

في اختتام تربص مصر..

"الماجيك"
يحسم قائمة
"المحاربين"
في
مونديال
العرب

من: 15

ABC

البيديين

El-Badil

www.elbadilabc-ar.dz **يومية وطنية إخبارية شاملة**

العدد: 2375 - الثمن: 10 دج - الأربعاء 19 نوفمبر 2025 الموافق لـ 28 جمادى الأولى 1447 هـ

اللجنة الدولية لألعاب البحر
الأبيض المتوسط

إسداء الوسام
الأعلى
للحركة
الرياضية
لرئيس
الجمهورية

من: 03

بشأن خطة السلام في غزة، "أحمد عفاف":

"الجزائر أدخلت تعديلا بالغ الأهمية"



الوكالة الوطنية لدعم وتطوير ريادة
الأعمال في الجزائر (NESDA)
الموافقة على تمويل أكثر
من 2000 مشروع

من: 02

"زهير بوعمامة" يعرض أمام نواب البرلمان
استراتيجية الإعلام
تحوّل رقمي وتنظيمي يقود قطاع الاتصال
إلى مرحلة جديدة من الحداثة

من: 03



بوضع مخطط استعجالي خاص بتلاميذ المناطق البعيدة والريفية

الحكومة تناقش تحسين الظروف المادية للمدارس الابتدائية



أسبوع ريادة الأعمال العالمي بالبويرة:

"حورية عقون"
تؤكد على الأهمية
التي تكتسيها الفعاليات

من: 02

"وورلدسكيلز الجزائر 2025"

**فرصة
للتسابق
واقتراس للكفاءات**

من: 05

الطبعة الأولى للصالون الدولي "كهرباء
إكسبو 2025"

**التقنيات الرقمية
الجديدة في قلب
الفعاليات**

من: 02



لحسابهم الخاص عبر منصة رقمية توقيع اتفاقية تسمح للمتعاملين الاقتصاديين الاستيراد

أشرف وزير التجارة الخارجية وترقية الصادرات، السيد "كمال رزيق" لدى توقيعها الاتفاقية مع وزيرة المحافظة السامية للرقمنة، السيدة "مريم بن مولود" بحضور الإطارات المختصة، أول أمس بالجزائر العاصمة، على توقيع اتفاقية تعاون تسمح بالتحضير لإطلاق منصة رقمية موجهة للمتعاملين الاقتصاديين الناشطين في الاستيراد لحسابهم الخاص، خلال الشهر الجاري.

حيث إن هذه الاتفاقية، تنص على تنظيم عملية إتاحة واستغلال الحوسبة السحابية للدولة على مستوى المركز الوطني الجزائري للخدمات الرقمية، من أجل استضافة هذه المنصة التي ستمكن المتعاملين الاقتصاديين عبر جميع الولايات من تسجيل احتياجات مصانعهم وشركاتهم، في قطاع التسيير والتجهيز، بأريحية من منازلهم ودون عناء التنقل بين مختلف الإدارات.

وأكد السيد "كمال رزيق"، أن استغلال هذه المنصة الرقمية "سيوفر الوقت والجهد ويقلل من التعقيدات الإدارية ويرفع من سرعة وفعالية معالجة الطلبات". كما أنها تأتي في سياق "تسيير عصري وشفاف، وتعكس التزام الدولة بتعزيز التحول الرقمي وتحديث أدوات التسيير العمومي، تنفيذ التعليمات رئيس الجمهورية، السيد "عبد المجيد تبون"، خاصة في إطار التزامه رقم 25 المتعلق بتحسين الاتصال وتعميم استخدام تكنولوجيايات الإعلام والاتصال في إدارات المرفق العمومي". مشيرا في ذات الصدد، إلى أن الرقمنة تمثل اليوم "حجر الأساس في إصلاح قطاع التجارة الخارجية، لما توفره من أدوات للرقابة والتحليل والتوقع ورفع نجاعة القرارات وإزالة الاختلالات".

بدورها أبرزت السيدة "مريم بن مولود" أن خدمات الحوسبة السحابية الموجهة لمؤسسات الدولة، كتجربة أولى في الجزائر، تم وضعها من أجل تسهيل المهام وتسريع تجسيدها، بحيث تعمل دائرتها الوزارية على إنجاز أول مركز بيانات وطني يتيح للقطاعات الوزارية الحصول على بيئة تقنية مكونة من مختلف المتطلبات الرقمية، من منصات وحلول رقمية على غرار التطوير والتخزين والشبكة والأمن المعلوماتي بما يتيح تطوير واستغلال ومعالجة البيانات. كما سيتم قريباً استضافة جميع المنصات الرقمية الخاصة بالتجارة الخارجية على مستوى مركز البيانات الوطني للخدمات الرقمية، تحت إشراف المحافظة السامية للرقمنة، بما يضمن توحيد الخدمات وتحسين فعاليتها وجودتها.

وحسب الشروحات التي تم تقديمها، فإن هذه المنصة الرقمية ستجمع تحت مظلتها كل القطاعات الوزارية المعنية، بالإضافة إلى الهيئات الوطنية الأساسية مثل الجمارك والبنوك، بما يضمن تنسيقاً كاملاً ومتابعة دقيقة لكل مراحل الاستيراد من الطلب والمتابعة، وتدعم سرعة الإنجاز وتتمتع الممارسات البيروقراطية وتحافظ على مصالح المتعاملين، حيث كانت وزارة التجارة الخارجية وترقية الصادرات، الإدارة العمومية الأولى التي استفادت من خدمات الحوسبة السحابية في انتظار تعميمها إلى باقي القطاعات.

الطبعة الأولى للصالون الدولي "كهرباء إكسبو 2025" التقنيات الرقمية الجديدة في قلب الفعاليات

تتواصل فعاليات الطبعة الأولى الصالون الدولي للكهرباء والطاقات المتجددة "كهرباء إكسبو 2025" بقصر المعارض بالجزائر العاصمة، الذي يُنظم لأول مرة في الجزائر، حيث توفر منبرا للحوار وتبادل الأفكار حول المواضيع الراهنة على غرار "التقنيات الرقمية الجديدة"، "الحلول المستدامة" و«التطورات في مجال المعدات الكهربائية».

ويأتي تنظيم هذا الحدث في سياق توجيهات رئيس الجمهورية، "عبد المجيد تبون"، للنهوض بقطاع الصناعات الكهربائية وتعزيز مكانته وبحث فرص الشراكة لتطوير أنشطته بهدف تحسين القدرة التنافسية للإنتاج الوطني في هذا القطاع الإستراتيجي. كما أن هذه الفعاليات تعتبر بالغة الأهمية لكونها تتيح لجميع الفاعلين المعنيين، على المستوى المؤسساتي والصناعي، تبادل خبراتهم وأفكارهم حول التحديات والحلول التي تضمن تطوير قطاع الصناعة الكهربائية وغوه الاقتصادي.

وقد أكد وزير الطاقة والطاقات المتجددة السيد "مراد عجال"، في ذات السياق، أن قطاع الكهرباء يواجه تحديات كبيرة تتمثل في الطلب المتزايد على الطاقة، والعمل على دمج حصص أكبر من الطاقات المتجددة في الشبكة الكهربائية، وتقليص بصمة الكربون من خلال العمل على كفاءة وسائل النقل والصناعة، والرقمنة، والاعتماد الواسع النطاق للذكاء الاصطناعي في العديد من الصناعات، مما يزيد من الطلب على الطاقة الكهربائية، في حين أن التشغيل الآلي والذكاء الاصطناعي يوفران فرصا جديدة للاستثمار وتحسين القدرات. مشيدا في ذات الوقت بمجمع "سونلغاز" الذي يعتبر كما وصفه بالنموذج الذي يجب أن يُحتذى به، باعتباره القاطرة لصناعة الكهرباء في البلاد، بما أنها سمحت عن طريق مخبرها بتأهيل أكثر من 164 مصنعا لعتاد الكهرباء و 34 مصنعا لعتاد الغاز ابتداء من سنة 2005 إلى يومنا هذا.

نسرين ع

الوكالة الوطنية لدعم وتطوير ريادة الأعمال في الجزائر (NESDA)

الموافقة على تمويل أكثر من 2000 مشروع

هشام رمزي

نظمت أول أمس حلقة نقاشية حول ريادة الأعمال في الجزائر، بعنوان "الفرص والتحديات"، بجامعة "أكلي محمد أولحاج" بالبويرة، وذلك تزامنا مع احتضانها للأسبوع العالمي لريادة الأعمال، تحت عنوان "نبني معا"، حيث كانت هذه الجلسة الحوارية عبارة عن منصة لاستكشاف منظومة ريادة الأعمال الجزائرية متعددة الجوانب، وقضاء رجب لتبسيط الضوء على النجاحات، وتحديد العقبات التي لا تزال قائمة.



مشروعه، وهذا سيمكنه لاحقا من الحصول على علامة "المشاريع الناشئة".

للإشارة، على هامش أسبوع ريادة الأعمال العالمي بين جامعة "أكلي محمد أولحاج" ومؤسسات عامة وشركات، تم توقيع العديد من الاتفاقيات، فيما سيتواصل البرنامج هذا الحدث بمجموعة متنوعة من الأنشطة الأخرى، بما في ذلك مسابقات الابتكار، والمؤتمرات المواضيعية، والأيام الدراسية وورش العمل التدريبية.

والطاقة (أنجم)، والوكالة الوطنية للتشغيل الذاتي، وصندوق دعم المؤسسات الناشئة الجزائري، مشيرا في ذات الصدد إلى أن وزارة التعليم العالي أطلقت تحديات "هاكاثون"، وهي مسابقات تطويرية تركز على الابتكار وحل المشكلات، كما يرمي أيضا إلى تمويل نماذج أولية ذات إمكانات تجارية حقيقية، بموجها سينال الطالب المختار على تمويل يتراوح بين مليون ومليون دينار جزائري على شكل دعم فني، ويرمي كذلك إلى اقتناء المعدات اللازمة لتنفيذ

أسبوع ريادة الأعمال العالمي بالبويرة

"حورية عقون" تؤكد على الأهمية التي تكتسيها الفعاليات

نشطها مجموعة من الخبراء في هذا المجال.

وعليه، فقد تميز اليوم الأول بتوقيع العديد من الشراكات الاستراتيجية، حيث شملت جامعة البويرة، والهيئة الوطنية للمجوهرات، والمركز الوطني للسجل التجاري (CRNC)، ومركز كارافيك (CARAVIC)، والحاضنة الرقمية، وذلك بغية تعزيز المشاريع المبكرة وتطوير الشركات الناشئة، ناهيك عن إتاحة الفرصة للطلاب قصد التعرف على برنامج الماجستير المخصص للتحكم في الطائرات المسيّرة. وموازة مع ذلك، فقد تم إطلاق تحدي الإبداع الجامعي والابتكار المفتوح، مع جائزة الوزارة المرموقة للطلاب رواد الأعمال.

وقمت بالمناسبة أيضا خلال المعرض المفتوح، عرضت شركات ناشئة ومشاريع مبتكرة وقصص نجاح محلية في مجال ريادة الأعمال، حيث أعطت المثل والملموس في روح ريادة الأعمال لدى الشباب. للتذكير، تستمر فعاليات أسبوع ريادة الأعمال العالمي حتى 23 نوفمبر الجاري، ببرنامج مكثف وغني متواصل، يرمي بالأساس إلى رفع الوعي وتدريب ودعم قادة المشاريع الشباب، وذلك بالشراكة مع جميع أصحاب المصلحة في النظام البيئي لريادة الأعمال.

هشام رمزي



الطموحة التي وُضعت من أجل تعزيز بيئة ريادة الأعمال، وذلك بفضل تحسين مناخ الاستثمار، وتهيئة بيئة مواتية لأصحاب الأفكار والشركات الناشئة، بالإضافة إلى توفير الدعم من خلال آليات الدعم المختلفة لإنجاح مشاريع الشباب.

وعليه، فقد انطلقت فعاليات أسبوع ريادة الأعمال العالمي بولاية البويرة، ببرنامج ثري ومتنوع، حيث ساهم المشاركون في حلقة نقاشية حول ريادة الأعمال في الجزائر، بعنوان "الفرص والتحديات"،

أكدت والي ولاية البويرة، السيدة "حورية عقون"، خلال إشرافها أول أمس، على افتتاح أسبوع ريادة الأعمال العالمي تحت شعار "معا لنبنى"، بجامعة "أكلي محمد أولحاج"، أن هذه الفعاليات تعكس "الأهمية التي يوليها رئيس الجمهورية لريادة الأعمال"، لكونها من بين أهم المحاور الأساسية في استراتيجيته من أجل تطوير اقتصاد المعرفة وتشجيع المبادرات المبتكرة لدعم النمو الوطني.

وأشارت في سياق متصل، إلى خطة العمل

الطبعة SIO التوزيع SDPO	البريد الإلكتروني الديريّة العامة: elbadilabc@gmail.com مصلحة التمرير: elbadil-red@elbadilabc-ar.dz مصلحة الإشراف: elbadil-pub@elbadilabc-ar.dz الموقع الإلكتروني www.elbadilabc-ar.dz TEL/FAX : 040.58.81.61	من أجل إظهاركم توجها إلى : المؤسسة الوطنية للإعلام، النشر والإعلام وكالة ANEP. الترجمة ب 01 نهج باستور - الجزائر - الهاتف المشترك : 020.05.20.91 / 020.05.10.42 الفاكس : 020.05.11.48 / 020.05.13.45 020.05.13.77 البريد الإلكتروني agence.regie@anep.com.dz programmation.regie@anep.com.dz agence.ora@anep.com.dz agence.annaba@anep.com.dz agence.ouargla@anep.com.dz agence.constantine@anep.com.dz	الديريّة العامة : أحمد بومعزة أمينة دكتوراه في علوم الإتصاف والمعلومات Directrice Générale BOUMAZA Amina Docteure en Sciences de l'Information et de la Communication مديرة النشر : جمال أمينة Directrice de Publication DJEFFALAMINA	عنوان مقر الشركة: قطعة 3 طابق 1 حي خميسيتي رقم 84 شارع 1 نوفمبر قسم 14 مجموعة ملكية 104 بلدية بير الجير - وهران SIÈGE SOCIAL : LOT N°3 PREMIER ETAGE HAI KHEMISTI N°84 RUE DU 1 NOVEMBRE - BIR EL DJIR - ORAN «البديل» يومية وطنية إخبارية تصدر عن شركة ذات المسؤولية المحدودة رأسمالها: 10.000.000,00 DA EL BADIL Quotidien National d'Information. SARL au Capital de : 10.000.000,00 DA	البديل شركة ذات المسؤولية المحدودة.أ.ب.س «البديل» رقم السجل التجاري بوهران : 14 ب 0114774 - 31/00 SARL ABC (EL BADIL) IMMATRICULEE AU REGISTRE DU COMMERCE A ORAN SOUS LE N°14 B 0114774 - 00/31
---	--	---	---	--	--

بوضع مخطط استعجالي خاص بتلاميذ المناطق البعيدة والريفية

الحكومة تناقش تحسين الظروف المادية للمدارس الابتدائية



هشام رمزي

ترأس الوزير الأول، السيد "سيفي غريب"، أمس الثلاثاء، اجتماعا للحكومة خصص لدراسة مشروع مرسوم رئاسي يخص إنجاز الأعمال الفنية في الفضاءات العمومية. وعروض تتعلق بقطاعات التربية الوطنية والتعليم العالي والبيئة.

حيث استمعت الحكومة إلى عرض حول مخطط العمل الاستعجالي لتحسين نوعية تلمدرس التلاميذ، خاصة فيما يمس بالإطعام، الصيانة، التدفئة، النقل وتوفير المستخدمين، للموسم الدراسي الحالي، لفائدة التلاميذ القاطنين في المناطق البعيدة أو الريفية، وذلك في سياق تجسيد تعليمات السيد رئيس الجمهورية الهادفة إلى تحسين الظروف المادية والخدمات المرتبطة بالمدارس الابتدائية.

كما درست الحكومة مشروع مرسوم رئاسي يحدد شروط وكيفية إنجاز الأعمال الفنية في الفضاءات العمومية وصيانتها، حيث يندرج في سياق وضع إطار تنظيمي لإنجاز وتشيد الأعمال الفنية في الفضاءات العامة، المتمثلة في التماثيل والمعالم والنصب التذكارية، التي تعكس الأهمية والأبعاد التاريخية والثقافية والاجتماعية للأمة

بشأن خطة السلام في غزة، "أحمد عطايف"، "الجزائر أدخلت تعديلا بالغ الأهمية"



الجوهرية لهذا القرار تندرج أساسا في إطار ما يمكن تسميته بالأولويات المستعجلة للمرحلة الراهنة أو أولويات ما بعد العدوان على غزة، مضيفا: «هذه هي الأولويات الاستعجالية التي تفرض نفسها اليوم وهي ذات الأولويات التي لم تتوقف الجزائر عن المرافعة من أجلها منذ بداية عهدتها بمجلس الأمن 03 أشهر بعد شن العدوان الإسرائيلي السافر على غزة". معتبرا في ذات الصدد، أن القرار المعتمد "يوفر أرضية ملزمة للدفع نحو التكفل بهذه الأولويات الاستعجالية دون المساس بنوات حل القضية الفلسطينية". وبخصوص جملة من النقاط الأساسية التي تضمنها القرار الأممي، أكد السيد وزير الدولة،

أكد وزير الدولة، وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية، السيد "أحمد عطايف"، خلال ندوة صحفية خصصها لتقديم عرض شامل حول أهم التطورات والمستجدات التي تعرفها أبرز ملفات الساعة على الصعيدين الإقليمي والدولي، أن الجزائر صوتت في مجلس الأمن لصالح القرار الأممي حول الأوضاع في غزة اعتدادا بجملة من الاعتبارات الموضوعية المتعلقة أولا بالأهداف الجوهرية لهذا القرار، ثانيا بالخلفيات الكامنة وراءه ثم ثالثا وأخيرا بمواقف أبرز الفواعل الإقليمية إزاءه. وأكد السيد وزير الدولة، بأن الأهداف

اللجنة الدولية لألعاب البحر الأبيض المتوسط
إسداء التوسام الأعلى للحركة الرياضية
لرئيس الجمهورية

نال رئيس الجمهورية، السيد "عبد المجيد تبون"، وسام الاستحقاق الأعلى للحركة الرياضية المتوسطية، من قبل اللجنة الدولية لألعاب البحر الأبيض المتوسط، نظير الامتياز التنظيمي للتظاهرات الرياضية الدولية التي احتضنتها الجزائر تحت إشرافه وتوجيهاته، وكذا لسياسته المنتهجة في تشجيع الرياضيين والحركة الرياضية عامة، من التخبه إلى النوادي والمدارس والجامعات.

