

في ثاني اختبار قبل المونديال



"الخضر"  
يواجهون بوليفيا

ص: 15

# البيديل

ABC

El-Badil

يومية وطنية إخبارية شاملة www.elbadilabc-ar.dz  
العدد: 2529 - الثمن: 10 دج - الأحد 24 ماي 2026 الموافق لـ 07 ذو الحجة 1447 هـ

قانون تجريم الاستعمار الفرنسي



"حين تتحول الذاكرة  
إلى معركة سيادة"...

ص: 02

ستخلق أزيد من 17 ألف منصب شغل مباشر ص: 03

## 280 مشروعا استثماريا سياحيا منذ إطلاق المنظومة القانونية الجديدة



برنامج مداومة شامل لعيد الأضحى

أكثر من 53 ألف تاجر  
ووحدة إنتاجية في الخدمة

ص: 02

وزير العمل يؤكد:

الرقمنة والشفافية لتسيير  
خدمات الضمان الاجتماعي

ص: 02



الجزائر تعزز ريادتها البيئية ص: 03

## إطلاق أول متحف وطني للتنوع البيولوجي



يعتبر نموذجا للتميز في الحساب الذهني وقوة الذاكرة



"وليد هني" من  
تيارت... موهبة  
جزائرية تتألق عالميا

ص: 16

الزربية الصحراوية تعود  
من عمق الذاكرة

ملتقى المنبئة يفتح  
ملف التراث المحلي  
ضمن البحث الأكاديمي

ص: 11

في الذكرى الـ 31 لوفاته

"بختي بن عودة"  
يطل عبر تقنية  
"التحاضر المرئي"

ص: 04



## وزير العمل يؤكد: الرقمنة والشفافية لتسيير خدمات الضمان الاجتماعي

أكد وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، "عبد الحق سايجي"، على ضرورة تكريس مبادئ الشفافية والعدالة والمساواة في تسيير خدمات المرفق العمومي للضمان الاجتماعي، مع مواصلة جهود العصرية والرقمنة، لتحسين جودة الخدمات المقدمة للمواطنين والتعاملين الاقتصاديين.

وجاء ذلك خلال إشرافه نهاية الأسبوع، بمقر الوزارة، على اجتماع تقييمي خصص لدراسة حصيللة نشاطات الصندوق الوطني للتأمين عن البطالة خلال الفترة الممتدة من جانفي إلى أفريل 2026، في إطار اللقاءات الدورية التي يعقدها مع مختلف الهيئات والمؤسسات التابعة للقطاع.

واستمع الوزير خلال الاجتماع، إلى عرض مفصل قدمه المدير العام للصندوق، تضمن أبرز المؤشرات والنتائج المسجلة، إضافة إلى مدى تنفيذ التعليمات السابقة المتعلقة بعصرية آليات التسيير وتحسين الأداء والارتقاء بالخدمة العمومية.

وشدد الوزير على ضرورة التكفل السريع والفعال بملفات المواطنين، مع تبسيط الإجراءات الإدارية وتعزيز ثقافة المرافقة والمتابعة المستمرة، بما يسمح بتحسين نوعية الخدمات وتقريب الإدارة من المواطن. كما دعا إلى تعزيز مرافقة المؤسسات الاقتصادية وأرباب العمل، من خلال تفعيل التدابير التحفيزية والتشجيعية التي يتيحها القطاع في مجال دعم التشغيل واستحداث النشاطات، بما يساهم في خلق مناصب شغل جديدة وتشجيع الاستثمار المنتج وترقية الاقتصاد الوطني.

وفي سياق تعزيز أخلاقيات المرفق العمومي، أكد الوزير على أهمية ضمان معاملة جميع المرتفقين، دون أي شكل من أشكال التمييز، والعمل على تحسين العلاقة مع المواطن وترسيخ الثقة في الإدارة العمومية. كما أولى أهمية خاصة لتطوير الموارد البشرية التابعة للصندوق، من خلال تكييف برامج التكوين والتأهيل المستمر لمواكبة التحولات الرقمية ومتطلبات التسيير الحديث، بما يعكس إيجابا على جودة الأداء والخدمات المقدمة.

ودعا الوزير كذلك، إلى مواصلة جهود الرقمنة وتعميم استخدام التكنولوجيا الحديثة لتسهيل الإجراءات الإدارية وتحسين ظروف استقبال المواطنين، وتقديم خدمات أكثر نجاعة وشفافية.

وفي ختام الاجتماع، شدد "عبد الحق سايجي" على ضرورة مواصلة العمل الميداني بروح المسؤولية والالتزام، وتكثيف الجهود لتجسيد أهداف القطاع الرامية إلى تعزيز الحماية الاجتماعية، ودعم التشغيل وتحسين الخدمة العمومية بما يستجيب لتطلعات المواطنين ويواكب الديناميكية التنموية التي تعرفها البلاد.

ج. غزالي

## برنامج مداومة شامل لعيد الأضحى أكثر من 53 ألف تاجر ووحدرة إنتاجية في الخدمة

سطرت وزارة التجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية، برنامج مداومة خاص بعيد الأضحى المبارك لسنة 2026، سخر لتنفيذه 53771 تاجرا عبر مختلف ولايات الوطن، بهدف ضمان التموين المنتظم للمواطنين بالمواد الأساسية والخدمات واسعة الاستهلاك، حسبما أفاد به يوم أمس، بيان للوزارة.

وأضاف المصدر ذاته، بأن التجار المسخرين يتوزعون على 6602 مخبزة، و28663 تاجرا للنشاطات المتعلقة بالمواد الغذائية العامة والخضر والفواكه، إلى جانب 17905 تاجرا في مختلف النشاطات الأخرى. كما يشمل برنامج المداومة، وفقا للبيان، 541 وحدة إنتاجية، منها 336 مطحنة، 159 ملبنة، فضلا عن 46 وحدة لإنتاج المياه المعدنية، لضمان استمرارية التموين وتقادي أي اضطراب في السوق خلال عطلة العيد.

وأوضح البيان، أن برنامج المداومة يندرج في إطار تطبيق أحكام القانون المتعلق بشروط ممارسة النشاطات التجارية، وتنفيذا لتعليمات وزيرة التجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية، حيث تم تسخير 2684 عون رقابة، لمتابعة مدى احترام التجار المعنيين للالتزاماتهم خلال فترة العيد.

وفي السياق ذاته، ذكرت الوزارة بخدمات التطبيق الإلكتروني "مرفق كوم"، الذي يتيح للمواطنين الاطلاع على قائمة التجار المعنيين بالمداومة، مع إمكانية التبليغ الفوري عن التجار المخالفين، بما يسمح بالتدخل السريع واتخاذ الإجراءات اللازمة.

مراج

# قانون تجريم الاستعمار الفرنسي "حين تتحول الذاكرة إلى معركة سيادة"...

شكل "قانون تجريم الاستعمار" الذي وقّعه رئيس الجمهورية "عبد المجيد تبون"، في 12 ماي 2026 وصدر في العدد 37 من الجريدة الرسمية حدثا مهما وقرارا جلالا للشعب الجزائري، الذي طالما نادى به من خلال أصوات ممثليه بالمجلس الشعبي الوطني، طيلة سنوات، ويتضمن هذا القانون 4 فصول و21 مادة.

أسئلة أكاديمية وقانونية حول: كيفية التمييز بين البحث التاريخي والتبرير السياسي، حدود النقاش العلمي، إمكانية توظيف بعض المواد بطريقة توسع من الرقابة على الآراء.

وهو ما يحيل - حسب - على المعضلة المعروفة في قوانين الذاكرة حول العالم: كيف يمكن حماية الحقيقة التاريخية دون تحويلها إلى مجال مغلوق يمنع النقاش الحر؟ وعن إمكانية توسع الفكرة على الدول الإفريقية، فقد أوضح ذات المتحدث، أن الكثير من الدول الإفريقية التي خضعت للاستعمار الفرنسي تمتلك بدورها ملفات ثقيلة مرتبطة بالقمع والنهب والتجارب العسكرية والهيمنة الاقتصادية، وهو ما قد يشجع القانون الجزائري نخبنا سياسية وحقوقية في دول إفريقية أخرى على المطالبة بفتح الأرشيف الاستعماري، إعادة النقاش حول الجرائم التاريخية، والمطالبة باعتذرات أوسع من فرنسا، أي أن هذا القانون لم يعد موجهاً إلى الماضي فقط، بل إلى المستقبل أيضاً، وإلى طبيعة العلاقة التي تريد إفريقيا بناءها مع القوة الاستعمارية السابقة.

ومن جهته، ذكر الأستاذ "شفيق سقيو"، محامي معتمد لدى مجلس قضاء تبسة وإحكمة العليا ومجلس الدولة، أن صدور قانون تجريم الاستعمار أخرج القضية من إطارها السياسي إلى الإطار القانوني، وهو ما سيمكن الجزائر من اللجوء إلى المحاكم الدولية وأهمها محكمة التحكيم الدولي أو محكمة الجنايات الدولية، مما يسمح لها بالمطالبة بالتعويضات.

خاصة وأن الجزائر، تطرقت في القانون إلى الماسي والأثار السلبية التي خلفتها فرنسا على الجزائريين طيلة وجودها من 1830 إلى 1962، ولاسيما فترة التجارب النووية التي قامت بها ضد الجزائريين بعد فترة الاستقلال، والتي تركت ضحايا منهم من يعاني آثارها إلى اليوم سواء البشر، البيئة أو الاقتصاد.

مردفا في حديثه إلى يومية "البديل"، أن القانون لم يتحدث عن الاعتذار، وإنما عن تجريم الاستعمار، وهو ما يجعلها تعترف بجرائمها خلال تلك الفترة ويكشف وخشيتها أمام العالم، وهي من كانت تدعي الإنسانية وحماية الحريات وإنصاف الشعوب.

وأشار المحامي "شفيق سقيو" إلى أنه على الدولة الجزائرية مواصلة المسار الذي يعتبر انتصارا كبيرا لها اليوم بعدما لم تنجزه الحكومات السابقة ونجحت في عند رئيس الجمهورية "عبد المجيد تبون"، بالمطالبة القانونية أمام المحاكم الدولية من أجل الحصول على تعويضات التفجيريات النووية، والألغام التي تم تصد في كل مرة ضحايا جدد، إضافة إلى اهتمامها بالبعد السياسي، الأخلاقي، الفكري، الإيديولوجي والديني.

مردفا، أن الجزائر من خلال هذا القانون، تطالب فرنسا باستعادة ما أخذته من أموال وسندات وثروات معدنية وطبيعية.

يذكر أن صدور قانون تجريم الاستعمار بالجريمة الرسمية، أثار ضجة إعلامية ليس على المستوى المحلي وإنما حتى الدولي، لما فيه من قوة الطرح والتزام القيادة الجزائرية بسيادتها وتشبثها بحقوقها في حماية ذاكرتها التاريخية.



مع فرنسا دخلت خلال السنوات الأخيرة مرحلة من التوتر المركب، حيث اختلطت ملفات الذاكرة بالسياسة والاقتصاد والنفوذ الإقليمي.

مذكرة أن إفريقيا نفسها تشهد تغيرات عميقة، مع تراجع النفوذ الفرنسي في الساحل وغرب إفريقيا، وتصاعد خطاب سياسي وشعبي ينتقد الإرث الاستعماري الفرنسي بشكل غير مسبوق.

وفي هذا المناخ، يبدو القانون أيضاً رسالة سياسية تقول إن الجزائر لم تعد تقبل بإدارة ملف الذاكرة وفق الإيقاع الفرنسي، بل تريد نقل القضية من مستوى النقاش الأخلاقي إلى مستوى الاعتراف القانوني والسيادي، لاسيما وأن طوال السنوات الماضية حاولت فرنسا اعتماد مقاربة تقوم على الاعتراف الجزئي ببعض الجرائم أو الأحداث، دون الوصول إلى الاعتذار الرسمي أو الإقرار الكامل بالمسؤولية القانونية.

ولهذا، يبدو القانون الجزائري وكأنه رد غير مباشر على تلك المقاربة الفرنسية التي تقوم على إدارة الذاكرة بدل الخسب فيها، لأن الاعتراف الأخلاقي يبقى محدود الأثر، بينما يحمل مفهوم "الجريمة" تبعات سياسية وقانونية رمزية أوسع، حتى وإن لم تتحول إلى دعاوى قضائية مباشرة. مستندا على أن أحد أهم أبعاد هذا القانون أنه يأتي في زمن أصبحت فيه المارك الإعلامية لا تقل أهمية عن المارك السياسية.

فالذاكرة اليوم، تُصنع عبر الإعلام، المنصات الرقمية، الأفلام الوثائقية والخيوط الثقافية، ولهذا لا يتعلق الأمر فقط بحماية الماضي، بل أيضاً بحماية صورة الثورة والتحرير داخل الوعي الجماعي للأجيال الجديدة. كما ذكر الأستاذ "بوعمامة"، أن هذا القانون يعكس بوضوح خوفاً من إعادة تسييع الجرائم الاستعمارية أو تقديم الاستعمار كمرحلة "تقدمية" أو "حديث"، وهي الخطابات التي ظهرت أحيانا داخل بعض الأوساط السياسية والإعلامية الفرنسية.

ورغم أهمية القانون من الناحية الرمزية والسيادية، إلا أن بعض موادها تفتح نقاشاً حساساً يتعلق بالعلاقة بين حماية الذاكرة وحرية التعبير. فالنص يجرم الإشادة بالاستعمار أو تبرير جرائمه، وهو أمر يمكن فهمه في سياق حماية الذاكرة الوطنية، لكنه يطرح أيضاً

## ميمي قلان

ولتسليط الضوء على الآثار والتأثيرات التي يحملها "قانون تجريم الاستعمار"، على الشعب الجزائري والعلاقات الرسمية الجزائرية-الفرنسية، حاولت جريدة "البديل" تناوله مع ثلثة من الأساتذة ورجال القانون، على غرار البروفيسور "العربي بوعمامة"، أستاذ الإعلام بجامعة مستغانم، الذي أكد أن صدور قانون تجريم الاستعمار الفرنسي في الجزائر لم يكن حدثاً قانونياً عابراً، يمكن قراءته في إطار تشريعي ضيق، بل جاء كخطوة ذات حمولة سياسية ورمزية كبيرة، أعادت ملف الذاكرة إلى قلب النقاش العام داخل الجزائر وخارجها.

مضيفاً أنه منذ القراءة الأولى للنص، يتضح أن الدولة الجزائرية لم تعد تتعامل مع ملف الذاكرة باعتباره شأناً تاريخياً فقط، بل باعتباره جزءاً من معركة السيادة الوطنية، ومن إعادة تثبيت الرواية الجزائرية رسمياً في مواجهة محاولات التخفيف، أو إعادة التأويل التي رافقت النقاش الفرنسي حول الماضي الاستعماري خلال السنوات الأخيرة.

فالقانون حسب، لا يركز فقط على الجانب العسكري للاستعمار، بل يوسع مفهوم الجريمة الاستعمارية ليشمل أبعاداً متعددة، سياسية، اقتصادية، ثقافية وإنسانية. مردفاً أن النص يتحدث عن القتل الجماعي، التهجير، التعذيب، مصادرة الأراضي، التجارب النووية، ومحاولات طمس الهوية الوطنية ونهب الثروات.

وهذا التوسع في توصيف الجريمة، يكشف أن الجزائر لا تريد حصر الاستعمار في صورة الاحتلال التقليدي، بل تسعى إلى تقديمه كمشروع هيمنة شامل ترك آثاراً ممتدة حتى بعد الاستقلال، ما يعني أنه أشبه بإعادة صياغة رسمية للذاكرة الجماعية، أو محاولة لتثبيت سرديّة وطنية موحدة حول طبيعة المرحلة الاستعمارية، خاصة في ظل التحولات التي يعرفها النقاش التاريخي داخل فرنسا نفسها.

وبخصوص توقيت صدور القانون، فقد أوضح الدكتور "بوعمامة"، أن الجزائر تدرك جيداً أن العلاقات

**البريد الإلكتروني**  
 المديرية العامة: elbadilabc@gmail.com  
 مهلعة التمرير: elbadil-red@elbadilabc-ar.dz  
 مهلعة الإشهار: elbadil-pub@elbadilabc-ar.dz  
**الموقع الإلكتروني**  
 www.elbadilabc-ar.dz  
 TEL/FAX : 040.58.81.61

من أجل إشهاركم توجّهوا إلى:  
 المؤسسة الوطنية للإعلام، النشر والإشهار وكالة ANEP.  
 الفراجدة ب 01 هجج باسطنبول - الجزائر.  
 الهاتف الثابت: 020.05.20.91 / 020.05.10.42  
 الفاكس: 020.05.11.48 / 020.05.13.45  
 020.05.13.77  
**البريد الإلكتروني**  
 agence.regie@anep.com.dz  
 programmation.regie@anep.com.dz  
 agence.oran@anep.com.dz  
 agence.annaba@anep.com.dz  
 agence.ouargla@anep.com.dz  
 agence.constantine@anep.com.dz

**المديرة العامة:**  
 أحمد بومعزة أمينة  
 دكتوراه في علوم الإتصاها والمللومات  
**Directrice Générale**  
**BOUMAZA Amina**  
 Docteure en Sciences de l'Information  
 et de la Communication  
 مديرة النشر:  
 جفال أمينة  
**Directrice de Publication**  
**DJEFFALAMINA**

**عنوان مقر الشركة:**  
 قطعة 3 طابق 1 حي خمبستي رقم 84 شارع 1 نوفمبر قسم 14 مجموعة ملكية 104 بلدية بئر الجير - وهران  
 SIÈGE SOCIAL : LOT N°3 PREMIER ETAGE HAI KHEMISTI  
 N°84 RUE DU 1 NOVEMBRE - BIR EL DJIR - ORAN  
 «البديل» يومية وطنية وإخبارية تصدر عن شركة ذات المسؤولية المحدودة رأسمالها:  
**10.000.000,00 DA**  
**EL BADIL Quotidien National**  
**d'Information, SARL au Capital de :**  
**10.000.000,00 DA**

**البديل**  
 شركة ذات المسؤولية المحدودة أ.ب.س «البديل»  
 رقم التسجيل التجاري بهران: 14 ب 0114774 - 31/00  
**SARL ABC (EL BADIL)**  
 IMMATICULEE AU REGISTRE  
 DU COMMERCE A ORAN SOUS LE  
 N°14 B 0114774 - 00/31

## الجزائر تعزز ريادتها البيئية إطلاق أول متحف وطني للتنوع البيولوجي

في خطوة تعكس التحول المتسارع الذي تشهده الجزائر في مجال حماية البيئة والتنمية المستدامة، احتضنت العاصمة الجزائرية فعاليات اللقاء الدولي الموسوم بـ«الجزائر.. تنوع إيكولوجي»، تزامنا مع إحياء اليوم الدولي للتنوع البيولوجي المصادف لـ 22 ماي، تحت شعار "العمل المحلي ذو التأثير العالمي"، وسط حضور رسمي ودبلوماسي وعلمي واسع من داخل الوطن وخارجه.

ج.غزالي

اللقاء الذي أشرف عليه الوزير الأول، عرف مشاركة وفود من دول شقيقة وصديقة، إلى جانب ممثلي منظمات دولية وخبراء بيئيين وكفاءات جزائرية مقيمة بالخارج، في مشهد يعكس الاهتمام المتزايد الذي توليه الجزائر لقضايا البيئة والتحول المناخي، وسعيها إلى ترسيخ موقعها كفاعل إقليمي ودولي في مجال حماية التنوع البيولوجي.

