها خلال فصل الصيف.

كما يتضمن البرنامج، رحلات خارجية لفائدة عمال التربية ومن التقاعدين، تشمل مدينة سوسة التونسية التي تعد من أبرز الوجهات السياحية بالمغرب العربي، إضافة إلى رحلات نحو مدينة شرم الشيخ المصرية، فضلاً عن وجهات سياحية بتركيا التي تستقطب سنوياً أعداداً كبيرة من السياح الجزائريين بفضل تنوعها الثقافي والطبيعي.

ويعكس هذا البرنامج التنوع، حرص اللجنة الولائية للخدمات الاجتماعية لعمال التربية بتلمسان على تعزيز البعد الاجتماعي والنضالي داخل الأسرة التربوية، من خلال توفير فرص للعبادة والترفيه والسياحة بأسعار مدعمة، بما يساهم في تحسين الظروف الاجتماعية والمهنية للعمال والمتقاعدين وأسراهم خلال موسم الاصطياف 2026.

بكاى عمر



## الطريق الاجتيابي الازدواجي خميستي. العيون .. مشروع استراتيجي يتقدم بخطى ثابتة



جطي عبد القادر

استمرارية العمل بنفس الوتيرة. كما شدد على أهمية التنسيق الدائم بين مختلف المتدخلين من مصالح تقنية، ومؤسسات إنجاز ومكاتب دراسات، بهدف تجاوز العراقيل المحتملة، وضمان تسليم هذا المحور الطرقي الاستراتيجي في الآجال المحددة، بما يستجيب لتطلعات المواطنين.

وأكد والي الولاية كذلك، على ضرورة الالتزام الصارم بمعايير الجودة المعتمدة في الإنجاز، باعتبارها عاملاً أساسياً في ضمان سلامة مستعملي الطريق وديمومة المنشأة مستقبلاً، وتحديد سلطات ولاية تيمسليت من خلال هذه المتابعة الميدانية، التزامها بمرافقة ودعم مشاريع قطاع الأشغال العمومية، باعتبارها ركيزة أساسية لتعزيز المكاسب التنموية، وتحسين الإطار المعيشي للمواطنين، وتحسيناً للرؤية الرامية إلى عصرية البنية التحتية والارتقاء بمستوى التنمية المحلية عبر مختلف بلديات الولاية.

الأشغال بمختلف المقاطع والورشات المفتوحة عبر مسار المشروع، حيث تلقى شروحات تقنية حول نسبة الإنجاز والأشغال المتبقية، إلى جانب الإجراءات المتخذة لضمان احترام الآجال التعاقدية المحددة. ويعد هذا المشروع، من بين العمليات الهيكلية الهامة التي تعول عليها الولاية، لتخفيف الضغط المروري داخل التجمعات السكانية، وتحسين ظروف تنقل المواطنين ومستعملي الطريق، فضلاً عن المساهمة في دعم النشاط الاقتصادي وربط المناطق ببعضها البعض في ظروف أكثر أماناً وسلاسة.

**الجودة أولوية ودعم متواصل للمشاريع التنموية**  
وفي إطار حرصه على تجسيد المشروع وفق المعايير المطلوبة، أسدى والي الولاية جملة من التوجيهات الرامية إلى الحفاظ على الديناميكية المسجلة في وتيرة الإنجاز، مؤكداً على ضرورة مواصلة دفع الأشغال وتدعيم الورشات بالإمكانات البشرية والمادية اللازمة لضمان

تواصل السلطات المحلية بولاية تيمسليت، متابعة المشاريع التنموية الكبرى، الرامية إلى تحسين البنية التحتية وتعزيز حركة التنقل، حيث قام والي الولاية، السيد «بوزايد فتحي»، بزيارة عمل وتفقد ميدانية لمشروع إنجاز الطريق الاجتيابي الازدواجي الرابط بين بلديتي خميستي والعيون، الممتد على مسافة 12 كيلومتراً، وذلك بحضور مدير الأشغال العمومية، ومؤسسات الإنجاز ومكاتب الدراسات.

وتندرج هذه الخرجة الميدانية، في إطار المتابعة المستمرة للمشاريع الاستراتيجية، التي تحظى باهتمام خاص من السلطات العمومية، لما لها من أهمية في تحسين شبكة الطرقات وتسهيل حركة المرور بين مختلف مناطق الولاية. وخلال الزيارة، وقف والي الولاية على مدى تقدم

### استعدادا لموسم الاصطياف ببلدية الملعب بتيمسليت

## عمليات ميدانية واسعة للقضاء على النقاط السوداء

ضمن البرنامج الدوري الذي سطرته البلدية للتعاطي بالبيئة الحضرية، وترجمة للمساعي الرامية إلى توفير محيط نظيف وصحي، يعكس الوجه الحضاري لبلدية الملعب ويعزز جودة الحياة للسكان. وفي هذا السياق، تؤكد السلطات المحلية، أن النظافة ليست مسؤولية الهيئات العمومية وحدها، بل هي ثقافة وسلوك حضاري يتطلب مساهمة الجميع، كما جددت دعوته للمواطنين والجمعيات والمجتمع المدني للمشاركة الفعالة في الحفاظ على نظافة الأحياء والمرافق العمومية، وترسيخ قيم المواطنة البيئية عبر مختلف بلديات ولاية تيمسليت، حتى يكون صيف الولاية أكثر جمالا ونقاء.

عبد القادر جطي

النقاط السوداء التي ظلت تشكل مصدر إزعاج للسكان، فضلا عن رفع النفايات وتنقية المحيط، بما يساهم في تحسين المشهد الحضري وخلق بيئة أكثر نظافة وصحة. كما تم خلال هذه الحملة، إزالة الحشائش الضارة والنباتات العشوائية المنتشرة في عدد من المواقع، والتي كانت تؤثر سلباً على المظهر العام للبلدية، مع مواصلة التدخلات الدورية للحفاظ على نظافة مختلف الفضاءات العمومية.

وفي إطار المحافظة على الطابع الجمالي للمدينة، قامت الفرق المكلفة بتهيئة المساحات الخضراء بتسوية العشب الطبيعي والعناية بالأماكن المزروعة، بما يضيف لمسة جمالية على المحيط، ويمتدح المواطنين فضاءات أكثر راحة وجاذبية خلال فصل الصيف. وتندرج هذه العمليات،

تواصل بلدية الملعب بولاية تيمسليت، الجهود لتحسين المحيط ونظافته، في إطار الحملة الاستباقية التي أطلقتها السلطات العمومية، تحسباً لموسم الاصطياف، وذلك تنفيذاً لتوجيهات والي الولاية، الرامية إلى تكثيف عمليات تنظيف الأحياء والفضاءات العمومية والارتقاء بالإطار المعيشي للمواطن، وقد باشرت مصالح البلدية سلسلة من التدخلات الميدانية الواسعة شملت مختلف الأحياء والتجمعات السكنية، حيث سخرت الإمكانيات البشرية والمادية اللازمة لإزالة مختلف مظاهر التشوه البيئي، وإعادة الوجه الجمالي للبلدية.

وشملت الأشغال المنجزة تنظيف حواف الطرقات، وإزالة الأتربة والأوساخ المتركمة، إلى جانب القضاء على

### تعزيزاً للأمن الغذائي بولاية معسكر

## استنفار لتسريع إنجاز مراكز تخزين الحبوب

المشاريع في الآجال المحددة وفق المعايير التقنية المعتمدة. وفي ختام الاجتماع، أمر «عايسى فواد» بضرورة المتابعة الميدانية المستمرة لهذه المشاريع الحيوية، باعتبارها مكسباً تنموياً هاماً من شأنه تعزيز البنية التحتية الفلاحية وتحسين قدرات التخزين والحفاظة على المنتوج الفلاحي، بما ينسجم مع التوجهات الوطنية الرامية إلى تحقيق الأمن الغذائي وترقية التنمية الاقتصادية المستدامة.

سلطاني مختار

التي تكسيها هذه الهياكل في دعم قدرات التخزين بالولاية، وتعزيز منظومة جمع وتخزين الحبوب، باعتبارها إحدى الركائز الأساسية لتحقيق الأمن الغذائي وضمان التكفل الأمثل بالإنتاج الفلاحي المحلي.

كما أسدى الوالي، جملة من التعليمات الرامية إلى تسريع وتيرة الإنجاز وتكثيف التنسيق بين مختلف القطاعات والمتدخلين، مع الحرص على رفع جميع التحفظات والعراقيل المسجلة، وضمان استلام هذه

في إطار المتابعة الدورية للمشاريع الاستراتيجية، ذات الصلة بتعزيز الأمن الغذائي، نظم اجتماع متابعة مدى تقدم أشغال إنجاز المراكز الجوارية التنبؤية لتخزين الحبوب عبر مختلف بلديات الولاية.

وخلال الاجتماع، تم تقديم عروض مفصلة حول وضعية الأشغال على مستوى مختلف المراكز الجوارية المبرمجة، ونسب الإنجاز المسجلة، لاسيما ما تعلق منها بربط المنشآت بمختلف الشبكات الحيوية من كهرباء ومياه. وفي هذا الإطار، أكد الوالي على الأهمية البالغة

تحضيراً لموسم الصيف سيدي بلعباس

## فتح 11 مسبحاً وإجراءات استباقية لتفادي تذبذب الماء



ع. الصولي

في إطار سلسلة اللقاءات الإعلامية الدورية الموسومة بـ«منتدى الصحافة»، التي تنظمها خلية الإعلام والاتصال لولاية سيدي بلعباس، وتحت إشراف والي الولاية. احتضن مركز الصحافة بديوان الوالي، نهاية الأسبوع الماضي، لقاءً إعلامياً مخصصاً للوقوف على مختلف التحضيرات والإجراءات المتخذة بمناسبة حلول موسم الصيف.

وقد عرف هذا المنتدى حضور السادة مدراء القطاعات والمؤسسات المعنية، حيث قدم هؤلاء خلال هذا اللقاء، مداخلات تقنية مدعمة ببرنامج تشغيل موسم الصيف عبر بلديات الولاية وأهم التحضيرات والإجراءات المتخذة حول هذه المناسبة، كما استعرضوا أهم التدابير التنظيمية والعملية المسطرة تنفيذاً لتعليمات الوالي، الرامية إلى ضمان تجسيد برنامج متنوع يشمل كل القطاعات المعنية مع تسخير كل الإمكانيات الميدانية والبشرية عبر بلديات الولاية.

وقد شملت هذه التحضيرات عدة محاور أساسية. ففيما يتعلق بقطاع الثقافة، تم تسطير برنامج تروي متنوع يشمل تنظيم مهرجان الوطني للفكاهة، إلى جانب تجسيد برامج للتبادل الثقافي بين ولاية سيدي بلعباس وعدد من ولايات الوطن، بما يساهم في تعزيز الحراك الثقافي وتبادل التجارب والخبرات الفنية والثقافية. كما يتضمن البرنامج

تنظيم سهرات فنية وعائلية موجهة لثلاث شرائح المجتمع، فضلاً عن إطلاق قوافل ثقافية ستجوب مختلف بلديات الولاية، بهدف تقريب النشاط الثقافي من المواطن وتنشيط الفضاءات العمومية وترقية الفعل الثقافي المحلي. أما بخصوص قطاع الشباب والرياضة، فقد تم اتخاذ كافة التدابير اللازمة لضمان موسم اصطياف ناجح، حيث سيتم فتح جميع المسابح المتواجدة عبر إقليم الولاية والبالغ عددها 11 مسبحاً، تنفيذاً لتعليمات المسؤول الأول عن الولاية وتحت شعار «السياحة للجميع، لفائدة الفئات الشبانية والرياضية».

كما تم برمجة فتح مختلف الفضاءات والمنشآت الرياضية عبر بلديات الولاية، لاحتضان دورات رياضية جوارية ومنافسات شبانية في مختلف التخصصات، إلى جانب تنظيم نشاطات تربية وترفيهية وشبابية، تهدف إلى استقطاب الشباب، تنمية روح المبادرة والمنافسة الإيجابية لديهم واستغلال أوقات الفراغ بما يعود عليهم بالفائدة.

### تحضيرات استباقية لإنعاش قطاع السياحة بالولاية

أما فيما يخص قطاع السياحة والصناعة التقليدية، فقد تم إعداد برنامج متكامل، يهدف إلى ترقية المقومات السياحية والتعريف بالمرورث الثقافي والحرفي الذي تزخر به الولاية، من خلال تنظيم معارض للصناعة التقليدية والحرف بمختلف الساحات والفضاءات العمومية، بما يسمح

### خلال جلسة عمل خصصت لدراسة وضعية الطرقات الوطنية

## «أمون» يأمر بتجهيز ممرات لذوي الهمم

تحسين ظروف تنقلهم وتمكينهم من الاستفادة من مختلف الخدمات العمومية بكل أريحية. وفي السياق ذاته، أكد المسؤول الأول على الولاية على ضرورة إدراج هذه الممرات، ضمن جميع المشاريع الجديدة التي يتم إنجازها مستقبلاً، تجسيدا لمبدأ الإدماج الاجتماعي وتكريس حق هذه الفئة في الولوج إلى المرافق العمومية دون عوائق. وتندرج هذه التوجيهات، ضمن الجهود الرامية إلى تحسين الإطار الحضري للولاية، والارتقاء بجودة الخدمات العمومية، وتعزيز معايير السلامة والتهيئة العمرانية بما يستجيب لتطلعات المواطنين.

شبكة الطرقات وضمان سلامة مستعمليها، حيث شدد والي الولاية على ضرورة إزالة جميع الممهلات غير القانونية وغير المطابقة للمعايير التقنية المعمول بها، وتوعيتها بممهلات تستجيب للشروط التنظيمية والتقنية المعتمدة، بما يضمن تحقيق الانسيابية المرورية والحفاظ على أمن وسلامة المواطنين.