"زهير بوعمامة" يعرض أمام نواب البرلمان
استراتيجية الإعلام
تحول رقمي وتنظيمي يقود قطاع الاتصال
إلى مرحلة جديدة

قدّم وزير الاتصال، السيد "زهير بوعمامة"، حصيلة مكثفة لمسار إصلاح قطاع الاتصال، خلال جلسة استماع أمام لجنة الثقافة والاتصال والسياحة بالمجلس الشعبي الوطني. الوزير أكد أن القطاع يسير نحو تحول عميق بفضل رؤية واضحة تستند إلى توجهات رئيس الجمهورية، السيد "عبد المجيد تبون"، وإرادة سياسية تدفع نحو إعلام أكثر مهنية وشفافية. وأوضح السيد الوزير، أن الوزارة تبشر سياسة جديدة تقوم على التقييم الدائم، وتحسين الآليات التنظيمية، وتسريع الرقمنة، مع الحرص على تطوير بيئة إعلامية تضمن حرية التعبير وتحافظ على الهوية الوطنية في آن واحد، وشدد على أن تفعيل الرسالة القانونية الجديدة يبقى أولوية، لاسيما عبر استكمال تنصيب سلطتي الضبط وإنشاء مجلس أخلاقيات المهنة.

وفي إطار الإصلاحات المنتظرة، كشف السيد الوزير عن حزمة خطوات تشمل تنظيم سوق الإشهار وسبر الآراء، ومراجعة جائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف، إلى جانب إعادة هيكلة الإدارة المركزية للوزارة. كما أشار إلى إطلاق عدة ورشات رقمية تهدف إلى تحديث الشبكات، رقمنة الوثائق والأرشيف، تطوير منصات للرصد الإعلامي، وتحديث وكالة الأنباء الجزائرية والمحفوظات السمعية البصرية.

وشدد السيد الوزير، على أن تطوير الإعلام لن يكتمل دون دعم الكفاءات البشرية وإعداد جيل جديد من الصحفيين. وفي هذا السياق، أعلن عن تعزيز برامج التكوين وإرساء شراكات مع مؤسسات البحث العلمي لتحفيز الابتكار. كما كشف عن انتهاء العمل على الاستراتيجية الوطنية للاتصال المؤسساتي، التي تهدف إلى ترسيخ الثقة بين الدولة والمواطن وتحسين صورة الجزائر خارجيا.

لتحضير الطبعة الـ 7 للمهرجان الدولي للسياحة
الصحراوية

وزيرة السياحة تنصب فوج العمل الوزاري المشترك

أفاد بيان لوزارة السياحة والصناعة التقليدية، أمس الثلاثاء، أن السيدة الوزير "حورية مداحي"، أشرفت تنصيب فوج العمل الوزاري المشترك المكلف بتحضير الطبعة السابعة للمهرجان الدولي للسياحة الصحراوية، الذي سيقام في طبعته السابعة، بولاية تيميمون من 4 إلى 6 ديسمبر المقبل، وذلك بحضور أعضائه من قطاعات الشؤون الخارجية، الجمالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية، الداخلية والجماعات المحلية والنقل، الاتصال، البيئة وجودة الحياة، الثقافة والفنون، الصحة، اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة، إلى جانب محافظ المهرجان والإطارات المركزية لوزارة السياحة والصناعة التقليدية المكلفين بالتحضيرات الخاصة بفعاليات هذا الحدث الدولي الهام، التي انطلقت منذ شهر أوت الماضي. واغتمت السيدة الوزيرة هذه المناسبة من أجل تثمين "الدور المحوري الذي تلعبه كل وزارة لإنجاح هذا الحدث الهام". حيث أكدت في ذات الصدد، أن هذا الموعد السنوي "يكسي أهمية خاصة بالنظر لبعده الترويجي للسياحة الجزائرية خاصة السياحة الصحراوية التي تحظى باهتمام من طرف السلطات العليا للبلاد. كما كانت الفرصة من أجل دراسة مختلف المضامين الخاصة بالتحضيرات للحدث بما فيها الشريط الترويجي، الإعلان الخاص بالحدث، البيان الصحفي، وكذا شعار هذه الطبعة الذي سيكون تحت عنوان "تيميمون في الأصالة وكرم الضيافة".

أشغال مؤتمر التنمية العالمي للاتصالات بأذربيجان
"سيد علي زروقي" يلقي اليوم مداخلة الجزائر

أفاد بيان لوزارة البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية، أن السيد الوزير، شارك "سيد علي زروقي"، بباكو (أذربيجان) في أشغال مؤتمر التنمية العالمي للاتصالات الذي ينظمه الاتحاد الدولي للاتصالات، حيث شارك في جلسات الحوار رفيعة المستوى، التي عرض خلالها عدد من الوزراء والشخصيات الدولية رؤاهم واستراتيجيات بلدانهم في مجال التنمية الرقمية، مما يعكس الديناميكية التي يشهدها العالم نحو تسريع التحول الرقمي.

كما أجرى السيد الوزير على هامش هذا المؤتمر، لقاءات ثنائية مع وفدي جمهورية كوريا والجمهورية الشعبية الصينية، تم خلالها التطرق إلى سبل "تعزيز التعاون في مجالات البنى التحتية للاتصالات"، خاصة "تطوير شبكات الألياف البصرية، أنظمة الاتصال عبر الأقمار الصناعية، والحلول المتقدمة للاتصالات". كما سيقدم اليوم، مداخلة الجزائر خلال الجلسات المبرمجة.

للإشارة، خصصت أشغال اليوم الأول لمسألة تحديد الأولويات الاستراتيجية للفترة 2026-2029، بما في ذلك "تعزيز البنى التحتية للاتصالات، ترقية الإدماج الرقمي، وتطوير المهارات"، و«توطيد الشراكات الداعمة للتقدم التكنولوجي".

محمد الأمين

هشام رمزي

استجابة لانشغالات المواطنين بوادي تليلات
تدعيم خط وادي تليلات - وهران بحافلات ايطو

تدعيم بلديات الدائرة برخص 180 سيارة أجرة

من إعداد: منصور ج

قرر رئيس دائرة وادي نيليات،
خلال الاجتماع الذي جمعه
بمسؤولي قطاع النقل، تعزيز
شبكة النقل وتدعيمها من خلال
رفع حصة البلدية من سيارات
الأجرة، وهو ما يسمح بالتكفل
بانشغالات الساكنة الذين طالبو في
كل مرة بأخذ مطالبهم مأخذ الجد.

حيث خلص الاجتماع إلى إنشاء لجنة تضم كافة المصالح المعنية لتحديد الرقابة على أصحاب الحافلات المعيّين بنقل العمال بدون رخصة، خاصة في الأوقات الصباحية والمسائية وكذا عدم إتمام مسارها. كما تقرر تدعيم بلديات الدائرة برخص 180 سيارة أجرة، وتدعيم خط وادي تليلات – وهران بحافلات ETO استجابة لانشغالات المواطنين، في إطار التكفل بانشغالات مواطني بلديات الدائرة بخصوص نقص وضعف النقل، لاسيما في بلدية وادي تليلات التي تشهد كثافة سكانية معتبرة من خلال عملية الترحيل، والتي أعقبتها مشاكل خانقة في حركة تنقل القاطنين بالأحياء العمرانية الجديدة وبالتالي بروز حالة من القوضى العارمة أثناء أوقات الذروة، لاسيما وأن بلدية وادي تليلات، شهدت ارتفاع في عدد الساكنة من خلال عمليات الترحيل إليها في السنوات الأخيرة

حيث جدد رئيس الدائرة "عبد المجيد بن عياد" مساء الأحد المنصرم، خلال اجتماع بمقر الدائرة بحضور كل من رئيس المجلس الشعبي البلدي بالنيابة لبلدية وادي تليلات، المصالح الأمنية للدائرة، ممثل مديرية النقل لولاية وهران بتعزيز وسائل النقل وجعلها أكثر سلاسة بين الساكنة. للإشارة، يعد مشكل النقل الحضري بواد

تلييلات من بين الصعوبات والنقاط الأكثر اهتماما من طرف الساكنة، بالرغم من تشجيع مختلف الخطوط على غرار 79 و 62 و T ، وغيرها من وسائل النقل عبر السكك الحديدية، غير أن حاجة المدينة التي يقطنها أكثر من 300 ألف نسمة بعدما كانت تقدر بـ 150 ألف في سنة 2022 بحاجة لشبكة نقل فعالة.

محافظة الغابات تسهر على حمايتها من العبث
تفتيش نقاط غابية بمحيط مرجاجو ومسالك لتفادي الحرائق

حملة مكافحة حرائق الغابات الموسم القادم.
للعلم، الدوريات يومية وتمس مختلف الفضاءات
الغابية. بالمقابل، وفي ظل الظروف المناخية التي
شهدتها ولاية وهران مؤخرا، وللوقاية من حرائق
الغابات المحتملة، قام أعوان مقاطعة الغابات
بوتليليس بدوريات مكثفة بمختلف الفرق ليلا
داخل الغابة للتصدي لأي عامل من العوامل التي

في إطار الحفاظ على الثروة الغابية الوطنية، وحمايتها من مختلف أنواع الاعتداءات والجرائم التي تمسها، لاسيما الصيد غير الشرعي، تم أمس الثلاثاء تنظيم دورية مراقبة وتفتيش على مستوى غابة مرجاجو بالمكان المسمى الطنّف العلوي، من طرف أعوان إقليم الغابات وهران، كما تم معاينة المسالك الحرجية لبرمجة تهيتها تحسبا

في إطار متابعة مستمرة لتحسين الوضعية بالأحياء
مواصلة معالجة نقاط الصرف الصحي عبر بلدية أرزيو

هذه العمليات، وتركيز جهودهم في خدمة الساكنة وتحسين البيئة الحضرية. وشرعت في هذا الشق، المصالح المعنية في أشغال تهئية شبكة الصرف المتهاكلة والمهترئة بالعديد من المواقع السكنية، كما تم إعادة الاعتبار للمحيط الحضري والبيئي، من خلال إطلاق عديد المشاريع، لنفض الغبار عن الأحياء التي تعرف تدهورا، لاسيما فيما يتعلق بالإضاءة العمومية والأرصفة ورفع الخلفات والقضاء على الفئارغ العشوائية وغيرها.

وأشار مسؤولو البلدية، أنه تم رفع أطنان الأوسخ الصلبة والهامة على مستوى المساحات خضراء المهملة والأحياء السكنية، وتحويلها إلى مواقع الفرز وإعادة الاعتبار للعديد من النقاط الحضرية مؤخرًا، وذلك ضمن خططها الاستراتيجية ل تأمين وتهئية الإطار العيشي، كما نفذت فرق صيانة المساحات الخضراء التابعة لمؤسسة "إيكو اريزيو" تدخلا نوعيا ومكثفا، ركّز على نزع شامل وقطال للأعشاب الجافة والضاورة والمخلفات الباتية المتراكمة على طول الطرق وجوانبها والأرصفة. وقد هدف هذا العمل إلى إزالة التشوهات البصرية وتسهيل حركة المارة والمركبات عبر الممرات، حيث تم فوراً تجميع ورفع هذه المخلفات ونقلها بالشاحنات لضمان استعادة الجمالية الوظيفية للمحيط.



إطار متابعة مستمرة لتحسين شبكات الصرف عبر مختلف أحياء البلدية. ومن بين أهم النقاط التي تمّ التكفل بها، النقطة المسجلة على مستوى حي الأمير عبد القادر، حيث تمّ القضاء على الانسداد وتحسين تدفق المياه المستعملة حيث تتواصل العملية عبر مختلف أحياء ومناطق بلدية أرزيو، من خلال تجنيد جميع الأعوان والعمال والفرق التقنية المشاركة في

تواصل بلدية أريزو عملياتها الميدانية لمعالجة مختلف نقاط الصرف الصحي، وذلك بالتنسيق مع المؤسسة العمومية البلدية "ايكو اريزو" ومؤسسة "سيور" وحدة أريزو، وذلك تنفيذاً لتعليمات رئيس المجلس الشعبي البلدي لأريزو "بن فويلدر صحراوي عبد القادر". وقد تمّ التدخل لمعالجة عدد من النقاط السوداء، استكمالاً للتدخلات المنجزة أمس، في

صندوق التأمينات الاجتماعية لوهان يطلق
حملة تحسيسية
تسجيل 165 حالة إصابة جديدة بسرطان
البروستات مؤمن لهم اجتماعيا

أطلق الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال الأجراء وكالة وهران صباح أول أمس، حملة إعلامية تحسيسية وطنية على مدار 3 أيام متتالية 17 و18 و19 نوفمبر الجاري، وهذا من أجل التوعية والتحسيس حول سرطان البروستات في إطار فعاليات شهر نوفمبر الأزرق، وهذا بالتنسيق مع مصالح المؤسسة العمومية للتلفزيون الجزائري . حيث تم تخصيص جناح مدعم بأطباء ومختصين من مثلي الضمان الاجتماعي من أجل التحسيس، والكشف المبكر حول هذا الداء . وفي هذا الصدد، كشف مدير الوكالة "مهدي رحال"، أنه تم تنصيب فضاءات على مستوى هياكل الصندوق من أجل تحسيس فئة المؤمن لهم اجتماعيا، وكذا مرادي مراكز الدفع التابعة للصندوق، من خلال توزيع مطويات حول تكفل مصالح الضمان الاجتماعي بالمصابات بداء سرطان البروستات خاصة فيما يتعلق بالأدوية والتعويضات.

بالموازاة مع ذلك، سيتم ضمن البرنامج الاتصالي، تنظيم خرجات ميدانية من خلال نشاطات الشبابك الجوي المتنقل، بهدف التحسيس بضرورة الكشف المبكر عن داء البروستات لدى الرجال، خاصة على مستوى المناطق المعزولة مع الحرص على إعلامه بالإجراءات الجديدة للصندوق في إطار التكفل بالمرضى، فيما يخص الاستفادة من بطاقة الشفاء والتعويض مائة بالمائة، لما يصب في وعاء التغطية الشاملة للأدوية والعلاج مع تغطية العطل المرضية خاصة ما تعلق منه بالعطل المرضية طويلة الأمد والتغطية عن العجز، خلية الإصغاء الاجتماعي والإعلام والاتصال.

وبلغة الأرقام، يحصي الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال الأجواء وكالة وهران، ما عدده 165 حالة إصابة جديدة بسلطان البروستات من فئة المؤمن لهم اجتماعيا، وهذا منذ بداية سنة 2025 إلى يومنا هذا، من مجموع 837 لسلطان البروستات تم إحصائها كحصوله للعدد الإجمالي على مستوى الوكالة.

فيما يتعلق بإجمالي تعداد المؤمن لهم اجتماعيا المسجلين على مستوى وكالة ولاية وهران، يقدر بأزيد مليون مستفيد من التغطية الاجتماعية للضمان الاجتماعي،

في طبعته 12
أزيد من 200 عارض في الصالون الدولي
للمرقين العقارين



سيشارك أزيد من 200 عارض في الطبعة الـ 12 للصالون الدولي للمقرنين العقاريين والسكنات الذكية والديكور "إيلوجيا"، التي ستقام بمركز المؤتمرات "محمد بن أحمد" لوهـران من 3 إلى 7 ديسمبر القادم، حسبما أفاد به أسس المنظـوم.

وسيجتمع هذا الصالون عارضين من الجزائر، وكذا شركات اجنبية وأخرى تربطها شراكة مع مؤسسات جزائرية، ممثلة لدول مختلفة، على غرار الصين، تونس وإيطاليا، وسيشكل هذا الموعد الاقتصادي فرصة لعرفه مستجدات القطاع وترقية الشراكة مع تقديم للجمهور تصاميم، وإبداعات تكنولوجية للمنازل الحديثة، وحلول عقارية تستجيب لاحتياجات طالبي السكن حسب دخلهم، من طرف مرقين عقارين ومكاتب الهندسة المعمارية ومهني الديكور.

وستعرض من خلال ورشات على مدار أيام الصالون، مشاريع سكنية ملمسة
عصرية على غرار السكنات الإيكولوجية مجهزة بتقنيات ذكية وصدقية للبيئة، التي تراعي
اقتصاد الكهرباء والتقنيات الإلكترونية ونظم الاتصال المستخدمة في العمارات وغيرها.
كما سيجمع هذا الصالون مهنيي العقار والسكن ومقرين عقارين وممثلي مقاولات الإنجاز
ومؤسسات مالية وشركات التأمين وغيرها.

وسيعرف صالون الأبواب والنوافذ والواجهات "ديزاين دايز" الذي سينظم بالموازاة مع تظاهرة "إيلوجيا"، حضور مؤسسات ناشئة وحاملي المشاريع المبتكرة مختصة في المجال، خصوصا ما تعلق بالتهيئة الداخلية والمساحات الخضراء والعزل وغيره.

وسيقدم عدد من المرقين العقاريين، على مدار 5 أيام من هذا الموعد الاقتصادي الذي أصبح تقليدا سنويا لولاية وهران، تخفيضات في أسعار السكنات المنجزة في مختلف الصيغ، يشير "أكرم سيدي يخلف". وقد برجت المناسبة أيضا محاضرات لفائدة مهنيي القطاع تناول "البينة المنازل الذكية" و«التكنولوجيات الحديثة في مجال البناء» وغيره.