وأكدت الجزائر خلال هذا الموعد الدولي، التزامها الراسخ بحماية النظم البيئية والتنصدي للتحديات المرتبطة بالتغيرات المناخية والتصحر، من خلال اعتماد استراتيجية وطنية شاملة تتسجم مع اتفاقية التنوع البيولوجي والإطار العالمي "كونفينغ- مونتريال"، الذي يهدف إلى حماية الطبيعة واستعادة النظم الإيكولوجية عبر العالم.

وشهد اللقاء استعراض جملة من الإصلاحات البيئية التي باشرتها الدولة خلال السنوات الأخيرة، من بينها تكريس الحق في بيئة سليمة ضمن دستور نوفمبر 2020، وإعادة بعث مشروع السد الأخضر لمكافحة التصحر، إلى جانب تطوير برامج إعادة استعمال المياه المستعملة، وتسريع مشاريع الانتقال الطاقوي وتشجيع الاستثمار في المؤسسات الناشئة ذات الطابع البيئي.

كما أولت السلطات أهمية خاصة، لإشراك الشباب والكفاءات الوطنية بالخارج في رسم السياسات البيئية المستقبلية، حيث تم الإعلان عن إنشاء "منتدى الكفاءات الجزائرية في المجال البيئي"، ليكون فضاءً للتشاور وتبادل الخبرات بين الباحثين والخبراء الجزائريين عبر العالم، بما يسهم في دعم المشاريع البيئية الوطنية ومرافقتها علمياً.

كشف المدير العام للوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار، "عمر ركاش"، يوم السبت الماضي بمستغانم، أن القطاع السياحي شهد تسجيل 280 مشروعاً استثمارياً جديداً، منذ دخول المنظومة القانونية الجديدة للاستثمار حيز التطبيق.

وجاء ذلك، خلال كلمة ألقاها "ركاش" في يوم دراسي حول دور التلفزيون الجزائري، في تعزيز صورة الجزائر وجهة سياحية متميزة، أوضح فيها أن القطاع يعيش منذ نوفمبر 2022 زخماً استثمارياً متصاعداً، يعكس تحوُّلاً ملموساً في توجهات المستثمرين نحو السياحة بوصفها قطاعاً استراتيجياً ذا مستقبل واعد. وأبرز "ركاش" أن المشاريع المسجلة حتى 15 من مايو الجاري، تمثل حجماً استثمارياً يتجاوز 257 مليار دينار،



وتقنياً. وفي أبرز محطات هذا الحدث، أعلنت الجزائر رسمياً عن إنشاء أول متحف وطني بيئي للتنوع البيولوجي، في مبادرة وُصفت بالنوعية وغير المسبوقة، تهدف إلى توثيق الثروة البيولوجية الوطنية والحفاظ عليها، مع تعزيز الثقافة البيئية لدى الأجيال الصاعدة وترسيخ قيم حماية الطبيعة والموارد الطبيعية. وعلى الصعيد الدولي، جددت الجزائر دعمها الكامل للمبادرات العالمية الرامية إلى صون التنوع البيولوجي، مؤكدة استعدادها لتعزيز التعاون وتبادل

ستخلق أزيد من 17 ألف منصب شغل مباشر

## 280 مشروعاً استثمارياً سياحياً

## منذ إطلاق المنظومة القانونية الجديدة

مع توقعات بتوفير أكثر من 17 ألف منصب شغل مباشر، إضافة إلى وظائف غير مباشرة مرتبطة بالنشاط السياحي. وأكد أن الوكالة تعمل بالتنسيق مع الوزارة الوصية والسلطات المحلية، على تذليل العقبات أمام تجسيد المشاريع السياحية، ولا سيما عبر تعبئة الأوعية العقارية، وتوفير رؤية واضحة للمستثمرين لتسهيل إنجاز مشاريعهم في مختلف أرجاء الوطن. وأشار إلى أن الاستعدادات اكتملت لطرح عدد من الأوعية العقارية خلال الأيام القادمة، بالتزامن مع إطلاق المنصة الرقمية للمستثمر ضمن منظومة الشباك الوحيد في ولايات عدة، أبرزها مستغانم، بومرداس، الجزائر العاصمة، جيجل وعابدة وعدد من ولايات الجنوب. وشدد على أن السياحة تعدّ من أبرز محركات التنمية

تشريعات 2 جويلية..

## لجان تفتيشية مركزية إلى عدد من الولايات

أعلنت وزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل، إيفاد لجان تفتيشية مركزية إلى عدد من الولايات، في إطار مرافقة الجماعات المحلية ومتابعة مدى تقدم التحضيرات اللوجيستية الخاصة بتشريعات 2 جويلية المقبل. وأوضحت الوزارة في بيان يوم السبت الماضي، أنه "تنفيذا لتعليمات وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، سعيد سعوي، الرامية إلى ضمان الجاهزية اللوجيستية الكاملة للانتخابات التشريعية المقبلة، تم إيفاد لجان تفتيشية مركزية إلى عدد من الولايات، في إطار مرافقة الجماعات المحلية ومتابعة مدى تقدم التحضيرات اللوجيستية الخاصة بالانتخابات التشريعية المزمع تنظيمها في 2 يوليو المقبل".

وتضمنت هذه الزيارات، عقد اجتماعات تنسيقية مع السلطات المحلية وإطارات الإدارة المحلية، بحضور ممثلي المندوبيات الولائية للسلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، حيث تم الوقوف على مستوى الجاهزية المتعلقة بتهيئة المقرات، تجهيز مراكز ومكاتب الاقتراع وضبط مختلف الوسائل اللوجيستية المسخرة لضمان السير الحسن لهذا الموعد الوطني".

وشملت الخرجات الميدانية "معاينة مقرات المندوبيات الولائية والبلدية للسلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، إلى جانب تفقد الهياكل والتجهيزات المخصصة للعملية الانتخابية"، وفقا للمصدر ذاته.

واج

## رئيس المجلس الشعبي الوطني في مينسك تعزيز التعاون البرلماني بين الجزائر وبيلاروس

يقوم إبراهيم بوغالي، رئيس المجلس الشعبي الوطني، بزيارة رسمية إلى مينسك عاصمة بيلاروس، وذلك خلال الفترة الممتدة من 23 إلى 26 ماي 2026، على رأس وفد برلماني، استجابة لدعوة رسمية من نظيره البيلاروسي "إيغور بيتروفيتش سيرجينكو".

وتندرج هذه الزيارة، في إطار تعزيز علاقات التعاون البرلماني بين الجزائر وبيلاروس، وتوطيد أواصر الصداقة والتشاور بين المؤسستين التشريعتين في البلدين، إلى جانب تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

ومن المرتقب أن تشكل هذه الزيارة فرصة لتعزيز الحوار السياسي والبرلماني، وفتح آفاق جديدة للتعاون الثنائي، خاصة في المجالات التي تخدم المصالح المشتركة للبلدين، في ظل الإرادة المتبادلة لتطوير العلاقات الجزائرية- البيلاروسية.

ويرافق السيد "بوغالي" في هذه المهمة البرلمانية، وفد يضم عدداً من نواب المجلس الشعبي الوطني، وهم: محمد هادي أسامة عرباوي، محسن الطاهر، إسماعيل إبراهيمي، صالح شطبي، بوسماحة بن طالب وعبد الله بوشامة.

وتعكس هذه الزيارة، حرص الجزائر على تعزيز حضورها الدبلوماسي والبرلماني على الساحة الدولية، وتكثيف التشاور والتنسيق مع مختلف الشركاء، بما يخدم القضايا المشتركة ويعزز التعاون الثنائي متعدد الأبعاد.

ج.غزالي

لاستعراض مدى تقدم مشاريع 2026

وأفاق 2027-2028

"جلاوي" يترأس الاجتماع

التنسيقي الجهوي الرابع

في إطار مواصلة سلسلة اللقاءات الجهوية التنسيقية مع مديري الأشغال العمومية عبر مختلف ولايات الوطن، ترأس وزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، "عبد القادر جلاوي"، صبيحة يوم أمس، بمقر دائرته الوزارية، الاجتماع التنسيقي الجهوي الرابع، بحضور الإطارات المركزية للوزارة، إلى جانب مديري الأشغال العمومية وإطاراتهم، والذي نُحِص للولايات الغربية وهي: مستغانم، وهران، معسكر، غليزان، الشلف وعين قوشنت، حسب ما أورده بيان للوزارة.

وأضاف البيان، أن هذا الاجتماع قد نُحِص لدراسة مدى تقدم المشاريع المسجلة ضمن برنامج سنة 2026، ومتابعة وتيرة إنجاز العمليات الجارية، إضافة إلى مناقشة الاقتراحات الجديدة الخاصة ببرامج سنوات 2027 و2028 و2029، مع التركيز على استكمال المشاريع ذات الطابع الهيكلي والاستراتيجي، وتطهير مدونة الاستثمارات القطاعية بما يضمن تحسين آليات الرقابة والمتابعة وترشيد النفقات.

وأوضح ذات المصدر، أنه تم التأكيد على ضرورة احترام آجال الإنجاز، وتكثيف التنسيق بين مختلف المتدخلين، مع إعطاء الأولوية للمشاريع التي تساهم في تحسين الربط، ودعم التنمية المحلية، وتعزيز حركة النقل والتنقل في الولايات الغربية للبلاد.

ويختم البيان، أن هذا الاجتماع يدرج في سياق مواصلة الوزارة تنفيذ برنامجها التنسيقي والتقييمي الدوري، الذي تم إنطلاقه بتاريخ 19 ماي الفارط، والذي يمتد إلى غاية 03 جوان القادم، حيث يهدف ذات البرنامج إلى ضمان نجاعة أكبر في تسيير المشاريع ومرافقة التنمية الوطنية عبر مختلف ولايات الوطن.

واج



في الذكرى الـ 31 لوفاته

## "بختي بن عودة" يطل عبر تقنية "التحاضر المرئي"

عاد الصحفي، الكاتب والمفكر الراحل "بختي بن عودة"، ليشد اهتمام الباحثين والأساتذة بالجامعة، بإرثه الثقافي والفكري الذي مثل جدار الصمود في وجه العنف والتطرف، في ندوة علمية نظمتها أكاديمية الوهراني للدراسات العلمية والتفاعل الثقافي، برئاسة البروفيسور "سعاد بسناسي"، أستاذة بجامعة وهران 1 وعضو المجلس الأعلى للغة العربية، في ذكرى اغتياله يوم 21 ماي 1995 من طرف أشباح الظلام.

حول قضايا الهوية والحدثة، ومشاركاته في الندوات الفكرية التي كان فيها صوتاً متميزاً يرفض الانغلاق ويدعو إلى الحوار. مؤكداً أن "بختي بن عودة"، كان صاحب مشروع نقدي وثقافي متكامل، وأن اغتياله لم يكن مجرد فقدان لشخص، بل خسارة لمسار فكري كان يمكن أن يفتح آفاقاً جديدة في النقد العربي والجزائري.

في الوقت الذي ركزت البروفيسور "شهرزاد توفوتي"، في مداخلتها على طرح جملة من التساؤلات الجوهرية حول فكر الراحل "بختي بن عودة"، خاصة فيما يتعلق بموضوع قراءة النصوص وتأويلها، باعتبار أن مشروعه النقدي، كان قائماً على إعادة التفكير في النصوص الأدبية والفكرية بمنهجية جديدة. مشيرة إلى أن "بختي بن عودة"، كان يطرح أسئلة عميقة حول كيفية التعامل مع النصوص، وكيف يمكن أن تتحول القراءة إلى فعل إبداعي يفتح آفاقاً للتأويل، بعيداً عن التكرار أو الانغلاق. ودعت إلى إعادة قراءة أعماله ومقالاته، وإلى إدماج أفكاره في النقاشات الأكاديمية والثقافية الراهنة، باعتبارها جزءاً من الذاكرة الفكرية الجزائرية التي تستحق أن تُصان وتُستثمر.

يشار إلى الندوة المرتبة، عرفت نقاشاً ثرياً من طرف الحضور، الذين انتهوا إلى الدعوة للاهتمام بالجهود الفكرية للصحفي والمفكر "بختي بن عودة"، لما تمثله من قيمة إضافية لمسار النقد الجزائري والعربي، في الوقت الذي تخللت المداخلات محطات إلقاء نصوص شعرية رثت الراحل من طرف عضو الأكاديمية الدكتور "مسكي عبد القادر". وختمت الندوة الأستاذة "سعاد بسناسي"، رئيسة الأكاديمية بقراءة التوصيات التي كان أبرزها الدعوة لإعداد مؤتمر دولي حضوري، تشرف عليه الأكاديمية ومشاريع سيتم الإعلان عنها في وقتها.



تقيم أكاديمية الوهراني للدراسات العلمية والتفاعل الثقافي، ندوة علمية حول الراحل (بختي بن عودة) في ذكرى اغتياله

الإشراف العام: البروفيسور سعاد بسناسي  
عضو المجلس الأعلى للغة العربية  
رئيسة الأكاديمية  
مديرة مخبر اللغات ومعالجة الكلام - جامعة وهران 01

شعارنا دوماً: \*\*\* تفاعل \* علم \* مواطنة \*\*\*

الجمعة 22 ماي 2026  
18:00 بتوقيت الجزائر  
20:00 بتوقيت مكة المكرمة  
عبر تقنية التحاضر المرئي  
Google Meet

## ميمي قلان

حيث أطلت أفكار الصحفي، الكاتب والمفكر "بختي بن عودة"، عبر تقنية "التحاضر المرئي"، التي سمحت لأكاديميين وباحثين ومن عايشوا الرجل، يتناولون سيرته ليست الحياة فقط، وإنما حاولوا التعمق في طريقة تفكيره وتناوله مختلف القضايا.

وفي هذا الإطار، ذكرت البروفيسور "سعاد بسناسي"، رئيسة أكاديمية الوهراني للدراسات العلمية والتفاعل الثقافي وأستاذة بجامعة "وهران 1" وعضو المجلس الأعلى للغة العربية، أوضحت أن استحضار ذكرى الراحل "بختي بن عودة" ليس مجرد وقفة رمزية، بل هو فعل ثقافي يعبر عن مسؤولية جماعية في حفظ ذاكرة المثقف، الذي كان صاحب مشروع نقدي وثقافي وفكر خلاق، جعل من الكلمة سلاحاً، في مواجهة العنف ومن النص فضاءً للحوار.

كما شددت ذات المتحدث، على أن هذه الندوة تأتي لتؤكد أن المثقف الجزائري، مهما غيبته يد الغدر، يبقى حاضراً في نصوصه وإرثه الفكري، كما دعت إلى أن تكون هذه الندوة منطلقاً لحوار مفتوح بين الباحثين والطلبة والمثقفين، حول دور الفكر النقدي في مواجهة التحديات الراهنة، مؤكداً أن الثقافة هي الحصن الحقيقي في زمن التحولات.

من جهته، قدم عضو الأكاديمية الأستاذ عبد القادر فيدوح" مداخلة، استحضرت خلالها العلاقة الإنسانية والأخوية التي جمعته بالراحل "بختي بن عودة"، قبل أن يكون مشرفاً على أطروحته في الماجستير والدكتوراه، مؤكداً أن هذه الصلة كانت مبنية على الاحترام المتبادل والوعي المشترك بقيمة الفكر النقدي. كما عرج الأستاذ "فيدوح" على بعض المواقف التي عكست شخصية الراحل، منها نقاشاته الحادة

## استعدادات موسم الاصطياف بوهران

## "أوشان" يلزم البلديات الساحلية بتوفير الكراسي والشمسيات مجاناً

تنسيقياً، حضره رؤساء الدوائر، مدراء الهيئة التنفيذية، إدارات الولاية، رؤساء المجالس الشعبية البلدية ومدراء المؤسسات الولائية.

كما توجه تعليمات صارمة لرؤساء الدوائر والبلديات الساحلية، بمواصلة عمليات التنظيف والحفاظ على نظافة الشواطئ، الطرقات والمخارو المودية إليها. بالإضافة إلى تنظيم مواقف السيارات، وكذا صيانة وتوفير الإنارة العمومية. بناء على عرض قدمته مديرة السياحة بالنيابة حول التحضيرات الجارية لموسم الاصطياف، بداية بعرض حول وضعية الشواطئ المسموحة للسياحة، والمقدرة بـ 32 شاطئاً. وفيما يتعلق بتنشيط موسم الاصطياف، فقد أمر الوالي كلا من مدراء السياحة، الثقافة، الشباب والرياضة بتسطير برنامج متنوع لتنشيط موسم الاصطياف عبر جميع البلديات، يشمل أنشطة ثقافية، سهرة فنية، إلى جانب أنشطة رياضية وشبابية. كما سيتم تنظيم معارض للصناعات التقليدية، بهدف تنشيط الموسم والترويج للمنتوج التقليدي المحلي خاصة، والوطني بصفة عامة.

وقد تطرقت المديرة الولائية خلال العرض المقدم إلى هياكل الإيواء السياحي، حيث تتوفر الخطيرة الفندقية على 191 مؤسسة بقدرة استيعاب تفوق 20 ألف سرير، مع توفير 5000 منصب عمل مباشر. كما تقوم مصالح مديرية السياحة، بدراسة ملفات طلبات استغلال المساكن في إطار الإقامة لدى الساكن، بهدف تشجيع هذه الصيغة للإيواء السياحي، حيث يبلغ إجمالي المساكن المستغلة ضمن صيغة الإيواء لدى الساكن كصيغة للإيواء السياحي بـ 62 مسكناً، بقدرة إيواء 709 سرير.



حيث أسدى والي وهران "ابراهيم اوشان" أمس السبت، تعليمات للجنة الولائية المكلفة بمتابعة تحضيرات موسم الاصطياف، بضرورة مواصلة العمل الميداني ومتابعة كل العمليات والمشاريع المبرمج استلامها، ورفع جميع القناص، وذلك خلال اجتماعا

شدد والي ولاية وهران على تطبيق القانون فيما يتعلق بمبدأ مجانية الدخول إلى الشواطئ، كما أكد على منح البلديات الساحلية، الطاولات، الكراسي والشمسيات لتخصيصها مجاناً بدون مقابل للعائلات والمصطافين.

## سحر السياحة الجبلية في وهران بين عراقلة التاريخ وجمال الطبيعة

تعدّ السياحة الجبلية في وهران من أهم الأنشطة الطبيعية التي تستقطب الزوار، بفضل تنوع تضاريسها وجمال مناظرها، بحيث يعتبر جبل "مرجاجو" القلب النابض لهذا النوع من السياحة، إذ يرتفع حوالي 429 متراً فوق سطح البحر، لأنه يمتد بإطلالات بانورامية، ساحرة تجمع بين البحر الأبيض المتوسط والغابات الكثيفة، فضلاً على كونه يمتد إلى المناطق الطبيعية المحيطة به نحو كريشتل وغابات بلقايد، مما يزيد من جاذبية المنطقة.

كما أنّ جبل "مرجاجو"، يعتبر من أشهر الوجهات السياحية والطبيعية في المدينة، بحيث يضم الجبل معالم تاريخية بارزة مثل حصن "سانتا كروز" الشهير، الذي تتواجد به كنيسة "سيدة الخلاص" التي تعتبر رمزاً دينياً وتاريخياً مهماً. وبالتالي، أصبح هذا المكان مقصداً مفضلاً للزوار قصد الاستمتاع بالمشي في المسارات الجبلية وسط الطبيعة الخضراء. كما أنّ رياضة المشي الطويل أو Hiking، تعتبر بدورها من بين أبرز النشاطات المنتشرة هناك.

وفي سياق آخر، تعتبر محمية وغابات "كريشتل"، من بين المواقع المفضلة في الأجندة السياحية، حيث تتميز بتضاريس جبلية وعرة مطلة على الساحل. ناهيك عن جذبها لعشاق المغامرة وتسلق الجبال واستكشاف الطبيعة البرية، فضلاً عما توفره من أجواء هادئة بعيدة عن ضجيج المدينة. وفي ذات الصدد، فإنها مشهورة بمناظرها الطبيعية العذراء التي تجعلها مقصداً مثالياً للمصورين والسياح.