كما أولى الوالي، أهمية خاصة لفئة ذوي الهمم، حيث أمر بإجراء إحصاء شامل للمرافق العمومية التي تفتقر إلى ممرات خاصة تتيح تنقل الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة، قصد تهيئتها وتجهيزها بممرات ملائمة للكراسي المتحركة، بما يساهم في

توأس والي ولاية سعيدة، «أمون مرموري»، أول أمس بمقر الولاية، جلسة عمل خصصت لدراسة وضعية الطرقات الوطنية والولاية ومتابعة تجسيد مخطط التهيئة الحضرية عبر مختلف مناطق الولاية.

وجرى هذا الاجتماع، بحضور رئيس الديوان، ممثلي أعضاء اللجنة الأمنية ورؤساء الدوائر، إلى جانب مدير الأشغال العمومية، مدير السكن، المندوب الولائي لأمن الطرقات ومدير المؤسسة العمومية الولائية المكلفة بالتنجيس الحضري، فضلاً عن ممثل مديرية النقل. وخلال الجلسة، تم التطرق إلى عدد من الانشغالات المرتبطة بتحسين

معسكر

### واقع النقل تحت مجهر الوالي

عقد نهاية الأسبوع المنصرم، اجتماعاً بمقر الولاية خصص للمصادقة على المرحلة الأولى لمخطط النقل لولاية معسكر، وقد تم خلال هذه الاجتماع، الذي ترأسه والي الولاية، بحضور ممثلي مختلف الهيئات والمؤسسات المعنية، تقديم عرض مفصل حول المرحلة الأولى لمخطط النقل للولاية أمام اللجنة الولائية للمتابعة متعددة القطاعات.

حيث تمت المصادقة بالإجماع من طرف كافة أعضائها، على أشغال هذه المرحلة، والتي تهدف إلى جمع المعلومات الكمية والكيفية على مستوى مختلف المديرات التنفيذية، البلديات، الهيئات المعنية والفاعلين المحليين، وتحديد مجال الدراسة ومجال النقل الحضري، مع تقسيمه إلى قطاعات ومقاطعات، إضافة إلى إعداد التحقيقات الميدانية اللازمة لتشخيص واقع النقل عبر مختلف مناطق الولاية.

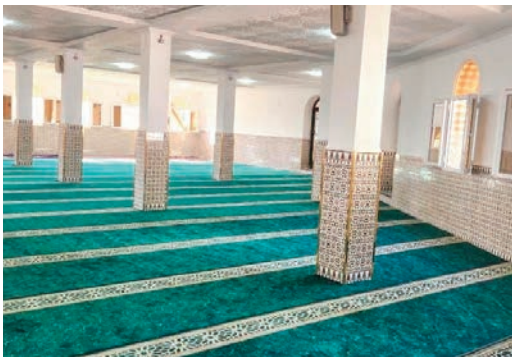
وستمكن هذه التحقيقات، من التعرف عن قرب على عرض النقل بمختلف أقطابه، من خلال دراسة المنشآت القاعدية المتمثلة في المحطات البرية، والنقل عبر السكك الحديدية، وكذا محطات النقل، شبكة الطرقات، الخطيرة الولائية للنقل، الخطوط الحضرية وشبه الحضرية، الخطوط ما بين الولايات وما بين البلديات والخطوط الريفية. فضلاً عن تحديد مسارات النقل لكل نمط وإحصاء المواقع المخصصة للنقل الجماعي.

وفي تدخله، أسدى الوالي جملة من التعليمات والتوجيهات، مؤكداً على ضرورة إشراك جميع القطاعات والهيئات المعنية من أجل توفير معطيات دقيقة ومبينة تعكس الواقع الحقيقي لقطاع النقل بالولاية، مع الحرص على إنجاز التحقيقات الميدانية وفق منهجية علمية دقيقة تأخذ بعين الاعتبار الخصوصيات المحلية واحتياجات المواطنين.

كما شدد الوالي، على أهمية إعداد مخطط نقل عصري وفعال يستجيب لمتطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي تعرفها الولاية، ويضمن تحسين الخدمة العمومية في مجال النقل، من خلال تحقيق التكامل بين مختلف أنماط النقل وتحديد الأولويات المستقبلية للتدخل، بما يساهم في تسهيل تنقل المواطنين وفك العزلة عن المناطق النائية وتحسين ظروف النشاط الاقتصادي والسياحي عبر مختلف بلديات الولاية.

علي بوهلال

### تجسيدا لتوجيهات والي تيسمسيلت انطلاق عملية تهيئة وتفريش المسجد العتيق «الونشريسي»



في خطوة تعكس الاهتمام المتواصل ببيوت الله والمؤسسات القرآنية، انطلقت بلدية برج بونعامة عملية تجديد وتفريش السجادة بالمسجد العتيق «الونشريسي» والمدرسة القرآنية التابعة له، وذلك في إطار الجهود الرامية إلى تحسين ظروف استقبال المصلين وطلبة العلم، وتجسيدا لتوجيهات والي ولاية تيسمسيلت الداعية إلى إعطاء المساجد والمدارس القرآنية المكانة التي تستحقها.

وقد اكتسى المسجد العتيق والمدرسة القرآنية التابعة له، حلة جديدة بفضل هذه العملية، التي تدرج ضمن مساعي السلطات المحلية للحفاظ على المعالم الدينية العريقة والعناية بها، بما يضمن توفير فضاءات ملائمة للعبادة والتحصيل العلمي في أجواء من الراحة والسكينة.

وتأتي هذه المبادرة، امتداداً للمخرجات الميدانية للزيارة التي قادت والي الولاية إلى هذا الصرح الديني العريق، حيث أشرف حينها على وضع المدرسة القرآنية حيز الخدمة بمناسبة إحياء الذكرى الـ 64، لاستشهاد البطل الرمزي الجليلي بونعامة «العقيد سي محمد» ورفاقه الأخيار، وخلال تلك الزيارة، وقف والي الولاية شخصياً على مختلف الاحتياجات والمطلوبات التي يحتاجها المسجد والمدرسة القرآنية، مؤكداً حرص السلطات العمومية على التكفل بها بما يضمن أداء رسالتها الدينية والعلمية في أحسن الظروف.

وتندرج عملية تفريش السجادة الجديدة، ضمن سياسة إعمار بيوت الله وتهيئة مرافقها، بما يوفر الراحة للمصلين ويهيئ المناخ المناسب لطلبة القرآن الكريم خلال حلقات الحفظ والتعلم والحلوات القرآنية، كما تعكس هذه الخطوة التزام الدولة المتواصل برعاية المساجد والمدارس القرآنية، والمحافظة على الموروث الديني والتاريخي الذي تزخر به منطقة الونشريسي، بما يعزز مكانة هذه الصروح كفضاءات للعبادة والعلم وحفظ الذاكرة الوطنية.

عبد القادر جطي

هاشمي جمال

## بصمة جزائرية

## باحث جزائري يتوج بأعلى جائزة للابتكار في الصين

أعدادًا كبيرة من المستخدمين. ولا يقتصر تميز الباحث على مجال الذكاء الاصطناعي فحسب، بل يمتد أيضًا إلى قطاع هندسة الطيران والفضاء، حيث حصل على عضوية المعهد الأمريكي للملاحة الجوية والفضاء (AIAA)، وهو أحد أبرز الهيئات العلمية الدولية المتخصصة في هذا المجال. ويعكس هذا التنوع في الاهتمامات البحثية، قدرة الباحث على العمل في مجالات علمية متقدمة، تجمع بين التكنولوجيا والهندسة والابتكار. ويحمل هذا الإنجاز دلالات تتجاوز النجاح الفردي، إذ يبرز الإمكانيات الكبيرة التي يمتلكها الشباب الجزائري عندما تتوفر لهم بيئات علمية وبحثية داعمة، كما تؤكد قدرة الكفاءات الجزائرية على المنافسة في أرقى الجامعات والمؤسسات البحثية العالمية، وتحقيق نتائج مشرفة في مجالات تشهد تنافسًا دوليًا متزايدًا.

ويرى متابعون أن قصة نجاح «محمد زكرياء حشلاف»، تمثل نموذجًا ملهمًا لجيل جديد من الباحثين والمبتكرين الجزائريين، خاصة في ظل التحولات العالمية المتسارعة نحو اقتصاد المعرفة والاعتماد المتزايد على الذكاء الاصطناعي والتقنيات الرقمية. كما تعكس أهمية الاستثمار في التعليم والبحث العلمي باعتبارهما ركيزتين أساسيتين لبناء مستقبل قائم على الابتكار والإبداع.

ويضاف هذا التتويج، إلى سلسلة من النجاحات التي يحققها باحثون وطلبة جزائريون في مختلف الجامعات والمراكز العلمية حول العالم، ما يعزز صورة الجزائر كمصدر للكفاءات القادرة على الإسهام في تطوير العلوم والتكنولوجيا على المستوى الدولي، ورفع الراية الوطنية في أكبر المحافل الأكاديمية والبحثية.



وفقًا للمعلومات المتداولة حول المشروع، فقد ركز على تطوير نموذج ذكاء اصطناعي متقدم بالتعاون مع إحدى الشركات التكنولوجية الصينية الكبرى، بهدف تحسين الأداء وتوسيع مجالات الاستخدام العملي لهذه التقنيات. كما تشير التقارير، إلى أن النموذج يخضع لمراحل متقدمة من الاختبار والتطوير، تمهيدًا لاعتماده في تطبيقات واسعة النطاق تخدم

المسابقات التي تستقطب عددًا كبيرًا من الباحثين والمبتكرين من مختلف أنحاء العالم. وتمكن الفريق من تحقيق المركز الثاني عالميًا، بعد تقديم مشروع يعتمد على تقنيات الذكاء الاصطناعي المتقدمة، الأمر الذي لفت الأنظار إلى مستوى الكفاءات المشاركة وقدرتها على تطوير حلول تكنولوجية قابلة للتطبيق على نطاق واسع.

في إنجاز جديد يضاف إلى سجل الكفاءات الجزائرية المثقلة في المحافل الدولية، نجح الباحث الجزائري الشاب «محمد زكرياء حشلاف»، في حصد جائزة «Innovation & Entrepreneurship Talent Award» التي تُعد أعلى جائزة تمنحها جامعة بكين للتكنولوجيا في مجال الابتكار وريادة الأعمال، وذلك تقديرًا لإسهاماته البحثية، ومشاركته العلمية المتميزة خلال العام الجاري.

ويأتي هذا التتويج، ليؤكد الحضور المتزايد للكفاءات الجزائرية في المؤسسات الأكاديمية العالمية، خاصة في المجالات المرتبطة بالتكنولوجيا الحديثة والذكاء الاصطناعي، التي أصبحت من أبرز محركات التطور العلمي والاقتصادي في العالم.

برز اسم «محمد زكرياء حشلاف» خلال السنوات الأخيرة، بفضل مشاركته في عدد من المشاريع البحثية المتقدمة داخل الصين، حيث ساهم في تطوير حلول مبتكرة ضمن فرق علمية متعددة التخصصات، كما تولى أدوارًا قيادية في مشاريع بحثية تناولت تطبيقات الذكاء الاصطناعي والتقنيات الرقمية الحديثة. وخلال عام 2025، شارك الباحث الجزائري في 4 مشاريع بحثية رئيسية، كان الباحث الأول في اثنين منها، بينما أسهم كباحث مشارك في المشروعين الآخرين، وهو ما عزز مكانته العلمية داخل الجامعة، ومكّنه من تحقيق نتائج لافتة على المستوى الأكاديمي والبحثي.

ومن بين أبرز إنجازاته الأخيرة، مساهمته ضمن فريق بحثي شارك في مسابقة «Shanghai Global Innovation Cup» الدولية للابتكار، وهي إحدى

## بعد قفزة «سبيس إكس»

## «إيلون ماسك» يدخل نادي التريليون دولار



وتشير التقديرات، إلى أن ثروة «ماسك» الحالية، أصبحت تعادل تقريبًا مجموع ثروات أربعة من أبرز أثرياء العالم مجتمعين، وهم (لاري بيج وسيرجي برين)، مؤسس شركة «غوغل»، إضافة إلى «جيف بيزوس»، مؤسس «أمازون»، و«لاري إيليسون»، مؤسس شركة «أوراكل»، حيث تتجاوز ثرواتهم المجمع حازر التريليون دولار.

ويُعد وصول ثروة فرد واحد إلى هذا المستوى محطة استثنائية في تاريخ المال والأعمال، إذ يعيد إلى الأذهان الإنجاز الذي حققه رجل الأعمال الأمريكي جون دي روكفلر قبل أكثر من قرن، عندما أصبح أول شخص تتجاوز ثروته مليار دولار عام 1916، في حدث شكّل آنذاك علامة فارقة في التاريخ الاقتصادي العالمي.

ومع بلوغ «إيلون ماسك» عتبة التريليون دولار، يدخل الاقتصاد العالمي مرحلة جديدة من تركّز الثروات في الشركات التكنولوجية العملاقة، في وقت تتزايد فيه رهانات الأسواق على الذكاء الاصطناعي والفضاء، باعتبارهما المحركين الرئيسيين للنمو خلال العقود المقبلة.

ويعكس هذا الإنجاز، حجم الرهان الذي وضعه المستثمرون على «سبيس إكس»، التي تحولت خلال السنوات الأخيرة من شركة ناشئة في مجال الفضاء إلى واحدة من أكثر الشركات تأثيرًا في قطاعات التكنولوجيا والاتصالات والذكاء الاصطناعي.