ق.م

«وورلدسكيلز الجزائر 2025»

فرصة للتسابق واقتناص للكفاءات

افتتحت المسابقة والتحق المتنافسون، كل في الفضاء الخاص به، كل التجهيزات متوفرة ومعدة سابقا، تقابلهم طاولة الحكام والمساعدون المتطوعون مستعدون لتوفير ما يحتاجه المتسابق إذا طلب، وخيم الصمت بعد توزيع مواضيع الامتحانات حسب مجال التخصص، بعد تأكد المنسقين من أسماء المرشحين وجاهزيتهم عبر الأرضية الرقمية، مع تقديم ملاحظاتهم إن وجدت إلى الطاقم التنظيمي.

ميمي قلان

وشرع السباق بتركيز كبير من المتسابقين ومتابعة دقيقة من الحكام، بعدما كانت قد زارت «نسمة أرحاب» وزيرة التكوين والتعليم المهنيين الأجنحة في الصباح الباكر صالة المسابقة، بالمركز الدولي للمؤتمرات «أحمد بن أحمد» بهران، تعج بالحضور بين مشاركين، منظمين، مرافقين، رجال الإعلام والصحافة وكذا ممثلي مؤسسات ومنظمات على غرار منظمة اليونسيف الأومية، والمتسابقين بين روعة وجيئة، يطبعهم شعور الترقب والخوف ويكسره اقتراب الجمهور منهم لسؤالهم وتحفيزهم وتملؤهم شغفا بأضواء عدسات آلات التصوير للصحفيين والفضوليين، وأضواء الكاميرا للقنوات التلفزيونية وميكروفونات الصحافة المتوجهة نحوهم قبيل دخولهم معترك السباق.

مترشحون متحمسون وحكام متفائلون

كان جريدة «البديل» فرصة زيارة بعض المترشحين والتحدث إليهم لمعرفة مدى جاهزيتهم لهذا الحدث الهام، الذي يعتبر محطة الحصول على تأشيرة التخطي إلى الأولمبياد الإفريقية بزامبيا في 2026 والأولمبياد العالمية بشنغهاي الصينية في 2027، لاسيما وأن مقاييس المسابقة العالمية نفسها تعتمد المسابقة الوطنية هذه.

وفي هذا الإطار، فقد أكد معظم المتسابقين الذين تحدثت إليهم جريدة «البديل»، أنهم في كامل اللياقة الجسدية والذهنية لإجراء المسابقة، خاصة وأنها لم تكون خارج التخصص الذي درسه، كما أن المعلومات التي أكتسبهم حظ المشاركة في هذه المسابقة هي التي ستمدعهم لتحقيق نتائج جيدة تؤهلهم للمشاركة في شنغهاي، وهي التي تفرج بين المعطيات الأساسية والمسة الشخصية التي تعد إضافة حسب بعضهم، قد تكسبهم نقاط إضافية تسمح لهم ليس بالنجاح فقط وإنما تكسبهم التركيز. في حين، يرى البعض أن الرد على ورقة الأسئلة بالطريقة الصحيحة وفق منهجية طريقة العمل الذي تلقوه في مراكز التكوين والتعليم المهنيين، هي أسس النجاح لأنها عبارة عن إثبات اكتسابهم المهارات وقدرة على الإنجاز وتحقيق الأفضل.

الحكام من جهتهم، أكدوا لجريدة «البديل»، أن كل الظروف اللازمة متوفرة، والمتسابقين في كامل الاستعداد، والجانب الذهني والنفسي في مستوى عال من الجاهزية لاستقبال مواضيع المسابقة، التي لا تخرج عن تخصصاتهم التي درسوها وتكونوا فيها. موضحين، أن نقاط الحكم على مشاركتهم تركز على أساسيات مهمة طيلة فترة الامتحان، انطلاقا من أول مشهد في المسابقة إلى غاية الانتهاء، بما يسمح بتقييم مسيرتهم على مدار ساعات الامتحان.

يذكر أن الحكام يتكونون من مختصين في قطاع التكوين والتعليم المهنيين، وكذا منتمين إلى المجال في القطاع الخاص والمؤسسات الاقتصادية، وهو ما يجعل الحكم موضوعي لا يخضع للعاطفة، وصحيح لأن الحكام لا يعرفون بعضهم ولا يعرفون المتسابقين، وهو ما يجعل هذا السباق الذي ترفع السلطات العليا



مؤسسات ومنظمات مرافقة لأولمبياد المهن 2025 «وورلدسكيلز الجزائر» فرصة لانتقاء اليد المعاملة

تستغل بعض المؤسسات الاقتصادية الحاضرة في تظاهرة أولمبياد المهن بهران 2025، إلى جانب كونها مُمون للحدث، الفرصة لاقتناص الكفاءات المهنية، التي تثبت قدرتها على التنفيذ ومهارة العمل بكل مسؤولية وخفة وحرافية ومهنية، من أجل تدعيم طاقم عملها بأمهر الطاقات الشبانة، بغية رفع قدراتها الإنتاجية وتحسين نوعيتها.

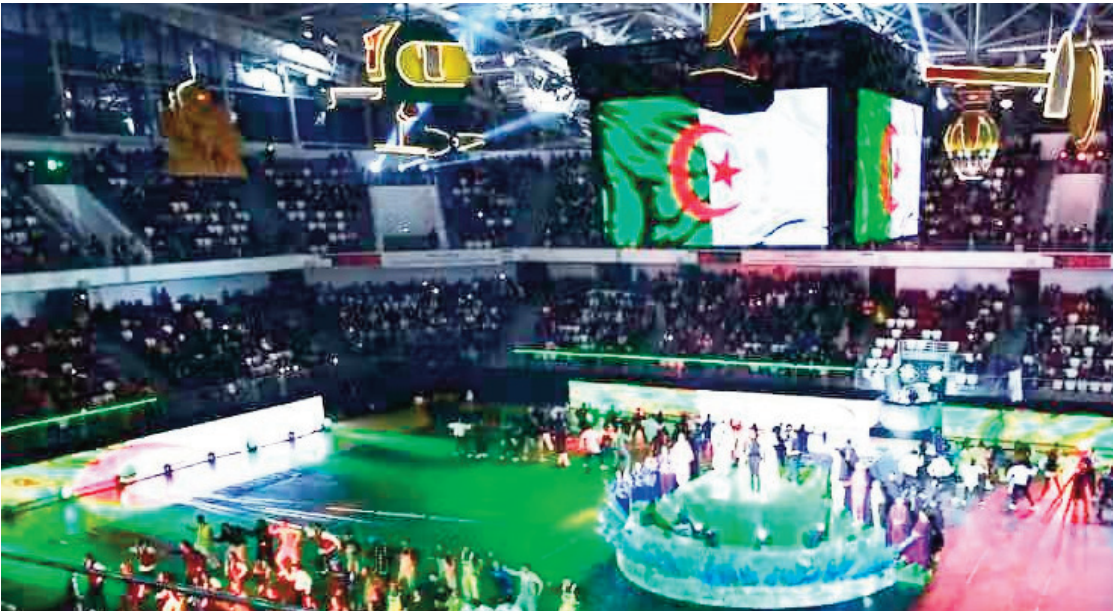
وفي هذا الإطار، ذكر «الحواس حفيظي»، ممثل شركة «اعمير إنرجي»، جريدة «البديل»، أن هاته الشركة المختصة في إنتاج المعدات الكهربائية والطاقات المتجددة، ولها 36 سنة خبرة في المجال، تشارك في تظاهرة أولمبياد المهن 2025 من أجل قصص الكفاءات ودعجها مباشرة في مناصب شغل قارة، خاصة وأنها تنتج أكثر من 10 عناصر تستغل في الطاقة، على غرار المولدات الكهربائية بكل أحجامها وأنواعها، أدوات الطاقة الشمسية، الدراجات الكهربائية، التروتيئات، وكذا أنظمة الرش اخوري المستعملة في قطاع الفلاحة...

مشيرا إلى أن مقرها الرئيسي في القبة بالجزائر العاصمة، ولها مصنعين أحدهما بالبليدة والآخر ببجاية، وهي توفر 200 منصب عمل مباشر دائم، بينما عدد المناصب المؤقتة وغير المباشر فهي تفوق 500 منصب. في الوقت الذي أكد «الحواس حفيظي»، أن شركة «اعمير إنرجي» استطاعت أن تقتص كل الكفاءات المتخصصة في الطاقة الشمسية على مستوى منطقة «بني ونيف» وهي اليوم تسجل 0 بطاقة هناك بالنسبة للمتخصصين على شهادة «تقني سامي في مجال الطاقات المتجددة»، من مراكز التكوين والتعليم المهنيين، والشركة اليوم بحاجة لما يفوق 120 عاملا في

كل أنواع السجاد والموكيت، وحتى العشب الاصطناعي الخاص بالملاعب، ولها شهادة اعتراف من «الفيفا». وأضافت ذات المتحدثة إلى جريدة «البديل»، أن سبب نجاحها وتأكيدها اسمها ضمن أفضل الشركات في عالم النسيج وإنتاج الزرابي إلى الصرامة المهنية التي يتمتع بها طاقمها المهني، في ظل توفيرها كل متطلبات العمل، انطلاقا من توفر عنصر النقل إلى غاية الأجرة والمزايا الأخرى.

في وقت، تقدر القدرة الإنتاجية للسجاد والموكيت بـ 29 مليون م سنويا، في حين تبلغ القدرة الإنتاجية السنوية العشب الاصطناعي بـ 5 مليون م ، فيما تبلغ القدرة الإنتاجية للخيوط والماسترباتش 6000 طن سنويا، فيما تناهز قدرتها التصديرية 53 عملية تصدير في السنة، ويسهر على كل هذا الإنتاج 1500 عامل يتميزون بالكفاءة المهنية ويستفيدون من دورات تكوينية متواصلة تسمح لهم بتحسين قدراتهم وتطوير مهاراتهم طيبة السنة. يذكر أن منافسات أولمبياد المهن 2025 الجارية فعاليتها بهران متواصلة إلى غاية 21 من شهر نوفمبر الجاري.

نفس المجال. مذكرا أن كفاءاتها جزائرية خالصة، بينما مواردها الأولية معظمها مستوردة، فيما توجد نسبة إدماج محلية 65 بالمائة، مشيرا إلى الشركة اتجاه لتوسيع صادراتها نحو إفريقيا، بعدما أبرمت اتفاقيات ثنائية مع دول إفريقية عديدة خلال معرض التجارة البينية الإفريقية الذي احتضنته الجزائر منذ فترة، مما سيدعم قائمة الدول التي يتم التصدير إليها اليوم، منها 5 دول إفريقية إلى جانب دولة العراق، «شركة آجياس للسيارات» مختصة في استيراد قطع الغيار الخاصة بالمركبات الخاصة لشركات عديدة على غرار سيتروان، فيات، أويل، بيجو، شركة «تابيدور»، هي الأخرى متواجدة بتظاهرة أولمبياد المهن 2025 بهران. هذه الشركة حسب ممثلتها «نهال مخلوفي»، تنتج



حفل افتتاح أولمبياد المهن بوهراڻ عروض لوحات فنية تبهـر الجمهور

ق.ث

كانت وهران الاثنين الماضي مسرحا للوحات فنية واستعراضات أبهرت الجمهور بمناسبة حفل افتتاح الطبعة الأولى من أولمبياد المهن، بالقاعة متعددة الرياضات للمركب الأولمبي «ميلود هدي»، والذي أشرف عليه الوزير الأول السيد «سفي غريب» بتكليف من رئيس الجمهورية السيد «عبد المجيد تبون».

وتضمن الحفل الذي حضره كل من وزير الداخلية والجماعات والنقل، «سعيد سعيود» ووزيرة التكوين والتعليم المهنيين، «نسمة أرحاب» ووزير الشباب المكلف بالجلس الأعلى للشباب، «مصطفى حيداي» ووزير الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري «ياسين المهدي وليد»، وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات الصغيرة «نور الدين واضح»، السلطات الولائية وشخصيات وطنية وأجنبية وجمهور غفير، تقديم لوحات فنية

تروي تاريخ الحرف والمهن الجزائرية في أجواء احتفالية مميزة. ودخل ممثلو الولايات الـ 58 المشاركون في هذا الأولمبياد في لباس موحد وبموسيقى جزائرية من مختلف ربوع الوطن وسط زغاريد وأهازيج الجمهور الذي صنع جوا احتفاليا رائعا. وتم استعراض عبر لوحات فنية مختلف الحرف التي تتميز بها ولايات الوطن على غرار الحدادة، الخراطة، صناعة النحاس، الخلي، الألبسة والنسيج، إضافة إلى حرف أخرى كالبناء والأشغال العمومية وغيرها.

كما أقيم خارج القاعة أيضا عرض مميز بالدرون، حيث تم تقديم لوحات فنية جميلة منها خارطة الجزائر التي أضاءت سماء الباهية وهران بالأحمر والأخضر والأبيض، إضافة إلى لوحات حول الميادين المهنية التي سيتنافس فيها المشاركون في الأولمبياد. للتذكير، تعرف الطبعة الأولى لأولمبياد المهن 2025، التي تتواصل فعالياتها إلى غاية 21 نوفمبر، مشاركة 550 شابا وشابة من منتسبي قطاع التكوين والتعليم المهنيين.

ملتقى مسرحية الأداء المنفرد في تندوف تتويج الفعاليات بجملة من التوصيات لتعميق المنجز

تكوين شخصية الإنسان/المواطن وتهذيب سلوكياته وترقية ذوقه وتحميل رؤيته للحياة والعالم. (09) - بلورة آليات متابعة مسرحية الممثل الواحد ومدّ جسور التبادل بين المهرجان الثقافي الوطني للمونولوج والفنون المسرحية والجامعات.

(10) - تشجيع التواصل بين الباحثين والأكاديميين والطلبة في مجال الفنون وفنون العرض والسمعي البصري، وهذا من أجل مناقشة الجماليات والطرائق الجديدة في مسرحية الممثل الواحد بالجزائر.

(11) - تأسيس ملتقى علمي دوري مشترك تساهم فيه جامعة تندوف وجمعية السور ومحافظة المهرجان، يعني بدراسة ومتابعة مسرحية الممثل الواحد بالجزائر.

(12) - تأسيس مخبر بحث ودراسات متخصص في مسرحية الممثل الواحد والأداء المنفرد.

(13) - إنشاء جائزة سنوية لأحسن بحث حول «مسرحية الممثل الواحد».

والتسم عتارب الملتقى، من والي ولاية تندوف والبروفيسور «بوعزة بوضرساية»، نشر أشغال الملتقى الفكري حول مسرحية الممثل الواحد بالجزائر، وذلك عبر كتاب يوثق مخرجات هذا الموعد العلمي الهام.

تُوج ملتقى مسرحية الأداء المنفرد في تندوف، برفع المشاركين 14 توصية لتعميق المنجز. أتى ذلك في ختام المهرجان الثقافي الوطني الرابع للمونولوج والفنون المسرحية الذي احتضنته تندوف. وأقيم الموعد المتجدد تحت شعار «المسرح فن يجمعنا ونبض يحيينا» في رحاب الأيقونة الجنوبية الساحرة.

وفي أعقاب جلستين موازيتين للملتقى الفكري، جرى رفع التوصيات التالية:

(01) - تتمين الملتقى الفكري الوطني وعقده دوريا في جامعة تندوف تزامنا مع المهرجان الثقافي الوطني للمونولوج والفنون المسرحية

(02) - دعوة رئاسة جامعة تندوف لفتح قسم للفنون بكلية الآداب واللغات

(03) - تعميق البحث العلمي بشأن مسرحية الممثل الواحد في الجزائر بما يتناسب مع راهن ورهانات جزائر الألفية الثالثة

(04) - جعل هذا الملتقى دوليا بحكم طرحه قضايا هامة تخص هذا النوع المسرحي في الجزائر

(05) - إصدار مجلة دورية تعنى بلامسة مضامين مسرحية الممثل الواحد

(06) - أرشفة العروض المسرحية وتوثيق الجلسات النقدية وإخراجها في مؤلف جماعي.

(07) - دعوة الأكاديميين والممارسين إلى ضبط المفاهيم واعتماد مدونة موحدة لمسرحية الممثل الواحد.

(08) - تتمين الدور الذي تلعبه مسرحية الممثل الواحد في

وبإشراف الأستاذ الفنان «دريس بن حديد»، رئيس اللجنة العلمية «رابح هوداف»، ومتسقة الملتقى «لينا بوسعيد»، أقيم الملتقى بجامعة تندوف.

6 طروحات

في مشاركة فاعلة لكوكبة من الأكاديميين، تضمن الملتقى 6 مداخلات نوعية، وكانت المداخلات على النحو الآتي:

(01) - المونودراما المفاهيم والدلالات... قراءة نقدية للأداء المنفرد لـ د. «مخلوف بوكروخ»

(02) - واقع المونودراما في الجزائر وأفاقها المستقبلية لـ د. «كريمة هني»

(03) - الشمولية الدرامية للممثل الوحيد: آليات الإخراج في المونودراما بين ستانسلافسكي وبريخت لـ د. «حبيب بوخليفة»

(04) - حدود التلاقي والتمايز بين المونودراما والوان مان شو لـ د. «مراد لوافي»

(05) - سمات مسرحية الممثل الواحد في الجزائر- نموذج «محمد فلاق» لـ د. «رابح هوداف»

(06) - مسرحية الفرد الواحد؛ بين الذاتية والجمالية لـ د. «عبد الله لاطرش»

القيم والتأويلات

اهتم الملتقى ببحث «إشكالية المصطلح ومقومات الممارسة»، انطلاقا من وضع القيم الفكرية للمصطلح الدرامي أمام افتتاح تأويلي، ولأن المسرح بطبيعته «إشكالي»

تطلعات الهامش

طرح الملتقى يفتح المهرجان، الخميس القادم، هامشا واسعا أمام أسئلة مسرحية الممثل الواحد، وسيكون ذلك برسم ملتقى فكري يتّج فعاليات الدورة الرابعة.