كما تتميز وهران بفضاءات طبيعية مهمة وساحرة أيضاً، على غرار غابة "بلقايد" الواقعة ببلدية بئر الجير، التي أصبحت متنفساً طبيعياً للعائلات وسكان المدينة، بحيث بها أشجار الصنوبر التي تضيء جمالاً وراحة نفسية على المكان، ويستغلها السكان للنزهات العائلية والأنشطة الترفيهية والاسترخاء.

وعليه، فإن السياحة الجبلية في وهران، قد عرفت تطوراً بفضل تحسين المرافق والخدمات، ولعلّ مشروع "التيليفريك" من أبرز المشاريع السياحية الحديثة في المدينة الذي ساهم في تطوير السياحة الجبلية بشكل خاص، بحيث سمح للسياح بالعودة إلى أعالي جبل مرجاجو بسهولة ومتعة، خاصة حين تنطلق العربات المعلقة من وسط المدينة في رحلة قصيرة ومميزة، فضلاً عن الاستمتاع بمناظر بانورامية خلابة لوهران والبحر.

سبع

منصور

## في معركة الأمن الغذائي والسيادة الاقتصادية

# المنيسة تدخل مرحلة الحسم

الهوصاوي لحسن

لم يعد الحديث عن الفلاحة الصحراوية في الجزائر، مجرد طرح تنموي مرتبط بتوسيع المساحات المزروعة، أو تشجيع الاستثمار الفلاحي في الجنوب، بل أصبح خياراً استراتيجياً تفرضه التحولات الاقتصادية والجيوسياسية التي يشهدها العالم، خاصة بعد الأزمات المتلاحقة التي أعادت ملف الأمن الغذائي إلى صدارة أولويات الدول.

وفي هذا السياق، جاءت انطلاقة موسم الحصاد والدرس 2025 - 2026 بالولاية، لتؤكد أن الجنوب الجزائري ينحول تدريجياً إلى أحد أهم رهانات الدولة، لتحقيق الاكتفاء الذاتي في شعبة الحبوب.

الانطلاقة الرسمية للحملة، التي أشرف عليها والي الولاية «بن مالك مختار»، بحضور السلطات المحلية ومثلي قطاع الفلاحة، لم تكن مجرد حدث بروتوكولي يرتبط ببداية موسم الحصاد، بل حملت في مضمونها رسائل اقتصادية وسياسية واضحة، مفادها أن الدولة باتت تنظر إلى الجنوب، باعتباره خزاناً استراتيجياً للإنتاج الزراعي، وبمجالاً حيويًا لإعادة بناء التوازن الغذائي الوطني.

### تحولات عميقة في الفلاحة الصحراوية

المشهد الذي صنعه الحقول الممتدة بحيط بلدية حاسي القارة جنوب الولاية، يعكس التحولات العميقة التي عرفتها الفلاحة الصحراوية، خلال السنوات الأخيرة. فبعد أن كانت الزراعة في الجنوب مرتبطة بمبادرات محدودة وظروف إنتاج معقدة، أصبحت اليوم جزء من رؤية اقتصادية وطنية، قائمة على الاستثمار في الأراضي الصحراوية واستغلال الموارد الطبيعية والتكنولوجية المتاحة لرفع الإنتاج الوطني من الحبوب.

وتشير المؤشرات الأولية للموسم الحالي، إلى توقع تحقيق إنتاج وفير من مختلف أصناف الحبوب، وهو ما يعكس حجم الجهود المبذولة في مجال التوسع الزراعي، وتطوير شبكات الري، ودعم المكننة الفلاحية، إلى جانب توفير المرافقة التقنية للفلاحين. كما يؤكد ذلك، أن الدولة لم تعد تعتمد فقط على الحلول الظرفية لمواجهة تقلبات السوق العالمية، بل تتجه نحو بناء منظومة إنتاج محلية، قادرة على تلبية جزء معتبر من الاحتياجات الوطنية.

### التحكم في كامل سلسلة القيمة الزراعية

وفي قراءة أعمق للمشهد، يبدو أن الرهان الحقيقي لم يعد مقتصرًا على رفع حجم الإنتاج فقط، بل على التحكم في كامل سلسلة القيمة



## شاطئ مرسى بن مهدي بتلمسان، يعلن: كراء فضائات للصناعات التقليدية

أطلقت غرفة الصناعة التقليدية والحرف لولاية تلمسان، بالتنسيق مع مديرية السياحة والصناعة التقليدية، عن تخصيص فضائات للكرء، وهي موجهة خصيصاً لفعاليات موسم الاصطياف «مرسى بن مهدي 2026»، في خطوة تهدف إلى تنشيط الحركة السياحية والاقتصادية عبر دعم الحرفيين وأصحاب الصناعات التقليدية خلال الموسم الصيفي.

ويشكل هذا الموعد الصيفي، فضاءً مفتوحاً للترويج للمنتوج التقليدي المحلي، من خلال تخصيص أجنحة منظمة لعرض مختلف الصناعات والحرف اليدوية التي تعكس الموروث الثقافي والحضاري لولاية تلمسان، وسط أجواء سياحية يرتقب أن تستقطب أعداداً كبيرة من الزوار والمصطافين. وحسب البرنامج المسطر، ستوزع فترات المشاركة على عدة مراحل تمتد من شهر جوان إلى غاية منتصف أوت 2026، مع توفير أجنحة مجهزة لفائدة العارضين، سواء بواجهة واحدة أو واجهتين، وفق تنظيم يضمن راحة المشاركين والزوار.

كما حددت الجهة المنظمة جملة من الشروط التنظيمية الخاصة بالمشاركة، أبرزها الالتزام بعرض المنتجات التقليدية الجزائرية فقط، واحترام المساحات المخصصة لكل عارض، إضافة إلى المحافظة على تجهيزات الأجنحة والنظام العام للتظاهرة.

ويُنْتَظَر أن يساهم موسم الاصطياف «مرسى بن مهدي 2026»، في إعطاء دفع جديد للسياحة المحلية والصناعة التقليدية، عبر خلق فضاء اقتصادي وثقافي يسمح للحرفيين بتسويق منتجاتهم والتعريف بإبداعاتهم أمام جمهور واسع، خاصة في ظل الحركة الكبيرة التي تعرفها الشواطئ التلمسانية خلال فصل الصيف.

ب.ع

## قطاع التكوين المهني بسعيدة ضبط استعمالات الزمن لإنهاء عهد التسير الورقي

في إطار تنفيذ المخطط التوجيهي لرقمنة قطاع التكوين والتعليم المهنيين، وتجسيداً لتعليمات الوزارة الوصية بضرورة تسريع الانتقال نحو الإدارة الإلكترونية، ترأس مدير القطاع لولاية سعيدة، السيد «غازي بسدات»، اجتماعاً تنسيقياً وعملياً موسعاً، ضم السيدات والسادة رؤساء المصالح البيداغوجية، لمؤسسات التكوين عبر تراب الولاية.

اللقاء، الذي أطرته خلية الرقمنة الولاية، حُصص بالكامل لملف تسير الشق البيداغوجي خلال هذه الفترة، وتحديدًا لشرح وضبط التحديات التقنية الجديدة، الخاصة بمنظومة التوزيع الزمني والأسبوعي (استعمالات الزمن)، عبر الأرضية الرقمية الموحدة للقطاع.

وخلال كلمته التوجيهية، شدد السيد المدير على أن ملف التحول الرقمي ليس خياراً ثانوياً، بل هو التزام تمليه الاستراتيجية الحالية للدولة، مؤكداً أن هذا الملف يجب أن يؤخذ بجديّة تامة وبمسؤولية كاملة من طرف الجميع. كما أشار، إلى أن مديرية سعيدة هيأت كل الظروف اللوجستية والبشرية اللازمة للانتقال الفعلي والمباشر من النمط الورقي التقليدي إلى التسير الرقمي الحديث، بما يضمن دقة البيانات، ويسهل المتابعة البيداغوجية، ويرفع من كفاءة التأطير لفائدة المتربين.

هاشمي جمال

القطاع الزراعي. كما أن هذا التوجه، يفتح المجال أمام خلق ديناميكية اقتصادية واجتماعية جديدة بالجنوب، من خلال توفير فرص عمل نوعية للشباب، وتقليص الفجوة بين مخرجات التكوين واحتياجات السوق، وهو ما من شأنه تعزيز الاستقرار التنموي بالمناطق الصحراوية، التي أصبحت تستقطب استثمارات فلاحية متزايدة خلال السنوات الأخيرة.

وفي المقابل، تدرك السلطات العمومية، أن تحقيق وفرة في الإنتاج دون توفير بنية تخزين فعالة قد يحول النجاح الزراعي إلى عبء تنظيمي واقتصادي، لذلك جاء الإعلان عن استفادة من مشاريع جديدة لتعزيز قدرات التخزين، ليؤكد أن الدولة تسعى إلى بناء منظومة متكاملة، تضمن الحفاظ على المحصول وتأمينه في مختلف المراحل.

### كيفية إدارة الوفرة وتحويلها إلى قيمة اقتصادية مستدامة

فالتحدي اليوم لا يكمن فقط في زيادة الإنتاج، بل في كيفية إدارة الوفرة وتحويلها إلى قيمة اقتصادية مستدامة، خاصة في ظل الرهانات المرتبطة بتقليص فاتورة الاستيراد وتحقيق الأمن الغذائي. وهي الأهداف التي تندرج ضمن الرؤية الاقتصادية التي يقودها رئيس الجمهورية، والقائمة على تنويع الاقتصاد الوطني وتقوية القدرات الإنتاجية الداخلية.

وبالنظر إلى المؤشرات الحالية، يبدو أن الجنوب الجزائري، يسير بخطى متسارعة نحو التحول إلى قطب استراتيجي لإنتاج الحبوب، في تجربة قد تعيد رسم الخريطة الزراعية للبلاد خلال السنوات المقبلة. فبين الحقول الممتدة، والمكننة الحديثة، الاستثمارات المتزايدة والكفاءات الشابة، تشكل اليوم ملامح معركة جديدة تخوضها الجزائر عنوانها: السيادة الغذائية من بوابة الصحراء.

## اللجنة الوطنية للخدمات الاجتماعية لعمال التربية، تطلق

# سلفة استثنائية مقدرة بـ 50000 دج بمناسبة عيد الأضحى 2026

الدعم الاجتماعي، وتحسين الخدمات الموجهة لعمال التربية، بما يعزز الاستقرار الاجتماعي والمهني داخل القطاع. وقد لقي هذا الإجراء ترحيباً واسعاً وسط مستخدمي قطاع التربية، الذين اعتبروا السلفة الاستثنائية خطوة إيجابية، من شأنها التخفيف من الأعباء المالية التي تسبق عيد الأضحى.

بكاوي عمر

الزراعية، بداية من البذر والإنتاج، وصولاً إلى الحصاد والنقل والتخزين والتحويل. وهو ما يفسر تسخير إمكانيات لوجستية معتبرة، خلال حملة الحصاد الحالية، تمثلت في 90 آلة حصاد و120 شاحنة لنقل المحاصيل، بهدف ضمان جمع الإنتاج في أفضل الظروف، وتقليص نسب التلف والخسائر التي غالباً ما ترافق مواسم الحصاد الكبرى.

كما يبرز الدور المحوري الذي يلعبه في مرافقة الفلاحين، وضمان التنسيق بين مختلف المتدخلين في العملية، سواء من حيث جمع المحصول أو توجيهه نحو مراكز التخزين. فنجاح أي سياسة لتحقيق الاكتفاء الذاتي، لا يرتبط فقط بالإنتاج، بل بمدى قدرة الدولة على تنظيم السوق وحماية المنتج الوطني من الضياع أو المضاربة.

ومن بين أبرز المؤشرات التي تستحق التوقف عندها خلال هذا الموسم، مشاركة متخرجين من قطاع التكوين والتعليم المهنيين، تخصص المكننة الفلاحية، ضمن الفرق التقنية العاملة بالميدان. هذه المشاركة، تحمل دلالات مهمة تتجاوز بعدها المهني المباشر، لأنها تعكس توجهها نحو ربط التكوين بسوق العمل، وإدماج الشباب في مشاريع الإنتاج الكبرى، خاصة في القطاعات ذات الأولوية الاقتصادية.

### المكننة الزراعية عنصراً حاسماً في تطوير الفلاحة الحديثة

لقد أصبحت المكننة الزراعية عنصراً حاسماً في تطوير الفلاحة الحديثة، خصوصاً بالمناطق الصحراوية التي تتطلب تجهيزات متطورة، وتقنيات دقيقة لضمان المردودية.

ومن هنا، فإن إشراك الكفاءات الشابة المتخصصة في تشغيل وصيانة معدات الحصاد، يشكل خطوة أساسية لبناء قاعدة بشرية قادرة على مواكبة التحولات التكنولوجية التي يعرفها

تسديدها عبر اقتطاع شهري بقيمة 2500 دينار، بما يتيح للمستفيدين الاستفادة من دعم مالي، يساعدهم على مواجهة المصاريف المرتبطة بالمناسبة الدينية. وأكدت اللجنة، أن هذه المبادرة تأتي تجسيداً لمبدأ التضامن والتكافل داخل الأسرة التربوية، وحرصاً على مرافقة عمال القطاع في الظروف الاجتماعية الصعبة، خاصة لفئة أصحاب الدخل المحدود. كما شددت الهيئة ذاتها، على مواصلة جهودها في مجال

أعلنت اللجنة الوطنية للخدمات الاجتماعية لعمال التربية، عن تخصيص سلفة استثنائية لفائدة العمال، والموظفين ذوي الدخل الضعيف بقطاع التربية، أي من يساوي أو يقل أجره عن 40000 دج، وذلك في إطار الإجراءات التضامنية والاجتماعية الرامية إلى دعم الأسرة التربوية، بمناسبة عيد الأضحى المبارك لسنة 2026. وحسب الإعلان الصادر عن اللجنة، فقد حددت قيمة السلفة بـ 50 ألف دج، على أن يتم

خلال اجتماع المجلس التنفيذي لولاية البليدة

# دراسة ملفات التسوية الجبائية، الشباب والرياضة وعيد الأضحى

## مستغانم انطلاق حملة الحصاد والدرس

انطلقت على مستوى عديد المساحات المزروعة بمحاصيل الشعير خلال الأيام الأخيرة، حملة الحصاد والدرس لجمع المنتوج، على غرار ما تشهده بعض الحقول عبر إقليم دائرة عين النويصي بالجهة الجنوبية الغربية من إقليم ولاية مستغانم، وذلك بفعل نضج اخصول و بلوغه مرحلة الجني المبكر.

وفي ذات الصدد، فقد أوضح رئيس الغرفة الفلاحية السيد «عدة قوادري» لليومية، عن الاستعدادات التي بلغت مراحلها الأخيرة لإنتاج موسم الدرس، فيما عبر ارتياحه للحصول على المرتقب جمعها، والتي ستكون حسبه وفيرة وغزيرة بفعل ما التقط من كميات معتبرة من التساقطات المطرية خلال الأشهر المنقضية، والتي تجاوزت 450 ملم على غير العادة بعد سنوات عجاف وجفاف كان لها الأثر السيئ على المردود الفلاحي بشكل عام.

كما كشف نفس المتحدث بلغة الأرقام، عن تسجيل مضاعفة المساحة المزروعة بمحاصيل الحبوب خلال الموسم الجاري، إذ بلغت حسه 13.3 ألف هكتار أخذ منها نوع الشعير حصة الأسد بمساحة بلغت ما تجاوز 9 آلاف هكتار، بينما بلغت مساحة القمح بنوعيه الصلب واللين إلى جانب الحنظل والشوفان، أقل من 3 آلاف هكتار، وذلك ناتج عن الظروف الطبيعية التي يتميز بها الإقليم الجغرافي لولاية مستغانم، فيما تعلق، بنوعية التربة وكذا نسب التساقطات المطرية، التي تسجل خلال مواسم النمو لشتى أنواع الحبوب، التي تشتهر بها سهول وتلال المنطقة بطابعها الفلاحي.

وفيما يتعلق بحملات جمع الكأ، فقد دخلت مراحلها الحاسمة، حيث اتسعت دائرتها بشكل ملفت في موسم ناجح بكل المعايير، مما ساعد على انخفاض أسعار ربطات الحشيش من مختلف الأنواع بالحقول إلى أقل من 300 دينار للربطة الواحدة، بعدما كانت تتجاوز الـ 600 دينار قبيل بضعة أشهر مضت. ومن المنتظر، أن يكوم الموسم ناجحا بكل المعايير، بفعل الأمطار المعتبرة التي سجلت على مستوى ولاية مستغانم.

## مديرية توزيع الكهرباء والغاز بولاية مستغانم تزويد الزبائن بكاشفين لغاز ثاني أكسيد الكربون

تواصل مديرية توزيع الكهرباء والغاز بولاية مستغانم، عملية تزويد زبائنها بكاشفين الغاز، حيث بلغت نسبة التغطية بالولاية 86. وحسب مصالح سونلغاز، فإن هذه الحملة تلازم نصائح وإرشادات للمواطنين، وشرح طرق عمل هذا الكاشف، مع تفقد التركيبة الداخلية للغاز للتأكد من مطابقتها لمعايير السلامة والأمن، وتوجيه المواطنين في حالة الوقوف على خلل معين. هذا، ويسهر على توزيع هذه الكاشف 8، وكالات تجارية بطريقة منظمة، ووفق برنامج مسطر لضمان استفادة جميع الزبائن.

كما أن المديرية، حسب مديرها السيد «عطاء الله سيد احمد»، تعلم جميع زبائنها المتغيبون عن منازلهم، والذين لم يستفيدوا من كاشف غاز ثاني أكسيد الكربون، للتقرب من الوكالة التجارية لمقر سكنهم، من أجل برمجتهم للاستفادة من الكاشفين.

كما أن المديرية، تذكر بأنها تتوفر على خدمة المراقبة الداخلية للغاز، وذلك بالجان وبطلب من الزبون على الرقم الوطني 3303، وتدعو الزبائن إلى ضرورة الالتزام بالإجراءات الوقائية من أخطار غاز أحادي الكربون، وذلك من خلال الحرص على التهوية الجيدة داخل المنازل، وخاصة في الأماكن التي تختوي على أجهزة الغاز، إلى جانب المراقبة الدورية للتوصيلات والأنابيب والتأكد من سلامتها، وغيرها من النصائح كإطفاء أجهزة الغاز بعد الانتهاء من الاستعمال.

مختار.م



دلال. ب

قام والي ولاية البليدة، السيد «جمال الدين حصاحص»، مؤخرا، بتروؤس اجتماع المجلس التنفيذي للولاية، والذي خصص لدراسة ومناقشة عرض حول «التسوية الجبائية» من طرف مدير الضرائب، عرض قطاع الشباب والرياضة، وضعية أملاك الجماعات المحلية، التحضيرات الخاصة لاستقبال عيد الأضحى المبارك.

وفيما يخص التسوية الجبائية، تم تقديم مداخلة من طرف مدير الضرائب حول «التسوية الجبائية»، والمتضمنة شرح التدابير الاستثنائية المدرجة في قانون المالية لسنة 2026. حيث تم في هذا الصدد، تنظيم الأيام الإعلامية «أسبوع التسوية الجبائية»: فهم التدابير الاستثنائية والانخراط فيها»، وذلك في الفترة الممتدة من 10 إلى 14 ماي 2026، عبر كافة المصالح الجبائية بولاية البليدة، للتعريف بتدابير التسوية الجبائية الواردة في أحكام قانون المالية لسنة 2026، لاسيما المادة 93 المتعلقة بإجراءات التسوية الجبائية الطوعية، والمادة 122 المتعلقة بإجراءات إلغاء وتطهير الديون الجبائية.