وكانت الشركة قد أعلنت في وقت سابق من العام الجاري، إعادة هيكلة واسعة لأنشطتها، عبر دمج قطاعات الصواريخ والذكاء الاصطناعي ومنصات التواصل الاجتماعي، ضمن منظومة تشغيلية موحدة، في خطوة تهدف إلى تسريع تطوير تقنيات جديدة تجمع بين البنية التحتية الفضائية والحوسبة المتقدمة.

وترى الشركة أن هذا الدمج يمنحها موقعًا استثنائيًا لتطوير مفهوم جديد، أطلقت عليه اسم «الحوسبة المدارية بالذكاء الاصطناعي»، والذي يقوم على نقل مراكز بيانات الذكاء الاصطناعي من سطح الأرض إلى الفضاء باستخدام صواريخ قابلة لإعادة الاستخدام، بما يتيح الاستفادة من مزايا تشغيلية وتقنية، غير متاحة في المراكز الأرضية التقليدية.

حقق الملياردير الأمريكي «إيلون ماسك» إنجازًا ماليًا غير مسبوق، بعدما تجاوزت ثروته الشخصية حاجز التريليون دولار، ليصبح أول شخص في التاريخ الحديث يصل إلى هذا المستوى من الثروة، مستفيدًا من الأداء القوي لسهم شركة «سبيس إكس» عقب طرحها العام الأولي في بورصة ناسداك الأمريكية.

وجاءت القفزة التاريخية في ثروة «ماسك»، بعد بدء تداول أسهم «سبيس إكس»، حيث افتتح السهم عند مستوى 150 دولارًا، محافظًا على تداولاته فوق حاجز 138 دولارًا للسهم، وهو المستوى الذي دفع القيمة الإجمالية لثروة رجل الأعمال الأمريكي إلى تجاوز التريليون دولار.

ووفقًا للتقديرات، ارتفعت ثروة ماسك من نحو 800 مليار دولار قبل الإدراج إلى أكثر من 1.5 تريليون دولار خلال فترة وجيزة، مدعومة بحصته الضخمة البالغة 4.8 مليار سهم في الشركة، إلى جانب استثماراته الأخرى في عدد من الكيانات العملاقة، وفي مقدمتها شركة «تسلا»، المتخصصة في صناعة السيارات الكهربائية.

تكنولوجيا ببساطة  
الميزة الخفية في  
الأيفون التي  
تختصر وقتك

الهاتف، يمكن للمستخدم نطق اسم الاختصار ليقوم «الأيفون» بتنفيذه.

هذه الميزة تجعل استخدام الهاتف أكثر سهولة، خصوصًا أثناء القيادة أو عندما تكون اليدين مشغولتين، ويمكن للمستخدم إعطاء أسماء بسيطة للاختصارات مثل «أنا في الطريق» أو «ابدأ يومي»، ليقوم الهاتف بتنفيذ الإجراءات المحددة مسبقًا.

ولا تقتصر فكرة التطبيق على الضغط على زر فقط، بل يمكن إعداد ما يسمى «الأمثلة»، وهي ميزة تجعل الأيفون ينفذ أوامر معينة بناءً على ظروف محددة. فمثلًا يمكن إعداد الهاتف ليشغل وضع توفير الطاقة عندما تنخفض البطارية، أو يفتح تطبيق الموسيقى عند الاتصال بساعات معينة، أو يرسل تذكيرًا عند الوصول إلى مكان محدد.

رغم أن فكرة البرمجة قد تبدو معقدة للبعض، فإن تطبيق «الاختصارات» صمم ليكون مناسبًا للجميع، فهو يعتمد على قوائم وخيارات جاهزة يمكن ترتيبها بسهولة، ولا يحتاج إلى كتابة أكواد أو معرفة متقدمة.

كما يوفر التطبيق معرضًا يحتوي على اختصارات جاهزة يمكن للمستخدم تجربتها وتعديلها حسب احتياجاته، مما يجعل تعلمه تدريجيًا وبسيطًا. وهنا يظهر الجانب الذكي في التكنولوجيا، حيث لا ينتظر الهاتف دائمًا أوامر المستخدم، بل يمكنه الاستجابة لبعض الأحداث وفق الإعدادات التي يختارها الشخص.

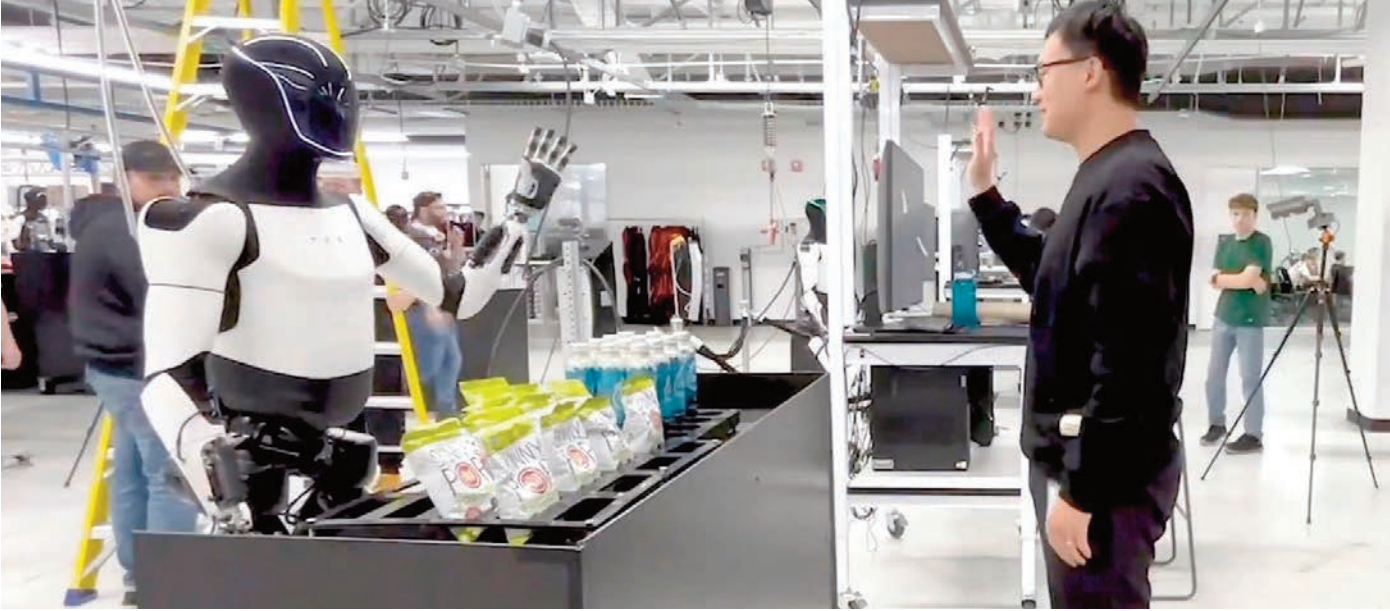
ماذا لو أصبح بإمكانك بضغط واحدة فقط، أن تنجز عددًا من المهام داخل هاتفك؟ بهذه الفكرة قدمت شركة «أبل» ميزة الاختصارات» في أجهزة الأيفون، لتمنح المستخدم طريقة مختلفة للتعامل مع هاتفه؛ طريقة تحول سلسلة من الأوامر المتفرقة إلى إجراء واحد بسيط، فكرتها لا تعتمد فقط على سرعة المعالج أو جودة الشاشة، بل على جعل الهاتف يفهم الروتين اليومي للمستخدم بضغط زر.

تطبيق «الاختصارات» هو أداة مدمجة في نظام تشغيل الأيفون، تتيح للمستخدم إنشاء سلسلة من الأوامر التي ينفذها الهاتف تلقائيًا، فبدلاً من القيام بعدة خطوات للوصول إلى نتيجة معينة، يمكن إعداد اختصار ينفذ المهمة بشكل أسرع وأكثر سهولة.

على سبيل المثال، يمكن للمستخدم إنشاء اختصار لتشغيل قائمة موسيقية عند بدء القيادة، أو إرسال رسالة جاهزة لشخص معين، أو تحويل صورة إلى ملف PDF، أو تفعيل إعدادات محددة عند الوصول إلى مكان معين. من أبرز مميزات التطبيق، إمكانية استخدام الأوامر الصوتية عبر المساعد الصوتي «سيرى». فبدلاً من البحث عن الاختصار داخل

## الجيل الجديد من الروبوتات

# «أوبتييموس» - من مختبرات الذكاء الاصطناعي إلى خطوط الإنتاج



لطالما ارتبط اسم الذكاء الاصطناعي بالعالم الرقمي؛ نصوص تُكتب خلال ثوانٍ، صور تُنشأ بأوامر بسيطة، وبيانات تُحلل بضغطة زر، لكن هناك تحولاً جديداً يحدث بهدوء؛ الذكاء الاصطناعي لم يعد يريد فقط أن يفهم العالم، بل بدأ يحاول أن يتحرك داخله.

من هذا التوجه، تسعى الشركات التقنية إلى تطوير روبوتات، قادرة على تنفيذ مهام حقيقية داخل المصانع والمستودعات والبيئات اليومية، عبر دمج نماذج الذكاء الاصطناعي مع أجسام ميكانيكية تستطيع الحركة والإدراك والتفاعل مع المحيط. في قلب هذا التحول، يظهر روبوت بشري يحمل اسماً أصبح مرتبطاً بمستقبل الصناعة «أوبتييموس» - Op-timus، المشروع الذي تطويره شركة «تسلا» بهدف بناء جيل جديد من الروبوتات القادرة على العمل إلى جانب الإنسان، وربما القيام بدور قوة إنتاجية مستقلة في المستقبل.

عندما كشفت تسلا عن «أوبتييموس» للمرة الأولى، تعامل البعض معه باعتباره حلماً تقنياً بعيداً عن الواقع. ففكرة روبوت يشبه الإنسان، يمشي ويتوازن ويفهم البيئة من حوله، كانت لعقود طويلة مرتبطة بأفلام الخيال العلمي أكثر من خطوط الإنتاج، لكن رؤية تسلا كانت مختلفة؛ فبدلاً من بناء آلة تؤدي مهمة واحدة فقط، حاولت تطوير روبوت عام يمكنه التعلم والتكيف مع مهام متعددة.

الاختلاف الحقيقي بين «أوبتييموس» والروبوتات الصناعية التقليدية، لا يتعلق بالشكل فقط، بل بطريقة العمل، إذ لطالما استخدمت المصانع أزرعاً آلية قادرة على أداء مهام دقيقة وسريعة، لكنها غالباً تكون مرتبطة بمهمة محددة ومكان محدد، فإذا تغير المنتج أو خط الإنتاج، قد تحتاج إلى إعادة برمجة وتجهيز، أما

شهرة «أوبتييموس»، فإنه ليس المشروع الوحيد في هذا السباق. تعمل شركات أخرى على تطوير روبوتات بشرية، من بينها شركة «Figure AI» التي طورت روبوت «Figure» وركزت على استخدامه داخل البيئات الصناعية.

وقد أظهرت تجارب الروبوتات البشرية في المصانع، أن هذه التقنية بدأت تنتقل من المختبرات إلى أماكن العمل الحقيقية، حيث يتم اختبار قدرتها على تنفيذ مهام تحتاج إلى دقة وتكيف. ويمثل انتشار الروبوتات البشرية تحولاً محتملاً في سوق العمل والصناعة. فمن جهة، يمكن أن تساعد هذه الأنظمة في تنفيذ الأعمال الخطرة والمكررة وزيادة الإنتاجية، ومن جهة أخرى تثير تساؤلات حول تأثيرها على الوظائف التقليدية.

السيارة ترى العالم من خلال الكاميرات، والروبوت أيضاً يحتاج إلى الرؤية؛ السيارة تتخذ قرارات لحظية، والروبوت يحتاج إلى اتخاذ قرارات أثناء الحركة، ولهذا ترى تسلا أن تطوير الروبوت ليس مشروعاً منفصلاً، بل امتداداً لمنظومتها في الذكاء الاصطناعي.

وقد كان ارتفاع التكلفة أحد أكبر العوائق أمام انتشار الروبوتات البشرية لعقود، فالروبوت المتطور يحتاج إلى حساسات دقيقة، ومحركات قوية، وأنظمة حوسبة متقدمة، لكن تطور الشرائح الإلكترونية والذكاء الاصطناعي ساعد على خفض هذه التكاليف تدريجياً. وتسعى الشركات إلى جعل الروبوتات البشرية أكثر قدرة على الإنتاج الواسع، بحيث تصبح قابلة للاستخدام التجاري وليس مجرد نماذج تجريبية. ورغم

الروبوتات البشرية الجديدة فتستند إلى فكرة أكثر مرونة؛ أن تفهم البيئة وتتعلم التعامل معها.

يعتمد «أوبتييموس» على مجموعة من الكاميرات وأجهزة الاستشعار وتقنيات الرؤية الحاسوبية لفهم ما يحيط به، ثم يستخدم نماذج الذكاء الاصطناعي لتحويل المعلومات إلى أوامر حركية. بمعنى آخر، هو لا يتحرك فقط لأنه تمت برمجته على حركة معينة، بل يحاول تفسير الموقف واتخاذ القرار المناسب.

من جهتها، لم تبدأ تسلا مشروع «أوبتييموس» من الصفر، فقد استفادت الشركة من سنوات تطوير أنظمة القيادة الذاتية في سياراتها، حيث طورت تقنيات لفهم الطرق، قراءة البيئة، والتنبؤ بما يحدث حول المركبة، هذه الخبرات نفسها يمكن نقلها إلى عالم الروبوتات:

## منافسة تطبيقات التحرير الشهيرة

# ذكاء اصطناعي جديد من «ميتا» لصناع المحتوى

الوقت الفعلي، مثل عدد المشاهدات ومعدلات الاحتفاظ بالمشاهدين، لتقديم توصيات مخصصة حول أسلوب تحرير الفيديو، واختيار الأصوات الرائجة، وتحسين فرص الوصول والتفاعل.