بعد صراع مع المرض وفاة الفنانة القديرة «عودة صدوقي»

توفيت الاثنين الماضي بالجزائر العاصمة الفنانة القديرة «عودة صدوقي»، المعروفة فنيا باسم «وردة آمال» بعد صراع مع المرض، حسب ما علم لدى الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة. وتعتبر «وردة آمال» من كبار الوجوه السينمائية والتلفزيونية في الجزائر، حيث شاركت منذ السبعينيات في الكثير من الأفلام والمسلسلات الجزائرية الشهيرة إلى جانب كبار المخرجين والممثلين الجزائريين، بالإضافة إلى سكاتشات جمعتها بعدد من مشاهير الكوميديا على غرار حسن الحسني المعروف بـ «بوبقرة».ومن



بين الأعمال التي شاركت فيها الأفلام السينمائية والتلفزيونية، التاريخية والاجتماعية، «أبناء نوفمبر» (1975) لـ «موسى حداد»، «المحاولة الكبرى» (1982) لـ جمال فزان»، «حسان طاكسي» (1982) لـ محمد سليم رياض»، «سامية وأبوها» (1985) لـ مصطفى بديع»، ومسلسلات من بينها «المصير» لـ جمال فزان..

وعرفت الفقيدة خصوصا لدى الجمهور الجزائري بدور الأم الذي تميزت وأبدعت فيه، على غرار دورها كأم للفتى «مراد بن صافي»، في الفيلم التاريخي «إبناء نوفمبر» وأيضا أم «سامية» في الفيلم الاجتماعي الكوميدي «سامية وأبوها».

ق.ث

لاشتغاله في قراءات لا حصر لها، تفتح على منافذ متعددة في ذهن المثقفي. وهذا سرّ إسياسية المسرح وتجذّده، باعتباره مشروعا متطورا ومتغير الملامح. والزمن فيه دراميا يصبح زمنا فلسفيا، إذا ما قارناه بأحوال الزمن الطبيعي وفق المعايير الجمالية. حيث إن الدراما تتوع وتظهر لها تسميات متعددة، فإنه لا بدّ من الوقوف عندها وتحليلها، وهذا خاصة إذا كان هناك نوع يغير جذلا باستمرار من حيث علاقته بالمسرحية كعلم خارج إطار الحسابات التقليدية. ولا يتعد كثيرا عن الاجتهاد في الأساليب الفنية المبكرة للإنتاج الفكري المسرحي، في صورة مسرحية الممثل الواحد Mono Actor Drama. وظلت مسرحية الممثل الواحد تثير الكثير من الدهشة لانتشارها، طامأن الزمن في المونودراما زمن نفسي لا يتقيد بلحظة معينة، وتبعالا لثرائها على طريق الفعل، فالفعل يتطلب من يقع عليه في إطار من التوتر والمقاومة. ويرى متخصصون بحاجة مسرحية الممثل في الجزائر إلى تأصيل، وهذا دون إلغاء المنجز منذ عقود، والاستعارة الأولى التي حدثت في بداية القرن العشرين مع جيل علالو، قسنطيني وبشارزي. ولا تزال مسرحية الممثل الواحد في الجزائر رهينة الضبابية بين من يسميها «مونودراما»، وفريق آخر يمنحها توصيف «مونولوج»، ويرتضي قطاع ثالث إطلاق مسميات متعددة مثل «التعبير المسرحي»، «الوان مان شو» و«الستان داب». وعمل الملتقى على «تقعيد» المصطلح، وتقديم توصيف واضح لمسرحية الممثل الواحد، وضبط المقومات الكفيلة بتعميق أكبر للقوالب الممارسة.

ق.ث

الفن الرابع، يضيف ذات المتحدث. وسيتم أيضا تكريم وجوه لامعة برزت في عالم المسرح الجزائري على غرار المخرج المسرحي «هارون الكيلافي»، من ولاية الأغواط، المخرج والممثل المسرحي «هشام بوسهلة» من ولاية سيدي بلعباس، المخرج المسرحي «حمزة بوقير» من ولاية بجاية، الممثلة «ريم تاكوش» والأستاذ «يوسف تاغوينت» الذي تخرج على يده عديد المسرحيين بولاية تيبازة، إلى جانب تكريم وجوه مسرحية دولية. وستتميز هذه النظاهرة بالخروج عن المعتاد في العرض المسرحي بتقديم عروض مسرحية في الهواء الطلق الصحراوي داخل القصور، وبمحاذاة المواقع والجهات السياحية، كديكور طبيعي يساهم في الترويج للوجهة السياحية بالجنوب، حسبما السيد «الشيخ عقباوي».

ق.ث

ينظم المهرجان الدولي "ليالي مسرح الصحراء" في طبيعته الثانية من 1 إلى 7 ديسمبر المقبل بأدرار، بمشاركة 170 عرضا مسرحيا منها 20 عرضا أجنبيا، حسبما علم الإثنين الماضي من المنظمين.

وسيقام على هامش المهرجان المنظم هذه السنة تحت شعار «المسرح .. مقاومة»، تضامنا مع القضية الفلسطينية وتخليدا لروح الفنان المسرحي الراحل «أحمد حمومي»، والذي تشارك فيه جنوب إفريقيا كضيف شرف، وملتقى علمي تحت عنوان «المسرح مقاومة والمقاومة بالمسرح»، حسب ما أفاد به محافظ المهرجان، السيد «الشيخ عقباوي». كما سيتم تنظيم 7 ورشات تكوينية في مختلف مجالات فن المسرح، موجهة لأزيد من 350 شابا سجلوا أنفسهم عبر المنصة الخاصة بها، إضافة إلى «ماستر كلاص» سينشط مختصون وباحثون في



المهرجان الدولي «ليالي مسرح الصحراء» تنظيم الطبعة الـ 2 من 1 إلى 7 ديسمبر المقبل بأدرار

إعداد : ياقوت زهرة القدس بن عبد الله

عطل واسع يصيب خدمات الإنترنت ومنصة «إكس» في مقدمة المتأثرين



شهدت شبكة الإنترنت أمس اضطرابا لافتا بعد أن تعرضت منصة «إكس» وعدد كبير من المواقع حول العالم لتوقف مفاجئ، إذ توالدت آلاف البلاغات من مستخدمين في عدة دول يشكون فيها تعذر الوصول إلى المنصة أو تحديث محتواها.

وبحسب البيانات الأولية، فقد ظهر الخلل بشكل واضح عند محاولة تحميل المنشورات، حيث واجه المستخدمون رسالة تفيد بفشل التحديث الأمر الذي أعاق عمل الحسابات وقطع التواصل عبر المنصة. وجاءت هذه التطورات وسط حالة من الارتباك الرقمي الذي انعكس على مواقع عديدة تأثرت بدرجات مختلفة، مما دفع المتابعين للتساؤل حول الجهة المسؤولة عن هذا الانقطاع، وهل يرتبط بمشكلة داخلية في المنصات أم بخلل أوسع في مزودات الخدمة.

تقارير ترصد الخلل وشركة البنية التحتية تؤكد وجود مشكلات

أظهر موقع متخصص في تتبع الأعطال، ارتفاعا حادا في البلاغات عند الساعة الثانية بعد الظهر بتوقيت مكة المكرمة، إذ شكل مستخدمو منصة «إكس» النسبة الأكبر من المتضررين نتيجة توقف التطبيق والموقع عن تحميل المحتوى.

ومع تصاعد الشكاوى، بدأت الإشارات تتجه نحو شركة مسؤولة عن خدمات البنية التحتية للشبكة، حيث ذكرت الأخيرة أن شبكتها العالمية ترم بمشكلات يجري التحقيق فيها وأن عددا من عملائها تأثروا بهذه الأعطال التي تتضمن ظهور أخطاء واسعة النطاق. وأوضحت الشركة أنها تعمل على تحديد نطاق الخلل وأنها ستنشر المزيد من التفاصيل فور اكتمال الصورة، مشيرة إلى أن لوحة التحكم الخاصة بها، إضافة إلى الواجهة المخصصة للمطورين شهدتا بدورهما صعوبات فنية أثرت على القدرة على إدارة الخدمة.

وتعد هذه الشركة جهة رئيسية تعتمد عليها العديد من المواقع والمنصات لحمايتها من الهجمات الرقمية، ولتحسين سرعة تحميل الصفحات وضمان استقرار

خدمات الإنترنت، مما يفسر الانتشار الواسع للأعطال الذي صاحب هذه الحادثة. وتبرز هذه الأزمة مدى اعتماد المواقع والمنصات الكبرى على مزودي البنية التحتية الذين يشكلون خط الدفاع الأول أمام الهجمات الرقمية، وعلى خدماتهم تقوم سرعة المواقع وأمانها، مما يجعل أي خلل في هذه الأنظمة يؤثر بالضرورة في خدمات المستخدمين بشكل مباشر.

مؤشرات تحسن أولية وتحذيرات من استمرار الاضطراب

رغم حجم الأعطال الذي ظهر خلال الساعات الأولى بدأت موجة البلاغات تراجع تدريجيا، حيث سجل الموقع

خلال فترة سابقة نتيجة خلل أصاب خدمات سحابية كبرى تسبب حينها في توقف منصات ومواقع عدة، مما يظهر أن المشكلات المرتبطة بالبنية التحتية يمكن أن تمتد آثارها إلى مختلف القطاعات الرقمية. ويشير مراقبون إلى أن هذا النوع من الانقطاعات يعكس هشاشة تعتمد عليها منصات التواصل التي تبدو قوية على السطح، لكنها في الواقع معلقة بخدمات مزودين خارجيين يسكون بجزء كبير من مفاتيح التشغيل وحماية البيانات وتسريع المواقع. ويرى المتخصصون أن هذه الأزمات تمثل إنذارا لضرورة تعزيز تنوع مصادر الحماية الرقمية وتقليل الاعتماد على جهة واحدة لضمان استمرارية الخدمات، لأن توقف مزود واحد يمكن أن

يختص بانقطاع الخدمات انخفاضاً واضحاً وصل إلى نحو نصف الدروة السابقة مما يشير إلى أن بعض الإصلاحات بدأت توتّي نتائجها. كما لاحظ المستخدمون أن تطبيق إكس عاد للعمل بشكل جزئي لدى نسبة منهم بينما تمكن آخرون من تحديث الصفحات، وإن كان ذلك بوتيرة بطيئة أو غير مستقرة، مما يؤكد أن الخلل لم يُحل بعد بشكل كامل. ويحذر خبراء متابعة الأعطال من أن مثل هذه المشكلات، قد تستمر لبعض الوقت بسبب طبيعة الأنظمة المعقدة التي تعتمد عليها خدمات البنية التحتية، إذ إن ظهور أي خلل واسع قد يكشف مشكلات مترامية تحتاج إلى مراجعة وإعادة ضبط. وتأتي هذه الحادثة عقب عطل عالمي واسع شهدته شبكة الإنترنت

يتمد أثره إلى ملايين المستخدمين حول العالم خلال لحظات. وفي خضم ذلك كله، يترب المستخدمون صدور بيان رسمي من منصة «إكس» يوضح طبيعة ما جرى، خاصة أن المنصة لم تصدر حتى اللحظة أي تعليق مباشر بينما يكفي القائمون عليها بمتابعة تطورات الإصلاح عبر الرصد الداخلي دون تقديم تفاصيل واضحة.

ومع استمرار عمليات الإصلاح يبقى المشهد الرقمي تحت تأثير الترقب، إذ يأمل المستخدمون عودة الخدمات إلى وضعها الطبيعي في أسرع وقت، بينما تؤكد هذه الحادثة مرة أخرى مدى حساسية البنية الإلكترونية التي تقف عليها المنصات العالمية والتي قد تنهار أمام عطل واحد حتى وإن كان مؤقتا.

القفل الاجتماعي؛ لماذا نتمسك بالمنصات أكثر مما نظن؟

واحد لا يمكن تغييره بسهولة.

كيف تصنع المنصات هذا القفل دون أن نلاحظ؟

تعتمد منصات التواصل على ما يُعرف بـ «تأثير الشبكة»، أي أن قيمتها تزداد كلما ازداد عدد المستخدمين فيها. فعندما يكون أصدقاؤك أو عائلتك أو زملاؤك في منصة معينة، يصبح من الطبيعي أن تنضم إليها أنت أيضا، وإلا ستفوتك الكثير من الأخبار واللحظات.

ومع الوقت، تجمع المنصات بيانات ضخمة عن المستخدم: تفضيلاته، محتواه، تفاعلاته، وحتى عاداته اليومية. هذه البيانات تجعل التجربة شخصية جداً، مما

القفل الاجتماعي هو حالة يواجهها كثير من الناس دون أن يشعروا بها: عندما يصبح ترك منصة تواصل اجتماعي أمرا صعبا، ليس لأنها الأفضل دائما، بل لأن حياتنا الرقمية أصبحت مرتبطة بها. فمع مرور السنوات، يبني المستخدم صداقات، مجموعات دردشة، صورا وذكريات، وحتى سمعة رقمية لا يسهل نقلها إلى مكان آخر. ومع أن المستخدم قد يشعر بالانزعاج من سياسات المنصة أو طريقة إدارتها للمحتوى، إلا أن فكرة «البدء من الصفر» تبدو مرهقة، مما يدفعه للبقاء حتى لو لم يعد يشعر بالراحة. وهكذا يتحول الارتباط العادي إلى نوع من التعلق القسري، يشبه إلى حد ما امتلاك مفتاح واحد لباب

يزيد من صعوبة الانتقال إلى منصة أخرى تبدأ معها من بداية فارغة. كما تستخدم بعض الشركات أنظمة

إشعارات وتصميمات مدروسة تيقينا نعود مرارا وتكرارا، فنشعر بأن المنصة ليست مجرد تطبيق، بل جزء من روتين حياتنا. وهذا ما يحوّل الوجود الرقمي إلى بيئة يصعب الخروج منها دون خسائر.

هل يمكن كسر القفل الاجتماعي؟

رغم قوة هذا القفل، إلا أن التخلص منه ممكن عندما يدرك المستخدم أن بقاءه في منصة معينة ليس قدرا محتوما. فهناك منصات حديثة تسمح بنقل المحتوى أو النسخ الاحتياطي للبيانات، وبعضها يعتمد على أنظمة

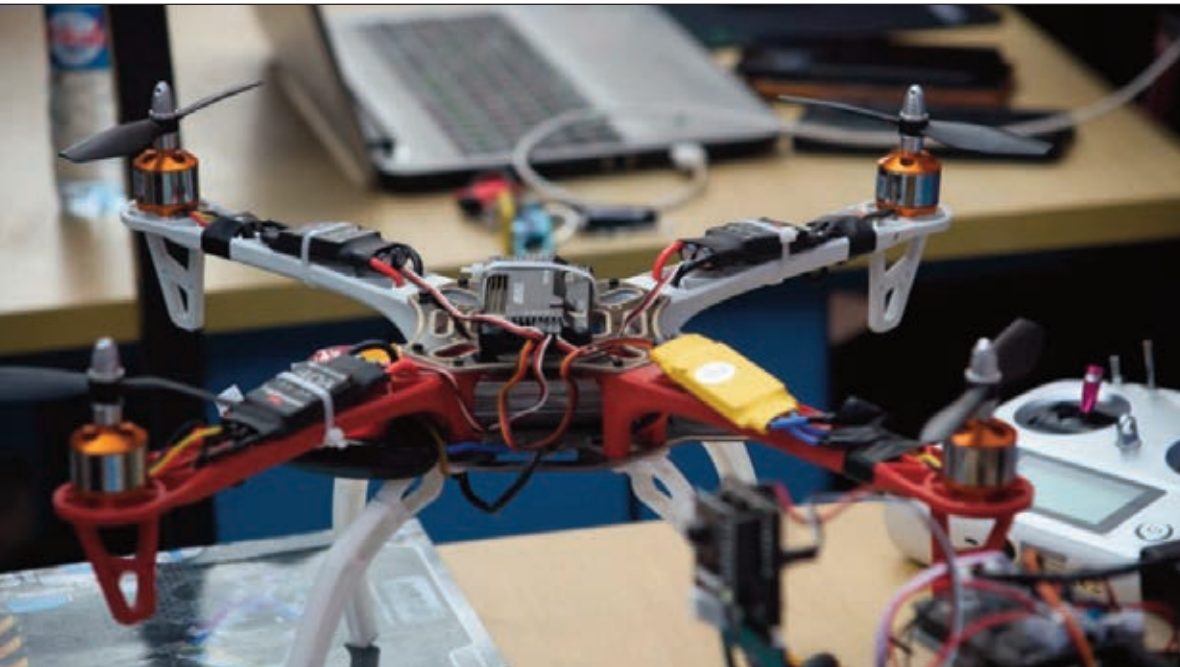
مفتوحة تتيح للمستخدمين التواصل عبر أكثر من تطبيق بسهولة. ومع ذلك، يظل الحل الحقيقي في تبني فكرة «الاختيار الواعي»: أي أن يسأل المستخدم نفسه، هل أبقى لأن المنصة تناسبني فعلا؟ أم لأنني أخشى الخروج؟ إدراك الفرق بين الحالتين يساعد على اتخاذ قرار أكثر صحة وحرية.

وفي النهاية، القفل الاجتماعي ليس قيّدا معدنيا، بل هو تراكم من العلاقات والذكريات والراحة، وإذا تمكن المستخدم من إعادة ترتيب أولوياته، سيكتشف أن بإمكانه التحرر منه حين يشاء وبخطوات أقل صعوبة مما ظن.

إعداد : ياقوت زهرة القدس بن عبد الله

معرض ريادة الأعمال والذكاء الاصطناعي بوهران :

منصة لإبداع الشباب وابتكار المستقبل الرقمي



رافد أساسي للتنمية الوطنية. كما يعكس المعرض الالتزام الحقيقي للشباب الجزائري في المساهمة الفعالة في بناء اقتصاد معرفي حديث يواكب التحولات العالمية، ويؤكد أن المستقبل الرقمي للبلاد مرتبط مباشرة بإبداعهم ومشاريعهم المبتكرة.