## سير مرافق الشباب والرياضة العالية ومدى استجابتها

وفيما يخص وضعية قطاع الشباب والرياضة، تم تقديم عرض مفصل حول القطاع من طرف مدير الشباب والرياضة، لاسيما سير مرافق الشباب والرياضة الحالية ومدى استجابتها لاحتياجات الشباب والرياضيين، حصيلة تنظيم التظاهرات الكبرى للقطاع، العمليات الكبرى المبرمجة لسنة 2026، عرض ومناقشة الوضعية الفيزيائية والمالية للبرامج التنموية لقطاع الشباب والرياضة، الجاري إنجازها من مختلف مصادر التمويل والمشاريع المبرمجة للانطلاق. الوالي قدم خلال الاجتماع، تعليمات بوجوب أن تمس مختلف التظاهرات ونشاطات القطاع جميع الشباب عبر إقليم الولاية، كما شدد على ضرورة المتابعة الدائمة ودخول المشاريع الجاري إنجازها حيز الخدمة، وانطلاق المشاريع المبرمجة.

وفيما يخص وضعية أملاك الجماعات المحلية، تم تقديم عرض من طرف مدير الإدارة المحلية، حول سير وتقديم العملية التسجيل ضمن السجل

العام للأملاك الوطنية. وفي هذا الصدد، أعطى الوالي تعليمات بالإسراع في العملية، بالتنسيق مع مديرية أملاك الدولة ومديرية المسح والحفظ العقاري.

## توفير الظروف الملائمة لضمان راحة وأمن المواطنين خلال أيام العيد

وفيما يتعلق بالتحضيرات الخاصة لاستقبال عيد الأضحى المبارك، شدد الوالي على ضرورة اتخاذ جميع الترتيبات اللازمة، وتوفير الظروف الملائمة لضمان راحة وأمن المواطنين خلال أيام العيد، مع ضمان استمرارية تقديم الخدمات الأساسية، تكثيف جهود نظافة المحيط، صيانة المساحات الخضراء وتحسين المظهر العام للمدن والأحياء.

وبخصوص ضمان التزود بالمياه الصالحة للشرب، قدم مدير الموارد المائية عرضا حول البرنامج الخاص بالتزود بالمياه خلال أيام العيد، عمليات الصيانة وإعادة التشغيل وتأمين الخوالات الكهربائية، وكذا أشغال إزالة الانسدادات على مستوى المنابع المائية، دخول حيز الخدمة للمشاريع الجديدة. هذا، بالإضافة إلى عمليات إصلاح التسربات، إعادة تأهيل القنوات على مستوى الشبكات، تقديم عرض من طرف مدير التجارة حول تموين السوق بالمواد الغذائية واسعة الاستهلاك وضمان مداومة التجار والوحدات الإنتاجية، لاسيما المطاحن والمبنيات ووحدات

تحت شعار «العمل المحلي من أجل تغيير عالمي»

## ولاية النعامة تحيي اليوم العالمي للتنوع البيولوجي

المحلي، إلى جانب تقديم عروض وشروحات حول أهمية حماية المحيط الطبيعي والحفاظ على التوازنات البيئية، فضلا عن التعريف بالسلوكيات البيئية السليمة ودورها في صون الموارد الطبيعية لفائدة الأجيال القادمة.

وتندرج هذه المبادرة السنوية ضمن الجهود الرامية إلى نشر الوعي البيئي وتعزيز مساهمة مختلف الفاعلين في حماية البيئة والمحافظة على التنوع البيولوجي، باعتباره مسؤولية جماعية تستوجب تضامنا وجهود الجميع من أجل بناء مستقبل بيئي مستدام.

ابراهيم سلامي

باعتبارها ركيزة أساسية لتحقيق التنمية المستدامة وضمان التوازن البيئي. وأشار الأمين العام إلى أن الاحتفال بهذه المناسبة هذه السنة جاء تحت شعار: «العمل على الصعيد المحلي لإحداث تغيير عالمي»، وهو ما يعكس، حسبه، الدور المحوري للمبادرات المحلية في مواجهة التحديات البيئية العالمية، داعيا إلى ضرورة ترسيخ الثقافة البيئية لدى مختلف شرائح المجتمع، خاصة فئة الشباب، من خلال تفعيل النوادي الخضراء وتكثيف حملات التثقيف والأنشطة التوعوية. وشهدت التظاهرة تنظيم معرض بيئي متنوع ضم أجنحة خاصة بالتنوع البيولوجي

بمبادرة من مديرية البيئة وجودة الحياة لولاية النعامة، انطلقت أول أمس، فعاليات اليوم العالمي للتنوع البيولوجي، المصادف لـ 22 ماي من كل سنة، وذلك على مستوى مجمع البيئة ببلدية النعامة، وسط حضور رسمي ومشاركة عدد من الفاعلين في المجال البيئي والمجتمع المدني.

وقد أشرف على مراسم إحياء هذه المناسبة «مسعود بولعراس»، الأمين العام للولاية المكلف بتسيير شؤون الولاية، رفقة ممثل رئيس المجلس الشعبي الولائي، حيث أكد في كلمته بالمناسبة على أهمية تعزيز الجهود الرامية إلى حماية النظم البيئية والمحافظة على الثروات النباتية والحيوانية،

صومعة عين بوشقيف بتيارت

## مشروع استراتيجي يعزز الأمن الغذائي

ج. غزالي

تواصل بولاية تيارت، إحدى أكبر مناطق إنتاج الحبوب في الجزائر، أشغال إنجاز صومعة جديدة لتخزين الحبوب بمنطقة عين بوشقيف، في مشروع استراتيجي، يعكس إرادة الدولة في تعزيز قدراتها التخزينية ودعم الأمن الغذائي الوطني.



ويتمد المشروع على مساحة تقدر بـ 7 هكتارات، وبسعة استيعاب تصل إلى 100 ألف طن، فيما تجاوزت تكلفته المالية 7 ملايين سنتيم، وتولى إنجازها شركة جزائرية - صينية مشتركة، وسط وتيرة أشغال متسارعة تجري على مدار 24 ساعة دون انقطاع، في صورة تعكس الأهمية الكبرى التي توليها السلطات لهذا المشروع الحيوي.

ويُعد هذا الإنجاز، من بين المشاريع الكبرى التي سخرت لها إمكانيات بشرية ومادية معتبرة، بالنظر إلى طبيعة الأشغال التقنية الدقيقة التي يتطلبها، والتي تعتمد على تجهيزات متخصصة، من بينها آلات الحفر العميق، ومعدات دق الركائز، إضافة إلى الارتفاعات والآليات الثقيلة. وأكد مدير الفلاحة، أن مشروع الصومعة بعين بوشقيف، الذي انطلقت به الأشغال رسمياً بتاريخ 26 جوان 2025، يعرف تقدماً بوتيرة جد مقبولة، ما يعكس حرص القائمين عليه على احترام الأجل المحددة وضمان جودة الإنجاز.

ومن المنتظر، أن ترفع هذه الصومعة الجديدة قدرات تخزين الحبوب إلى أكثر من 4 ملايين و263 ألف قنطار، وهي طاقة تتناسب مع الإمكانيات الإنتاجية الكبيرة للولاية، التي تمثل نحو 12 بالمائة من الإنتاج الوطني للحبوب. ويُرتقب أن يشكل هذا المشروع، لبنة أساسية في مسعى الدولة لتشييد قطب استراتيجي لتخزين الحبوب بالجهة الغربية للبلاد، بما يسمح بتحسين الخزون الاستراتيجي الوطني، وضمان استقرار التموين، وتعزيز الأمن الغذائي المستدام في الجزائر.

القطاع الفلاحي وتعزيز الأمن الغذائي الوطني. وتوفر المراكز الجوارية الجديدة، إمكانيات حديثة، لتخزين الحاصلات الكبرى وفق معايير تقنية، تسمح بالحفاظ على جودة المنتج وتقليل نسبة التلف والخسائر، كما تسهم في تسهيل عمليات الاستقبال والتوجيه لفائدة الفلاحين والتعاونيات الفلاحية.

ويؤكد هذا الإنجاز، حرص الدولة على مواصلة الاستثمار في القطاع الفلاحي، باعتباره ركيزة أساسية لتحقيق التنمية الاقتصادية وضمان الأمن الغذائي، خاصة في ظل التوجه نحو رفع الإنتاج الوطني وتقليص التبعية للاستيراد.

ومع دخول هذه المراكز الجوارية الخدمة، إلى جانب المشاريع الكبرى الخاصة بإنجاز الصومع الحديثة، تعزز ولاية تيارت موقعها كقطب استراتيجي لتخزين الحبوب والحاصلات الكبرى، بما يواكب حجم الإنتاج الفلاحي الذي تتميز به الولاية، ويساهم في دعم الاقتصاد الوطني.

11 مركزاً جوارياً لتخزين الحاصلات الكبرى تواصل ولاية تيارت، ترسيخ مكانتها كإحدى أهم الأقطاب الفلاحية في الجزائر، من خلال تدعيم قدراتها في مجال تخزين الحبوب والحاصلات الكبرى، عبر إنجاز 11 مركزاً جوارياً جديداً بـ 24 بلدية بقيمة 240 مليار سنتيم، دخلت حيز الخدمة، في خطوة من شأنها دعم الإنتاج الوطني وتحسين ظروف جمع وتخزين الحاصلات الزراعية. ويأتي هذا المشروع، في إطار الاستراتيجية الوطنية الرامية إلى تطوير البنية التحتية الخاصة بتخزين الحبوب، وتقريب خدمات التخزين من الفلاحين، بما يسمح بتخفيف الضغط على مراكز التخزين الكبرى وتقليص تكاليف النقل، خاصة خلال مواسم الحصاد التي تعرف إنتاجاً وفيراً بالولاية. وتعد تيارت من أبرز الولايات المنتجة للحبوب في الجزائر، حيث تسجل سنوياً مردوداً معتبراً في إنتاج القمح والشعير، ما جعلها تحظى بعدة مشاريع استراتيجية لدعم

بالملحة الجامعية السوقر بتيارت

## اختتام الدورة التكوينية للسوربان والبرمجة

حيث سلمها الدكتور «خالد جخدان» بنفسه في أجواء احتفالية لافتة، مع التأكيد على أهمية مواصلة تنظيم مثل هذه الدورات العلمية والتكوينية التي تفتح آفاقاً جديدة أمام الشباب في مجالات الابتكار والذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا الحديثة.

وتأتي هذه المبادرة، في إطار تشجيع الأنشطة العلمية والثقافية داخل الوسط الجامعي، وترسيخ ثقافة التعلم المستمر وتنمية المهارات الذهنية والرقمية لدى الطلبة والشباب، وهو ما يندرج في سياق سياسة الدولة الجزائرية القاضية بالاستثمار في الرأسمال البشري وتأهيل الشباب الجزائري لاقتصاد المعرفة، وهو ما يؤكد عليه الدكتور «خالد جخدان»، بوصفه ركيزة أساسية في مسيرة الإصلاح التربوي والتكويني.

ج. غزالي

جخدان»، أن مثل هذه الدورات التكوينية، تندرج ضمن التوجه الاستراتيجي للمدرسة العليا للأساتذة، نحو تطوير الكفاءات الذهنية والرقمية للطلبة، مشيراً إلى أن هذه المبادرات، تسير في اتجاه واحد مع سياسة الدولة الجزائرية، الرامية إلى بناء اقتصاد المعرفة وتكوين الكفاءات الوطنية، القادرة على مواجهة تحديات الثورة الرقمية والذكاء الاصطناعي. وشهدت الدورة تفاعلاً كبيراً من قبل المتربين، الذين أبانوا عن مستويات متميزة في الاستيعاب والتطبيق، حيث أشاد المؤطرون بروح الانضباط والرغبة الكبيرة في التعلم لدى المشاركين، معتبرين أن مثل هذه المبادرات تساهم في اكتشاف المواهب وصلها منذ سن مبكرة. كما تخلل حفل الاختتام، تقديم شهادات تكريمية للمشاركين والمؤطرين، عرفاناً بالجهود المبذولة طوال فترة التكوين،

شهدت الملحة الجامعية بالسوقر، اختتام فعاليات الدورة التكوينية الخاصة برياضة السوربان والبرمجة، وسط أجواء مميزة عكست اهتمام الشباب بالعلوم الذهنية والتكنولوجيات الحديثة، وذلك بحضور مدير المدرسة العليا للأساتذة الدكتور «خالد جخدان»، إلى جانب المؤطرين، وأولياء الطلبة والمشاركين، الذين استفادوا من برنامج تدريبي متكامل، جمع بين تنمية القدرات الذهنية واكتساب مهارات البرمجة الحديثة.

وقد هدفت هذه الدورة، إلى تعزيز قدرات المشاركين في الحساب الذهني عبر تقنية السوربان اليابانية، إلى جانب تعريفهم بأساسيات البرمجة وتطوير التفكير المنطقي والإبداعي، بما يواكب التحولات الرقمية المتسارعة التي يشهدها العالم اليوم. وفي كلمته بالمناسبة، أكد الدكتور «خالد

## في اليوم الوطني للكشافة الإسلامية الجزائرية وقفة وفاء مع عميد الكشافة المرحوم «عبد القادر خلفا»

في كل مناسبة وطنية تحيي فيها الجزائر ذكرى رجالها المخلصين، يعود إلى الأذهان اسم القائد الكشفي الكبير المرحوم «عبد القادر خلفا»، الرجل الذي ظل رمزاً للنزاهة والوطنية الصادقة، وأحد الوجوه التي صنعت مجد الكشافة الإسلامية الجزائرية، ورست قيمها النبيلة في نفوس الأجيال.

لقد كان الفقيه مدرسة في حب الوطن والتفاني في خدمته، فلم يكن يبحث عن المناصب ولا عن الامتيازات، رغم تقلده مسؤوليات عليا في البلاد، بل بقي وفياً لمبادئه، بسيطاً في عيشه، عظيمًا في أخلاقه، نقي السريرة، صادق الانتماء لوطنه وشعبه. لم يترك وراءه قصوراً ولا ثروات، وإنما ترك إرثاً معنويًا خالدًا يتمثل في حب الجزائر، عزة النفس والإخلاص في العمل، وهي القيم التي غرسها في أبنائه وفي كل من عرفه أو تلمذ على يديه.

كان الراحل مثالاً للرجل الوطني الحقيقي؛ صادقاً مع نفسه، ومع أسرته، ومع رفاقه، ومع وطنه. عرفه الجميع بايتمامته الهادئة، وكلمته الصادقة، ومواقفه المشرفة التي جعلت منه قدوة للكشفيين والشباب الجزائري عامة. فالكشافة بالنسبة إليه، لم تكن مجرد تنظيم شبابي، بل كانت مدرسة لبناء الإنسان الصالح والمواطن المخلص.

وفي اليوم الوطني للكشافة الإسلامية الجزائرية، نستحضر بكل فخر وامتنان سيرة هذا الرجل الذي خدم الجزائر بإخلاص، وترك أثرًا طيبًا في النفوس، ليبقى اسمه محفورًا في ذاكرة الحركة الكشافية الجزائرية وفي قلوب كل من عرف قيم الرجال الأوفياء.

«عبد القادر خلفا»... رجل التربية،

الوطن والعمل الإنساني

يظل اسم المرحوم «عبد القادر خلفا»، واحدًا من الأسماء التي تركت بصمة راسخة في الذاكرة المحلية والوطنية، ليس فقط باعتباره أحد أعمدة الكشافة الإسلامية الجزائرية، بل لأنه كان رجل تربية وإنسانية وتنمية ميدانية، بكل ما تحمله الكلمة من معنى.

فقد عرف الفقيه بإخلاصه الكبير في خدمة الوطن واجتمع، حيث تولى إدارة المدرسة التلقائية «محمد الصديق بن يحيى»، التي صنع فيها جيلًا مثاليًا تربي على الانضباط والأخلاق وروح الوطنية. وكان يؤمن بأن المدرسة ليست مكانًا للتعليم فقط، بل فضاء لصناعة الإنسان الصالح القادر على خدمة وطنه ومجتمعه.

كما كان المرحوم عضوًا بارزًا في الهلال الأحمر الجزائري، إلى جانب نخبة من رفاقه المناضلين، من بينهم «بوعلي عكاشة» و«سي عبد الجبار»، حيث ساهموا جميعًا في ترسيخ قيم التضامن والعمل الإنساني وخدمة المحتاجين في مختلف الظروف. وفي المجال التنموي، تقلد «عبد القادر خلفا» رئاسة البلدية الروحانية في أواخر ثمانينيات القرن الماضي، ورغم أن عهده لم يدم سوى أشهر قليلة، إلا أنه استطاع خلالها تحقيق ما عجز عنه كثيرون في سنوات طويلة. فقد عُرف بمشروعه الكبير في تعميم الكهرباء الريفية، حيث وصلت نسبة الربط بالكهرباء إلى نحو 90 بالمائة من سكان الأرياف، وهو إنجاز تاريخي ساهم في تحسين ظروف عيش العائلات الريفية وفك العزلة عنها.

أما في ميدان التربية، فقد كان سابقًا لعصره حين أطلق خلال سبعينيات القرن الماضي مبادرة إنسانية رائدة بإنشاء داخلية بمدرسة ابتدائية في وادي ليلي، لفائدة تلاميذ المناطق النائية والمائة الذين كانوا يعانون مشقة التنقل اليومي. وقد خصص لهم مرقداً للإقامة والمبيت، حتى يتمكنوا من مواصلة دراستهم في ظروف لائقة، في خطوة تعكس حسه الإنساني العميق وإيمانه بأن التعليم حق للجميع مهما كانت الظروف.

لقد كان «عبد القادر خلفا» نموذجاً للمربي الوطني، المسؤول النزويه والإنسان الذي عاش بسيطاً ورحل تاركًا وراءه سيرة عطرة وأعمالاً خالدة في ذاكرة الناس. فمثل هؤلاء الرجال، لا يُقاس عطاؤهم بما امتلكوا، بل بما زرعوهم من قيم وما قدموه من خدمة صادقة للوطن والإنسان.

ج. غ

## بعد تحديثها الأخير

## الجيل الخامس يصل إلى هواتف «سامسونغ» في الجزائر

أطلقت «سامسونغ» تحديثا برمجيا جديدا لهواتفها في الجزائر، أتاح لعدد من الأجهزة الموافقة إظهار خيار الاتصال بشبكات الجيل الخامس «5G» ضمن إعدادات الشبكة، وذلك بعد وصول تحديث «One UI 8.5» إلى المستخدمين.

وتأتي هذه الخطوة، في وقت تواصل فيه «سامسونغ» توسيع طرح تحديثها الجديد عالميا، بعدما بدأ أولا في كوريا الجنوبية يوم 6 ماي، قبل أن يصل تدريجيا إلى أسواق أخرى، وسط تأكيدات الشركة أن موعد توفر التحديث والمزايا المرفقة به قد يختلفان حسب البلد والطران. ويستهدف تحديث «One UI 8.5» في مرحلته الأولى عددا من هواتف وأجهزة «سامسونغ» الحديثة، من بينها سلسلة «جالاكسي S25» و«جالاكسي S24»، إلى جانب هواتف «جالاكسي Z فولد» و«جالاكسي Z فليب» الحديثة، وبعض أجهزة «جالاكسي تاب»، على أن يتوسع لاحقا إلى مزيد من الأجهزة المؤهلة.