كما يقدم التحديث الجديد مجموعة من الأدوات الإضافية التي تهدف إلى منح صناع المحتوى فهماً أعمق لجمهورهم. فقد أضافت ميتا مؤشرات أكثر تفصيلاً حول خصائص المتابعين والمشاهدين، ما يساعد المستخدمين على معرفة الفئات التي تتفاعل مع أعمالهم بشكل أكبر.

وفي خطوة أخرى لدعم الابتكار، أطلقت ميتا قسم «Inspi-ration»، الذي يعرض الاتجاهات والمحتويات الرائجة لمساعدة المبدعين على اكتشاف أفكار جديدة، بالإضافة إلى قسم «بيتا» الذي يتيح للمستخدمين تجربة الميزات التجريبية قبل طرحها رسمياً للجميع.

من خلال الجمع بين أدوات التحرير الاحترافية، والتحليلات الذكية، وتقنيات الذكاء الاصطناعي، تسعى «ميتا» إلى تحويل «إيديت» إلى منصة متكاملة لإنتاج المحتوى الرقمي، تمنح المبدعين الأدوات اللازمة لتطوير حضورهم على إنستغرام وفيسبوك وتحقيق انتشار أكبر في عالم الفيديو القصير.

أعلنت شركة «ميتا» عن تحديث كبير لتطبيقها المتخصص في تحرير الفيديو «إيديت» حيث أصبح التطبيق متاحاً الآن على أجهزة الكمبيوتر المكتبية، إلى جانب دمج مساعد ذكاء اصطناعي متقدم داخل المنصة.

ويأتي هذا التطور، في إطار استراتيجية «ميتا» لتعزيز أدوات صناع المحتوى ومنافسة تطبيقات تحرير الفيديو الشهيرة، وعلى رأسها «كابتات» التابع لشركة «ByteDance».

وكان تطبيق «إيديت» قد أطلق في البداية كأداة مخصصة للهواتف الذكية بهدف تسهيل إنتاج وتحرير مقاطع الفيديو القصيرة، لكنه ينتقل اليوم إلى مستوى جديد من خلال توفير بيئة عمل احترافية على الشاشات الكبيرة. ويسمح الإصدار المكتبي للمبدعين بإجراء عمليات مونتاج أكثر دقة عبر أدوات تحرير متقدمة، مع الحفاظ على المزامنة السحابية التي تتيح الانتقال السلس بين الهاتف والحواسيب أثناء العمل على المشاريع.

يُعد دمج مساعد الذكاء الاصطناعي من أبرز مزايا التحديث الجديد، إذ يعمل كمنتج رقمي ذكي يساعد المبدعين على تحسين محتواهم بما يتناسب مع منصات ميتا، خصوصاً إنستغرام، ويعتمد المساعد على تحليل بيانات الأداء في



## نصائح «إيه آي» كيف يُستخدم الذكاء الاصطناعي لتلخيص الدروس والأبحاث؟

أساسية للمراجعة السريعة، أو تبسيط المفاهيم المعقدة بأسلوب مبسط يناسب مختلف المستويات التعليمية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للطلاب الاستفادة منها في مقارنة الأفكار والنظريات المختلفة داخل المادة الواحدة، مما يعزز الفهم التحليلي لديهم.

وفي مجال البحث العلمي، تتيح أدوات الذكاء الاصطناعي إمكانية تلخيص الدراسات الأكاديمية من خلال تحديد الهدف والمنهجية والنتائج والخلاصة، وهو ما يساعد الباحثين على استيعاب عدد أكبر من المصادر في وقت أقل. ومع ذلك، يؤكد مختصون أن هذه الأدوات يجب أن تُستخدم كمساعد فقط وليس كبديل عن القراءة والتحليل المباشر للنصوص الأصلية.

ورغم الفوائد الكبيرة التي تقدمها هذه التكنولوجيات، إلا أن هناك تحذيرات من الاعتماد الكامل عليها، حيث قد يؤدي الاستخدام غير الدقيق إلى فقدان بعض التفاصيل المهمة أو سوء فهم المحتوى. لذلك يُنصح باستخدام الذكاء الاصطناعي كأداة دعم تساعد على تنظيم المعلومات، مع ضرورة مراجعة المصدر الأصلي لضمان الدقة.

وفي ظل هذا التطور المتسارع، يبدو أن الذكاء الاصطناعي أصبح جزءاً أساسياً من أدوات التعلم الحديثة، مع قدرته على تحسين كفاءة الدراسة وتسهيل الوصول إلى المعرفة، بشرط استخدامه بطريقة واعية ومتوازنة.

يشهد قطاع التعليم تحولاً متسارعاً مع دخول أدوات الذكاء الاصطناعي إلى بيئة الدراسة والبحث العلمي، حيث أصبحت هذه التقنيات تُستخدم بشكل متزايد في تلخيص الدروس والأبحاث الطويلة وتحويلها إلى محتوى مبسط يسهل استيعابه. ويأتي هذا التطور، في ظل سعي الطلاب والباحثين إلى تقليل الوقت المستغرق في القراءة المكثفة، مع الحفاظ على الفهم العميق للمعلومات الأساسية.

ويعتمد الذكاء الاصطناعي في عملية التلخيص، على تحليل النصوص واستخراج الأفكار الرئيسية منها، ثم إعادة صياغتها بشكل مختصر ومنظم. وتتيح هذه الأدوات للمستخدمين الحصول على ملخصات سريعة لمحتوى، قد يستغرق قراءته ساعات طويلة، مما يجعلها وسيلة فعالة في المراجعة الدراسية والتحضير للاختبارات.

كما يمكن استخدام هذه التقنيات بطرق متعددة داخل العملية التعليمية، من بينها تحويل الدروس إلى نقاط

بحديقة التجارب بالجزائر العاصمة

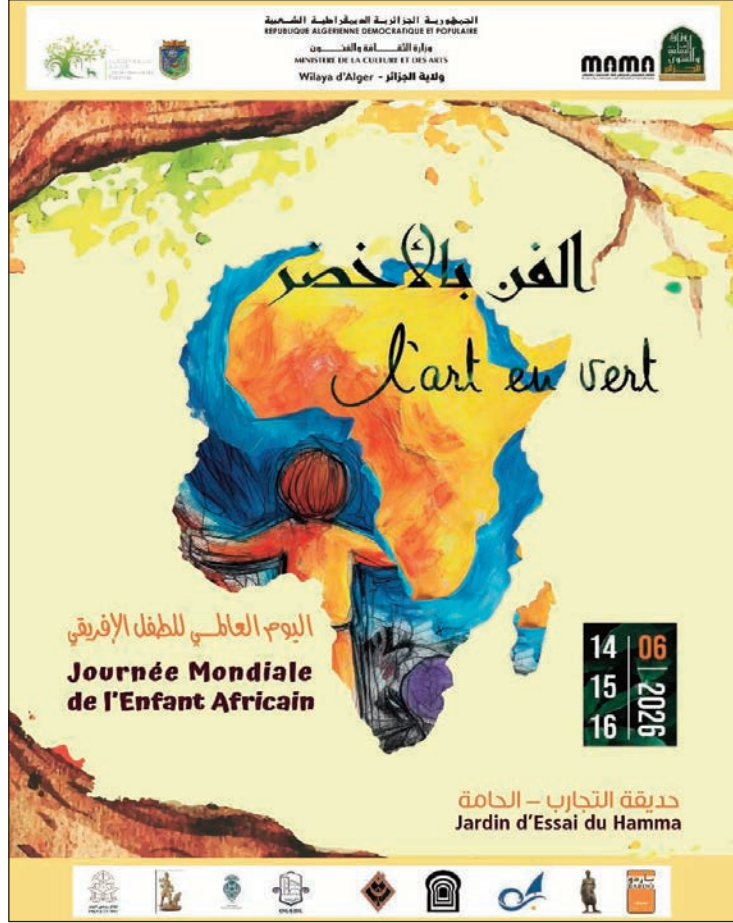
## افتتاح تظاهرة «الفن بالأخضر»

ياسين ج.

ينظم المتحف العمومي الوطني للفن الحديث والمعاصر، بالشراكة مع مؤسسة حديقة التجارب بالحامة، وبمشاركة عدد من المتاحف الوطنية، فعاليات الطبعة الأولى لتظاهرة «الفن بالأخضر»، وذلك احتفالاً باليوم العالمي للطفل الإفريقي، وتستمر التظاهرة من اليوم، إلى غاية 16 جوان الجاري.

وتنطلق فعاليات الافتتاح من حديقة التجارب بالحامة بالجزائر العاصمة، التي تشكل فضاءً مثاليًا يجمع بين سحر الطبيعة والإبداع الفني في الهواء الطلق. وتحمل هذه التظاهرة بعداً خاصاً، كونها مبادرة متحفية موحدة تُعد بمثابة حملة تحسيسية واسعة، تهدف إلى تعزيز وعي المجتمع والأطفال بأهمية حماية البيئة والثروة المائية.

وتتيح الأنشطة المبرمجة للأطفال فرصة لاكتشاف الطبيعة عن قرب وتعميق ارتباطهم بها، والتعبير عن ذلك من خلال الفن، بما يعزز شعورهم بالانتماء لحياتهم. كما تسعى التظاهرة، إلى تقريب الأجيال الجديدة من موروثها الثقافي الإفريقي المشترك، بأسلوب يجمع بين التمتع والوعي البيئي واحتوى التربوي. ولتحقيق هذه الأهداف، أعد برنامج متنوع يشرف عليه إطارات من المتاحف المشاركة وحديقة التجارب، ويتضمن ورشات فنية وتربوية تشمل الرسم والتلوين، رسم خريطة إفريقية، وتصميم الأفعنة والمجسمات



الأطفال، التي تُستخدم فيها مواد طبيعية لإبداع أعمال فنية تعكس طبيعة الطفل الإفريقي، تماشياً مع شعار التظاهرة الداعي إلى الحفاظ على الماء والطبيعة.

إلى جانب ورشات في الفخار والفن الصخري وجلسات للاستماع إلى الحكايات الشعبية الإفريقية. ويشمل البرنامج أيضاً، معارض مفتوحة في الهواء الطلق لأعمال

بالمكتبة الوطنية الجزائرية، «تيجاني تامة» يكشف:

## «جرد ورقمنة أزيد من 100 ألف مخطوط»

بالجزائر العاصمة، تحت شعار «طرق الخبر في الجزائر، حضارة وتراث».

ولدى مشاركته في برنامج ضيف الدولية بإذاعة الجزائر الدولية، أوضح «تامة» أن هذا الحدث الثقافي سيشهد أيضاً حضور أزيد من 120 من أصحاب الجزائر والمخطوطات في الجزائر، لتقديم مداخلات علمية وعرض تجاربهم الميدانية في مجال حفظ المخطوطات العائلية.

ويشكل هذا الملتقى، فضاء لدراسة السردية الحضارية للتراث الجزائري المخطوط ومناقشة آليات حمايته واستشراف مستقبله كركيزة أساسية للذاكرة والهوية الوطنية الجزائرية.

واج

للاطلاع عن كثب على مختلف جزائري المخطوطات.

وأكد «تامة»، على الأهمية العلمية التي تكتسبها المخطوطات الوطنية كوثائق حية لأحداث اجتماعية وثقافية، نظراً للقيم العلمية والمعرفية الكبيرة لها ودورها المحوري في إحياء التراث العلمي والحضاري. حفظ الذاكرة الجماعية وربط الحاضر بالماضي. كما تعكس المخطوطات، التنوع الفكري الذي تحظى به الحضارات.

وفي سياق آخر، أعلن تامة عن مشاركة 12 دولة في فعاليات الملتقى الدولي حول التراث المخطوط الذي تنظمه وزارة الثقافة والفنون يومي 15 و16 جوان الجاري بالمركز الدولي للمؤتمرات «عبد اللطيف رحال»

مسرح النعامة الجهوي، ينظم:

## ملتقى وطنيا حول «إيديولوجيات الاستعلاء والمسرح»

غريبي». وبالتزامن، سيعنى «أ. كامل الشيرازي» ببحث مسارات «جان جينيه المؤلف والانسان والإرث».

وفي السياق، سيهتم «د. يوسف زغغان» بـ «برتولد بريشت: الرجل والمنجز عبر نموذج: صعود أرتورو أوي الذي لا يمكن مقاومته». وبجانب المداخلات، سيكون الهامش متاحاً لقراءة نص «غزة البعيدة» للقصص والدراماتورج «أرزقي ملال». ويُرتقب تقديم تريب شعري يتضمن نصوص: - كاتب ياسين، جان جينيه، محمود درويش وبرتولد بريشت). هذا، إلى جانب مشاهد من مسرحيات: «الشهداء يعودون هذا الأسبوع»، «أبناء القصب» و«قالوا العرب قالوا».

واج

ينظم مسرح النعامة الجهوي، بدء من اليوم، الملتقى الوطني الموسوم (إيديولوجيات الاستعلاء والمسرح) في موعد يستمر 3 أيام.

وتحت إدارة وتنشيط الدراماتورج والمخرج «زياني شريف عياد»، ورئاسة الأستاذ الفنان «براهيم جاب الله»، سيتطرق الملتقى إلى حزمة محاور هامة، وسيبحث الإعلامي والناقد «بوزيان بن عاشور»، «المسرح الجزائري وعشرية التأسيس». من جهته، سيركز الأكاديمي الخضر «أ. د. مخلوف بوكروح»، على ظلال «المسرح الجزائري وتحولات اللامركزية».