مبتكرة وتجارب عملية. في نهاية المطاف، يمثل معرض ريادة الأعمال والذكاء الاصطناعي والمقاولات بوهران نموذجاً حياً للتفاعل المثمر بين الشباب الجامعي والمؤسسات الاقتصادية، ويدعم هدف الدولة في تحويل الابتكار الرقمي إلى

أوضح «عبد المالك بن لعور»، رئيس لقاء شباب الجزائر، أن الهدف من معرض ريادة الأعمال والذكاء الاصطناعي والمقاولات، الذي سيمتد إلى غاية 20 نوفمبر بكلية الحقوق بجامعة وهران 02، هو الوقوف على أهم الابتكارات والأفكار، والمشاريع التي يبتكرها الشباب في مختلف الجامعات والمعاهد والمؤسسات.

مشهدا على أهمية مرافقة هذه المشاريع وتحويلها إلى واقع ملموس، وأضاف «بن لعور»، أن الشباب يمثلون القوة الدافعة للتحويل الرقمي، وأن البرامج والمبادرات التي تنظمها الدولة تحتاج إلى إسهاماتهم المبتكرة لدعم التنمية الشاملة للبلاد. كما أشار إلى أن المعرض هو خطوة أولى قبل تنظيم صالون وطني في نهاية السنة يجمع أفضل ما أنتجه الشباب من أفكار وإبداعات ومشاريع في مجالات الذكاء الاصطناعي وريادة الأعمال، وربطها باخيط الاقتصادي والمؤسسات التمويلية، لتسهيل تحويلها إلى مشاريع قابلة للتطبيق على أرض الواقع، حيث يأتي هذا الحدث الهام في إطار الاهتمام المتزايد بدور الشباب في دفع عجلة التنمية الوطنية من خلال الابتكار والتحول الرقمي، كما يعكس التزام المؤسسات الشبابية بدعم الأفكار والمشاريع التي من شأنها تطوير الاقتصاد الوطني وتنويعه.

شهد المعرض مشاركة من الجامعات والمعاهد الجزائرية، حيث تم عرض مجموعة متنوعة من الابتكارات والمشاريع في مجالات متعددة، لعل أبرزها مشاركة مؤسسة « Master Tech Institute » التي قدمت للطلبة عرضاً تعريفياً بمؤسستها وبرامجها، إلى جانب عرض بعض الروبوتات التي تم تطويرها داخل المؤسسة. وأكد القائمون على المعرض أن الهدف من هذا العرض هو إتاحة الفرصة للطلبة للتعرف على الابتكارات التكنولوجية وتشجيعهم على التفكير الإبداعي والابتكار في مجالات الذكاء الاصطناعي والروبوتات، بالإضافة إلى تعزيز روح ريادة الأعمال لديهم.

SB Company منصة رقمية تضم أكثر من 85 شابا وشابة في أكثر من 33 مجالا مختلفا

كما شارك في المعرض «عمراوي عبد الوحيد»، الرئيس المدير العام لمنصة CSB Company، وهي منصة رقمية متخصصة في صناعة المحتوى وتنظيم الفعاليات، ويضم فريقها أكثر من 85 شابا وشابة من المبدعين والفنانين والنخبة الشبابية في أكثر من 33 مجالا مختلفا.

وقد أوضح «عبد الوحيد»، أن المنصة تركز على صناعة المحتوى بجميع أشكاله، سواء عبر الترويج الكلاسيكي أو الرقمي، إلى جانب التسويق الرقمي والمؤسساتي، مع هدف واضح بأن تصبح من المؤسسات الشبابية الرائدة في هذا المجال على المستوى الوطني. كما أشار إلى أن مشاركة المنصة في المعرض تمثل فرصة لمشاركة التجارب العملية وإظهار دور الشباب في تطوير المحتوى الرقمي، وتنظيم الفعاليات التي تشجع على الابتكار والإبداع.

ستمتد فعاليات المعرض على مدار 3 أيام، سيتم من خلالها عرض مشاريع مبتكرة، عروض عملية للروبوتات، جلسات توضيحية وورشات عمل، إضافة إلى فرص للتواصل بين الطلبة واختصين والمؤسسات الاقتصادية. وسيتمحور المعرض للطلبة فرصة لمشاهدة الابتكارات مباشرة، والتعرف على الأفكار الإبداعية التي قدمها أقرانهم، ما قد يساعدهم على استلهام أفكار جديدة لمشاريعهم الخاصة وتشجيعهم على التفكير الريادي. كما يشكل المعرض منصة لتبادل الخبرات بين الشباب المبدع واختصين في مجالات الذكاء الاصطناعي وريادة الأعمال، حيث سيتمكن الزوار من الاطلاع على مجموعة واسعة من المشاريع الرقمية والروبوتات، والتعرف على كيفية تطويرها وتحويلها إلى مشاريع قابلة للتطبيق.

من خلال هذه التظاهرة، أكد القائمون على المعرض أن دعم الشباب وتمكينهم من الابتكار ليس مجرد خيار، بل ضرورة لمواكبة التحولات العالمية في الاقتصاد الرقمي. وفي هذا الإطار، أشار «عبد المالك بن لعور» إلى أن الجزائر تحتاج إلى تمكين الشباب من أدوات الابتكار الرقمية وتقديم الدعم اللازم لهم، ليس فقط على المستوى الأكاديمي، ولكن أيضاً عبر توفير بيئة حاضنة لمشاريعهم وربطها بالمؤسسات الاقتصادية الفاعلة، ما يساهم في تسريع عملية التنمية الوطنية وتحقيق الاستفادة الاقتصادية.

الحدث لم يقتصر على عرض المشاريع، بل سعى أيضاً إلى تعزيز روح المنافسة الإيجابية والإبداعية، و التحفيز على تطوير المهارات في مجال التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي. وقد لقي المعرض إشادة من المشاركين، الذين عبروا عن سعادتهم بالفرص التي أتاحتها لهم للتعرف على مشاريع

سيدي بلعباس

«كمال حاجي» يضع بلديات رأس الماء صوب اهتماماته

ع-الصولي

يواصل والي ولاية سيدي بلعباس خرجاته الميدانية للوقوف على المشاريع ومطالب سكان الولاية، حيث قام السيد «كمال حاجي» بزيارة عمل وتفقد إلى بلديات دائرة رأس الماء، أين عاين عددا من المشاريع والمنشآت، كما أشرف على لقاءات مباشرة مع المواطنين للاستماع إلى انشغالاتهم.

وقد كانت المخطط الأولى على مستوى بلدية رأس الماء، أين عاين مشروع إنجاز 90 سكنا عموميا إيجاريا (OPGI)، ووقف السيد الوالي على وضعية الأشغال، وأمر بضرورة تسريع وتيرة الإنجاز، تحديد فترات العمل داخل الورشة والانطلاق في الأشغال الخارجية له، ناهيك عن ربطه بمختلف الشبكات الحيوية في أقرب الآجال.

زيارة فجائية للمدرسة الابتدائية «الشهيد عبد اللاوي محمد»

تفقد الوالي ظروف التمدريس والإطعام المدرسي، إضافة إلى معاينة وضعية التدفئة داخل الأقسام، موجهها تعليمات لضمان أحسن الظروف التربوية للتلاميذ، كما عاين مشروع إنجاز ثانوية بحي 1200 مسكن.

واطلع الوالي على سير الأشغال، وأمر بالإسراع في وتيرة الإنجاز قصد تسليم المؤسسة خلال الدخول المدرسي المقبل، فضلا عن زيارة أشغال تهيئة مقبرة الشهداء، حيث عاين الوالي تقدم الأشغال المتعلقة بإعادة إنجاز المعلم التذكاري وتهيئة وتجديد الأضرحة، وكذا تهيئة مدخل المقبرة، كما شدد على تسريع وتيرة الأشغال وتخصيص مساحات خضراء داخل المقبرة وتدعيمها بالإنارة العمومية وزيارة المركز النفسي البيداغوجي للأطفال ذوي الهمم.

هذا، ووقف السيد الوالي على وضعية المركز ومختلف مرافقه،

وأمر بتوفير التدفئة المركزية، علاوة على استكمال التجهيز الضروري، وذلك بهدف فتح المركز خلال الشهر المقبل، ثم زار مشروع تزيين مدخل مدينة رأس الماء، حيث قام السيد الوالي بمعاينة أشغال تزيين المدخل الرئيسي للمدينة، أين أكد على خلق مساحات خضراء داخل الفضاء المخصص للمشروع وتدعيمه بالإنارة العمومية LED لضمان مظهر جمالي لائق وتحسين ظروف التنقل ليلا.

أوامر بالإسراع في إنجاز المشاريع بـرجم دموش

واصل الوالي زيارته الميدانية بتفقد عدد من المشاريع التنموية على مستوى بلدية رجم دموش، حيث شملت الزيارة معاينة مشروع إنجاز مقر البلدية، إذ وقف السيد الوالي على نسبة تقدم الأشغال، حيث أمر بالإسراع في وتيرة الإنجاز وربط المقر بمختلف الشبكات الحيوية، واستكمال التهيئة الخارجية للمشروع، وهذا تمهيدا لوضعه حيز الخدمة في أقرب الآجال.

كما عاين أشغال تهيئة مقبرة الشهداء والأشغال الجارية داخل المقبرة، وأكد على تسريع وتيرة الأشغال وتهيئة المساحات الخضراء، وكذا تدعيم المقبرة بالإنارة العمومية، كما تمت قراءة فاتحة الكتاب ترحما على أرواح الشهداء الأبرار.

مشروع طريق لفك العزلة عن قرى وادي السبع

آخر محطة في زيارة الوالي كانت ببلدية وادي السبع، حيث شملت الزيارة معاينة مشروع إنجاز طريق بمنطقة تمزيين باتجاه قرية فرعت الزيت والطريق الوطني رقم 95، أين عاين السيد الوالي أشغال الشطر الثاني من هذا المشروع الذي يندرج ضمن الجهود الرامية إلى فك العزلة بين القرى والبلديات وتحسين ظروف التنقل لفائدة السكان، وكذا معاينة مشروع التحسين الحضري لتجزئة 52 قطعة اجتماعية بقرية فرعت الزيت، حيث عاين السيد الوالي المشروع الذي أمر بتدعيمه بمساحات خضراء والإنارة العمومية.

ولاية تلمسان

حملة طبية تحسيسية حول السكري بسبدو

أطلقت المؤسسة العمومية للصحة الجوارية بسبدو حملتها السنوية بمناسبة اليوم العالمي للسكري، تحت شعار «التعايش مع السكري»، وارتكزت الحملة الطبية التوعوية التي نشطتها كل من الدكتور «مخيبي»، ممارس متخصص في الطب الداخلي والدكتور «بوعناني فاطمة» والأخصائية النفسانية «فروي فاطمة» على الوقاية من داء السكري والتعايش معه.

مع تسليط الضوء على أهمية التشخيص والعلاج المبكرين لمنع أو تأخير النتائج الصحية الخطيرة المحتملة، وقدم الفريق الصحي خلال الحملة إرشادات ونصائح هامة حول أهمية معرفة مخاطر الإصابة بالسكري والأدوات المتاحة لدعم الرعاية

الذاتية لأجل منع المضاعفات، واتخاذ القرارات الصحيحة بشأن حالة المريض.

وطالب الفريق الصحي بضرورة التعبئة والتوعية بالسكري، وخطورته وكيفية الوقاية منه، كما تم التركيز على النظام الغذائي المتوازن والصحي وممارسة الرياضة بانتظام لتفادي الإصابة بالسكري ومضاعفاته، وتوفير المعلومات حول الأنماط الصحية مثل التغذية المتوازنة وممارسة النشاط البدني بانتظام. كما قدمت اختصة النفسية «فروي»، إرشادات نفسية للتعامل مع داء السكري كإدارة المشاعر السلبية مثل القلق والغضب والإنكار، وذلك من خلال الاستفادة من الطاقة النفسية في أنشطة إيجابية كالمشي مع ضرورة طلب المساعدة عند الحاجة، والاهتمام بالصحة الجسدية بشكل شامل من خلال الالتزام بنظام غذائي متوازن وممارسة النشاط البدني بانتظام، وتناول الأدوية في مواعيدها والقيام بفحوصات دورية لضمان تحكم أفضل في المرض.

ع. جرفاوي

ولاية معسكر

إعادة التهيئة ورد الاعتبار للعيادة المتعددة الخدمات «الأمير عبد القادر»

قام السيد «بن يخو الشيخ»، مدير الصحة والسكان لولاية معسكر، بزيارة ميدانية تفقدية إلى مشروع إعادة التهيئة ورد الاعتبار للعيادة المتعددة الخدمات «الأمير عبد القادر»، ببلدية احمديّة، التابعة للمؤسسة العمومية للصحة الجوارية باحمديّة، وذلك للوقوف على مدى انطلاق الأشغال ومعاينة وضعية المرفق الصحي.

شهدت الزيارة حضور السيد «عبد القادر بورويبي»، نائب رئيس المجلس الشعبي الولائي، إضافة إلى مكتب الدراسات والمقاول المكلف بالمشروع، مدير المؤسسة العمومية للصحة الجوارية باحمديّة، فضلا عن إطارات المديرية. خلال المعاينة، تم التطرق إلى مختلف النقاط التقنية المتعلقة بالأشغال الجارية، لاسيما وأن العيادة مغلقة حاليا وتحتاج إلى استكمال بعض العمليات المرتبطة بالتهيئة وتحسين ظروف الاستقبال والخدمات الصحية، حيث سيتم تدعيم العبادة بالراديو الرقمي ومصلحة الاستعجالات حتى تقضي على الازدحام الموجود بمصلحة الاستعجالات للمؤسسة الاستشفائية «دحاوي دحو» ومصلحة للتحاليل الطبية ومكتب للكشف لطبيب

الأسنان مدعم بكل الوسائل والتهيئة والترميم .

وخلال هذه الزيارة، أكد السيد مدير الصحة والسكان على الأهمية الاستراتيجية لهذه العيادة، باعتبارها تقع في موقع جغرافي محوري وسط مدينة احمديّة، مما يجعلها منشأة صحية أساسية ستساهم بدرجة كبيرة في تحسين التكفل بالمرضى وتخفيف الضغط على باقي الهياكل الصحية على مستوى دائرة احمديّة .

كما شدد السيد المدير على ضرورة إتمام الأشغال في أقصى الآجال، مع الالتزام بالجودة واحترام المعايير المعمول بها، بهدف إعادة فتح العيادة ووضعها في خدمة المواطنين في أقرب وقت ممكن، وصرح المدير نشمن وبنارك مجهودات التي يقوم بها السيد «عبد القادر بورويبي»، نائب رئيس المجلس الشعبي الولائي، حيث منذ الدورة العادية الأولى، تقدم بمطلب إعادة الاعتبار لهذه العيادة في عهد الوالي السابق «عبد الخالق صيودة» في سنة 2022، وقد تم تجسيد هذا المشروع، ويأتي هذا الوقوف الميداني في إطار حرص السيد «عبد القادر بورويبي»، على متابعة المشاريع الصحية بصفة دورية، وضمان تسريع وتيرة الإنجاز، بما يسمح بإعادة فتح المنشأة ووضعها في خدمة المواطنين في أقرب الآجال وستوضع حيز الخدمة في جانفي 2026 .

كما نتقدم كذلك بالشكر والعرفان للسيد «فؤاد عايسي» والي ولاية معسكر والسيد مدير الصحة على استجابتهما ووقوفهما على تلبية انشغالات ساكنة احمديّة في القطاع الصحي .

سلطاني مختار

سعيدة

تنظيم ومشاركة قوية في فعاليات الأسبوع العالمي للمقاولاتية

هاشمي جمال

في إطار تنظيم وتنشيط فعاليات الأسبوع العالمي للمقاولاتية المنظم من 17 إلى 23 نوفمبر 2025، تشارك الوكالة الولائية لدعم تنمية المقاولاتية بسعيدة، ببرنامج متنوع وثري، بالتنسيق مع قطاعي التكوين والتعليم المهنيين وقطاع التعليم العالي والبحث العلمي .

حيث كانت الانطلاقة من مركز التكوين المهني والتمهين «جابر الشيخ» بسعيدة، أين نشط المكلف بالاتصال لدى الوكالة يوما تحسيسيا وإعلاميا حول دور الفكر المقاولاتي في تجسيد فكرة المشروع، حيث كان هذا اليوم الإعلامي فرصة لتحفيز المتربصين، وحثهم على ضرورة التمسك بفكرة المشروع والمبادرة بتجسيدها على أرض الواقع في مشاريع متنوعة عن طريق مرافقة جهاز «ناسدا»، كما تم إعلامهم بأهم المزايا والإعانات التي تضعها الوكالة لصالحهم، وكذا أهم البرامج الجديدة والتوجهات التي تبناها الوكالة، في إطار تعزيز الفكر المقاولاتي لدى الشباب أصحاب أفكار المشاريع.

حيث ستتواصل فعاليات الأسبوع العالمي للمقاولاتية، من خلال تنظيم وتنشيط ورشات تفاعلية، طاولة مستديرة وأيام تحسيسية لمتربصي قطاع التكوين المهني. أما بخصوص قطاع التعليم العالي والبحث العلمي فتشارك الوكالة الولائية لدعم تنمية المقاولاتية بسعيدة في معرض لخدمات الجهاز، وكذا



معرض لمؤسسات مصغرة مستفيدة من مزايا وإعانات «ناسدا» على مدار هذا الأسبوع، كما تشارك الوكالة في البرنامج الثري للفعاليات المنظمة على مستوى جامعة الدكتور «مولاي الطاهر» بسعيدة في إطار تعزيز الفكر المقاولاتي ودعم روح المبادرة وريادة الأعمال والابتكار .

..محافظة الغابات بسعيدة تتدخل لإخماد حريق شجرة يابسة عقب تبليغ مصالح محافظة الغابات لولاية سعيدة عن اندلاع حريق بمنطقة فيجل بلدية ذوي ثابت، تنقلت الفرقة مباشرة بتدخل الأولي لمقاطعة الغابات يوب لإخماد حريق شجرة يابسة، حيث تمكن أعوان المقاطعة من إخماد الحريق والسيطرة عليه في ظرف وجيز، ما يؤكد استعداد المصالح المذكورة لأي طارئ.