ورغم أن «سامسونغ» لم تقدم التحديث بوصفه تحديثا مخصصا لتفعيل «5G»، فإن تجارب متداولة بين مستخدمين في الجزائر، تشير إلى ظهور خيار الجيل الخامس أو اشتغاله على بعض هواتف «جالاكسي» بعد تثبيت تحديث «One UI 8.5».

وبحسب التجارب الأولى المتداولة محليا، فقد تم رصد تشغيل الخدمة على بعض الأجهزة باستعمال شريحة المتعامل جازي، ما يعزز فرضية أن التحديث حسن توافق بعض هواتف «سامسونغ» مع إعدادات الشبكات المحلية. غير أن هذه التجارب، تبقى مرتبطة بالطران، نسخة الهاتف، شريحة الاتصال، والتغطية المتاحة، ولا يمكن تعميمها على جميع المستخدمين أو كل المتعاملين في الوقت الحالي. وتكمن أهمية هذه الخطوة، في أن تشغيل «5G» لا يرتبط بوجود المودم داخل الهاتف فقط، بل يحتاج أيضا إلى توافق الطراز مع

الترددات المحلية، وتوفر الخدمة من طرف المتعامل، وتحديث إعدادات الشبكة داخل النظام. لذلك قد يظهر خيار «5G» لدى مستخدم ولا يظهر لدى آخر، حتى لو كانا يستعملان هواتف من نفس العلامة، بسبب اختلاف نسخة الجهاز أو المنطقة البرمجية أو شريحة الاتصال. وعلى المستوى الدولي، لا يقتصر تحديث «One UI 8.5» على جانب الشبكات، بل يُعد من أبرز تحديثات «سامسونغ» هذا العام، إذ يجلب مزايا جديدة ضمن منظومة «جالاكسي آيه آي»، وتحسينات



في الاتصال، ومشاركة الملفات، وتحرير الصور، إضافة إلى تغييرات في الواجهة وتجربة الاستخدام. وتؤكد «سامسونغ» أن بعض المزايا قد تختلف من جهاز إلى آخر ومن سوق إلى آخر. كما بدأت تقارير تقنية دولية ترصد توسع التحديث إلى أجهزة إضافية خارج الفئة الرائدة، منها بعض هواتف «جالاكسي A»، في إشارة إلى أن «سامسونغ» لا تستهدف فقط أحدث أجهزتها، بل تعمل على نقل جزء من مزايا النظام الجديد إلى شريحة أوسع من المستخدمين تدريجيا.

## بعد سنوات من المواجهة مع «آبل» «فورتنايت» تعود إلى متاجر التطبيقات

أعلنت شركة «إيبك جيمز»، الثلاثاء الماضي عودة لعبتها الشهيرة «فورتنايت»، إلى متاجر التطبيقات في أنحاء العالم، معربة عن ثقتها في إمكانية الوصول إلى نتيجة إيجابية في نزاعها القضائي المستمر مع شركة «آبل».

وقالت الشركة في بيان لها، إن إجبار «آبل» على الكشف عن التكاليف الحقيقية لتشغيل متجر التطبيقات، سيجعل الرسوم التي تفرضها الشركة تحت رقابة أوسع، معتبرة أن الحكومات حول العالم لن تسمح باستمرار ما وصفته بالرسوم غير المبررة التي تفرضها الشركة المصنعة لهواتف آيفون.

تأتي هذه التطورات في إطار الخلاف المستمر بين «إيبك جيمز» و«آبل» منذ عام 2020، بعد اعتراض «إيبك» على عمولة تصل إلى 30 بالمائة، تفرضها «آبل» على المدفوعات داخل التطبيقات، وهو ما تعتبره الشركة ممارسة تضر بالمنافسة وتزيد الأعباء على المطورين. وأضافت «إيبك جيمز» أن «آبل» تدرك، بحسب موقف الشركة، أن المحكمة الاتحادية الأمريكية قد تدفعها إلى مزيد من الشفافية، بشأن طريقة احتساب رسوم متجر التطبيقات، في وقت تتزايد فيه الضغوط العالمية على سياسات المتاجر الرقمية الكبرى.

وكانت اللعبة قد عادت في وقت سابق إلى هواتف «آيفون» عبر متجر تطبيقات بديلة، من بينها متجر «AltStore»، بعد سنوات من غيابها عن أجهزة «آبل»، كما أصبحت اللعبة متاحة العام الماضي على متجر «آب ستور» في الولايات المتحدة بعد حظر دام قرابة 5 سنوات.

وتُعد عودة «فورتنايت» خطوة مهمة بالنسبة إلى «إيبك جيمز»، خاصة في ظل تحديات تواجهها الشركة خلال الفترة الأخيرة، من بينها إعلانها سابقا عن تسريح أكثر من ألف موظف، مع تراجع الإقبال على اللعبة وتأثر قطاع الألعاب ببيئة اقتصادية أكثر صعوبة.

وتبقى القضية بين «إيبك» و«آبل»، واحدة من أبرز الملفات التي قد تؤثر في مستقبل متاجر التطبيقات، وطريقة فرض الرسوم على عمليات الشراء داخل التطبيقات خلال السنوات المقبلة.

تأتي هذه التجربة، بالتعاون مع رابطة «MLS»، بهدف اختبار إمكانات الهواتف الذكية في إنتاج بث رياضي مباشر بزوايا تصوير أكثر مرونة، بفضل الحجم الصغير للهواتف مقارنة بالكاميرات التقليدية. بحسب «آبل»، يعتمد «آيفون 17 برو» على 3 كاميرات «Fusion»، بدقة 48 ميغابكسل، مع مزايا تصوير احترافية مثل «Apple Log 2» باستخدامه ضمن بيانات إنتاج متقدمة. وكانت «آبل» قد استخدمت الهواتف سابقا في بث رياضي خلال مباراة بيسبول في سبتمبر 2025، قبل الانتقال الآن إلى تصوير مباراة كاملة بالكامل عبر الهاتف.

تعكس الخطوة توجهها جديدا في عالم البث الرياضي، حيث لم تعد الهواتف الذكية مجرد أدوات لتصوير المحتوى الفردي، بل باتت تُختبر كجزء من منظومات إنتاج احترافية، قد تُغيّر طريقة نقل المباريات والفعاليات المباشرة مستقبلا.

## لأول مرة في التاريخ «آبل» تعتمد على هاتف «آيفون 17 برو» لبث مباراة

أعلنت شركة «آبل» أن منصة «آبل تيفي» بثت أمس، مباراة في الدوري الأمريكي لكرة القدم بين فريق «LA Galaxy» و«Houston Dynamo FC» مصورة بالكامل باستخدام هواتف «آيفون 17 برو»، في خطوة وصفتها الشركة بأنها الأولى من نوعها لحدث رياضي احترافي مباشر يُصوّر بالكامل عبر آيفون. وأقيم اللقاء على ملعب «Dignity Health Sports Park» في مدينة كارسون بولاية كاليفورنيا، عند الساعة 7:30 مساءً بتوقيت المحيط الهادئ عبر «آبل تيفي»، وأوضحت «آبل» أن التصوير سيشمل لقطات الإحماء، دخول اللاعبين وزوايا من داخل الشباك، إضافة إلى لقطات من أجواء الملعب.



## داخل البريد الإلكتروني

# «غوغل» تكشف عن «Gmail Live» للبحث الصوتي

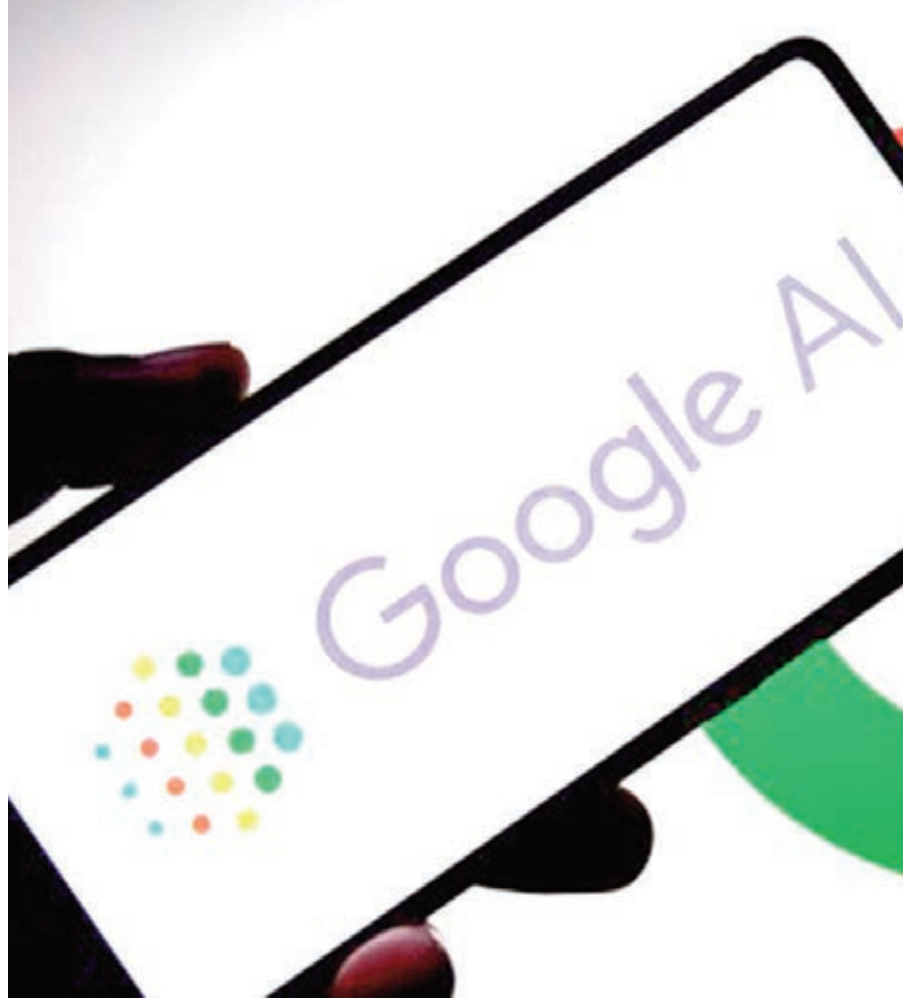
أعلنت «غوغل»، خلال مؤتمر «غوغل I/O 2026»، عن تحديثين بارزين لخدمة البريد الإلكتروني «جيميل»، في خطوة تعكس توجه الشركة نحو دمج الذكاء الاصطناعي بشكل أعمق داخل أدواتها اليومية.

ويتقدم هذه التحديثات إطلاق ميزة جديدة تحمل اسم «جيميل لايف»، تتيح للمستخدمين البحث داخل الرسائل البريدية والتفاعل مع البريد عبر أوامر صوتية مدعومة بالذكاء الاصطناعي، بدل الاعتماد فقط على الكتابة داخل شريط البحث.

وتظهر الميزة الجديدة داخل تطبيق «جيميل» على الهواتف الذكية، من خلال أيقونة موجية مدمجة في شريط البحث، تشبه الأيقونة المستخدمة في «جيميناى لايف». وعند الضغط عليها، ينتقل المستخدم إلى واجهة كاملة الشاشة تعرض موجات صوتية حول أطراف الشاشة، إلى جانب سجل نصي للأسئلة التي يطرحها المستخدم والإجابات التي يقدمها Gmail.

تدعم ميزة «جيميل لايف» أسلوب المحادثة الطبيعية، إذ يمكن للمستخدم طرح أسئلة متتابعة، أو الانتقال بين موضوعات مختلفة ضمن المحادثة نفسها، في تجربة قريبة من «جيميناى لايف»، لكنها مخصصة للتعامل مع الرسائل البريدية وتنظيم المعلومات داخل البريد الإلكتروني. وأوضحت «غوغل» أن الميزة ستبدأ بالوصول خلال الصيف إلى مستخدمي باقتي «جوجل ايه أي برو» و«غوغل ايه أي ألترا» في الولايات المتحدة، باللغة الإنجليزية، عبر نظامي «أندرويد» و«iOS» في المرحلة الأولى.

وفي تحديث آخر، وسعت «غوغل» إتاحة ميزة «AI Inbox»، بعدما كانت حصرية لمستخدمي «إيه أي ألترا»، لتصبح متوفرة أيضاً لمستخدمي «إيه أي بلاس» و«إيه أي رو»، مع إضافة قدرات جديدة تهدف إلى جعل صندوق الوارد أكثر تنظيماً وارتباطاً بالمهام. وتعتمد ميزة «AI Inbox»، على إعادة ترتيب البريد وفق ما يحتاج المستخدم إلى إنجازه، بدل عرض الرسائل الفردية فقط. وتقسّم الواجهة الرسائل



إلى أقسام مثل المهام المقترحة والموضوعات التي تحتاج إلى متابعة، بحيث يصبح البريد أقرب إلى لوحة عمل ذكية تساعد المستخدم على تحديد الأولويات. وتظهر الميزة أسفل صندوق الوارد التقليدي في نسخة الويب، بينما تتوفر في تطبيقات الهواتف عبر الشريط السفلي. وأضافت «غوغل» خيارات جديدة، من بينها تعليم المهام باعتبارها مكتملة، أو جعل جميع الرسائل داخل تصنيف معين مقروءة دفعة واحدة.

إضافة إلى إمكانية تجاهل الاقتراحات غير المهمة. كما توفر البطاقات الذكية اختصارات مباشرة لفتح ملفات «Google Docs» و«Google Sheets» و«Google Slides». المذكورة داخل الرسائل، إلى جانب إنشاء مسودات ردود مخصصة تعتمد على سياق المحادثة، بما يساعد المستخدمين على الرد بسرعة أكبر وإدارة بريدهم بفعالية أعلى.

## الهاتف الروبوت «هونور» تكشف هاتفاً بكاميرا روبوتية

استعرضت شركة «هونور» خلال مهرجان كان السينمائي، هاتفها الجديد «Robot Phone»، في خطوة لافتة تكشف توجهها جديداً في عالم الهواتف الذكية، يقوم على دمج كاميرا روبوتية متحركة داخل الهاتف بدل الاكتفاء بالكاميرات التقليدية.

يأتي الهاتف، بالتعاون مع شركة «آري» المتخصصة في تصنيع الكاميرات السينمائية المستخدمة في إنتاج أفلام هوليوود، ما يمنح الجهاز طابعاً احترافياً يستهدف صناع المحتوى ومحبي التصوير عالي الجودة.

ويعتمد الهاتف على نظام «4DoF»، الذي يسمح للكاميرا بالحركة فعلياً وامتصاص الاهتزازات بطريقة ميكانيكية، بدل الاعتماد فقط على أنظمة التثبيت الرقمية أو البصرية التقليدية، كما يضم الجهاز تقنيات تتبع ذكية مدعومة بالذكاء الاصطناعي، تتيح للكاميرا متابعة حركة الشخص أو الجسم أثناء التصوير، كما لو أن هناك مصوراً محترفاً خلف الهاتف.

من أبرز المزايا التي كشفت عنها الشركة تقنية «AI SpinShot»، التي تمكّن الهاتف من تنفيذ لقطات دائرية وسينمائية، كانت تتطلب في السابق معدات خارجية ثقيلة، مثل «الجيميل» وأدوات التثبيت الاحترافية. وتعكس هذه الخطوة، رغبة «هونور» في تحويل الهاتف الذكي إلى أداة تصوير متكاملة، قادرة على إدارة المشهد والحركة والتثبيت تلقائياً، بما قد يفتح المجال أمام جيل جديد من الهواتف الموجهة لصناعة الفيديو والمحتوى الرقمي.

ويرى مراقبون، أن نجاح هذه التقنية قد يغير طريقة تعامل صناع المحتوى مع الهواتف، خاصة إذا تمكنت من تقديم جودة تصوير قريبة من المعدات السينمائية مع سهولة الاستخدام والتنقل. وإذا نجحت «هونور» في تحويل الهاتف إلى أداة تصوير شبه احترافية بفضل الكاميرا الروبوتية والذكاء الاصطناعي، فقد يستفيد منها صناع المحتوى الجزائريون، خصوصاً في مجالات التصوير السياحي، التغطيات الميدانية، الإعلانات، والمشاريع الصغيرة التي تحتاج إلى فيديوهات بجودة عالية دون ميزانية ضخمة.

كما قد تزيد هذه التقنية، من المنافسة في سوق الهواتف الذكية بالجزائر، حيث أصبح المستخدم لا يبحث فقط عن قوة المعالج أو البطارية، بل عن كاميرا قادرة على إنتاج محتوى احترافي بسهولة وسرعة.

## تحرير الصور والفيديو الذكي

# «كاب كات» يدمج أدواته مع الذكاء الاصطناعي



أعلن تطبيق «كاب كات» عن شراكة جديدة مع «غوغل» لإدماج أدوات تحرير الصور والفيديو الخاصة به داخل تطبيق «جيميناى»، في خطوة تهدف إلى تسهيل عملية إنتاج المحتوى وجعلها أكثر سلاسة داخل بيئة واحدة.

ويُعد «كاب كات» من أشهر تطبيقات تحرير الفيديو على الهواتف الذكية، بفضل واجهته البسيطة وأدواته المتقدمة التي يستخدمها ملايين صناع المحتوى، خاصة في مقاطع الفيديو القصيرة ومنصات التواصل الاجتماعي.

ومن خلال هذا التعاون، سيتمكن المستخدمون من تعديل الصور ومقاطع الفيديو مباشرة داخل «جيميناى» باستخدام أدوات «كاب كات»، ما قد يسمح بتنفيذ مراحل إنتاج المحتوى كاملة، من توليد الفكرة وكتابة النصوص إلى تحرير الفيديو وتصديره، دون الحاجة إلى التنقل بين عدة تطبيقات.

وتسعى «جوجل» من خلال هذه الخطوة، إلى جعل «جيميناى» أكثر فائدة لصناع المحتوى، خصوصاً لمن يعتمدون على الذكاء الاصطناعي في ابتكار الأفكار وتجهيز المواد البصرية ثم تحويلها إلى مقاطع جاهزة للنشر. ولم تعلن الشركتان حتى الآن موعداً رسمياً لإطلاق التكامل الجديد، إذ اكتفى الحساب

الرسمي لـ «كاب كات» بالإشارة إلى أن الميزة ستصل «قريباً». وتأتي هذه الشراكة، ضمن توجه أوسع من جوجل لتحويل «جيميناى» إلى منصة متكاملة للإبداع الرقمي، لا مجرد مساعد ذكاء اصطناعي تقليدي. وكانت الشركة قد أعلنت مؤخراً تكاملات مشابهة مع أدوات من «أدوبي» و«كانفا»، إلى جانب تطوير نماذج جديدة لتوليد الفيديو وتعديله اعتماداً

على مدخلات المستخدم. ويعكس هذا التوجه، نمواً متزايداً نحو دمج أدوات الذكاء الاصطناعي مع تطبيقات التحرير الإبداعي، بما يجعل صناعة المحتوى أسرع وأسهل للمستخدمين. وإذا نجحت التجربة، فقد يتحول «جيميناى» تدريجياً إلى مركز عمل متكامل لصناع الفيديوهات القصيرة، من الفكرة الأولى وحتى النسخة الجاهزة لنشر الطلب المتزايد.

## الزربية الصحراوية تعود من عمق الذاكرة

## ملتقى المنيرة يفتح ملف التراث المحلي ضمن البحث الأكاديمي

الهوساوي لحسن

مسابقات ثقافية للأطفال ومعارض للحرف التقليدية، في خطوة هدفت إلى تعزيز ارتباط الأجيال الجديدة بتراثها المحلي، وترسيخ ثقافة الحفاظ على الذاكرة الجماعية.

كما عرفت الظاهرة، حضوراً لمواضيع حديثة تتعلق برقمنة التراث واستعمال التكنولوجيا في توثيق المعالم الأثرية، من خلال مداخلات ناقشت «الفوتوغراميتري»، الذكاء الاصطناعي والتحول الرقمي، ما يعكس توجهها جديدا نحو تحديث آليات حماية التراث، وربطه بالتكنولوجيا الحديثة.