ويُنْتَظَر أن يتعاطى «أ. براهيم نوال»، مع المسرح الجزائري قبل الاستقلال ورؤية المسرح الثوري. من جانبه، سيتطرق «د. محمد بابة بغداد»

تكريسا لثقافة الوفاء

## زيارات تفقدية مكثفة لأفراد الأسرة الثورية بتلمسان

تجسيدا لسياسة الدولة الرامية إلى صون ذاكرة الثورة التحريرية، وتعزيز الرعاية الاجتماعية لفائدة الأسرة الثورية، قام مدير المجاهدين وذوي الحقوق لولاية تلمسان، «عيسى منصوري»، مرفوقاً بالطاقم الإداري لمصلحة الحماية الاجتماعية، بزيارة منزلية للمجاهدة «ليقية فطمة»، ابنة «أحمد» و«ليقية يامنة»، المولودة بتاريخ 7 جويلية 1943 بمدينة تلمسان، والتي التحقت بصفوف جيش التحرير الوطني خلال الفترة الممتدة من سنة 1960 إلى غاية الاستقلال سنة 1962.

وتدرج هذه الزيارة، ضمن البرنامج الدوري الذي سطرته مديرية المجاهدين وذوي الحقوق، تنفيذاً لتعليمات وزير المجاهدين وذوي الحقوق، السيد «عبد المالك تاشريفيت»، المتعلقة بضرورة تكثيف الزيارات التفقدية للمجاهدين وأرامل الشهداء، وكذا في إطار توجيهات والي ولاية تلمسان، «يوسف بشلاوي»، الرامية إلى تعزيز التواصل مع أفراد الأسرة الثورية والاطمئنان على أوضاعهم الاجتماعية والصحية.

وشكلت الزيارة فرصة للوقوف على مختلف انشغالات المجاهدة، والاستماع إلى احتياجاتها، حيث تم خلال المناسبة، تسليمها رخصة سيارة سياحية، إلى جانب إقرار إعادة النظر في نسبة العطب الخاصة بها، في خطوة تعكس حرص السلطات العمومية على تحسين ظروف التكفل بالمجاهدين وتمتين التضحيات التي قدموها في سبيل استرجاع السيادة الوطنية.

وتؤكد هذه المبادرات الإنسانية والاجتماعية، استمرار جهود قطاع المجاهدين وذوي الحقوق في مرافقة أفراد الأسرة الثورية والحفاظ على جسور التواصل معهم، عرفاناً بما قدموه من تضحيات خالدة في سبيل استقلال الجزائر.

بكاى عمر

## في الدورة الـ 5 للمهرجان الوطني للمونولوج والفنون المسرحية

## تندوف تضرب موعداً جديداً مع فن المونودراما

تحتضن مدينة تندوف، في الفترة الممتدة بين 7 و12 نوفمبر القادم، فعاليات الدورة الخامسة للمهرجان الوطني للمونولوج والفنون المسرحية، في موعد ركحي يحمل شعار «بوح الروح... تجلّ وإبداع».

وحسب الجهات المعنية، فإن التظاهرة ستوزع فعاليات بين المركز الثقافي البلدي بحي القصبي ودار الثقافة «عبد الحميد مهري». في حين، أعلنت محافظة المهرجان، عن فتح باب استقبال الأعمال المسرحية الراقية في التنافس على جوائز هذه الدورة. وحددت المحافظة يوم الأحد 25 أكتوبر المقبل، كآخر أجل لاستقبال استمارات وملفات المشاركة، على أن تتولى لجنة الانتقاء، يوم الأربعاء 28 أكتوبر، اختيار العروض التي ستخوض غمار المسابقة الرسمية.

ويفتح المهرجان المجال للأعمال الناطقة بالعربية الفصحى والدارجة والأمازيغية، ويقتصر على عروض المونولوج والفنون المسرحية ذات الطابع الفردي، ليشكل بذلك فضاء مفتوحاً للفرق المسرحية المكونة من فنانيين محترفين وهواة، وكذا المؤسسات الثقافية الوطنية.

تشترط محافظة المهرجان على العروض المتقدمة، الالتزام بالقيم الثقافية والأخلاقية، وتجنب كل ما يمس بثوابت ورموز الوطن والدين، أو يثير النزعات بمختلف أشكالها، إلى جانب تقديم أعمال مبتكرة تتماشى مع طبيعة المهرجان القائمة على فن المونودراما والفنون المسرحية الفردية.

كما يتعين على الفرق الراقية في المشاركة، تعبئة استمارة مشاركة إزامية، تتضمن معلومات العمل المرشح وقائمة أعضاء الفريق، فضلاً عن ملخص للعمل لا يتجاوز 50 كلمة، وروابط فيديو كامل للعرض بجودة عالية، على أن تتراوح مدة العرض بين 35 و45 دقيقة، فيما تُحدد تواريخ وتوقيتات العروض عن طريق القرعة. ويُطلب من المشاركين أيضاً، تقديم بطاقة تقنية تشمل عنوان العرض، واسم المشارك أو الفرق، وأسماء الفريق الفني والتقني، وملخص العرض، إضافة إلى صور وفيديوهات قصيرة من عروض سابقة إن وُجدت. وتعود مهمة الفصل في المسابقة الرسمية، إلى لجنة تحكيم متخصصة، تكون قراراتها نهائية وغير قابلة للطعن.

## التزامات المشاركين وتسهيلات المهرجان

يُلزم المشاركون بالتحضير في التواريخ المحددة، وتقديم عروضهم وفق الشروط والتجهيزات التقنية التي تحددها محافظة المهرجان. كما يتعين عليهم، الموافقة على تصوير عروضهم لأغراض التوثيق أو الترويج الإعلامي، والالتزام بحضور الورشات والعروض والندوات التطبيقية المبرمجة ضمن فعاليات المهرجان. في المقابل، تعهد محافظة المهرجان بتوفير الإيواء والإطعام للمشاركين طوال فترة إقامتهم، على أن لا يتجاوز عدد أعضاء الفرقة المشاركة 3 أعضاء، مع اشتراط أن تكون المشاركة محصورة في الفاعلين الأساسيين في العرض. كما تتنافس العروض المشاركة على عدد من الجوائز، أبرزها جائزة أحسن عرض متكامل، جائزة أحسن نص، جائزة أحسن سينوغرافيا وجائزة أحسن إخراج. إلى جانب، جوائز أحسن أداء نسائي وأحسن أداء رجالي، وأحسن أداء رجالي وأحسن أداء رجالي، فضلاً عن جائزة التميز في الأفكار والرؤى.

امال و.

مركز التعليم المكثف للغات CEIL بجامعة بشار

## فضاء لتعزيز الكفاءة اللغوية والانفتاح الأكاديمي

مذكرة تخرج  
بجامعة سيدي بلعباس

«منصة ضيافة» نحو رقمنة  
قطاع الإيواء والسياحة

في إطار تجسيد التوجهات الاستراتيجية الوطنية الرامية إلى تعزيز الفكر المقاتل و غرس ثقافة الابتكار في الأوساط الجامعية، وضمن مسار الحصول على شهادة ليسانس - مؤسسة ناشئة براءة اختراع وفقاً للقرار الوزاري رقم 1275، المعدل والمتصم بالقرار رقم 008، احتضنت كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة «جيلالي ليايس» بسيدي بلعباس مناقشة علنية متميزة للمذكرة تخرج موسومة بـ: «منصة ضيافة (Platform Diyafa) منصة رقمية لحجز الفنادق وأماكن الإقامة في الجزائر»، وهو مشروع ريادي واعد نجح في انتزاع وسم «مشروع مبتكر» (Label)، من إعداد الطالبين المتميزين: (سريير أسامة عبد القادر وسعدي عمر الفاروق).

جرت فعاليات المناقشة في أجواء علمية راقية، شهدت حضوراً نوعياً لافتاً من الأساتذة والمسؤولين، وفي مقدمتهم الأستاذ الدكتور «بوزياتي مراهي»، مدير جامعة «جيلالي ليايس»، إلى جانب الدكتور «حفيظ فتحي» عميد الكلية، الدكتور «علامي أحمد» مدير حاضنة الأعمال الجامعية والدكتورة «غزال مريم» رئيسة قسم العلوم التجارية.

كما أشرفت على تقييم المشروع لجنة مناقشة، ضمت نخبة من الكفاءات الأكاديمية والاقتصادية الدكتور «زيدان لحضر» رئيساً، الأستاذ الدكتور «داتو سعيد عماد» مشرفاً وموجهاً، الدكتورة «بن شواط سمية» ممتحنة، الدكتور «علامي أحمد» مثلاً عن حاضنة الأعمال الجامعية والدكتور حاكم حميد (مثلاً عن الشرك الاقتصادي والاجتماعي). وقد حظي الحدث بتغطية واسعة من وسائل الإعلام المحلية والوطنية، وحضور جمع غفير من الأساتذة، الطلبة، والمهتمين بقطاع زيادة الأعمال والابتكار.

«منصة ضيافة»: رؤية رقمية واعدة لدعم السياحة الوطنية

تتمحور فكرة المشروع، حول إنشاء منصة رقمية وطنية رائدة تحمل اسم «ضيافة»، تسعى إلى إحداث نقلة نوعية في قطاع السياحة الجزائري، عبر تسهيل عمليات البحث والحجز الإلكتروني للفنادق، ومختلف الإقامة عبر ولايات الوطن الـ 58.

وتوفر المنصة فضاء رقمية موحداً وآمناً، يربط مباشرة بين مزودي خدمات الإيواء والزبائن، متبينة معايير دقيقة وعرض خيارات متنوعة ترتقي بتجربة المستخدم وتدعم جاذبية الوجهة السياحية الجزائرية. وخلال العرض، استعرض الطالبان براءة و احترافية مختلف الجوانب التقنية، التسويقية، والمالية للمشروع، مبرزين القيمة المضافة التي تقدمها المنصة في سياق الرقمنة السياحية، ودورها الاستراتيجي في دعم المؤسسات الفندقية الوطنية عبر قنوات توزيع حديثة وموثوقة.

إشادة واسعة ودعم مطلق من رئاسة الجامعة إلى رواد الأعمال الشباب

في ختام جلسة المناقشة، أمنت لجنة التحكيم على الجهود الاستثنائية التي بذلها الطالبان، مشيدةً بعمق الفكرة وقابليتها العالية، للتجسيد على أرض الواقع كشركة ناشئة قادرة على المنافسة.

وفي التفاتة قوية تعكس عمق التزام الجامعة بمرافقة خريجيها، أكد مدير الجامعة، البروفيسور «بوزياتي مراهي»، على الدعم المطلق والمرافقة المستمرة واللاحدودة، التي ستوفرها الجامعة للطلبة حتى يرى مشروعهما النور على شكل مؤسسة اقتصادية قائمة بذاتها.

كما أوضح البروفيسور في كلمته الاستشرافية، أن الجامعة لن تكنفي بالجانب الأكاديمي، بل ستسهر على تمكين هؤلاء الشباب ليكونوا رواد أعمال حقيقيين يساهمون بابتكاراتهم في خلق الثروة، وتوليد فرص العمل، والدفع بعجلة الاقتصاد الوطني والقطاع السياحي في الجزائر الجديدة. وشكلت هذه المناقشة، نموذجاً حياً لـ «الجامعة المقاتلة» كقادرة حقيقية للتنمية، قادرة على تحويل الأفكار الابتكارية من أدرج الجامعة إلى واقع اقتصادي ملموس يتماشى مع الرؤية الاستراتيجية للدولة لترقية قطاع المؤسسات الناشئة.

ع.الصولي



عمر العربي

الامتحان النهائي، وإثبات التحكم في الكفاءات اللغوية المطلوبة، بما يضمن تدرجاً علمياً متوازناً واكتساباً فعلياً للمهارات اللغوية في مختلف المستويات.

وفي الختام، يشكل مركز التعليم المكثف للغات بجامعة بشار، فضاءً أكاديمياً مهماً، يساهم في تعزيز الكفاءات اللغوية للطلبة والأساتذة والموظفين، وفتح آفاق أوسع أمامهم في مجالات الدراسة والبحث وسوق العمل، من خلال تكوين منظم يجمع بين الجودة والمرونة والتدرج البيداغوجي، بما يعكس توجه الجامعة نحو ترسيخ ثقافة التعدد اللغوي، والانفتاح على المحيطين الأكاديمي والمهني، في ظل التحولات المتسارعة التي يشهدها التعليم العالي على المستويين الوطني والدولي.

الإنجليزية، الفرنسية، الإسبانية، الألمانية والتركية، مع التركيز على تنمية المهارات الأساسية المتمثلة في الاستماع، التحدث، القراءة والكتابة، وذلك ضمن مقاربة تعليمية تفاعلية، تهدف إلى تحسين مستوى المعلمين بشكل تدريجي وفعال.

ويتميز نظام التكوين داخل المركز، بتنظيم دورتين في السنة، ما يمنح فرصاً منتظمة للالتحاق بالتكوين وفق رزنامة بيداغوجية واضحة، حيث يخضع المعلمون في نهاية كل دورة، إلى امتحان نهائي شامل يهدف إلى تقييم مكتسباتهم اللغوية بدقة وشفافية، ويُعد هذا الامتحان محطة أساسية لتحديد مدى نجاح المتعلم في المستوى الدراسي الذي التحق به. أما الانتقال من مستوى إلى آخر، فيتم وفق معيار أساسي يتمثل في النجاح في

يُعدّ مركز التعليم المكثف للغات (CEIL) بجامعة «طاهري محمد» بشار، أحد أهم الهياكل البيداغوجية التي تعزز التكوين اللغوي داخل الجامعة وخارجها، إذ يهدف إلى تمكين الطلبة، الأساتذة والموظفين، وكذلك المعلمين من خارج الجامعة، من تطوير مهاراتهم في اللغات الأجنبية، بما يواكب متطلبات الانفتاح الأكاديمي والتواصل العلمي والمهني الحديث.