ومن جهة أخرى، و في إطار الاستعداد بإعادة تأهيل المساحات الغابية المتضررة، وتحت إشراف المحافظ السيد «حمزة مبروكي»، تتواصل عملية الحفر على مستوى غابة المكيمن، تحضيراً لحملة الغرس المبرمجة يوم 11 ديسمبر المقبل، بمناسبة اليوم الدولي للجبال، وللمحافظة على المكسب المحقق على أرض الواقع بغرس عدد كبير يقدر بالآلاف، وتتواصل أشغال الصيانة والسقي للشتلات المغروسة سابقا، وهذا لضمان نجاحها، إضافة إلى تواصل أشغال تهيئة التربة وفتح خطوط الغراس بواسطة الجرار، على الشريط الحدودي الرابط بين ولاية البيض وولاية سعيدة، بإقليم الغابات لبلدية سيدي أحمد .

مستغانم

اجتماع اللجنة الولائية لتطهير العقار الفلاحي

تنفيذا لتعليمات رئيس الجمهورية السيد «عبد اخيد تبون»، الرامية إلى استرجاع العقار الفلاحي غير المستغل، وتثمينه بما يخدم الأمن الغذائي الوطني، انعقد مساء الاثنين اجتماع للجنة الولائية لتطهير العقار الفلاحي التابع لأمالك الدولة في إطار مختلف صيغ المنح والاستغلال بولاية مستغانم، برئاسة «أحمد بودوح» والي الولاية .

والتي أخصت في مرحلتها الأولى تسجيل 1822 ملفا، بحضور السيد الأمين العام للولاية، السيدة مديرة التقنين والشؤون العامة للولاية، السيدات والسادة رؤساء الدوائر بكل من: سيدي لخضر، سيدي علي، بوقيرات، عين تادلوس وماسرة بمعية رؤساء المجالس الشعبية البلدية والمدراء التنفيذيين ذات صلة بالقطاع. وخلال الاجتماع، قامت اللجنة بتقييم ومتابعة نشاطات اللجنة المكلفة بمطابقة الأراضي التي تم استصلاحها، في إطار القرار الوزاري المشترك المؤرخ في 29 نوفمبر 2022

المعدل، والتي تم استكمال إجراءات التحقيق العقاري من قبل المصالح المؤهلة، حيث تم دراسة 56 ملفا بعدما تأكدت اللجنة من وضعية استغلال القطع الأرضية موضوع المطابقة والاستثمارات المنجزة، وكذلك التحقق من الطبيعة القانونية للقطعة الأرضية، بالإضافة إلى المصادقة على مساحة القطعة الأرضية التي يجب أن تكون موضوع المطابقة.

واعتبر الوالي، أن هذه العملية ليست مجرد إجراء إداري فقط، بل هي خطوة استراتيجية لإعادة بعث المشاريع الفلاحية الجادة، وتمكين المستثمرين الحقيقيين من استغلال الأراضي، بما ينسجم مع رؤية الدولة في تحقيق الاكتفاء الذاتي ودعم الاقتصاد الوطني. ويُنتظر أن تساهم هذه المقاربة في استرجاع مساحات معتبرة من الأراضي غير المستغلة، وإعادة ضخها في الدورة الإنتاجية بما يضمن خلق الثروة وفتح آفاق كبيرة لتطوير الشعب الفلاحية ذات الأولوية على المستوى المحلي أو الوطني.

وجاء هذا اللقاء تنفيذا لتعليمات السيد رئيس الجمهورية، والتي شدد في أكثر من مناسبة، على ضرورة وضع حد نهائي لمظاهر سوء استغلال الأراضي الفلاحية التابعة لأمالك الدولة، خاصة تلك الممنوحة في إطار مختلف صيغ الامتياز، والعمل على تحريرها من أي عراقيل بيروقراطية أو ممارسات غير قانونية تعيق مساهمتها في تطوير الإنتاج الوطني.

مختار م.

ولاية معسكر

المطالبة بتجسيد مشروع وادي التحت

كشف السيد «طويلب صلاح الدين»، رئيس المكتب الولائي للمنظمة الوطنية للفلاحين المنتجين واخولين، أن سكان منطقة وادي الأبطال والبلديات التابعة لها، وخاصة الفلاحين وأعضاء الجمعيات ومنظمات المجتمع المدني يناشدون السلطات والسيد «طه دربال»، لإعطاء موافقتهم لتجسيد مشروع سد وادي العبد الذي تمت دراسته سنة 2003 ولم ير النور حسيهم لحد الساعة.

مشيرين أن هذا السد رفقة سد وادي التحت كانا مبرمجان لتجسيد مشروعهما منذ فترة طويلة، إلا أن سد

وادي التحت حسبهم، قد انطلقت به الأشغال مؤخرا وبقي حسيهم سد وادي العبد ينتظر التجسيد منذ أكثر من 17 سنة. وفي السياق ذاته، حاجة منطقة وادي الأبطال لهذا المشروع الحيوي كون أنها منطقة فلاحية بامتياز وأغلب سكانها يكسبون قوتهم ويعيشون على زراعة أراضيهم الفلاحية التي دمرها الجفاف مؤخرا ومحاصيل وادي الأبطال وسيدي عبد الجبار. للإشارة، فإن سد وادي العبد يقع في وادي الأبطال، ويقوم بتزويد 3 بلديات بالمياه وعين فراج. وبلغت نسبة امتلاء السد 91 بالمائة، أي حوالي 6.3 مليون متر مكعب من أصل 7.068 مليون متر يزود السد حاليًا حوالي 40,000 نسمة بالمياه، ويضخ 8,000 متر مكعب يوميًا مع قدرة محطة التصفية على الوصول إلى 12,600 متر مكعب يوميًا. سلطان مختار

ولاية المنيعه

خط الأغواط - المنيعه يختصر الزمن ويفتح باب الثورة الاقتصادية في الصحراء

لم يعد مشروع السكة الحديدية الرابط بين الأغواط - غرداية - المنيعه مجرد حلم يراود سكان الجنوب الجزائري، بل تحول اليوم، بفضل المرسوم الرسمي الخاص بإنجازه، إلى واقع استراتيجي يضع المنطقة على مسار جديد من الترابط الاقتصادي والاجتماعي، فالخط

الحديدي المنتظر بات يُنظر إليه كـ«عصب حيوي» سيغير معالم النقل والتنمية في الصحراء، ويرفع الغبن عن المسافرين الذين طال انتظارهم لحلول عملية وفعالة. أهم ما يحمله المشروع هو اختصار المسافات بشكل غير مسبوق، فرحلة الـ 200 كلم بين الأغواط وغرداية، التي تستغرق أكثر من ساعتين عبر الطريق، ستتحول إلى ساعة واحدة فقط بالقطار، مع توقعات سريعة لا تتجاوز بضع دقائق، والأمر ذاته ينطبق على المسافة الرابطة بين غرداية والمنيعه، حيث تتحول الرحلة الطويلة والمرهقة إلى تجربة تنقل مريحة وآمنة. وهذا ليس اختصارا للزمن، بل هو تقليص فعلي لـ«المسافة النفسية» بين الولايات، وفتح الباب أمام حركة يومية أكثر سلاسة، ومحطات تتحول إلى أقطاب اقتصادية لا تتوقف عند عبور

القطارات، تتجاوز أهمية المشروع نقل المسافرين، إذ يتحول الخط الجديد إلى رافعة اقتصادية متكاملة من خلال ممر تجاري للبضائع مع إنشاء مخازن للحبوب والسلع عبر الخطات، حيث سيصبح الخط قناة لوجستية محورية، ما يخفف تكاليف نقل مواد البناء والمنتجات المختلفة ويُسهل في تسريع المشاريع التنموية.

فرص عمل متجددة

كما تتحول الخطات إلى فضاءات تجارية وخدمية من باعة مواد غذائية، مطاعم صغيرة، مقاهي، خدمات نقل كلها مصادر رزق جديدة قادرة على امتصاص البطالة ودعم الشباب. تنشيط الحركة اللوجستية سيستفيد أصحاب الشاحنات الصغيرة وسيارات الأجرة من

نشاط استلام وتوزيع السلع القادمة عبر القطار، ما يحرك عجلة التجارة داخل المدن. القطار لا يختصر الزمن فحسب، بل يعثق الإحساس بالأمان، فمع تقليص حركة الشاحنات والحافلات الثقيلة بين الولايات، سينخفض معدل الحوادث الخطيرة، ليُضاف عنصر جديد في تعزيز الأمن الاجتماعي وتخفيف الضغط على الطرقات. فخط الأغواط - المنيعه، ليس مجرد سكة تُمد على الرمال، بل شريان اقتصادي واجتماعي جديد سيعيد رسم المشهد التنموي في الجنوب، ويمنح غرداية والمنيعه موقعا متقدما على خريطة الاستثمار والازدهار، إنها بداية مرحلة جديدة عنوانها: قطار واحد وتنمية بلا حدود.

الهوصاوي لحسن

استحداث مادة جزائية جديدة لاسترجاع الأموال

ج. غزالي

كشف البروفيسور «عبد القادر بوراس» أستاذ بجامعة ابن خلدون بتيارت، ومحامي معتمد لدى المحكمة العليا في الدورة التدريبية التي نظمتها مديرية النشاط الاجتماعي والتضامن، تحت عنوان «الوقاية من الفساد ومكافحته» بالمركز الثقافي الإسلامي.

وفي إطار تحديث المنظومة القانونية وتعزيز آليات مكافحة الفساد، تم استحداث مادة قانونية جديدة ضمن الأحكام الجزائية، تحمل عنوان «المفاوضات»، تُعنى بتمكين المؤسسات العمومية من إبرام عقد تفاوضي مع الأشخاص المتورطين في قضايا تتعلق بالمال العام. وتقوم هذه الآلية القانونية المستحدثة على مبدأ استرداد الأموال مقابل التخفيف من العقوبة أو وقف المتابعة الجزائية في بعض الحالات، وذلك وفق شروط دقيقة وتحت رقابة القضاء والنيابة العامة.

وتنص المادة المستحدثة، على منح المؤسسات العمومية صفة الطرف المتفاوض في القضايا التي تخص المال العام مع تمكين هذه المؤسسات من إبرام عقد تفاوضي مع المتهم أو الجهة المخلة بالالتزامات المالية. كما ينص العقد على استرداد كامل الأموال أو جزء معتبر منها، إضافة إلى التعويضات والخسائر المترتبة والتي يترتب عنها تخفيف العقوبة أو وقف المتابعات، أو الاستفادة من إجراءات جزائية مخففة، وذلك وفق ما يقرره القاضي المختص، باقتراح من النيابة العامة.

كما تهدف هذه المادة القانونية إلى تسريع عملية استرجاع الأموال العمومية المنهوبة أو المبدّدة، تقليل مدة التقاضي في ملفات الفساد المعقدة، منح المؤسسات العمومية دورا فعالا في حماية مواردها المالية، تحقيق

مصلحة الدولة والمرفق العام بأكبر قدر من الفعالية. وأكد ذات المتحدث، أن هذا المستجد التشريعي يغل تحولا نوعيا في التعامل مع قضايا الفساد، وذلك من خلال اعتماد مقاربة تقوم على النتائج الواقعية (استرجاع المال) بدلا من الاقتصار على الإجراءات العقابية التقليدية. كما تسمح الآلية الجديدة بمعالجة عدد كبير من الملفات العالقة، وفتح الباب أمام حلول قانونية تسمح بعودة الأموال للخزينة، مع ضمان عدم إفلات الجناة من المسؤولية بل خضوعهم لشروط تفاوضية دقيقة ومضبوطة.

وعلى هامش اليوم التحسيس، صرح مدير النشاط الاجتماعي لوسائل الإعلام على أن اليوم التحسيسي جاء بطلب من الوزارة الوصية ووالي الولاية، لتوعية



الإطارات من مدراء مقتصدين وأعضاء اللجان بالمؤسسات التي تحت وصايتها والحركة الجمعوية»، وأن تنظيم هذا اليوم التحسيسي للوقاية من الفساد، الذي تعمل وزارة التضامن على تفعيله عبر مختلف ولايات الوطن، مشيرا إلى أن والي الولاية شدد على ضرورة تعزيز الحكامة الرشيدة داخل قطاع التضامن والحركة الجمعوية.

وأوضح كذلك على أن هذه التظاهرة تهدف إلى توعية المدراء وإطارات داخل مؤسسات الرعاية الاجتماعية، وتكوين الفاعلين في الحركة الجمعوية حول آليات التسيير السليم وحماية المال العام، وتسليط الضوء على الآليات القانونية الجديدة المتعلقة بالشفافية، المراقبة الداخلية، وطرق الوقاية من الممارسات التي قد

تفضي إلى الفساد. وتضمن برنامج اليوم التحسيسي، مجموعة من المداخلات من دكاترة جامعيين ومحامين، تناولوا فيها الإطار القانوني لمكافحة الفساد وإجراءات الرقابة الداخلية في المؤسسات الاجتماعية ودور الجمعيات كشريك فعال في نشر ثقافة النزاهة وأهمية الالتزام بالمعايير الإدارية والمالية في التسيير اليومي، وكذا التعريف الفساد الإداري وسبل الوقاية منه، آلية مكافحة الفساد في القانون الإداري، تدابير الوقاية لمكافحة الفساد وتعزيز الشفافية في إطار القانون 06-01، الجهات المختصة في تطبيق قانون مكافحة الفساد، لاسيما المسيرين وأعضاء لجان الصفقات العمومية للإدارات التابعة لقطاع التضامن.

كما شهد اليوم التحسيس نقاشات مفتوحة بين الحضور، من مدراء وإطارات ومثلي الجمعيات، سمحت بتبادل الخبرات وطرح الإشكالات التي تواجه العاملين في القطاع. وأكدوا على أن مثل هذه المبادرات ستواصل لتعزيز قدرات الإطارات وتحسين آليات العمل داخل مؤسسات التضامن عبر الولاية، بما يضمن لقليل الأخطاء والتجاوزات، وتحسين نوعية الخدمات المقدمة وإرساء ثقافة وقائية دائمة ضد الفساد.

واختتم اليوم التحسيسي بتوصيات عملية تدعو إلى تكثيف التكوين، وتشجيع المؤسسات والجمعيات على اعتماد منهجية تسيير شفافة ومسؤولة، بما ينسجم مع التوجه الوطني نحو مكافحة الفساد وترقية الخدمة العمومية، وتكريم المشاركين في هذه الدورة من خلال تقديم شهادات مشاركة من طرف مدير النشاط الاجتماعي والتضامن. للإشارة، هذه الدورة هي بداية لدورات مكثفة وسط مجموعات عمل مبرمجة في الأيام القادمة.

لتعليمات السيد «مبروك اولاد عبد النبي» والي الولاية، تم فعليا إعادة دراسة دفتر الشروط الخاصة باختيار مقاولاة الإنجاز، مع إدخال جميع التسهيلات المتعلقة بقانون الصفقات العمومية من أجل إدراج تسهيلات ومساعدات لمؤسسات البناء الراغبة في تجسيد البرامج السكنية، وكذلك مرافقتهم في إطار ما يخول به القانون، علما كل البرامج السكنية غير المنطلق فيها، تم إعادة دراسة دفتار الشروط على مستوى لجنة الصفقات وإدراج التسهيلات المنصوص عليها من أجل منح فرصة خلق جو من المنافسة لمقاولات المؤهلة، التي لا يمكن لها تجسيد هذا البرنامج على ارض الواقع.

الجدير بالذكر، أن ولاية عين تموشنت استفادت من حصة سكنية هامة قدرها 7458 وحدة سكنية ضمن مختلف الصيغ، والتي تدخل في إطار البرنامج الخماسي الأحي، حسب ما كشف عنه السيد «نجيب الله قدور»، مدير القطاع من بينها 3200 وحدة في النمط العمومي الإيجاري، 1493 ضمن صيغة الترقوي المدعم، بالإضافة إلى 765 إعانة ريفية. الحصة هذه، من شأنها تلبية جزء من الطلبات المودعة والحد من الطلب المتزايد للسكن بمختلف أنواعه.

...شاحنة ضاغطة جديدة لديوان التطهير

تدعمت الوحدة الولائية لديوان الوطني للتطهير بشاحنة ضاغطة جديدة، من قبل مصالح ولاية عين تموشنت، حيث ارتفع عدد الشاحنات الضاغطة إلى 3، فيما يبلغ عدد الشاحنات ذات مقطورة وذات مقطورتين، إلى 11 شاحنة. مع العلم، أن وحدة ديوان الوطني للتطهير «أونا» عين تموشنت، تضم 354 عاملا، تصب مجمل هذه الارقام في تحسين الخدمة العمومية المقدمة للمواطنين، وهو ما كشفت عنه السيدة «شيخ صليحة» المديرة الولائية لوحدة التطهير، مضيفة أن مصالحها بحوزتها مركبات نفعية، بالإضافة إلى 3 شاحنات هيد وميكانيكية، مع استلام الشاحنة الجديدة التي باشرت بها عملية المحاولات، في انتظار وعود أخرى لاستلام شاحنات أخرى مستقبلا خدمة للمواطن.

عين تموشنت

تسوية أكثر من 6400 عقد ملكية لسكنات أنجزت فوق أراضي فلاحية

تمكن قطاع السكن بولاية عين تموشنت وفي وقت قياسي، من تسوية عقود الملكية التي تم إنجازها فوق الأراضي الفلاحية، أين تم إحصاء على مستوى تراب الولاية أكثر من (06) آلاف ساكن، أين تم تسوية ما يربو عن 86 بالمائة من البرنامج المحصل وعملية إجراءات التسوية تسير على قدم وساق.

يقول السيد «نجيب الله قدور»، مدير السكن في تصريح حصري لجريدة «البديل»: «أما بخصوص نسبة 14 بالمائة المتبقية الى غاية الانتهاء كليا من تسوية جميع العقود، سواء كانت خاصة بالسكنات العمومية الإيجارية أو النمط التساهمي الاجتماعي أو الترقوي المدعم أو السكنات الريفية، إذ تحصى كما سلف الذكر الولاية 6448 سكنا، وعملية التسوية عرفت وتيرة جد سريعة.