ومع اختتام فعاليات الملتقى، بدأ واضحا أن المنيرة لم تعد تكتفي باستحضار تاريخها، بل تسعى إلى تحويل تراثها الثقافي إلى مشروع تنموي وفكري متكامل، تكون فيه الزربية، الواحة والذاكرة الشعبية، عناصر قوة ناعمة تعيد للجنوب الجزائري مكانته في المشهد الثقافي الوطني.

## الاحتفاء بالفاعلين في حماية التراث وإحياء تاريخ الجنوب الجزائري

اختتمت بمدينة المنيرة فعاليات الطبعة 2، في أجواء احتفالية مميزة، طبعها الاعتراف باجتهادات العلمية والثقافية التي بذلها الأساتذة الباحثون والمشاركون والمنظمون طيلة أيام الظاهرة.

حيث شهد الحفل الختامي، الذي احتضنه المتحف العمومي الوطني بالمنيرة، حضور عدد من الدكاترة، الباحثين، الفاعلين الثقافيين وممثلي الهيئات المشاركة، حيث تم تكريم نخبة من الأساتذة الجامعيين والمؤرخين، الذين ساهموا في إنجاح هذا الموعد الأكاديمي والثقافي، من خلال مداخلاتهم العلمية وإسهاماتهم في إثراء النقاش حول تاريخ وتراث المنطقة.

وشملت التكريات عددا من الباحثين والدكاترة من جامعات غرداية، تلمسان، ورقلة، الجزائر 2، أدرار، تيزي وزو ومعسكر، إلى جانب رؤساء المجالس العلمية ومقرريها، عرفانا بدورهم في تأطير الملتقى، وإبراز أهمية البحث الأكاديمي في صون الذاكرة الوطنية.

كما تم تكريم الفاعلين في مجال التراث والصناعات التقليدية، خاصة المشاركات في معرض «الزربية التقليدية... تراث منسوج وهوية أصيلة»، إضافة إلى الحرفيات والمهتمين بالتراث اللامادي، الذين ساهموا في إبراز الموروث الثقافي المحلي للمنيرة. ولم يغفل الحفل تكريم الأطفال والمشاركين في مسابقة «ذاكرة الأجداد»، التي شكلت إحدى المبادرات الثقافية الهادفة إلى ربط الأجيال الجديدة بتاريخها المحلي وترسيخ ثقافة المحافظة على التراث.



الألوان والرموز المستعملة، مبرزة كيف تحولت هذه الحرفة عبر الأجيال إلى لغة بصرية تختزن تاريخ المجتمع الصحراوي، وعلاقته بالخط الطبيعي والثقافي. كما ركزت المداخلات، على أهمية الصباغة النباتية والمعدنية المستعملة في معالجة الصوف الطبيعي، معتبرة أن هذه التقنيات التقليدية لا تمثل مجرد مهارات حرفية، بل تشكل جزءا من المعارف الشعبية التي تواجه اليوم خطر التراجع بفعل التحولات الاجتماعية والاقتصادية وهيمنة المنتجات الصناعية.

## استراتيجية متكاملة تقوم على التوثيق العلمي وتشجيع الحرفيات

وأبرزت «عزيراي هاجر»، أن حماية الزربية التقليدية لا يمكن أن تتحقق فقط عبر العرض المتحفي أو المناسبات الموسمية، بل تتطلب استراتيجية متكاملة تقوم على التوثيق العلمي، وتشجيع الحرفيات، وإدماج الصناعات التقليدية ضمن الاقتصاد الثقافي والسياحة الصحراوية. ولم يقتصر دور الملتقى على النقاش الأكاديمي، بل امتد إلى الجانب المجتمعي والتربوي من خلال تنظيم

وفترة الثورة التحريرية، مروراً بالمقاومة الشعبية، والحركة الإصلاحية، وصور المدينة في المدونات الكولونيالية والكتابات الأجنبية. وهي محاور عكست الرغبة في إعادة كتابة تاريخ المنطقة، من منظور وطني وعلمي بعيد عن القراءات الأحادية.

غير أن اللافت في هذه الطبعة، كان الحضور القوي للتراث اللامادي، خاصة ما يتعلق بالصناعات التقليدية وفنون النسيج الصحراوي، حيث استقطب معرض «الزربية التقليدية... تراث منسوج وهوية أصيلة»، اهتمام الزوار والباحثين، باعتباره فضاء لإبراز البعد الحضاري والجمالي للزربية المحلية.

وفي هذا السياق، شكلت مداخلات الباحثة والحرفية الموسومة بـ«تقنيات الزربية التقليدية وخصوصيتها في منطقة المنيرة»، إحدى أبرز إسهامات الملتقى، بعدما سلط الضوء على الأبعاد الفنية والثقافية للزربية الصحراوية، باعتبارها حاملا للذاكرة الشعبية والهوية المحلية.

وقدمت المتدخلات قراءة تحليلية لخصوصيات الزربية التقليدية بالمنيرة، من حيث تقنيات النسيج اليدوي، أنماط الزخرفة، ودلالات

في وقت تتزايد فيه الدعوات إلى حماية التراث الوطني من الاندثار، وإعادة إدماجه في الدورة الاقتصادية والثقافية، اختارت مدينة المنيرة، أن تجعل من ذاكرتها الجماعية موضوعاً للنقاش العلمي والرهان التنموي، من خلال احتضانها للطبعة 2 من الملتقى الوطني «تاريخ وتراث مدينة المنيرة عبر العصور».

حيث نظم الملتقى بالمتحف العمومي الوطني للمنيرة، تحت إشراف مديرية الثقافة والفنون، وتحت رعاية وزارة الثقافة والفنون، وبمشاركة جامعات ومخابر بحث من مختلف ولايات الوطن. الملتقى، الذي جمع باحثين وأكاديميين ومهتمين بالتراث الصحراوي، لم يكن مجرد تظاهرة أكاديمية تقليدية، بل حمل أبعادا فكرية وثقافية عميقة، كشفت عن تحولات جديدة في نظرة المؤسسات العلمية والثقافية إلى الجنوب الجزائري، باعتباره خزاناً للذاكرة الوطنية ومجالاً خصبا للبحث التاريخي والأنثروبولوجي. وشهدت الأشغال حضوراً لافتاً لعدد من الفاعلين في الحقل الثقافي والجامعي، على غرار «العابد ياسين»، مدير الثقافة لولاية المنيرة، ومديرة المتحف العمومي الوطني بالنيابة «سوي هوية»، اللذان لعب دوراً محورياً في مرافقة التنظيم وتسيق الجهود بين مختلف الهيئات المشاركة، إلى جانب مساهمة جامعة تلمسان وجامعة غرداية ومخبر التراث والذاكرة والبحث في صحراء الجزائر والغرب الإسلامي، في تأطير الجلسات العلمية وإثراء النقاش الأكاديمي.

كما برز دور الأساتذة والباحثين المشرفين على الملتقى، (نواصر عبد الرحمان، عبد الجليل ملاح، فريزة ربيعة أولاد حمودة جمعة، عواريب لخضر، بن قوار جلول، عباس كحول، محمد حوتية، بن صغير مينة، أسماء أبو طالب، جلول بن قمار، مبارك أولاد نعيم، ناصرة نواصر، بوغفالة فاطمة، مصباح عائشة، طيبي يوسف وسعداوي محمد وجريبط موسى)، الذين ساهموا في توجيه النقاش نحو قضايا الهوية المحلية، والذاكرة التاريخية، وآليات ترميم التراث المادي واللامادي.

## الرغبة في إعادة كتابة تاريخ المنطقة من منظور وطني وعلمي

على مدار يومين، ناقش المشاركون جملة من القضايا المرتبطة بتاريخ المنيرة، من عصور ما قبل التاريخ، إلى الحقبة الاستعمارية

## بقاعة السينماتيك بالجزائر العاصمة العرض الشريفي للفيلم الروائي الطويل «خيطة الروح»



تم بقاعة السينماتيك بالجزائر العاصمة الخميس الماضي، تقديم العرض الشريفي للفيلم الروائي الطويل «خيطة الروح»، للمخرج وكاتب السيناريو «يوسف محساس»، وهو عمل سينمائي جديد يحمل رؤية إنسانية عميقة، تتمحور حول رعاية اليتامى والتكافل الإنساني رغم المعاناة.

وتدور أحداث الفيلم في حقبة التسعينيات داخل قرية جبلية، حيث يجد شبابان في العشرينات من العمر، «مروان» و«رانيا» نفسيهما أمام مسؤولية صعبة، تتمثل في رعاية 9 أطفال يتامى بعد وصايا أوليائهم الراحلين. ويخوض الثنائي خلال الأحداث، رحلة إنسانية مليئة بالتحديات، يسعى من خلالها إلى إعادة الأمل للأطفال وتضميد جراحهم، من خلال خياطة الملابس استعدادا للعيد، في إطار قصة مشحونة بالعاطفة والإنسانية. ويمتد الفيلم على مدى 120 دقيقة، ويقدم معالجة سينمائية تركز على البعد الإنساني وقدرة الإنسان على تجاوز المأساة، مع إبراز قيم التضامن والأمل.

كما يتميز العمل بجمالية بصرية لافتة، سواء في المشاهد الداخلية أو الخارجية، إضافة إلى موسيقى تصويرية تعزز الطابع الدرامي للقصة. وعرف العرض الشريفي حضورا جماهيريا واسعا من محبي السينما، إلى جانب طاقم العمل الذي ضم مجموعة من الوجوه الشابة في التمثيل. وشارك في الفيلم عدد من الممثلين الشباب، إلى جانب أطفال من الجمعية المسرحية «لالة خديجة» بالبويرة، الذين خاضوا تجربتهم الأولى أمام الكاميرا. وأكد المخرج «يوسف محساس» أن هذا العمل يمثل أول تجربة له في فئة الأفلام الروائية الطويلة، بعد إخراج 4 أفلام قصيرة. وأوضح أن القصة مستوحاة من الخيال، لكنها تستلهم روحها من الواقع الإنساني، مع التركيز على البعد العاطفي والاجتماعي للأحداث. وأشار إلى أن إدراج فترة «العشرية السوداء» في الخلفية التاريخية للفيلم، لا يمثل محور القصة الأساسي، بل يأتي كخدمة.

## الموقع الأثري «تيمقاد» منذ مطلع السنة توافد أزيد من 35 ألف زائر

سجل الموقع الأثري «تيمقاد» بولاية باتنة، إقبالا كبيرا من الزوار منذ بداية السنة الجارية، حيث يعد هذا الموقع من أبرز المعالم التاريخية في الجزائر. ويقع على بعد حوالي 35 كلم عن مدينة باتنة. كما يشهد توافدا متزايدا من السياح الوطنيين والأجانب، إلى جانب استقطاب زوار بشكل خاص خلال عطلات نهاية الأسبوع، حيث قد بلغ عدد الزوار عشرات الآلاف منذ مطلع السنة.

وفي ذات السياق، فإن السياح الجزائريون يمثلون النسبة الأكبر من الوافدين إلى الموقع، فيما استقبل الموقع أيضا آلاف السياح الأجانب من مختلف الجنسيات. كما يعرف تيمقاد نشاطا سياحيا متواصلا على مدار السنة، حيث سجلت السنة الماضية أيضا أعدادا معتبرة من الزوار، إلى جانب أنه يحتوي الموقع على متحف يضم قطعاً أثرية ولوحات فسيفساء نادرة.

تعكس هذه القطع، قيمة تاريخية وحضارية كبيرة، لا سيما بعد تعزيز الموقع بفضاءات استراحة موجهة للزوار. وبالتالي، تواصل الجهود لتحسين البنية التحتية داخل الموقع الأثري، فيما يجري العمل على تحسين الإنارة داخل الفضاءات الأثرية، فضلا عن القيام بعمليات ترميم للمتحف وتأمينه، حيث تشمل الجهود أيضا تأمين الموقع الأثري بشكل عام. كما يتم إعداد دراسات جديدة لتثمين الموقع أكثر.

ق.ث

ق.ث

الهجرة غير الشرعية عبر المتوسط..

## «بشير مصيطفي» يدق ناقوس الخطر من جامعة «البليدة 2»

ج. غزالي

حذر الوزير الأسبق للاستشراف والإحصائيات، ورئيس المؤسسة الجزائرية «صناعة الغد»، «بشير مصيطفي»، من التنامي المقلق لظاهرة الهجرة غير الشرعية عبر البحر الأبيض المتوسط، مؤكداً أن عدد المهاجرين السريين المنطلقين من دول الساحل وجنوب الصحراء نحو أوروبا، ارتفع بنسبة 58 بالمائة بين سنتي 2023 و2025، ليبلغ سقف 14 ألف حالة. في حين، تم خلال سنة 2025 إعادة 24 ألف مهاجر غير نظامي.

وجاءت تصريحاته، الأربعاء الماضي، خلال محاضرة ألقاها بجامعة «علي لونيبي» البليدة 2، ضمن أشغال الملتقى الوطني الذي نظمه كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، حيث أكد أن الهجرة غير النظامية عبر المتوسط، لم تعد مجرد حالات فردية معزولة، بل تحولت إلى ظاهرة اجتماعية معقدة تمس العائلات بأكملها، رغم وجود ترسانة من القوانين والاتفاقيات المنظمة للهجرة بين الدول الإفريقية والاتحاد الأوروبي. وأشار المتحدث، إلى أن أرقام ضحايا الهجرة السرية خلال سنة 2025، تعكس خطورة الوضع، موضحاً أن عدد الغرقى في البحر المتوسط شمل 411 امرأة و1511 طفلاً، في مشاهد وصفها بـ«المأساوية» التي تكشف الوجه الإنساني القاسي لهذه الظاهرة. وفي تحليله لأسباب تفاقم الهجرة غير الشرعية

نحو أوروبا، أوضح «مصيطفي» أنه اعتمد على مقاربتين أساسيتين، اجتماعية واقتصادية، مدعومتين بتحليل إحصائي، خلص من خلالهما إلى أن الظاهرة ترتبط بما سماه «مؤشرات الطرد الإقليمي» في دول الجنوب، مقابل «مؤشرات الجذب» في دول الشمال. وتتمثل أبرز هذه المؤشرات، حسب الخاضر، في تراجع مؤشرات الرفاه، وتعاقد الضغط الاجتماعي، والتحويلات الاجتماعية المتسارعة. إلى جانب، التفكك الأسري، البطالة، الفقر، ضعف القدرة الشرائية وأزمة السكن، فضلاً عن تدهور إطار الحياة داخل المدن، وتراجع ترتيب بعض الدول في مؤشرات الازدهار والتنمية.

ولإبراز اتساع الفجوة بين دول الشمال والجنوب، قدم «مصيطفي» لوحة مقارنة، شملت مستويات الاقتصاد، الأجور، فرص العمل، والخدمات الصحية والاجتماعية والإدارية، إضافة إلى مجالات الترفيه والرياضة والمشاركة الديمقراطية، معتبراً أن هذه الفوارق، ساهمت في تصنيف الدول إلى فضاءات «طاردة للسكان» وأخرى «جاذبة للهجرة». كما تطرق الوزير الأسبق، إلى التداعيات الحالية والمستقبلية للهجرة غير النظامية، سواء على مستوى التماسك الاجتماعي داخل دول المصدر، أو على مستوى الأمن القومي لدول الاستقبال، قبل أن يستعرض جملة من الحلول التقنية والقانونية التي من شأنها الحد من تنامي الظاهرة في آفاق سنة 2050، داعياً إلى تبني مقاربات تنموية شاملة تعالج جذور الأزمة، بدل الاكتفاء بالحلول الأمنية فقط.



كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة «البليدة 2»

## ملتقى علمي وطني حول الدراسات الكولونياتية



نظمت كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة البليدة 2، الخميس الماضي، فعاليات الملتقى الوطني الأول الموسوم بـ«الدراسات الكولونياتية للمجتمع الجزائري - مقاربات نقدية»، بحضور نخبة من الأكاديميين والباحثين المتخصصين. افتتح الملتقى نائب مدير الجامعة المكلف بالبيداغوجيا البروفيسور «سعيد بوخاوش»، الذي أشار في كلمته إلى أن الجامعة الجزائرية مدعوة اليوم أكثر من أي وقت مضى إلى استئناف دورها النقدي في مساءلة الإرث المعرفي الكولونيالي وتفكيك تمثلات. مؤكداً أن دعم مثل هذه الملتقيات العلمية، يندرج في صميم الرسالة التي تضطلع بها المؤسسة الجامعية في خدمة البحث العلمي الوطني.

في نفس السياق، أكد عميد الكلية البروفيسور «رضوان زعموشي»، أن استضافة هذا الملتقى، تعكس انخراط الكلية الفعلي في تعزيز البحث العلمي ذي الطابع النقدي والتأسيسي، مشيراً إلى أن تناول الدراسات الكولونياتية بالمقاربة النقدية، بات ضرورة أكاديمية لا تقبل التأجيل، في ظل ما تفرضه متطلبات السيادة المعرفية من إعادة نظر جذرية في المناهج المرجعية. وفي معرض تأطيره للإشكالية الخورية للملتقى، تبه رئيسه الدكتور «عبد المجيد قاسمي

إلى أن خطورة الإرث الكولونيالي لا تكمن في إبعاده المادية وحدها، بل في قدرته على التغلغل في بنى التفكير ذاتها، حيث يتسلل إلى المفاهيم الأكاديمية وإلى المناهج العلمية والمسلمات المعرفية. ومن هذا المنطلق، أكد أن المعركة مع هذا الإرث ليست معركة ذاكرة وتاريخ فحسب، بل هي في جوهرها معركة إستراتيجية تستهدف استعادة القدرة على التساؤل النقدي.

على هذا الصعيد، توزعت أشغال الملتقى حسب ما جاء في بيان للجامعة، على جلسات علمية تخصصية متعددة، جمعت في فضاء واحد تخصصات السوسولوجيا، الأنثروبولوجيا، التاريخ، النقد الثقافي والدراسات الأدبية، في مقاربة تكاملية، تستهدف إعادة مساءلة ما ترسب في الوعي العلمي من آثار الهيمنة المعرفية الكولونياتية، وإعادة الاعتبار للخبرة الاجتماعية الجزائرية بوصفها مصدراً أصيلاً للمعرفة، لا مجرد مادة أولية لتحليلات تُصاغ في سياقات أخرى وتُعاد إليها جاهزة. وفي هذا السياق، يطرح الملتقى نفسه محطة علمية راسخة في مسار بناء معرفة اجتماعية وإنسانية منبثقة من الداخل، ومتجذرة في السياق التاريخي والثقافي الوطني.

## جامعة «عبد الحميد بن باديس» بمستغانم تنظيم الملتقى العلمي الوطني بعنوان «التوسع: مدينة مستحيلة»

تحت إشراف السيد البروفيسور «عثماني بغداد»، المكلف بتسيير شؤون مديرية الجامعة، وبحضور السادة نواب المدير، السادة العمداء، إلى جانب نخبة من الأساتذة والباحثين من مختلف الجامعات الوطنية، احتضنت الجامعة فعاليات الملتقى العلمي الوطني متعدد التخصصات الموسوم: «التوسع: مدينة مستحيلة».

حيث تم تنظيمه من طرف مخبر البحث الهندسة المعمارية والذاكرة والتراث (LAMPE)، التابع لكلية العلوم والتكنولوجيا جامعة مستغانم، مع قسم الفنون التابع لكلية الأدب العربي والفنون - جامعة مستغانم، بالتعاون مع مخبر البحث الهندسة المعمارية والتراث البيئي (ARCHIPEL) - جامعة طاهري محمد - بشار.