ويعتمد المركز نظاماً تكوينياً مكثفاً ومنظماً، يرتكز على تدريس عدة لغات حية من بينها

بجامعة العفرون بالبلدية

## التحضير لإطلاق المستودع الرقمي «DSpace»



إليداع الأطروحات والمطبوعات العلمية، بما يكفل انتظام عمليات الإيداع وجودتها منذ الانطلاقة الأولى. وتجسيدا لهذا التوجه، تقرر تعيين منسق اتصال في كل كلية يضطلع بمتابعة عمليات الإيداع والتنسيق المستمر مع فريق إدارة المستودع، فيما أسند «بو حسان» حسابات خاصة لمسؤولي الكليات تأسيساً للانطلاقة.

منصة DSpace ليست مجرد أداة لحفظ الإنتاج العلمي، بل تمثل ركيزة استراتيجية لتعزيز مرئية الجامعة ورفع مؤشرات تصنيفها على المستوى الدولي، مشيرة إلى أن تفعيلها سيساهم في تكريس حضور جامعة «البلدية»، ضمن الخريطة الأكاديمية الوطنية والعالية. في السياق ذاته، لفت مدير المكتبة المركزية «عمار موهوب» إلى ضرورة بناء سياسة واضحة وشاملة

عقدت لجنة الرئية والتصنيف بجامعة «البلدية» اجتماعاً تحضيرياً، أدارته البروفيسور «نرجس فريوة» رئيسة اللجنة، بحضور مدير المكتبة المركزية «عمار موهوب محمد»، ومسؤول مركز الأنظمة والأنشطة والشبكات «حسام الدين بو حسان»، وذلك تحضيراً لإطلاق المستودع الرقمي . DSpace وعلى هذا الصعيد، أكدت البروفيسور «فريوة» أن

دلال. ب

المباراة الافتتاحية للمجموعة الـ 10 ..

## صافرة بولندية لمواجهة «المحاربين» والأرجنتين

محمد شريف

سيقود الحكم البولندي «سيمون مارتشنيك» المباراة الافتتاحية للمجموعة الـ 10 لكأس العالم 2026، بين حامل اللقب منتخب الأرجنتين ونظيره الجزائري. وتم رسمياً تعيين الحكم البولندي «سيمون مارتشنيك» لإدارة مواجهة بين المنتخب الوطني ونظيره الأرجنتيني، ضمن منافسات كأس العالم 2026. وسبق للحكم البولندي «سيمون مارتشنيك»، أن أدار عدة مباريات للمنتخبين الجزائري والأرجنتيني.

حيث كان الحكم البولندي «سيمون مارتشنيك»، قد أدار مباريات الجزائر في منافسات كأس العرب 2022، خلال لقاء الجزائر ولبنان (0-1)، ثم مواجهة الجزائر أمام منتخب البلد المنظم قطر في المباراة الشهيرة، التي أضاف فيها 19 دقيقة وانتهت للمحاربين (2-1). كما قاد عدة مباريات لمنتخب الأرجنتين، في دورتي كأس العالم 2018 و 2022، حيث أدار لقاء الأرجنتين وإيسلندا الذي انتهى بالتعادل الإيجابي، وقاد لقاء الأرجنتين وأستراليا، الذي انتهى لرفاق «ليونيل ميسي» بنتيجة (2-1)، كما أدار نهائي كأس العالم الأخير، والذي شهد تتويج منتخب «النانغو» أمام فرنسا بضربات الجزاء.



الحكم البولندي «سيمون مارتشنيك»، أحد أفضل الحكام خلال 10 سنوات الأخيرة حكم، حقق كل ما يتمناه أي حكم شاب طموح. البولندي «سيمون» نموذج الحكم المجهد والمكافح، فرغم ما حققه من أرقام وإنجازات، لا زال يؤمن بأن البقاء في القمة يحتاج إلى المزيد من العمل والاجتهاد. سيمون مارتشنيك، البالغ من العمر 45 عاماً، يُعدّ أحد أبرز الحكام في العالم حالياً. وُلد في مدينة بلوك البولندية عام 1981، وحصل على الشارة الدولية من الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) عام 2011.

واشتهر «مارتشنيك» بقدرته العالية على التعامل مع الضغوط والمباريات الكبرى، إذ أدار نهائي كأس العالم 2022 في قطر بين فرنسا والأرجنتين يوم 18 ديسمبر 2022، في مواجهة تاريخية انتهت بالتعادل 3-3، قبل أن تُحسم بركلات الترجيح لصالح الأرجنتين على استاد «لوسيل».

وكان قبلها قد أدار مباراتي فرنسا ضد الدنمارك في دور المجموعات، والأرجنتين أمام أستراليا في ثمن النهائي، ضمن البطولة نفسها. كما تولى قيادة نهائي دوري أبطال أوروبا 2023 بين مانشستر سيتي وإنتر ميلان، ليصبح أول حكم في التاريخ يدير نهائي كأس العالم ودوري الأبطال خلال موسم واحد.

نال «مارتشنيك» جائزة أفضل حكم في العالم لعامي 2022 و 2023 من الاتحاد الدولي لتاريخ وإحصاءات كرة القدم، تقديراً لتألقه في إدارة أبرز المباريات العالمية. ويشرف البولندي على مباريات في دوري أبطال أوروبا بانتظام منذ بداياته في البطولة القارية عام 2012.

في تجربة أخرى على رأس «أسود الصومام»

## «عمراني» المدرب «الرحالة الهادي»

مع فرق مختلفة، فقد توج بكأس الجزائر 5 مرات، مع وداد تلمسان عام 1998، ثم مولودية بجاية في 2015، وجمعية الشلف في مناسبتين عامي 2019 و 2024، إلى جانب تحقيقه نسخة 2019 مع شباب بلوزداد. أما الإنجاز الأهم في مسيرته، فهو قيادة النادي الرياضي القسنطيني للتتويج بلقب الدوري الجزائري لكرة القدم عام 2018، وهو اللقب الثاني فقط في تاريخ النادي، بعد أكثر من 20 سنة من الانتظار. وما يلفت في سيرة «عبد القادر عمراني»، هو قدرته على التأقلم مع كل بيئة جديدة يدخلها، ونجاحه في كسب احترام اللاعبين والإدارة وحتى الجماهير، رغم أنه لم يكن يوماً من المدربين الذين يرفعون الصوت أو يطلقون التصريحات النارية.

يصفه البعض بـ«الرحالة الهادي»، بينما يراه آخرون مثلاً للمدرب الذي يفكر أولاً في الميدان والعمل، وليس في الشهرة أو الأضواء. وتزامن مع نهاية الموسم الماضي، كان «عمراني» على رأس شبيبة الساوررة المتأهل لمنافسات رابطة الأبطال. م/م



البناء وتحقيق النتائج رغم الإمكانيات المحدودة، مثل اتحاد بلعباس، نصر حسين داي، أمل الأربعاء، جمعية وهران، وكذلك جمعية الشلف التي قادها للتتويج بكأس الجزائر في النسخة قبل الأخيرة.

ويُعرف عن المدرب «عبد القادر عمراني» هدوءه في التعامل، وحرصه على العمل أكثر من الظهور الإعلامي، لكنه ترك بصمته بألقاب مهمة نالها مع أكثر من نادٍ، ما يجعله من بين القلائل الذين رفعوا الكؤوس

أعلن نادي أولمبيك أقبو (الرابطة الأولى) رسمياً، تعيين المدرب «عبد القادر عمراني» على رأس العارضة الفنية للفريق، استعداداً للموسم الكروي الجديد. ويُعدّ المدرب الجزائري، «عبد القادر عمراني» (70 عاماً)، واحداً من أكثر الوجوه الفنية حضوراً واستمرارية في كرة القدم الجزائرية، إذ يمتد مشواره التدريبي منذ أكثر من 3 عقود، وتحديدًا منذ عام 1993، عندما بدأ مسيرته مساعد مدرب في نادي وداد تلمسان. ومنذ ذلك الحين، لم يتوقف عن التنقل بين الأندية الجزائرية، حتى أصبح اسمه يرتبط بكل موسم كروي، سواء مع أندية مقدمة الترتيب أو تلك التي تصارع على البقاء.

وعلى مدار 32 موسماً، أشرف «عبد القادر عمراني» على تدريب 18 نادياً جزائرياً، منها أندية كبيرة لها وزنها التاريخي مثل مولودية وهران، وفاق سطيف، اتحاد العاصمة، شباب بلوزداد، النادي الرياضي القسنطيني، ومولودية الجزائر، ومنها فرق أخرى أقل شهرة، لكنها وجدت فيه الرجل القادر على

تجمع ثاني للمواهب الشابة في كرة اليد:

## مواهب جهتي سعيدة ووهران تحت المجهر



في إطار تنفيذ البرنامج الوطني لتطوير المواهب الشابة في كرة اليد، انطلق التجمع الثاني للمناطق الكبرى الخاص بمنتخبات فئة أقل من 15 سنة ذكور، وأقل من 16 سنة إناث، والذي يجمع مواهب جهتي سعيدة ووهران من 11 إلى 13 جوان 2026 بمدينة سعيدة، وذلك بهدف مواصلة عملية الانتقاء، التكوين والمتابعة التقنية للاعبين واللاعبات الواعدين.

ويأتي هذا التجمع، في سياق الجهود الرامية إلى اكتشاف وصقل الطاقات الشابة، من خلال توفير التأطير الفني المناسب وإتاحة الفرصة أمام العناصر المتميزة لإبراز إمكاناتها، بما يساهم في إعداد قاعدة قوية تدعم المنتخبات الوطنية مستقبلاً، كما تم برمجة أيام تكوينية لفائدة مدربي هذه الفئات. ويأتي هذا المشروع الرياضي، بهدف تطوير كرة اليد الجزائرية، والارتقاء بمستوى فئاتها الشبانية. م/م

## بعد صعود تاريخي إلى الرابطة المحترفة الأولى شبيبة الأبيار.. ثمار مشروع رياضي طموح

نجح نادي شبيبة الأبيار، في كتابة صفحة جديدة في تاريخه الكروي، بعدما ضمن صعوده رسمياً إلى الرابطة المحترفة الأولى لأول مرة منذ تأسيسه، بعد موسم استثنائي، هيمن فيه على مجموعة وسط-غرب من الرابطة الثانية هواة، ورغم وجود عدة أندية عريقة في المنافسة. وسيخوض النادي العريق غمار منافسة النخبة لأول مرة، في تحدٍ كبير يطمح من خلاله إلى تأكيد ألقه بالتواجد بين كبار الكرة الجزائرية، بعد موسم سيظل راسخاً في ذاكرة أنصاره.

اعتمدت إدارة الشبيبة (برئاسة نعمان محمد) استراتيجية واضحة، تركز على تشمين التكوين القاعدي ومنح الفرصة للمواهب الشابة، بدلاً من الاعتماد الكلي على الاستعدادات الجاهزة، تم دمج وتطوير شبان من أبناء المدرسة، وهو ما خلق مزيجاً مثالياً من الحيوية والخبرة في الفريق.

مشروع شبيبة الأبيار هو ثورة حقيقية في كرة القدم الجزائرية، حيث توجت الإدارة الاستراتيجية التي راهنت على التكوين القاعدي بصعود تاريخي للفريق الأول إلى الرابطة المحترفة الأولى، بفضل سياسة تعتمد على دمج المواهب الشابة.

ويعد العمل القاعدي ركيزة أساسية لمشروع الشبيبة هذا الموسم، وقد تجلّى ذلك في الاهتمام البالغ بفرق الشباب الذي أثمر عن اكتشاف مواهب كروية حقيقية قادرة على حمل المشعل، وتوجت هذه الجهود بترقية رسمية لأسماء شابة بارزة إلى تعداد الأكاير تحضيراً للموسم الجديد، ليكونوا بذلك دعامة قوية للفريق الأول في حظيرة الكبار.

هذا العمل القاعدي الطويل والمكثف لم يذهب سدى، بل انعكس مباشرة على أداء الفريق الأول الذي بصم على موسم استثنائي، حيث حسم بطاقة الصعود إلى الرابطة المحترفة الأولى لأول مرة في تاريخ النادي، قبل نهاية الموسم بعدة جولات، وسط هيمنة واضحة وتسيير محكم من الطاقم الفني. وحسب البيئة النموذجية للنجاح، يأتي نادي شبيبة الأبيار وفق رؤية احترافية يقودها الرئيس «محمد نعمان» والطاقم الفني بقيادة المدرب «محمد تركي»، حيث اعتمدوا على نهج علمي في تدريب الفئات الشبانية. يضاف إلى ذلك، استفادة النادي من مرافق عالية المستوى، مثل المركب الرياضي «سعيد آيت مسعودان» الذي يضم قاعة متعددة الرياضات وملاعب ذات معايير دولية، مما يوفر بيئة مثالية لاكتشاف وتطوير المواهب الشابة.

يُشار إلى أنّ نادي شبيبة الأبيار تأسس سنة 1944، ومن أبرز رموز النادي أيقونة منتخب جهة التحرير، «عبد الرحمان سوخان»، الناخب الوطني السابق «رابح سعدان»، وتضم القائمة كذلك اسمي الدوليين السابقين «زبير باشي» و«جمال عماني».