وفي سياق ذي صلة، وبخصوص استرجاع الأوعية العقارية في إطار إعادة التصنيف، ذكر السيد «نجيب الله قدور» أن العملية تتم على مستوى وزارة الفلاحة بحضور 3 وزارات حسب التعليمات المشتركة التي تنص على المالية، السكن، الداخلية والفلاحة، أين تم على المستوى المحلي إحصاء (04) أقطاب حضرية، وتم إيداع الملفات على مستوى وزارة الفلاحة من أجل استرجاع هذه الأوعية العقارية منها 54 هكتارا ببلدية عين تموشنت، 23 بمنطقة عين البيضاء ببلدية حمام بوحجر، 23 هكتارا بمنطقة بوكوردان ببلدية بني صاف، وكذا سيدي بن عدة، حيث تم إيداع ملفات الأقطاب الأربعة لدى مصالح وزارة الفلاحة من أجل برمجة خرجة ميدانية للجنة الوزارية المشتركة، قصد معاينة الأوعية العقارية واتخاذ القرار سواء استرجاع الوعاء العقاري من الطابع الفلاحي إلى عقار صالح للبناء.

وكون الولاية تعاني من شح مؤسسات الإنجاز المؤهلة، وتنفيذا

الشلف

برنامج متنوع لفائدة متسابقين التشييط على الركب

الدكتوراه بذات الكلية للاستفادة من ورشة مائدة من تأطير الإعلامي «نسيل صحراوي» من التلفزيون العمومي الجزائري (القناة الأمازيغية الرابعة) حول أساسيات التشييط على الركب ومحاذير تضعف أداء المشاركين».

بعد وجبة الغداء، التحق المشاركون الـ 10 ليتسابقوا على المراتب الثلاثة، أمام لجنة التقييم المكونة من «حبيب مخلوفي» من التلفزيون العمومي الجزائري و«بختة تهني» من الإذاعة الجزائرية، «بوجمعة ماموني» من الإذاعة الجزائرية والدكتور «باعلي سعيد» من جامعة مستغانم، الدكتورة «بلعالية دومة أسماء» من جامعة الشلف والدكتور «عبد الحميد يحيوي» من جامعة مستغانم اختتمت التصفيات في أجواء حماسية أخوية تم خلالها تكريم الفائزين بقاعة المحاضرات بكلية اللغات الأجنبية. وتجدر الإشارة، أن التصفيات الجهوية ستكون مؤهلة للتصفيات الوطنية النهائية بجامعة الوادي.

ياسين قطاوي

حظيت الوفود المشاركة من 7 ولايات من الغرب الجزائري، يوم أمس، ببرنامج متنوع مرورا بعدة محطات. كانت اخطلة الأولى قاعة المحاضرات بالقطب الجامعي أولاد فارس، حيث شاركوا في فعاليات افتتاح الأسبوع العالمي للمقاولاتية بإشراف من السيد مدير جامعة الشلف العربي غويني، بمرافقة من المديرية الفرعية للأنشطة العلمية والثقافية والرياضية وكذا مديرية الخدمات الجامعية بالشلف.

أما الوجهة الثانية، فكانت القطب الجامعي الحسنية حيث التحقت الوفود بحملة التشجير المنظمة على مستوى كلية الاقتصاد والتجارة وعلوم التسيير، وبعدها الوجهة إلى قاعة

المنتخب الجزائري بقميصه الجديد ..

لمسة فنية مستوحاة من جمال صحراء الجزائر في ملاعب "كان 2025"

دخل المنتخب الوطني وديته الثانية أمس أمام المنتخب السعودي بقميصه الجديد باللون الأبيض، بملعب "الأمير عبد الله الفيصل" بمدينة جدة، ولعب المنتخب الجزائري ببذلة بيضاء بالكامل (قميص، تبان وجوارب) بينما سيخوض المنتخب السعودي اللقاء باللون الأخضر.



"أديداس" بنموذج الخطوط الثلاثة في القميص الأساسي، وهو الشعار الرسمي، ويتكون من 3 خطوط متوازية، بينما يضم القميص الاحتياطي شعار "تريفيول"، ويمثل خطوطاً ثلاثية ومستوحاة من شكل ورقة الأزهار، ويستخدم في مجموعة "أديداس أوريجينالز".

وتعد هذه المرة الأولى منذ عام 2017، التي يعود فيها علم الجزائر إلى قميص المنتخب، حيث تعودت شركة "أديداس" على وضع شعار الاتحاد الكروي في مقدمة القميص، وبعد هذا تغييراً مهماً في التصميم الجديد. وشرع في طرح القميص رسمياً في المناجر، ليكون متاحاً أمام جماهير "الخضر" الراغبة في اقتناء النسخة الأصلية ودعم المنتخب قبل البطولة القارية المقبلة. ومن جهته، كشف موقع Footy

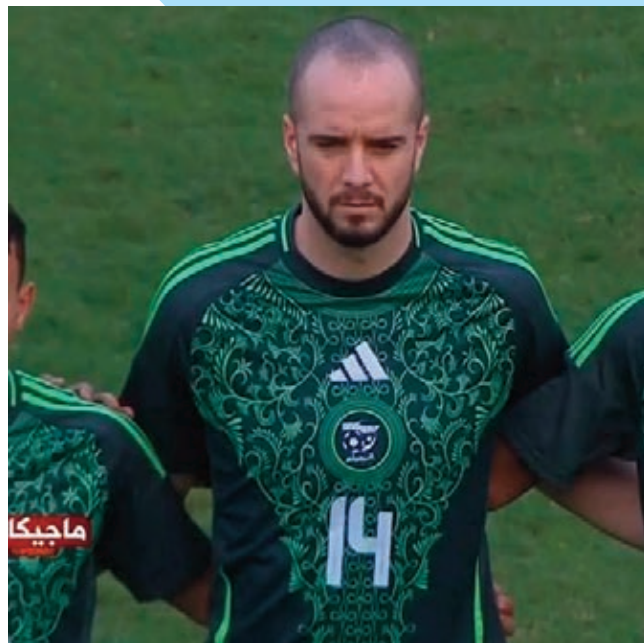
Headlines أن القميص الجديد للمنتخب الوطني الجزائري سيلعب به مباريات كأس العالم 2026، المقرر إقامتها بالولايات المتحدة الأمريكية كندا والمكسيك. ويملك الاتحاد الجزائري لكرة القدم عقد شراكة مع "أديداس" منذ عام 2015، وتم تمديد التعاقد بين الطرفين في يناير 2023 إلى غاية ديسمبر 2026، علماً أن الخضر ظهوروا بالعلامة الألمانية في آخر 5 نسخ من كأس أم إفريقيا.

وكانت شركة "أديداس"، الراعي الرسمي للاتحادية الجزائرية لكرة القدم، قد كشفت منذ أيام قليلة عن القميص الجديد للمنتخب الوطني، الذي سيخوض به غمار نهائيات كأس أم إفريقيا 2025، المقررة بين 21 ديسمبر 2025 و 18 جانفي 2026. وجاء التصميم الجديد بلمسة فنية مستوحاة من جمال الصحراء الجزائرية، حيث يجمع بين الرموز التراثية والأناقة العصرية، مع تفاصيل دقيقة تعبر عن الهوية الجزائرية وتاريخ المنتخب. وكان لون القميص الأساسي للمنتخب الوطني من أديداس لعام 2026 باللون الأبيض الطباشيري (Chalk White) بدلا من اللون الأبيض التقليدي. بينما لون الطقم الاحتياطي: سيكون القميص الاحتياطي للمنتخب الوطني باللون الأخضر الملكي (Court Green) كلون أساسي.

وجاءت أكمال قميص منتخب الجزائر الاحتياطي لمنتخب "الخضر" بلون أخضر غامق، بينما يزين الياقة، وأطراف الأكمام اللون الأحمر، وكما هو الحال بالنسبة للقميص الأساسي، يظهر في القميص الاحتياطي العلم الجزائري بدلا من شعار الاتحاد الجزائري لكرة القدم. ويكمن الاختلاف كذلك بين القميص الأساسي والاحتياطي في استخدام شعار

"فيكتور لكحل" ..

الحلقة المفقودة في وسط ميدان "الخضر"



وتعتقد فئة من المتابعين بأن قائد لوهافر السابق قادر على تقديم الإضافة حتى للمنتخب الوطني الأول ويوجد من قال إن لكحل أفضل بكثير من لاعبين آخرين، في صورة رامز زروقي أو نبيل بن طالب. وكان نادي القادسية الكويتي قد أعلن تعاقد مع لاعب خط الوسط المختبر الجزائري "فيكتور لكحل"، قادما من نادي ام صلال القطري، وذلك لتمثيل الفريق الأول لكرة القدم في الموسم الجديد 2025-2026. وولد "فيكتور لكحل" في 27 فيفري 1994 بمدينة فكان (Fécamp) في فرنسا، وينحدر من أصول جزائرية، ويحمل الجنسيين الفرنسية والجزائرية. وينشط "لكحل" مركز الوسط الدفاعي، وبرز بشكل لافت خلال مسيرته مع لوهافر الفرنسي، حيث قضى أكثر من عقد في الأكاديمية ثم الفريق الأول، وساهم في حصوله على لقب الدرجة الثانية (Ligue 2) لموسم 23/22، في صيف 2023، انتقل إلى أم

صلال في الدوري القطري بعقد انتقال حر. وتواجد "لكحل" ضمن حسابات المنتخب الوطني الأول في وقت سابق، حيث شارك في مباراة ودية ضد المنتخب التونسي، في مارس 2019، أي قبل كأس إفريقيا بمصر، لكنه تعرض لإصابة خطيرة يومها، حطمت كل أحلامه. ووجه استدعاء آخر للاعب في عام 2023 عقب تألقه مع "لوهافر"، غير أن قرار انتقاله إلى أم صلال، جعله يخرج نهائيا من حسابات الناخب السابق بلماضي، والذي لم يُعجب وقتها بقرار اللاعب بالانتقال إلى قطر.

ومع تعدد إصاباته على مستوى الرباط الصليبي، لم يتمكن اللاعب الذي تعود أصوله إلى مدينة سطيف، من البروز بشكل الكافي، حيث انتقل للعب في قطر مع نادي أم صلال، خلال الموسم الماضي، قبل أن يلتحق هذا الموسم بنادي القادسية الكويتي.

القادسية (الكويت)، "فيكتور لكحل"، لتعويض غياب اللاعب محمد بن خماسة" الذي عانى من آلام على مستوى الظهر، حسبما كشفت عنه الاتحادية الجزائرية (فاف). وغصت مواقع التواصل الاجتماعي باسم اللاعب "فيكتور لكحل"، حيث تفاجأت الكثير من الجماهير للمستوى الذي أبان عنه نجم نادي القادسية الكويتي، خلال المواجهة الودية بين المنتخب الوطني الرديف ونظيره المصري. ورغم استدعائه متأخرا من طرف "مجد بوقرة"، حتى يلتحق بالمجموعة في مصر، إلا أن صاحب الـ 31 عاما شارك أساسيا في المباراة الودية الثانية والتي تألق فيها، حسب شهادة الكثير من المتابعين. ورأى البعض بأن "لكحل" يُشبه كثيرا الدولي السابق "عدلان قديورة" الذي كان واحدا من ركائز تشكيلة الناخب "جمال بلماضي" التي توجت بلقب كأس إفريقيا 2019.

خطف لاعب المنتخب الوطني الرديف "فيكتور لكحل" صاحب الـ 31 عاما الأنظار إليه، خلال مواجهة مصر، لتكشفه فئة من الجماهير الجزائرية، لم يسبق لها مشاهدته عن قرب. وكان يمكن أن يكون هو الحلقة المفقودة حاليا في وسط ميدان "الخضر" لتعويض "قديورة" كلاعب ارتكاز بعد كأس إفريقيا 2019. حيث استدعاه "بلماضي" في مباراة ودية أمام تونس (مارس 2019)، لكنه لعب 14 دقيقة فقط قبل أن يتلقى إصابة خطيرة على مستوى الأربطة المعاكسة، قضت على مشواره الدولي في بدايته. لاعب القادسية الكويتي (31 سنة)، أكد اليوم بأنه لم يتنه وسيكون من بين أهم العناصر التي يعمل عليها بوقرة في كأس العرب، فهل ترون بأن الوقت قد فات لاستيفاد منه لاحقا في المنتخب الأول أم ليس بعد ؟ ووجه مدرب المنتخب الوطني (أ) "مجد بوقرة" الدعوة إلى وسط ميدان نادي

دورة الألعاب الأولمبية للصم طوكيو 2025 "سعدى بشرى" تثري رصيد الجزائر بميدالية غالية



تمكنت البطلة الجزائرية "سعدى بشرى بليندة"، من التتويج بالميدالية الفضية في منافسات الجيدو لوزن أقل من 78 كغ سيدات برسم دورة الألعاب الأولمبية للصم طوكيو 2025، ورغم الظلم التحكيمي بسبب تحكيم ياباني منحاز لجيرانه والذي حرم البطلة الجزائرية من الذهب أمام منافساتها الكورية "هونغ اونغي"، وبعبدا عن الإنذارات التي كان يجب أن تُمنح للكورية بسبب اللعب السلبي، والتي كانت كفيلة بإنهاء النزال في منتصفه، وعن النقاط الواضحة التي لم تُحتسب لبشرى، فإن

هذه الأخيرة أكدت قوتها أمام عمالقة هذا الاختصاص في العالم. البطلة "سعدى بشرى بليندة" (22 سنة)، بطلة عالمية من المستوى العالي شرفت الجزائر في محافل دولية كبيرة رغم صغر سنها، حيث نالت سابقا برونزية الألعاب الأولمبية للصم سنة 2022 بالبرازيل في وزن +78 كغ، كما كانت بطلة العالم سنة 2024 في وزن أقل من 77 كغ، وأضافت فضية الألعاب الأولمبية للصم سنة 2025 بطوكيو في وزن أقل من 78 كغ. وتعتبر البطلة الجزائرية "سعدى بشرى" رياضية من العيار الثقيل تستحق الدعم والرعاية لمواصلة تشريف الراية الجزائرية في الخافل الدولية.

إشهار

إعلان عن ضياع

تعلن السيدة شبشب زينب عن ضياع

بطاقة التعريف الوطنية

بتاريخ: 2025/08/18 بوسط مدينة تيارت،

والصادرة عن بلدية: السانية. فهي تتبرأ

من أي استعمال غير قانوني لها.

البديل

في اختتام تربص مصر..

«الماجيك» يحسم قائمة «المحارين» في مونديال العرب

ضبط الطاقم الفني للمنتخب الوطني الرديف بقيادة «مجيد بوقرة»، بنسبة كبيرة جدًا قائمة اللاعبين المعنيين بالمشاركة في كأس العرب 2025 بقطر، دفاعًا عن لقبهم. وستشكل القائمة النهائية من غالبية اللاعبين المشاركين في معسكر مصر، بالإضافة إلى لاعبين حجزا مكانهما منذ فترة، ويتعلق الأمر بكل من» ياسين براهمي» نجم الغرافة القطري، و«آدم وناس» نجم نادي السيلية القطري.

وكان المنتخب الوطني الرديف قد تعادل يوم الإثنين الماضي، سلباً مع نظيره المصري، في ثاني مباراة ودية جمعتهما بملعب القاهرة، استعداداً لبطولة كأس العرب 2025 المقررة في قطر بداية الشهر المقبل، في وقت كانت انتهت فيه الودية الأولى بين المنتخبين بفوز الفراعنة بثلاثة أهداف لهدفين.

وأظهر هذا اللقاء بروز عدة أسماء فرضت مكانتها على غرار مدافع أولمبي الشلف «أشرف عبادة» بأدائه القوي والراقي، بتقدير الجماهير والمحللين، خلال ودية منتخب الجزائر الرديف ونظيره المصري في تأكيد للمستويات الثابتة التي يقدمها منذ أزيد من موسمين في الدوري الجزائري للمحترفين وموهبته الكروية الكبيرة.

المدافع البالغ من العمر 26 عاما، كان بمثابة النقطة المضيئة حسب الجزائريين خلال ودية القاهرة، بعد أن سئحت له الفرصة للعب مباراة كاملة، كشف من خلالها عن مواهبها الدفاعية الكبيرة ومهاراته الفنية

العالية، إلى درجة أنه أشعل حماس الجزائريين الذين وصفوه باكتشاف ودية مصر ورشحوه حتى ليكون حلاً جاهزاً في المنتخب الأول. وضجت منصات التواصل الاجتماعي المختلفة بالجزائر خلال الساعات القليلة الماضية بردود الفعل الداعمة لمدافع أولمبي الشلف، ووصفته باللاعب المظلوم إعلامياً من منطلق أنه لم يحظ بالتقدير اللازم مقارنة بلاعبين آخرين أقل شأنًا ومستوى منه، بدليل أنه لم يحصل على فرصته إلا متأخراً مع مجيد بوقرة.

ووصفت الجماهير الجزائرية «عبادة»، بأفضل لاعب في مباراة الجزائر ومصر وتغنت بإمكاناته ومهاراته سواء من حيث التمرکز أو الندية والشراسة في التعامل مع المهاجمين، بالإضافة إلى هدوئه ومهاراته العالية في الخروج بالكرة وبناء الهجمات من الخلف، ووجهت رسالة ل«بيتكوفيتش» تتضمن ضرورة متابعة هذا اللاعب ومنحه الفرصة التي يستحقها. وواجه أشبال الناحب اخلي، «مجيد بوقرة»، المنتخب الثاني لمصر، في ودية ثانية، تحضيراً

لبطولة كأس العرب.

وانهزم المنتخب الوطني للمحليين بثلاثة أهداف لهدفين في الودية الأولى، التي لعبت عصر الجمعة الماضي، بملعب القاهرة. وستجرى بطولة كأس العرب 2025 في قطر خلال الفترة من 1 إلى 18 ديسمبر المقبل، ويدخلها المنتخب الجزائري الرديف في ثوب البطل، الذي سيدافع عن لقب نسخة 2021، وسط منافسة شرسة وقوية هذه المرة، بعد أن أصبح رجال الماجيك كتاباً مفتوحاً ومنتخباً ينتظره الجميع.