وقد شكل هذا الموعد الأكاديمي فضاءً علمياً لتبادل المعارف والخبرات، وطرح الرؤى البحثية حول إشكاليات التوسع العمراني وتحويلات المدينة المعاصرة، في إطار مقاربات متعددة التخصصات تجمع بين الهندسة المعمارية، الفنون، التراث والعلوم الإنسانية، بمشاركة متميزة لأساتذة وباحثين من مختلف مؤسسات التعليم العالي عبر الوطن.

هذا، وتواصلت أشغال الملتقى إلى غاية يوم الخميس الماضي، من خلال سلسلة من المداخلات العلمية والجلسات الأكاديمية التي تسلط الضوء على مختلف القضايا المرتبطة بالمدينة والتوسع العمراني، في أبعاده المعمارية والثقافية والاجتماعية.

معمار م.

كلية الحقوق بجامعة «البليدة 2»

## تجسيد قيم الحوار في اليوم العالمي للتنوع الثقافي بمعرض زاخر



احتضنت كلية الحقوق والعلوم السياسية بجامعة «البليدة 2»، الخميس الماضي، فعاليات الاحتفاء باليوم العالمي للتنوع الثقافي، وذلك بتنظيم معرض مفتوح استقطب ثقافات ست دول (فلسطين، اليمن، السودان، العراق، موريتانيا ونيجيريا)، في مشهد حضاري بهيج، عكس عمق الروابط الإنسانية التي تجمع الشعوب. وفق ما ذكره بيان للجامعة.

في مستهل الفعالية، أطلق مدير الجامعة البروفيسور «بشير عامر»، إشارة الانطلاق الرسمية للمعرض، في حضور عميدة الكلية الدكتورة «فريدة بن عثمان»، وجمع من الأساتذة والطلبة وضيوف الدول المشاركة، وسط أجواء تجلّت فيها قيم الانفتاح والتسامح وقبول الآخر، أين أكد البروفيسور «عامر» أن «هذا اللقاء الثقافي المتميز يترجم رسالة الجامعة في بناء جسور الحوار بين الشعوب، ويؤكد أن الاختلاف لا يفرق بل يُثري، وأن جامعة البليدة 2 ستظل فضاء مفتوحاً على ثقافات العالم وحضاراته، ومنازة للتبادل المعرفي والإنساني».

من جهتها، أعربت عميد الكلية الدكتورة «فريدة بن عثمان»، عن بالغ اعتزازها بهذا الحضور الدولي الالفت، مؤكدة أن «الكلية تؤمن بأن الثقافة هي أرقى لغات التواصل بين البشر، وأن الطالب الذي يتعلم احترام الآخر في فضاء جامعي متعدد يكون أقدر على المساهمة في بناء مجتمع متماسك قائم على التضامن والعدل».

وعلى امتداد أروقة المعرض، تنافست الأجنحة المشاركة في إبراز أعرق ما تزخر به شعوبها من إرث حضاري وتراث شعبي أصيل، عبر عروضات تنوّعت بين الأزياء التقليدية والمشغولات اليدوية والمنتجات التراثية، وغيرها من المواد الثقافية التي استأثرت باهتمام الزوار، لتجعل من المعرض متحفاً مفتوحاً تسكنه قيم الحوار والاحترام المتبادل ويجمع في فضاء واحد الثقافات الإنسانية ما يجسد شعار الفعالية «التنوع الثقافي يجمعنا ولا يفرقنا» بامتياز.

دلال ب.

## بعمر 42 عاما... بطل ملحمة "أم درمان" يوصل رحلته في الملاعب



منح الحارس الدولي الأسبق وحارس لتحد الحراس "فوزي شاوشي"، للقسم الثاني نكهة خاصة، أحسن بكثير خلال الموسمين الفارطين. وتمكن من صنع الحدث كل موسم، بخلق المنافسة المثيرة من أجل الصعود.

حيث أكد "شاوشي" في تصريحات صحفية مثيرة، أنه تعرض في نهاية الموسم الكروي الجاري لصدمتين في فترة قصيرة، بعد سقوط شباب برج منابيل وفشله في تحقيق الصعود مع اتحاد الحراش، وتمنى التوفيق للفريقين فيما هو قادم..

ورغم أنه كان قد صرح سابقاً، بأن الموسم الحالي سيكون الأخير في مسيرته، وأنه سيعتزل في حال فشل اتحاد الحراش في تحقيق الصعود، إلا أن الحارس الخضر "فوزي شاوشي" قرر مواصلة المشوار ورفع التحدي من جديد.

وأكد حارس المنتخب الوطني السابق، وبطل ملحمة أم درمان الشهيرة "فوزي شاوشي"، أنه سيضفي مع فريق آخر الموسم القادم، ليوصل رحلته في الملاعب بعمر 42 عاماً. وكشف الحارس الدولي السابق "فوزي شاوشي" أنه تلقى خلال الفترة الأخيرة عدة عروض واتصالات من خارج الجزائر، أبرزها من أندية مصرية، لكنه شدد على أن الأولوية تبقى دائماً للأندية الجزائرية.

ويجدر الذكر، أن "فوزي شاوشي" هو الحارس الخليل الوحيد الذي تمكن من فرض مكانته الأساسية في تشكيلة الخضر في آخر 20 سنة. إذ يعتبر حارس مرمي "رحالة" بمعنى الكلمة، حيث حمل أزياء عدة فرق كبيرة في الجزائر على غرار شباب برج منابيل وشبيبة القبائل ووفاق سطيف ومولودية الجزائر وشباب بلوزداد أهلي البرج واتحاد الحراش.

وخاض حارس المرمى الخضر 264 مباراة ضمن الدوري الجزائري، تلقى فيها مرماه 202 هدف، مقابل حفاظه على نظافة شباهه في 122 مباراة. كما شارك في 29 مباراة ضمن بطولة دوري أبطال إفريقيا مع معظمه مع شبيبة القبائل، قبل خلالها 19 هدفاً، بينما لم يتلق مرماه أي هدف في 9 مباريات.

وارتفعت أسهم "فوزي الشاوشي" بشكل لافت لدى الجماهير الجزائرية، بعد تألقه اللافت مع منتخب "مخاربي الصحراء" الذي حمل قميصه بين 2008 و2018. وبات الأخير بطلا شعبياً إثر المردود المبهر الذي قدمه خلال المباراة الفاصلة أمام مصر، التي احتضنها السودان في عام 2009، والتي كانت مؤهلة لنهائيات كأس العالم 2010.

وخاض حارس المرمى المثير للجدل 15 مباراة مع "مخاربي الصحراء" ضمن مختلف المسابقات تلقى فيها مرماه 17 هدفاً، مقابل حفاظه على نظافة شباهه في 7 مباريات.

## "ياسين عابد" يتصدر ترتيب أفضل لاعبي البطولة القارية مواهب "وهران" تصنع الحدث في بطولة أمم إفريقيا

أكدت "الزاف" في بيان عبر موقعها الإلكتروني، غياب اللاعب المتألق "ياسين عابد"، عن مباراة المنتخب الوطني أقل من 17 سنة، المقررة اليوم أمام تنزانيا بسبب تراكم البطاقات، إثر تلقيه إنذارين في الدور الأول من البطولة الإفريقية.

لتقييمات الموقع العالمي المختص "سوفاسكور"، متقدماً على المغربي "إبراهيم رياج"، صاحب معدل 7.80.

كما يحتل "عابد" المركز الثالث في ترتيب أفضل المراهقين، بـ 17 مراوغة ناجحة، خلف "الغاني إيريك جيامبي" (20 مراوغة) والمغربي "إبراهيم رياج" (18 مراوغة). وقاد الجناح صاحب الـ 16 عاماً صغار "مخاربي الصحراء"، للتأهل إلى ربع نهائي المسابقة القارية، فضلاً عن نهائيات كأس العالم للشباب.

ونال اللاعب إشادة كبيرة من قبل الجماهير التي رشحته لخلافة "يوسف بلابلي"، في المنتخب الأول، نظراً لإمكاناته الفنية العالية وقدرته الفائقة على مراوغة منافسيه.

### اللاعب الشاب ياسين عابد مشروع لاعب كبير في السنوات المقبلة

«عابد» يملك نفس بروفايل "رياض محرز"، لكن يلعب بالرجل اليمنى، يمتلك إمكانيات فنية رهيبية، تجعله في الكثير من الأحيان يتفوق على مدافعي الخصم بطريقة سهلة.

ويواصل فرض اسمه كأحد أبرز المواهب الصاعدة في الجزائر، بفضل قدراته الهجومية المميزة، حيث يتمتع بمهارات فردية عالية، سرعة في التنفيذ، وفعالية كبيرة أمام المرمى، ما جعله محل متابعة من عدة أطراف كروية. حيث قضى "ياسين عابد" فترة كبيرة من طفولته في مسقط رأسه وهران، قبل أن يخطفه نادي أتليتيك بارادو ويضمه إلى أكاديميته.

ولإعانة عائلته، اشتغل "عابد" في فترة كبايع سمك، قبل أن تشهد مسيرته الكروية نقلة نوعية إثر انضمامه إلى نادي العاصمة الجزائرية. كما لعب في صفوف "عال معسكر"، فريق المدينة الأسطورة "خضر بلومي" أحد أبرز المساهمين في ملحمة مونديال 1982.

وأسهم اللاعب الواعد في 3 أهداف ما بين صناعة وتسجيل خلال المباريات الثلاث التي خاضها في دور المجموعات للمسابقة القارية. وقدم "عابد" تقريرة حاسمة خلال مواجهة الجولة الأولى أمام غانا، قبل أن يحرز هدفين في مباراة الجولة الثانية أمام جنوب أفريقيا. ودخل اللاعب الشاب نجم أكاديمية بارادو، والمنتخب الوطني لأقل من 17 سنة، دائرة اهتمامات نادي أولمبيك مارسيليا الفرنسي، بعد بروزه اللافت في مختلف المنافسات.

ويأتي اهتمام نادي أولمبيك مارسيليا، ليؤكد مجدداً جودة التكوين داخل أكاديمية بارادو، التي تواصل تقديم أسماء واعدة قادرة على حمل مشعل الاحتراف في أوروبا. متابعة الملف تبقى مفتوحة، في انتظار تطورات جديدة قد تقرب اللاعب من خوض أول تجربة احترافية خارج الجزائر، في مسار يبدو واعداً لموهبة تستحق المتابعة.



### م. شريف

ولازالت عاصمة الغرب الجزائري وهران مدينة النجوم، حيث أهدت المنتخب الجزائري عدة لاعبين مميزين، من بينهم "عبد الحفيظ تاسفاوت"، ثاني أفضل في تاريخ "الخضر"، إلى جانب بلابلي وبغداد بونجاح، الذين أسهموا بشكل كبير في الترويج بلقب كأس أم إفريقيا 2019.

ومن خريجي المدرسة الوطنية، والذي يصنع الحدث خلال نهائيات كأس أم إفريقيا للنشئين، المقامة حالياً في المغرب، الموهبة الجزائرية "ياسين عابد" والذي خطف الأضواء مع أشبال الخضر. ويتصدر الموهبة الجزائرية ترتيب أفضل لاعبي البطولة بمعدل 8.23، وفقاً

### بسبب المباريات المؤجلة لفريق اتحاد الجزائر

## ختام بطولة الرابطة الأولى يؤخر إلى 6 جوان

وحسب البرنامج الذي نشرته الهيئة المسيرة للمنافسة، سيخوض اتحاد الجزائر مباراته المتأخرة عن الجولة الـ 26 أمام شباب بلوزداد يوم الثلاثاء، 2 جوان بملعب 5 جويلية الأولي انطلاقاً من الساعة (20:00) بعدها، يلعب أصحاب اللونين "الأحمر والأسود" مباراتهم المتأخرة عن الجولة الـ 28 ضد نجم بن عكنون يوم الخميس 4 جوان بملعب 20 أوت بالجزائر العاصمة (سا 17.00)

قبل ذلك، يكون الاتحاد قد خاض 3 مباريات مؤجلة أمام على التوالي نادي بارادو، الجمعة 22 ماي، ثم ضد اتحاد خنشلة (25 ماي) وأخيراً أمام مستقبل الرويسات (30 ماي) وكانت الرابطة أرسلت الفيفا للحصول على ترخيص لتمديد الموسم إلى ما بعد 30 ماي، وهي الآجال التي كانت الهيئة الدولية قد حددتها لختلف الاتحادات الوطنية والقارية.

كثرة المباريات المؤجلة لفريق اتحاد الجزائر المتوج حديثاً بلقب كأس الكنفدرالية. وفي هذا السياق، كشفت الرابطة المختصة لكرة القدم، عن البرمجة الجديدة للمباريات المتأخرة لاتحاد الجزائر، وكذا برنامج الجولة الـ 30 والأخيرة من بطولة الرابطة المختصة الأولى.



كشفت رابطة كرة القدم المختصة، عن موعد إجراء الجولة الـ 30 والأخيرة من بطولة الرابطة الأولى. ونشرت الرابطة في موقعها الإلكتروني جدول مباريات الجولة الـ 30 التي ستلعب يومي 5 و6 جوان القادم.

وستشهد هذه الجولة الأخيرة، عدة مباريات واعدة، على غرار قمة شبيبة القبائل، ضد شباب بلوزداد المقررة يوم الجمعة 5 جوان، بملعب "حسين آيت أحمد" ببيزي وزو. وستواجه مولودية الجزائر المتوجة بلقب الموسم 2026 جمعوية أولمبي الشلف بملعب "علي عمار" بالديريرة (سا 18.30)، فيما يستضيف الوصيف الخليل شبيبة الساورة، منافسه شباب قسنطينة في نفس اليوم بملعب 20 أوت بشار (سا 20.00).

وستختتم "أبناء سوسطارة" موسمه بمواجهة مولودية وهران، يوم السبت 6 جوان (سا 18.00) بملعب ميلود هدي في بوهران. ويعود سبب تأخير نهاية الموسم، إلى

### إشهار

#### الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مكتب الأستاذة مروان سمراء محاضرة قضائية بدائرة اختصاص

مجلس قضاء تيارت العنوان: حي الإخوة قيطون عمارة س 53 رقم 202 تيارت

#### إعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني

(طبقاً لنص المادة 750 من قانون الإجراءات المدنية والإدارية)

تيارت.

تعيين العقار، يتمثل في قطعة أرضية صالحة للبناء كائنة ببلدية تيارت تجزئة 138 قطعة قسم 58 مجموعة ملكية 114 مساحتها 310 متر مربع. مروان سمراء محاضرة قضائية بدائرة اختصاص مجلس قضاء تيارت الكائن مكتبنا بحي الإخوة قيطون رقم 53 رقم 202 تيارت، نعلن أنه سيبرع في بيع العقار بالمزاد العلني للجلسة المؤجلة يوم 2026/06/01 (الساعة العاشرة والنصف صباحاً بمحكمة تيارت)، وهذا بان تكون المزايدة بأعلى عرض. لكل من يهيمه الأمر الاطلاع على قائمة شروط البيع لإبداء الملاحظات المحتملة، ويجوز لكل شخص الاطلاع على قائمة شروط البيع في مكتب المحضرة القضائية المبين أعلاه، إضافة إلى الشروط المذكورة في قائمة شروط البيع فإن الراسي عليه المزايد يدفع حال انعقاد الجلسة خمس الثمن والمصاريف والرسوم المستحقة ويدفع الثمن المتبقي في أجل أقصاه 08 أيام بأمانة ضبط المحكمة.

لغائدة السادة، ورشة المرحوم عدوش محمد، وهم والدته، مرابط خيرة، زوجته، سعدي فاطمية، وأولاده كل من، عدوش فاطمة، عدوش خيرة، عدوش هاجر، عدوش هاجر، عدوش إبراهيم، عدوش مريم، الساكن، حي دبي ع 06 مدخل أرقم 08 تيارت ضد، أ- بن عابد علي- الساكن ب، حي 50 سكن وادي ليلي تيارت - بعد الاطلاع على نسخة من القرار الصادر عن مجلس قضاء تيارت الفرقة العقارية والمؤرخ في 2022/12/06 تحت رقم فهرس 23/01680 قضية رقم 22/00884، والممهور بالصيغة التنفيذية بتاريخ 2023/02/21، تحت رقم 2023/232 - بعد الاطلاع على تقرير الخبرة المنجز من طرف الخبرة مكى جميلة والمودعة بتاريخ 2023/05/15 تحت رقم 2023/163 - بعد الاطلاع على قائمة شروط البيع المودعة بتاريخ 2023/07/04 والمؤشر عليه من طرف أمانة رئاسة محكمة

#### الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مكتب الأستاذة مروان سمراء محاضرة قضائية اختصاص مجلس قضاء تيارت

العنوان: حي الإخوة قيطون عمارة س 53 رقم 202 تيارت

الهاتف: 06.66.07.98.34

#### إعلان عن بيع بالمزاد العلني

تشرع الأستاذة مروان سمراء محاضرة قضائية لدى اختصاص مجلس قضاء تيارت يوم 2026/06/03 على الساعة 10:00 صباحاً وتنفيذاً للسند التنفيذي نسخة من الحكم الصادر عن محكمة تيارت القسم العقاري بتاريخ 2025/11/24 تحت رقم فهرس 25/05874 الممهور بغائدة السيد (ة)، فقير يمينية نيابة عن ابنتها القاصرون الدين لقمان الساكن (ة)، حي هواري بومدين الشيبيا وهران المختارة موطنها لدى مكتبنا. ضد السيد (ة)، براهيم مليكة الساكن (ة)، حي ابن خلدون رقم الباب 90 تيارت ببيع المركبات التالية: 01. مركبة تحمل المواصفات التقنية التالية، النوع VP - الصنف Renault - الطراز VF1BB005 الرقم التسلسلي في الطراز، 49705522 - الهيكل، ق. د. - الطاقة - Essence - القوة - 005 - عدد المقاعد، 05 جملة العمولة المرخصة، 000000 - العمولة المقيدة 000000 - سنة اول استعمال في السير، 2013 - رقم التسجيل السابق، 21064113.14 - رقم التسجيل الحالي، 26008113.26 - اللون الأبيض - 02. مركبة تحمل المواصفات التقنية التالية، النوع moto - الصنف

المحاضرة القضائية

في ثاني اختبار قبل المونديال

## «الخضر» يواجهون بوليفيا

● «بيتكوفيتش» يكشف معالم «القائمة المونديالية» الأحد القادم

م. شريف

سيكشف الناخب الوطني «فلاديمير بيتكوفيتش» يوم 31 ماي الجاري، عن القائمة النهائية التي ستضم 26 لاعبا المعينين للمشاركة في مونديال 2026. وأكد الاتحاد الجزائري لكرة القدم، أن المكتب الفيدرالي «يعمل على توفير أفضل الظروف الممكنة للمنتخب الوطني تحسبا لمشاركته في نهائيات كأس العالم 2026 بالولايات المتحدة الأمريكية».

كما سيكون المنتخب الوطني، على موعد مع مواجهة نظيره البوليفي، شهر جوان المقبل، قبل أسبوع من دخوله غمار نهائيات كأس العالم 2026. وأعلن الاتحاد الجزائري لكرة القدم، البرنامج التحضيري الأخير لمنتخب الجزائر قبل انطلاق نهائيات كأس العالم 2026، المقررة في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك بين 11 جوان و19 جويلية المقبلين، وذلك عقب اجتماع المكتب الفيدرالي الذي عُقد في المركز التقني الوطني بمدينة سيدي موسى.