م/م

قبل افتتاح مشواره المونديالي

## طموح «الخضر» يصطدم بكبرياء أبطال العالم

م. شريف

رغم أن المنتخب الوطني سيكون آخر المنتخبات العربية دخولا إلى المنافسة، إلا أن «الخضر» نجحوا في جذب اهتمام المتابعين خلال الأيام الأخيرة.

وحظي المنتخب الوطني بدعم جماهيري لافت خلال تواجده بكانساس سيتي، من أفراد الجالية الجزائرية المقيمة بالولايات المتحدة الأمريكية، إضافة إلى عدد من العائلات الأمريكية التي تحضر يوميا لاكتشاف المنتخب الوطني عن قرب.

وينتظر أن تتحول هذه الأجواء إلى قوة إضافية فوق أرضية الميدان، كما أن ضغط الحدث العالمي سيصنع معطيات مختلفة، وتمنح المنتخب الوطني القدرة على مفاجأة الأرجنتين وتحقيق نتيجة تاريخية في افتتاح مشواره المونديالي، في مواجهة لا تقبل القسمة على اثنين، حيث يلتقي طموح «الخضر» المتجدد بكبرياء أبطال العالم.

وفي وقت، يترقب فيه الجميع صافرة البداية يوم 17 مارس في تمام الساعة الثانية صباحاً، فجر المهية الصاعدة «إبراهيم مازا» قبلة مدوية بتصريح لم يمر مرور الكرام. بكلمات بسيطة في ظاهرها، لكنها كانت كفيلا بإحداث زلزال في بونين آيس، مشعلة فتيل حرب نفسية وتصريحات نارية تجاوزت المستطيل الأخضر. وأثارت تصريحات النجم الشاب «إبراهيم مازا» موجة واسعة من الجدل بعدما أكد ثقته في قدرة الجزائر على الفوز أمام الأرجنتين، قائلاً إن المنتخب سيدخل المباراة بطموح كبير لتحقيق



المفاجأة. وسرعان ما تحولت هذه التصريحات إلى مادة إعلامية في بعض المنصات الأجنبية، التي حاولت تضخيمها وإخراجها من سياقها الطبيعي، رغم أن اللاعب كان يتحدث بروح رياضية وطموح مشروع، لأي منتخب يشارك في كأس العالم. وحقق المنتخب الوطني فوزاً مهماً على هولندا بهدف دون رد، قبل أن يكتسح منتخب بوليفيا برعاية كاملة، في آخر مباراة تحضيرية قبل انطلاق المشوار المونديالي. وخلال المباراتين، منح الناخب الوطني «فلاديمير بيتكوفيتش» الفرصة لغالبية اللاعبين، حيث شارك أكثر من 23 لاعبا، ما سمح له بمعاينة مختلف الخيارات الفنية المتاحة قبل مواجهة المرتبة أمام بطل العالم. ولم يكن المكسب الحقيقي من المباراتين الوديتين فقط تحقيق الفوز، بل ظهور عدد كبير من اللاعبين بمستويات مميزة، وهو ما وضع المدرب في مأزق إيجابي قبل إعلان التشكيلة

الأساسية. ففي خط الوسط وحده، تبرز عدة أسماء تطالب بمكان أساسي، على غرار «إبراهيم مازا، حاج موسى، ذ. آدم زرقان، راميز زروقي وحسام عوار». أما على مستوى الهجوم، فتبقى المنافسة مفتوحة بين عدة عناصر قادرة على صناعة الفارق، في حين يواصل الجهاز الفني البحث عن أفضل تركيبة دفاعية، خاصة مع الشكوك التي تحيط بجهازية بعض اللاعبين.

ويسرى الإعلامي الجزائري في قنوات «بين سبورتنس» حفيظ دراجي، أن المنتخب الوطني خرج بمكاسب معنوية كبيرة من فترة التحضير، لكنه شدد في الوقت نفسه على ضرورة التعامل بحذر مع نتائج المباريات الودية. فالفوز على هولندا وبوليفيا، يمنح اللاعبين جرعة ثقة مهمة، لكن مواجهة منتخب بحجم الأرجنتين تختلف تماماً من الناحية النفسية والفنية والتكتيكية.

قبل 3 أيام من مواجهة رفاق «حاج موسى» ..

## «صندوق أسود» يثير ريبنة «ليونيل سكالوني» وطاقمه ..

من حاج موسى، هدفة الرائع في مرمى هولندا يؤكده موهبته الكبيرة وقدرته على صنع الفارق». وحذت حذوها صحيفة «Rosario3»، مطالبة «ليونيل سكالوني» مدرب الأرجنتين بمراقبته مثلما يراقب الحليب عند وضعه على النار.

وفي هذا السياق، حدد «كارلوس لامبي»، حارس منتخب بوليفيا والذي واجه الجزائر ودياً، منذ يومين وسقط هو وزملاؤه أمامها برعاية نظيفة في حديث لقناة «TyC Sport» الأرجنتينية «لديهم رياض محرز الذي لا يزال قوياً جداً، صحيح أنه لا يتحرك كثيراً، ولكنه لا يزال يمتلك المهارة...». وحذر الحارس البوليفي منتخب الأرجنتين من «محمد الأمين عمورة»، قائلاً: «اللاعب رقم 18 خطير في الهجمات العاكسة، إنه سريع، رغم أنه لا يقوم دائماً بالقرار المناسب».

وأتم: «منتخب الجزائر خطير في الهجمات العاكسة، الأرجنتين هي بطل العالم، ولكنها مجرة على الحذر، لا يمكن التساهل مع النقاط السالف ذكرها»، ويعاني «سكالوني» من «صداع» حقيقي؛ فالظهير الأيسر «تياغليافيكو» غائب بصفة شبه رسمية، وهو ما يجبر الأرجنتين على تغيير ركيزة أساسية يكره «سكالوني» المساس بها. وبالرغم من «التفاوض» الطفيف الذي نقله الصحفيون المقربون من ميسي حول الحارس «ديبو مارتينيز»، إلا أن وضعيته تبقى غير واضحة بعد مغادرته المران الأخير. ومع تأكيد مشاركة «انزو فيرنانديز» كقلب نابض في الوسط، وانضمام المهية «نيكو باز» (لاعب كومتو الإيطالي)، إلا أن غياب توازن الرواق الأيسر الأرجنتيني يمثل ثغرة ذهبية لسرعات المهاجمين الجزائريين.



الوطني «فلاديمير بيتكوفيتش» في أولى مباريات منتخب الجزائر في كأس العالم 2026 في هذا الصدد، على نغمة الواعد «أنيس حاج موسى»، الذي تألق بشكل خاص في وديتي هولندا وبوليفيا بتسجيله هدفين.

وحذرت الصحافة الأرجنتينية من الجناح الطائر للمنتخب الوطني، حيث وصفته بـ«ملك المراوغات» من دون منازع. وقالت الصحيفة الرياضية الشهيرة «Diario Olé» في هذا الصدد: «أداء حاج موسى شهد نقلة نوعية منذ انضمامه لنادي فينورد روتردام الهولندي.. إنه من دون منازع ملك المراوغات».

من جانبها، قالت صحيفة «Clarín» في معرض حديثها عن الجناح الجزائري: «ينبغي الحذر

يقود الناخب الوطني «فلاديمير بيتكوفيتش» معركة ذهبية، بعد أن تحول المنتخب الوطني إلى «صندوق أسود» يثير ريبنة «ليونيل سكالوني» وطاقمه. بينما تشغل الصحافة الأرجنتينية، بمحاولة فك شفرة «الخضر»، يبدو أن الغيابات في صفوف «التانغو» والعودة الحاسمة لركائز الجزائر، قد تفتح الطريق أمام ليلة تاريخية.

ويعيش المخلون في الأرجنتين حالة من «الشلل التكتيكي»، بسبب عجزهم عن قراءة أوراق بيتكوفيتش. الغموض هنا، لا يقتصر على تغيير التشكيلات بين المباريات (مثل التحول من 3-5-2 أمام هولندا إلى 4-3-3 أمام بوليفيا)، بل يمتد إلى «التحويلات الجذرية» التي يجريها المدرب بين شوطي المباراة الواحدة.

في وقت يواصل المنتخب الوطني الجزائري تحضيراته لنهائيات كأس العالم 2026، في أجواء يغلب عليها الانضباط والترقب، حيث أجرى اللاعبون حصة تدريبية مكثفة السبت داخل مركب «روك تشالك بارك» بمدينة لورانس الأمريكية، ضمن المرحلة الأخيرة من التحضيرات قبل مواجهة المنتظرة أمام المنتخب الأرجنتيني، الأربعاء ضمن منافسات المجموعة العاشرة.

وقد عرفت الحصة مشاركة كافة العناصر المعنية، حيث أولى الطاقم الفني اهتماما خاصا بالشقين التقني والتكتيكي، من خلال العمل على رفع مستوى الانسجام بين اللاعبين واختيار مجموعة من الحلول والخطط الفنية، إضافة إلى تدريبات موجهة لتعزيز التنظيم الجماعي وتحسين الجاهزية البدنية والفنية. ويأمل المنتخب الوطني، تحقيق انطلاقة موفقة أمام حامل اللقب، وذلك على أمل دعمه حظوظه في التأهل للدور الثاني من المسابقة. ويعول المدرب

بعد عودته إلى التدريبات الجماعية مشاركة «بن سبعيني» أمام الأرجنتين مؤجلة حتى الساعات الأخيرة



أجرى المنتخب الوطني صبيحة أمس، حصة تدريبية بمدينة لورانس بولاية كانساس الأمريكية، والتي تحتضن معسكر «الخضر» ضمن نهائيات كأس العالم 2026.

وعرفت الحصة، التي جرت في أجواء حارة، خيرا مطمئنا للناخب الوطني

«فلاديمير بيتكوفيتش»، تمثل في عودة المدافع «رامي بن سبعيني» إلى التدريبات الجماعية. المدافع صاحب 31 عاماً، يبقى غير جاهز بصفة تامة للظهور أمام منتخب الأرجنتين، ولكن القرار الأخير بشأن إشراكه في موقعة ملعب «أروهيد ستادיום» بكانساس سيتي من عدمه يبقى بيد «فلاديمير بيتكوفيتش»، حيث سيتخذ خلال الساعات الأخيرة التي تسبق إقامة المباراة.

وأثار «بن سبعيني» القلق بين الجماهير الجزائرية، بعد غيابه تماماً عن قائمة «الخضر» في وديته الأخيرة ضد بوليفيا بسبب إصابته بكدمة قوية في القدم، بالإضافة إلى بقائه حبيس ذكة البدلاء في الودية التي قبلها أمام هولندا، فضلاً عن غيابه عن المنافسة مع ناديه بوروسيا دورتموند الألماني، منذ أواخر شهر أفريل الماضي بسبب إصابته في الكاحل.

ونشر التلفزيون العمومي مقطع فيديو من الحصة التدريبية، أظهر اندماج لاعب بوروسيا دورتموند مع زملائه، حيث أكد موفد المؤسسة العمومية جازيرية ابن مدينة قسنطينة، مضيفاً أنه شارك بشكل عادي في المران. وكان غياب «بن سبعيني» عن آخر مباراة ودية لـ«الخضر» الخميس، قد أثار بعض المخاوف بشأن إمكانية غيابه عن مواجهة الأرجنتين، خاصة بعد ظهوره مرتدياً وايقاً على مستوى القدم اليمنى.

م/ش

المدير الفني الوطني «علي موسر»: «الفوز على الأردن سيكون مفتاح التأهل»

أوضح المدير الفني الوطني

«علي موسر»، أنه

متفائل بقدرته الخضر

على التأهل الى

الدور الثاني من

كأس العالم

التي انطلقت

الخميس

بالولايات

المتحدة

الأمريكية، كندا

والمكسيك، معتبرا

أن الفوز على الأردن

سيكون مفتاح التأهل.

واعتبر «موسر» في تصريح لمنصة

«ارين»، أن التشكيلة الوطنية، ستحاول تقديم مواجهة قوية أمام الأرجنتين،

حاملة اللقب، مؤكداً أن الأرجنتين مرشحة للفوز، لكن الجزائر قادرة على

ازعاج رفاقه ميسي ولما لا خطف التعادل. وأكد المدير الفني الوطني، «علي

موسر»، أن اللقاء الأخير أمام النمسا، سيكون لقاء «حسابات»، حيث سيدخل

الفريقين اللقاء بهدف التأهل، وعلى ضوء النتائج السابقة ستكون طبيعة

اللقاء، موضعاً أن الجزائر ستسعى لحصد النقاط.

وأكد المدير الفني الوطني، أن الخضر سيدخلون المونديال بثقة كبيرة، خاصة

بعد الفوز الرابع على منتخب هولندا القوي، وهو الفوز الذي يؤكد أن الجزائر

قادرة على منافسة أقوى المنتخبات.

م/ش

## اللجنة الأولمبية الجزائرية تعزز التكوين الرياضي بإطلاق دورة دولية متخصصة في العلاج الطبيعي

افتتحت اللجنة الأولمبية والرياضية الجزائرية، أمس، الدورة الدولية المتخصصة «Master Class Internationale Kinésithérapie Sportive»، بإشراف رئيس اللجنة، السيد عبد الرحمان حماد، وبحضور نخبة من الأخصائيين والطلبة والمهتمين بمجال الطب الرياضي والعلاج الطبيعي.

وتندرج هذه الدورة، المنظمة تحت إشراف اللجنة الطبية التابعة للجنة الأولمبية والرياضية الجزائرية، ضمن استراتيجية تطوير الكفاءات الوطنية ومواكبة أحدث المستجدات العلمية والتقنية في مجال العلاج الطبيعي الرياضي، بما يساهم في تحسين مستوى الرعاية الصحية للرياضيين ورفع جاهزيتهم البدنية.