الوطني، حيث بدأها عام 2012 وسمحت له بخوض 102 مباراة دولية سجل فيها 46 هدفاً وقدم 23 تمريرة حاسمة، في وقت شارك فيه بكأس العالم 2014 وتأهل إلى الدور الثاني مع «مهاربي الصحراء» وتوج بكأس أم إفريقيا 2019.

«إسلام سليمان» :

«سنذهب لقطر دون ضغط

حامل اللقب»

أكد الهدف التاريخي للمنتخب الوطني الأول «إسلام سليمان»، عقب المباراة الودية الثانية التي خاضها أشبال المدرب «مجيد بوقرة» أمام نظيرهم المصري تحضيراً لكأس العرب بقطر، أن المنتخب سيذهب لقطر خوض لقاء بلقاء، مضيفاً أنه لن يكون على التشكيلة الوطنية ضغط حامل اللقب، وختم تصريحاته عقب اللقاء الودي الثاني مساء الإثنين أمام منتخب مصر الثاني، متمنياً أن يكون نهائي كأس العرب بين الجزائر ومصر. وسيكون «إسلام سليمان» قائد الجوقة في تشكيلة «الماجيك»، وبعد استبعاده من منتخب الجزائر الأول منذ بداية حقبة المدرب «فلاديمير بيتكوفيتش» حرص «سليمان» على العودة للمشاركة الدولية من باب منتخب الرديف حتى يشارك في كأس العرب ومحاولة إنهاء مسيرته بلقب جديد عقب فشل محاولات العودة إلى المنتخب الأول للمشاركة في كأس العالم 2026 بعد 12 عاما من آخر مشاركة له فيها.

ويملك نجم سبورتينغ لشبونة البرتغالي السابق مسيرة مميزة مع المنتخب

الرابطة الأولى..

«الحواة» يواصلون سلسلة «اللافون»

اكتفى فريق ترجي مستغانم أمام ضيفه اتحاد الجزائر بنتيجة التعادل 2-2 (الشوط الأول: 1-1)، يوم الاثنين بملعب «بومزراق» بالشلف، في مباراة مقدمة عن الجولة 12 للرابطة الأولى موبيليس لكرة القدم والتي ستواصل فعاليتها أيام 20، 21 و 22 نوفمبر.

وافتح الزوار باب التسجيل في الدقيقة السابعة عبر اللاعب «خالدي»، قبل أن يعدل أصحاب الضيافة الكفة بواسطة «هارون» بعد انفراد بالحارس «سوفي» (26)، وخلال مجريات الشوط الثاني، تمكن ترجي مستغانم من التقدم في النتيجة عن طريق اللاعب المؤذن (50). بعدها، تمكن النادي العاصمي من تعديل النتيجة عبر ركلة جزاء نفذها اللاعب غشة (74). وعلى ضوء هذه النتيجة، يرتقي اتحاد الجزائر «موقتا» إلى الصف السادس (15 نقطة) بمعية شبيبة القبائل وشباب قسنطينة، بينما يواصل ترجي مستغانم سلسلة النتائج السلبية حيث يحتل المرتبة الـ 15 برصيد 9 نقاط. وسيكون ترجي مستغانم، الذي تعاقب يوم السبت الماضي مع المدرب التونسي «حاتم الميساوي» خلفاً ل«نذير لكتناوي»، مجبراً على العودة إلى سكة الانتصارات خلال الجولات القادمة إذا أراد الابتعاد عن منطقة الخطر.

للاشارة، تم نقل هذه المباراة إلى ملعب «بومزراق» بالشلف، بسبب أشغال الترميم الجارية حالياً بملعب «محمد بن سعيد» بمستغانم. ورغم الاكتفاء بنقطة التعادل، إلا أن الترجي أظهر تحسن اسلوب اللعب خاصة في بناء الهجمات والكرة على الأرض، ومن جانب اللياقة البدنية الفريق أبان عن طول النفس حيث أكمل المقابلة بريم عالي. يذكر أن ترجي مستغانم أعلن عن تعيين المدرب التونسي «حاتم ميساوي» على رأس العارضة الفنية للفريق .

ومن جهته، سيكون فريق مولودية وهران أمسية هذا الخميس على موعد مع استقبال فريق وفاق سطيف الجريح، مواجهة سيدخلها الحمراوة من أجل الفوز لا غير لافتكاك صدارة الترتيب، وسيجرى هذا اللقاء بداية من الساعة السابعة مساء عوض الخامسة الذي تقدمت به ادارة الفريق، وهذا للسماح لأكثر عدد من الأنصار للحضور ومتابعة هذا اللقاء.

وبما أن فريق مولودية العاصمة سيكون منشغلا بمنافسة رابطة أبطال إفريقيا، فإن الفرصة ستكون جد مواتية من أجل تصدر الترتيب العام للبطولة في لقاء سيكون فيه كل اللاعبين متاحين عدا «إيدوين». وستقام المباريات الأخرى للجولة 12 أيام 20 و 21 و 22 نوفمبر، بينما تم تأجيل 3 مباريات إلى يوم 13 يناير المقبل. ويتعلق الأمر بمواجهات: شبيبة القبائل – مستقبل الرويسات، مولودية الجزائر – شباب قسنطينة ونجم بن عكنون – شباب بلوزداد، وذلك بسبب مشاركة الاندية الجزائرية في دور المجموعات للمنافسات القارية (رابطة الابطال وكأس الكونفدرالية).

برنامج الجولة 12:

الخميس 20 نوفمبر:

نادي بارادو – مولودية البيض 14:00

مولودية وهران – وفاق سطيف 19:00

الجمعة 21 نوفمبر 2025:

أولمبيك أقبر – جمعية الشلف 14:45

السبت 22 نوفمبر:

اتحاد خنشلة – شبيبة الساورة 14:00

مباريات مؤجلة (13 جانفي 2026)

شبيبة القبائل – مستقبل الرويسات

مولودية الجزائر – شباب قسنطينة

نجم بن عكنون – شباب بلوزداد

الترتيب:

الفرق نقاط لعب

(01) – مولودية الجزائر 22 8

(02) – مولودية وهران 20 11

(03) – أولمبيك أقبر 18 11

(04) – نجم بن عكنون 16 10

شبيبة الساورة 16 11

(06) – شبيبة القبائل 15 9

– اتحاد الجزائر 15 10

– شباب قسنطينة 15 11

(09) – شباب بلوزداد 14 9

اتحاد خنشلة 14 11

(11) – مستقبل الرويسات 13 10

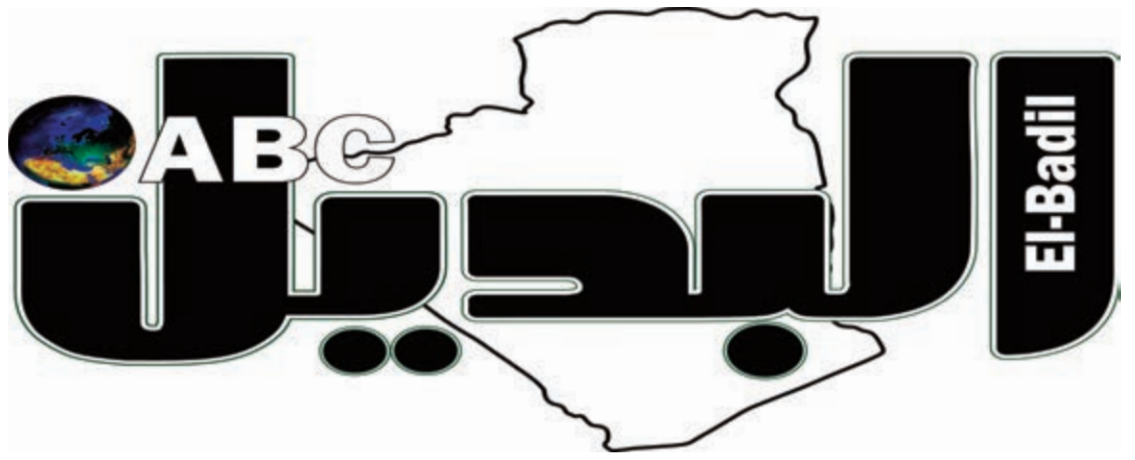
(12) – وفاق سطيف 11 10

(13) – جمعية الشلف 10 11

– نادي بارادو 10 11

(15) – ترجي مستغانم 9 12

(16) – مولودية البيض 3 11



يومية وطنية إخبارية شاملة www.elbadilabc-ar.dz

العدد: 2375 - الثمن: 10 دج - الأربعاء 19 نوفمبر 2025 الموافق لـ 28 جمادى الأولى 1447 هـ

حول حق الأفراد في اللجوء إلى القضاء الدستوري

"ليلي عسلاوي" تفتتح الملتقى الدولي

استحضرت رئيسة المحكمة الدستورية، السيدة "ليلي عسلاوي"، خلال إشرافها على افتتاح أمس أشغال الملتقى الدولي حول موضوع: "حق الأفراد في اللجوء للقضاء الدستوري كآلية لحماية الحقوق والحريات" بولاية تيسمسيلت، التاريخ البطولي لولاية تيسمسيلت وذكرت باسم العلامة "أحمد بن يحيى الوثريسي"،

نسرين .ع

مشيرة إلى إسهاماته البارزة في إثراء العقيدة المالكية وميدان العلم والمعرفة. وأكدت السيدة "ليلي عسلاوي"، أن اختيار موضوع الملتقى يعكس تحولات الجزائر نحو ترسيخ دولة القانون، مبرزة أن تمكين الأفراد من الوصول إلى القضاء الدستوري يمثل ضمانا قويا لحماية حقوقهم الأساسية وضمان سمو الدستور في حياتهم اليومية، ومشيرة إلى أن القضاء الدستوري ركيزة أساسية لصيانة الحقوق والحريات، ومشددة على أن العدالة الدستورية يجب أن تكون فضاء مفتوحا أمام وعي المواطن وثقافته القانونية، مشيرة إلى أن الدستور هو عقد ثقة بين الدولة والمجتمع.



تلمسان

قافلة طبية تحط الرحال بقرية مزاورو ببلدية السواحلية

تحت إشراف مديرية الصحة والسكان لولاية تلمسان، والاتحادية الوطنية للمجتمع المدني المكتب الولائي بتلمسان، نظمت المؤسسة العمومية الاستشفائية الغزوات، بالتنسيق مع الاتحادية الوطنية للمجتمع المدني مكتب دائرة الغزوات، المؤسسة العمومية للصحة الجوارية

الغزوات، المجلس الشعبي البلدي لبلدية السواحلية، قافلة طبية إلى قرية مزاورو، وذلك على مستوى قاعة السينما بالقرية

عرفت هذه التظاهرة الصحية مشاركة عدة تخصصات طبية، وشملت القافلة الطبية عمليات الفحص في مجال العلاج الحركي، طب

إحياء اليوم العالمي للفن الإسلامي



وبمناسبة إحياء اليوم العالمي للفن الإسلامي، ويتكليف من "يوسف بشلاوي" والي ولاية تلمسان، أشرفت أمس الثلاثاء، الأمانة العامة للولاية، على افتتاح المعرض الثقافي والفني بدار الثقافة "عبد القادر علولة"، تحت شعار "نبض الإبداع في سوق الفن" بحضور السيدات

والسادة رئيس دائرة تلمسان، مدير الثقافة والفنون، مدير الشؤون الدينية والأوقاف، مدير السياحة والصناعة التقليدية والسلطات الأمنية. ونظم هذا الحدث في طبعته الأولى من 18 إلى 20 نوفمبر 2025، من طرف المتحف العمومي الوطني للنخط الإسلامي وتحت إشراف مديرية

الثقافة والفنون. ويهدف إلى إبراز ثراء وتنوع الفنون الإسلامية وما تحمله من قيم جمالية وحضارية، من خلال عرض أعمال في الخط العربي، الزخرفة الإسلامية، الحروفيات والمنمنمات. كما شكل هذا الحدث الثقافي فضاء للتواصل بين الفنانين والجمهور، بمشاركة مبدعين من مختلف ولايات الوطن، حاصلين على جوائز ومشاركات دولية، وتهدف هذه التظاهرة إلى التعريف بالفنانين وأعمالهم وتثمين الإبداع الفني الإسلامي، تعزيز التبادل والتفاعل بين الفنانين وطلبة الفنون بالجامعة ومدرسة الفنون الجميلة، وكذا تشجيع الشباب على تعلم تقنيات وأساليب الفن الإسلامي، وكذلك إبراز التراث الفني الإسلامي، وتمكين الجمهور من اكتشاف تجارب فنية متنوعة من مختلف ربوع الوطن.

بكاي عمر

ملتقى وطني حول الإرشاد الديني في المؤسسات العقابية

واقع التأطير الديني داخل المؤسسات العقابية

والتجارب الميدانية. وخلصت الفعاليات إلى التأكيد على ضرورة تعزيز التأطير الديني وترقية آلياته بما يدعم نشر القيم الأخلاقية ويحد من حالات العود، مع تعزيز التنسيق بين القطاعات المعنية، وتطوير الأدوات المهنية للمؤطرين الدينيين، وتدعيم برامج الرعاية اللاحقة لضمان إدماج النزلاء.

محمد الأمين

التربوية والدينية في تحسين جودة الحياة داخل المؤسسات، كما عُرضت تجارب ميدانية ناجحة في تعليم القرآن الكريم وتعديل السلوك. حيث تفاعل المتدخلون بشكل واسع من خلال طرح أسئلتهم وانشغالاتهم المرتبطة بالممارسة اليومية داخل المؤسسات العقابية، بما سمح بفتح نقاش مهني مثمر وتبادل الخبرات

تطرّق المشاركون أول أمس على مدى يوم كامل أشغال الملتقى الوطني حول الإرشاد الديني في المؤسسات العقابية، إلى جملة من المحاور، أبرزها: الإطار القانوني والتنظيمي للإرشاد الديني، منهجية عمل الإمام والمرشدة الدينية داخل الوسط العقابي، أثر البرامج الدينية على الصحة النفسية للنزلاء، ودور الأنشطة



حج موسم 1447 هـ/2026م إجراء القرعة لتحديد القوائم النهائية السبت المقبل

أفاد بيان لوزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل، أمس الإثنين، أنه سيتم إجراء القرعة الخاصة بأداء مناسك الحج لتحديد القوائم النهائية لموسم (1447 هـ/ 2026 م)، السبت المقبل على مستوى مقرات البلديات.

وعليه، فإن القرعة "ستتم على مستوى مقرات البلديات أو أي مكان مناسب، يتم اختياره من طرف السلطات المحلية"، وأكدت الوزارة على المعنيين لحضور ومتابعة مجريات هذه العملية.

نسرين .ع

في ترتيب شنغهاي العالمي في ميدان الهندسة المدنية جامعة سيدي بلعباس الأولى إفريقيا ومغاربيا

احتلت جامعة "الجيلالي لباس" سيدي بلعباس، المرتبة الأولى إفريقيا ومغاربيا في ميدان الهندسة المدنية، كأحسن 201-300 مؤسسة جامعية على المستوى العالمي، كما احتلت المرتبة الأولى مغاربيا والثانية إفريقيا في ميدان الهندسة الميكانيكية، كأحسن 301-400 مؤسسة جامعية على المستوى العالمي. يؤكد هذا التصنيف على جهود جميع الفاعلين بجامعة سيدي بلعباس في هذه المجالات، ويشدد على ضرورة مواصلة العمل لتعزيز مرتبتها وتحسين مكانتها ضمن التصنيفات العالمية.

ع.الصولي

ولاية عين الدفلى

توقيف 4 أشخاص يروجون المخدرات بمحيط مؤسسة تربوية

تمكنت مصالح أمن ولاية عين الدفلى من توقيف 4 أشخاص لتورطهم في ترويج المثرات العقلية بمحيط مؤسسة تربوية، حسب بيان صادر عن هذا السلك الأمني. وأوضح ذات المصدر أنه في إطار الجهود المكثفة للتصدي لجرائم ترويج المخدرات والمثرات العقلية، تمكنت الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية من توقيف 4 أشخاص ومتابعتهم عن جناية حيازة، بيع ونقل مثرات عقلية بطريقة غير مشروعة بالقرب من مؤسسة تربوية. وتعود وقائع القضية، إلى استغلال معلومات مفادها قيام أحد الأشخاص رفقة شريكه بترويج المثرات العقلية بالقرب من إحدى المؤسسات التربوية، لتباشر على الفور تحرياتهما التي أسفرت عن توقيفهما بعد رصد تحركاتهما 52 قرصا مهلوسا. ومواصلة لسير التحقيقات، أوقفت نفس الفرقة الأمنية شريكين آخرين للموقوفين، حسبما جاء في ذات البيان.

حسب وزارة الزراعة الأمريكية

الجزائر ثاني أكبر منتج للشعير في العالم العربي وإفريقيا

أعلنت وزارة الزراعة الأمريكية أن الجزائر احتلت المرتبة الثانية ضمن أكبر منتجي الشعير في العالم العربي وإفريقيا، بإنتاج يقارب 1.2 مليون طن خلال موسم 2024/2025. وجاءت الجزائر في المرتبة الثانية عربيا بعد العراق، الذي بلغ إنتاجه 1.4 مليون طن خلال هذا الموسم، وفقا لبيانات مصلحة الزراعة الخارجية التابعة لوزارة الزراعة الأمريكية. كما صنفت الجزائر في المرتبة الثانية إفريقيا بعد إثيوبيا، التي حققت إنتاجا قدره 2.48 مليون طن خلال الموسم نفسه. وسجل إنتاج الجزائر من الشعير لموسم 2024/2025 زيادة بنسبة 17 بالمائة، مقارنة بموسم 2023/2024، حيث ارتفع من 1.03 مليون طن إلى 1.23 مليون طن. في المقابل، بلغ الإنتاج العالمي زهاء 143.33 مليون طن، مسجلا انخفاضا طفيفا بنسبة 0.13 بالمائة مقارنة بموسم 2023/2024 (143.51 مليون طن).

ع.إمات