وكانت «الفاف» قد رسمت في وقت سابق، مواجهة منتخب هولندا بمدينة «روتterdam» في أول اختبار ودي، وذلك يوم الـ 3 جوان الداخل، كما أكدت بمرجة ودية أخرى في الـ 10 من نفس الشهر. أمام منتخب لم يتأهل إلى المونديال. قبل أن تكشف أمس الاتحادية، على هامش اجتماع



مكتبها الفيدرالي، أن المنتخب الوطني، سيلقي بوليفيا، وذلك بمدينة «كانساس» سيتي الأمريكية. وجاء اختيار بوليفيا، بالنظر إلى تشابه طريقة لعبها مع منتخب الأرجنتين. منافس «الخضر» في افتتاح المونديال، ما يسمح للناخب

الوطني «فلاديمير بيتكوفيتش». بالوقوف على جاهزية لاعبيه أمام مدرسة كروية لاتينية عريقة. وقبل مواجهة بوليفيا، سيكون «الخضر» على موعد مع مباراة ودية أولى أمام منتخب هولندا يوم 3 يونيو بمدينة روتردام. وسيخوض المنتخب الوطني، منافسات الدور الأول للمونديال ضمن المجموعة العاشرة، إلى جانب كل من الأرجنتين (حاملة اللقب)، الأردن والنمسا، حيث سيواجهها تواليا أيام 17 و23 و28 جوان 2026.

يواجهون تانزانيا ظهر اليوم

## «أشبال الخضر» يراهنون على المربع الذهبي لبطولة الأمم

وتابع: «لقد تمكنا من إثبات أنفسنا على هذا المستوى لضمان تأهلنا لكأس العالم. بصراحة، لم تكن المنافسة سهلة على منتخبينا، خاصة بالنظر إلى ضيق الوقت المتاح للاستعداد»، في رد غير مباشر على الأطراف التي انتقدته بعد مباراة السنغال.

وزاد: «الحمد لله، لاغبونا سمحوا لنا بالوصول إلى هذا المستوى. لقد رأينا أن المنتخب يمتلك القدرة على تطوير أدائه والتحسن مع كل مباراة».

وعن المواجهة المرتقبة أمام تنزانيا في الدور ربع النهائي لكأس إفريقيا، صرح مدرب منتخب الجزائر تحت 17 عامًا: «ستكون مباراة صعبة وقوية ضد منتخب تصدّر مجموعته».

لاحظنا أن لاعبي تنزانيا يتمتعون بقدرات بدنية وفنية عالية، وسنخوض معهم معارك بدنية شرسة»، وأكد: «في المقابل، نمتلك المهارات الفنية والقدرات اللازمة لنشكل تحديًا لهذا المنتخب، ونسعى، بإذن الله للفوز».

وعن قرعة المونديال أكد «غيموز»: «القرعة وضعتنا في مجموعة متوازنة. فباستثناء المنتخب الأمريكي الذي يُعد من المنتخبات القوية في هذه البطولة، فإن المنتخبات الثلاثة الأخرى منتخبتنا، ومنتخب الجبل الأسود، ومنتخب تشيلي، جميعها قادرة على المنافسة على المركز الثاني».

وختم: «مشاركتنا في كأس العالم مكسب لكرة القدم الجزائرية. نأمل من الآن فصاعدًا أن تكون كرة القدم الجزائرية حاضرة في هذه المسابقات الدولية بصفة دورية مستقبلاً، وهذا ما سيمكّننا من رفع مستوى كرة القدم لدينا وصلف مواهبنا الشابة».

يواجه المنتخب الوطني لفئة أقل من 17 سنة، منتخبي تانزانيا اليوم برسم الدور ربع النهائي لبطولة أم إفريقيا، حيث يسعى أشبال المدرب «أمين غيموز»، لتحقيق التأهل لنصف نهائي البطولة. اللقاء مقرر هذا الأحد، بداية من الساعة الثانية زوالاً (14:00) بالتوقيت المحلي.

«محاربو الصحراء»، تأهلوا إلى الدور ربع النهائي لكأس أم إفريقيا وفي نفس الوقت لكأس العالم لذات الفئة، بفضل عملية القرعة، بعد احتلال المركز الثاني في المجموعة الرابعة لكأس إفريقيا، والتساوي في كل شيء مع منتخب غانا، ليتم اللجوء إلى عملية القرعة التي منحت بطاقة التأهل لزملاء المتألق «ياسين عابدي».

وأعرب المدرب «أمين غيموز»، عن سعادته بالتأهل إلى كأس العالم 2026، المقررة نهاية العام الجاري في قطر، رغم اعترافه بأن المهمة لم تكن سهلة بسبب ضيق وقت التحضيرات لكأس الأمم الإفريقية، كما توقع أن تكون مباراة تنزانيا في الدور ربع النهائي للمسابقة القارية ندية وقوية.

قرعة كأس العالم تحت 17 عاما 2026، أوقعت منتخب الجزائر في المجموعة العاشرة، إلى جانب الولايات المتحدة، الجبل الأسود وتشيلي، في حين سيواجه منتخب تنزانيا اليوم في الدور ربع النهائي لكأس الأمم الإفريقية.

وقال «أمين غيموز» في حوار للقناة الرسمية للاتحاد الجزائري لكرة القدم على منصة «يوتيوب»: «إنها فرصة (كأس العالم) رائعة لهؤلاء اللاعبين الشباب للعودة إلى المنافسات الدولية، تحتاج كرة القدم الجزائرية إلى هذه البطولات لرفع مستوى شبابنا ومواهبنا. هذه المشاركة مهمة لكرة القدم الجزائرية».

يملك مسيرة رياضية حافلة  
تعين البطل والإطار الوطني  
«فؤاد بن بارة» مدربا وطنيا

أعلنت الاتحادية الجزائرية للكراتى دو، ممثلة في المديرية الفنية الوطنية، عن التعيين الرسمي للبطل والإطار الوطني «فؤاد بن بارة» في منصب مدرب وطني للمنتخب الوطني أكابر - كومييتي ذكور، بالنظر إلى مؤهلاته الرياضية والعلمية المتميزة، وما راكمه من خبرة ميدانية وإنجازات سواء كرياضي أو كمدرب.

ويأتي هذا التعيين، في إطار سياسة الاتحادية الجزائرية للكراتى دو الرامية إلى الاستفادة من الكفاءات الوطنية ذات الخبرة العالية، والقادرة على قيادة نخبة الوطنية نحو المزيد من التآلق والتويجات، في مختلف المنافسات

م.ش

م.ش

القسم الممتاز  
لكرة اليد:مولودية  
وهران على  
خطوة من  
العودة إلى  
مكانتها

بات نادي مولودية وهران لكرة اليد، قريبا جدا من تحقيق العودة إلى بطولة القسم الممتاز «أ» (رجال)، قبل جولتين فقط عن إسدال الستار على منافسات القسم الممتاز «ب»، وذلك عقب فوزه الشمين والكبير أمام أمل الأربعاء، في مباراة أكد فيها الفريق عزمه القوي على استعادة مكانته بين أندية النخبة بعد موسم واحد فقط من مغادرته للقسم الأول. وأنهت مولودية وهران الموسم داخل القواعد بأحلى انتصار، على حساب أمل الأربعاء بنتيجة 27 مقابل 18 بقاعة قصر الرياضة «حمو بوتليليس» بوهران، وهو الفوز الذي قرب «الحمراوة» كثيرا من تحقيق هدف الصعود، بحيث لم يعد يفصل المولودية عن تجسيد متباها سوى جزئيات صغيرة

فريق مولودية وهران، يواجه الأسبوع المقبل مولودية سعيدة، وسوف تكون المباراة الأخيرة والحاسمة للموسم، بينما يستقبل المنافس المباشر على ورقة الصعود فريق الشلف ضيفه نادي واد سلي. ويأمل أشبال المدرب «سيد احمد طاب»، في استغلال التنقل في الجولة الأخيرة إلى مدينة سعيدة لمواجهة مولودية سعيدة، في لقاء يعتبر حاسما لترسيم العودة الرسمية إلى ساحة الكبار.

ومن جانب آخر، توج نادي الأبيار لكرة اليد «سيدات» بلقب بطولة الجزائر للقسم الممتاز لموسم 2025-2026، قبل جولة واحدة عن نهاية المسابقة، بعد فوزه على أولجي الوادي بالغياب، لحساب الجولة الـ 13 لدورة اللقب للمنافسة التي جرت الجمعة.

وبهذا الفوز الثامن في تاريخ النادي والخامس على التوالي، يضمن نادي الأبيار صدارة الترتيب بمجموع 28 نقطة، متقدما على ملاحقه نادي مولودية الجزائر بفارق 6 نقاط (22 ن)، قبل جولة واحدة عن إسدال الستار على البطولة.

م.ش



يومية وطنية إخبارية شاملة www.elbadilabc-ar.dz

العدد: 2529 - الثمن: 10 دج - الأحد 24 ماي 2026 الموافق لـ 07 ذو الحجة 1447 هـ

## يعتبر نموذجا للتميز في الحساب الذهني وقوة الذاكرة "وليد هني" من تيارت... موهبة جزائرية تتألق عالميا

في زمن أصبحت فيه قصص النجاح مصدر إلهام للأجيال الصاعدة، يبرز اسم الشاب الجزائري "وليد هني"، كواحد من النماذج الواعدة التي صنعت التميز بالإرادة والعمل المبكر. فمنذ أن كان في الـ12 من عمره، بدأ رحلته مع تنمية القدرات الذهنية، ليصبح اليوم مثالا للشباب الطموح الذي رفع الراية الجزائرية في المحافل الدولية.

ويؤكد نجاح "وليد هني"، أن الاستثمار في الطاقات الشابة وصقل المواهب منذ الصغر، يمكن أن يصنع قصص نجاح استثنائية، كما يبحث برسالة أمل لكل الأطفال والشباب بأن الإصرار والعمل المتواصل قادران على فتح أبواب العالمية. كما يواصل هذا النابغة الجزائري رحلته بثقة وطموح أكبر، حاملا معه أحلام جيل كامل يسعى إلى التألق ورفع اسم الجزائر عالميا في مختلف المجالات.

### الدكتور "حكيم بلواد"...

#### صانع النواذب ومكتشف المواهب الذهنية في الجزائر

لم يكن بروز النابغ الجزائري "وليد هني" في مجال الحساب الذهني وقوة الذاكرة حدثا معزولا، بل جاء نتيجة عمل متواصل وإشراف علمي وتكويني متميز يقوده الدكتور "حكيم بلواد"، الذي أصبح اسمه اليوم مرتبطا بصناعة المواهب الذهنية، واكتشاف القدرات الاستثنائية لدى الأطفال والشباب. ومن نفس المدرسة والتأطير، برزت أيضا النابغة "منار بلمستورة"، التي أبهرت لجنة التحكيم في روسيا مؤخرا، لتؤكد أن النجاح لم يكن صدفة، وإنما ثمرة منهج تدريبي متكامل يعتمد على تطوير مهارات التركيز، تقوية الذاكرة وتنمية سرعة الحساب الذهني لدى المتعلمين.

وقد استطاع الدكتور "حكيم بلواد" أن يصنع بيئة محفزة للمواهب، جعلت من مدرسته فضاء حقيقيا لاكتشاف النواذب وصقل قدراتهم، حيث بات نموذجها يُحتذى به في تدريب هذا النوع من الرياضات الذهنية، التي أصبحت تحظى باهتمام عالمي متزايد. ويؤكد نجاح هذه التجارب، أن الجزائر تزخر بقدرات شابة متميزة تحتاج فقط إلى التأطير الصحيح والدعم المناسب، وهو ما نجح فيه الدكتور "بلواد"، من خلال تكوين جيل جديد من المتفوقين القادرين على تمثيل الجزائر في المحافل الدولية. ولعل أبرز ما يميز هذا المشروع التكويني، هو استمراره في البحث عن مواهب أخرى، والعمل على مرافقتها وتطويرها، بما يفتح آفاقا واسعة أمام الأطفال والشباب، لإبراز قدراتهم الذهنية وتحقيق التميز في المستقبل.



ج. غزالي

كشف "وليد هني" عن جانب من مسيرته الملهمة، حيث استطاع الجمع بين قوة الذاكرة وسرعة الحساب الذهني، وهي مهارات أهلت للمشاركة في برنامج المواهب العالمي بروسيا، بعد اختياره من بين أكثر من ألف مشارك من مختلف دول العالم.

هذا الإنجاز لم يكن وليد الصدفة، بل ثمرة سنوات من التدريب والانضباط والشغف بتطوير الذات، ما جعله يحظى بإعجاب واسع على مواقع التواصل الاجتماعي، خاصة وأنه يمثل صورة مشرقة للشباب الجزائري، القادر على المنافسة عالميا في مجالات الذكاء والابتكار.

### رحيل الصوت الرياضي المميز "إدريس دقيق"

## الأسرة الرياضية والإعلامية الجزائرية في حداد

عُرف بصوته المميز وأسلوبه المهني الراقي، وكان حاضرا في تغطية العديد من المنافسات الرياضية التي صنعت ذاكرة الجماهير الجزائرية. وبرحيله، فقدت الساحة الإعلامية الجزائرية أحد أبنائها المخلصين، الذين أفنوا سنوات طويلة في خدمة الرياضة والإعلام بكل تفان وإخلاص.

ج.غ

حماد"، نيابة عن جميع أعضاء اللجنة، بأخلص عبارات التعازي والمواساة، إلى عائلة الفقيد وذويه، وإلى الأسرة الرياضية والإعلامية كافة، داعيا المولى عز وجل أن يتغمد الراحل بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

وقد شكّل الفقيد "إدريس دقيق"، علامة بارزة في مجال التعليق الرياضي والصحافة الإعلامية، حيث

تلقت الأسرة الرياضية والإعلامية في الجزائر، نبأ وفاة الصحفي والمعلق الرياضي القدير "إدريس دقيق"، الذي يعد من أبرز الأصوات الإعلامية التي رافقت مختلف الخطات الوطنية والدولية، تاركاً وراءه مسيرة حافلة بالعطاء والاحترافية.

وفي هذا المصاب الجلل، تقدم رئيس اللجنة الأولمبية والرياضية الجزائرية السيد "عبد الرحمان



أكدت مؤسسة "بريد الجزائر"، أنها لا تتصل أبداً بالمواطنين لطلب معلوماتهم الشخصية أو البنكية، كما

## وزير البريد والمواصلات تصدر طابعين بريديين: اليوم العالمي للتنوع البيولوجي والشهيد "محمد بوراس"



أشرف أمس وزير البريد والمواصلات السلوكية واللاسلكية، السيد "سيد علي زروقي"، على إصدار طابع بريدي بمناسبة فعاليات إحياء اليوم العالمي للتنوع البيولوجي، المنظمة من طرف وزارة البيئة وجودة الحياة، تحت شعار حماية التنوع البيولوجي وتعزيز الاستدامة البيئية.

وفي سياق متصل، أصدرت وزارة البريد أيضا طابعا بريديا بمناسبة إحياء اليوم الوطني للكشفة الإسلامية الجزائرية، المصادف لـ 27 ماي من كل سنة، حسب ما أفاد به أمس السبت، بيان للوزارة. حيث يحمل صورة مؤسس الحركة الكشفية الإسلامية في الجزائر، الشهيد "محمد بوراس"، الذي أسس أول فوج كشفي بالجزائر عام 1930، وضحى بحياته فداء للوطن، حيث نفذ الاحتلال الفرنسي في حق حقه الإعدام فجر 27 ماي 1941. **رأج**

## مُحملة بشحنة جديدة من الأغنام قادمة من سوريا

### سفينة "ALFA BRO"

#### ترسو بميناء عنابة



رست السبت الماضي السفينة "ALFA BRO"، القادمة من سوريا بميناء عنابة، وهي محملة بشحنة جديدة من الأغنام، وذلك على مستوى الرصيف رقم 22، حيث أكدت مؤسسة ميناء عنابة، اتخاذ إجراءات تنظيمية وعملياتية لتسريع عملية تفريغ الشحنة وتحويلها إلى نقاط التوزيع المعتمدة. كما شددت على احترام جميع الإجراءات الصحية والبيطرية المعمول بها أثناء العملية.

كما أوضحت المؤسسة، أن هذه التدابير ترمي إلى ضمان الانسيابية والفعالية في معالجة الشحنة، وبأن هذه العملية تعكس بشكل خاص جاهزيتها وقدراتها اللوجستية والتنظيمية في استقبال هذا النوع من النشاطات، مُبرزة كفاءة منشآتها ومواردها البشرية، في تنفيذ العمليات المختلفة بالميناء.

وأضافت نفس المؤسسة، أن هذه الجهود تندرج ضمن تنفيذ تعليمات السلطات العمومية، لضمان تامين منتظم للسوق الوطنية بالمواد الأساسية، مُؤكدة مساهمتها في تلبية احتياجات المواطنين، ودعم الاقتصاد الوطني في أفضل الظروف، إلى جانب تجديد التزامها بمواصلة أداء مهامها الاستراتيجية، وتعزيز دور الميناء كمنصة لوجستية داعمة للتنمية الوطنية. **رأج**

## بخصوص إعانة "أفانوبوست" الخاصة

### بسكنات "ألبيا"

#### ضرورة فتح منصة "سكني"

#### لمعرفة النتائج

أفاد بيان للصدوق الوطني لمعادلة الخدمات الاجتماعية "أفانوبوست"، عن فتح منصة "سكني" الخاصة بسكنات الترقوي المدعم "ألبيا"، حيث ترمي هذه الخطوة إلى تمكين المسجلين من الاطلاع على نتائج التقييم الأولي للاستفادة من الإعانة السكنية.

كما أشار نفس البيان، أن العملية تتم عبر الولوج إلى الحسابات الشخصية على المنصة الرقمية، وأن المقبولين أوليا مطالبون بتحميل الملفات المطلوبة إلكترونيا، في حين تمتد فترة إيداع الملفات من 23 ماي الجاري إلى 06 جوان المقبل.

وفي ذات السياق، أكد الصدوق أن نفس الفترة مخصصة أيضا لإيداع الطعون بالنسبة للمتدربين غير المقبولين، بحيث يمكن للمفوضين تقديم اعتراضاتهم مباشرة عبر المنصة الرقمية. كما أن هذه العملية، تأتي في إطار تسهيل الإجراءات الإدارية واعتماد الخدمات الرقمية، حيث دعا البيان كذلك جميع المعننين إلى احترام الآجال المحددة لتفادي إقصاء ملفاتهم. وبالتالي، ومن أجل الإطلاع على النتائج يمكن الدخول إلى منصة "سكني" عبر منصة "سكني". **رأج**

## في إطار مكافحة محاولات الاحتيال الإلكتروني مؤسسة "بريد الجزائر" تحذر المواطنين

تطلب بيانات حساسة. كما أكدت مؤسسة "بريد الجزائر"، أن حماية المعطيات الشخصية مسؤولة مشتركة بين المؤسسة والزبائن. مُشيرة في ذات السياق، إلى أهمية التأكد من مصادر المعلومات قبل تقديم أي بيانات مالية، ثم دعت "بريد الجزائر" المواطنين إلى نشر الفيديو التوعوي على نطاق واسع. بحيث ترمي هذه الحملة، إلى حماية أكبر عدد ممكن من الأشخاص من عمليات النصب والاحتيال. **رأج**

شددت المؤسسة على أنها لا تطلب بيانات البطاقة النقدية بأي وسيلة كانت، ثم أوضحت أنها لا تطلب رمز التحقق السري المعروف بـ OTP.

يأتي هذا التحذير، في إطار مكافحة محاولات الاحتيال الإلكتروني التي تستهدف الزبائن، حيث دعت المؤسسة المواطنين إلى توخي الحذر وعدم مشاركة معلوماتهم السرية مع أي جهة مجهولة، وأيضا نصحت بعدم الرد على المكالمات أو الرسائل المشبوهة التي