وفي كلمته الافتتاحية، أكد السيد عبد الرحمان حماد أن الاستثمار في التكوين المتخصص يمثل أحد الركائز الأساسية لتطوير المنظومة الرياضية الوطنية، مشيداً بأهمية هذه المبادرة في تأهيل الكفاءات الجزائرية وفق أحدث المعايير الدولية، بما يعكس إيجاباً على الأداء الرياضي وتحقيق النتائج المرجوة.

وتواصل أشغال الدورة يومي 13 و14 جوان 2026، حيث يوظرها خبراء دوليون في العلاج الطبيعي الرياضي، يقدمون سلسلة من المحاضرات النظرية والتطبيقية وورشات العمل المتخصصة، التي تناول أحدث التقنيات العلاجية، من بينها Crochetage, Dry Needling, K-Taping، وهي أساليب حديثة أصبحت معتمدة في مراقبة الرياضيين وعلاج الإصابات وتحسين الأداء البدني.

وتهدف هذه الدورة الدولية، إلى الجمع بين الجانب الأكاديمي والتطبيقي، من خلال توفير تكوين عالي المستوى يتيح للمشاركين اكتساب مهارات حديثة، تتماشى مع أفضل الممارسات العالمية، بما يساهم في إعداد جيل جديد من المعالجين الفيزيائيين الرياضيين القادرين على مواكبة متطلبات الرياضة الحديثة.

وتجسد هذه المبادرة، التزام اللجنة الأولمبية والرياضية الجزائرية بتعزيز الطب الرياضي وتطوير الموارد البشرية المختصة، إيماناً منها بأن صحة الرياضيين ورعايتهم الطبية تشكلان أحد أهم عوامل النجاح والتألق في مختلف المنافسات الوطنية والدولية.

ج.غزالي

## الناحية العسكرية الأولى تخرج 7 دفعات بالمدرسة العليا العسكرية للإعلام والاتصال

أشرف اللواء «سابع مبروك»، مدير الإعلام والاتصال لأركان الجيش الوطني الشعبي، أمس السبت، على مراسم حفل تخرج 7 دفعات للسنة الدراسية 2025-2026، بالمدرسة العليا العسكرية للإعلام والاتصال بسبيدي فرج، الناحية العسكرية الأولى.

حيث استمع اللواء إلى عرض مفصل قدمه العميد «قرعش سليم»، قائد المدرسة العليا العسكرية للإعلام والاتصال بسبيدي فرج، تضمن النتائج الدراسية المحققة لدى مختلف فئات ودورات التكوين، بالإضافة إلى تقديم حوصلة حول محاور الجهود والنشاطات البيداغوجية المنفذة خلال السنة الدراسية.

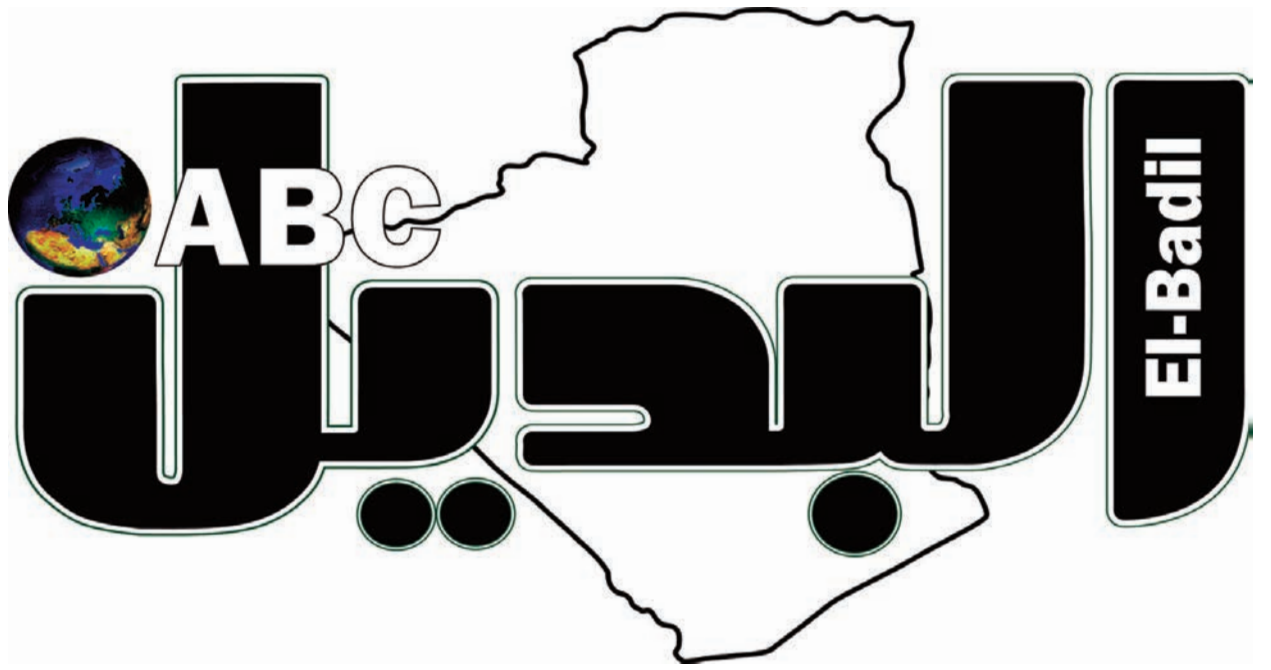
وفي كلمة له بمناسبة حفل التخرج، استعرض قائد المدرسة، أهم جوانب التكوين العسكري والجامعي والتخصصي في علوم الإعلام والاتصال، الذي تلقاه المتربصون والطلبة وفق برامج نظرية وتطبيقية مدروسة، تحت إشراف نخبة من الأساتذة العسكريين والمدنيين، بهدف ضمان تكوين نوعي يتماشى والتطور الحاصل في ميدان الإعلام والاتصال. وفي هذا الصدد، حث الطلبة على ضرورة التحلي بروح الانضباط، الإخلاص، الوفاء، حب الوطن والدفاع عن القيم الوطنية.

كما قام اللواء بساحة العلم، بتفتيش المربعات المتخرجة والمتكونة من الدفعة 18 من دروس إتقان الضابط تخصص اتصال، الدفعة 5 من تكوين التطبيق تخصص إعلام واتصال، الدفعة 9 من التكوين التخصصي للضباط والطلبة الضباط العاملين تخصص اتصال، الدفعة 6 من تكوين ليسانس مهنية في علوم الإعلام والاتصال بتخصصها إعلام عسكري واتصال مؤسساتي، الدفعة 9 للأهلية العسكرية المهنية من الدرجة الثانية في تقنيات السمع البصري، الدفعة 18 للأهلية العسكرية المهنية من الدرجة الأولى في تقنيات السمع البصري، الدفعة 11 للشهادة العسكرية المهنية من الدرجة الثانية في تقنيات السمع البصري.

وأشرف اللواء، بعد أداء المتخرجين القسم، على مراسم تسليم الشهادات وتقليد الرتب للمتفوقين، كما سلم سيف المدرسة للطلبة المتفوق في التكوين الجامعي ليسانس «ل م د». ووفقاً للمراسم العسكرية، سلمت الدفعة المتخرجة العلم للدفعة الموالية، ليتقدم الطالب المتفوق بطلب الموافقة على تسمية الدفعة باسم «المجاهد المتوفى العميد سي العربي سي لحسن»، وبعد موافقة اللواء، قدمت نبذة تاريخية حول حياة المجاهد ومساره التضالي.

في ختام هذا الحفل، قام اللواء مدير الإعلام والاتصال لأركان الجيش الوطني الشعبي، بتكريم عائلة «المجاهد المتوفى العميد سي العربي سي لحسن»، وبالإمضاء على السجل الذهبي للمدرسة.

ق.و



يومية وطنية إخبارية شاملة www.elbadilabc-ar.dz

العدد: 2545 - الثمن: 10 دج - الأحد 14 جوان 2026 - الموافق لـ 28 ذوالحجة 1447 هـ

## وزارة التربية تعلن:

## نتائج شهادة التعليم المتوسط 2026 اليوم

تفرض وزارة التربية الوطنية هذا الأحد 14 جوان، عن نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط دورة 2026، ابتداء من الساعة العاشرة 10:00 صباحاً وسيتم الإعلان عن النتائج، بالنسبة للمتدربين، عبر موقع الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات. وكذلك عبر فضاء الأولياء في موقع وزارة التربية الوطنية.

إط

يترب أكثر من 877 ألف مترشح على المستوى الوطني نتائج هذا الامتحان الرسمي، بعد أسابيع من الانتظار منذ اختتام اختبارات شهادة التعليم المتوسط التي خاضوها في ظروف تنظيمية عادية. وكانت هذه الدورة قد شهدت مشاركة واسعة من المترشحين عبر مختلف ولايات الوطن، حيث ينتظر التلاميذ وأولياءهم الإعلان عن النتائج لمعرفة معدلات النجاح والانتقال إلى المرحلة التعليمية المقبلة.

وأكدت وزارة التربية الوطنية أن نتائج دورة 2026 تُنشر رسمياً ابتداءً من الساعة العاشرة صباحاً، داعية المترشحين والأولياء إلى الاعتماد على المنصات الرقمية الرسمية للاطلاع على النتائج وتفاذي الضغط على المواقع خلال الساعات الأولى من عملية الإعلان. ويمكن المترشحون التمددسون من معرفة نتائجهم عبر الموقع الإلكتروني للديوان الوطني للامتحانات والمسابقات. كما سيتم إشهار قوائم القبولين للانتقال إلى السنة الأولى من التعليم الثانوي، في نفس التوقيت، على مستوى المؤسسات التعليمية. أما بالنسبة للمتدربين الأحرار، فسيكون إعلان نتائج الامتحان، عبر موقع الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات يتيح الفضاء الرقمي المخصص للأولياء إمكانية متابعة نتائج أبنائهم بسهولة، في إطار مواصلة الوزارة تعميم الخدمات الرقمية وتسهيل الوصول إلى المعلومات الخاصة بالامتحانات الرسمية.



## جامعة التكوين المتواصل

## تقديم التسجيلات الأولية بـ 72 ساعة



كشف النقاط، بطاقة التعريف الوطنية وصورة شمسية حديثة)، واختيار التخصص والمركز الجامعي الأقرب لخل السكن، حيث تُجرى الامتحانات حضورياً في المركز المختار في نهاية كل سداسي. وبعد دراسة الملف وقبوله، يتلقى المترشح إشعاراً إلكترونياً لسداد حقوق التسجيل السنوية المقدرة بـ 5000 دج، حصرياً عبر البطاقة الذهبية لبريد الجزائر، ليتم بعدها تفعيل الحساب البيداغوجي على منصة «مودل»، والبدء في متابعة المحاضرات والدروس التفاعلية.

ودعت الجامعة، جميع المترشحين المعنيين، إلى الاستفادة من فترة التمديد الحالية لاستكمال ملفاتهم، مع التذكير بأن مزيداً من المعلومات ودليل التسجيلات، متوفر عبر موقع الجامعة الرسمي.

ج.إيماث

## تسجيل بيداغوجي واحد فقط

شدت الجامعة على أنه لا يُسمح إلا بتسجيل بيداغوجي واحد خلال الموسم الجامعي، سواء في جامعة التكوين المتواصل أو في أي جامعة أخرى، وفي طور واحد فقط، إما الليسانس أو الماستر، داعية المترشحين إلى التقيد بهذا الشرط لتفادي أي إشكال لاحق.

## كيفية التسجيل

يتم التسجيل حصرياً عبر الموقع الرسمي preinscriptions.ufc.dz، حيث يقوم المترشح باختيار طور التكوين، وملء استمارة المعلومات الشخصية، وإدخال معطيات الشهادة المؤهلة، ثم تحميل الوثائق المطلوبة بصيغة PDF (نسخة من الشهادة،

أعلنت جامعة التكوين المتواصل (UFC)، عن تقديم فترة التسجيلات الأولية للموسم الجامعي 2026-2027 لمدة 72 ساعة إضافية، ابتداءً من منتصف ليل يوم أمس 13 جوان 2026، وذلك بهدف تسهيل العملية على المترشحين وتخفيف الضغط على المنصة الرقمية للتسجيل.

وكانت عمليات التسجيل قد انطلقت رسمياً في 30 ماي 2026، على أن تختتم يوم أمس، قبل أن تقرر إدارة الجامعة منح المترشحين فرصة إضافية لاستكمال ملفاتهم. وتعتمد جامعة التكوين المتواصل بشكل كامل على غط التعليم المفتوح وعن بُعد، عبر أروضيات رقمية تتيح عروض تكوين متنوعة في طوري الليسانس والماستر، تستهدف الموظفين والأحرار على حد سواء.

وأوضحت الجامعة، أن التسجيلات في هذه الفترة تخص حاملي شهادة البكالوريا النظامية الراغبين في الالتحاق بالطور الأول (الليسانس)، وكذا حاملي شهادة الليسانس أو شهادة مهندس دولة في بعض التخصصات، الراغبين في التسجيل بطور الماستر. كما يُعد خريجوا الجامعة للدفعات الثلاث السابقة معينين بهذه الفترة، في حال رغبتهم في استئناف دراستهم بطور الماستر، مع التأكيد على ضرورة ملء المترشح لكل المعلومات المطلوبة بدقة.

كما تتهت الجامعة، إلى أن خريجي هذا الموسم، وكذا خريجي مختلف المؤسسات الجامعية الأخرى، غير معينين بهذه الفترة من التسجيلات، باعتبار أنهم لم يتخرجوا رسمياً بعد، على أن تُفتح لهم فترة خاصة أواخر جويلية وبداية أوت 2026.