

عين تموشنت



إحصاء أكثر من 12 ألف مستثمر فلاحي

ص: 12



يومية وطنية إخبارية شاملة

العدد: 1969 - الثمن: 10 دج - السبت 20 جويلية 2024

El-Badil

بسبب مبولحي



ص: 15  
"بوشار" يتمرد على إدارة "السياريبي"

السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات

## المترشحون لرئاسيات 7 سبتمبر يودعون ملصاتهم

ص: 11

وزير الري من بشار:

"يجبمواصلة الورقة الحالية لأشغال إنجاز مشروع تحويل المياه"



المدرسة الوطنية العليا للعلوم الجيوديسية والتقنيات الفضائية تختتم موسمها الدراسي

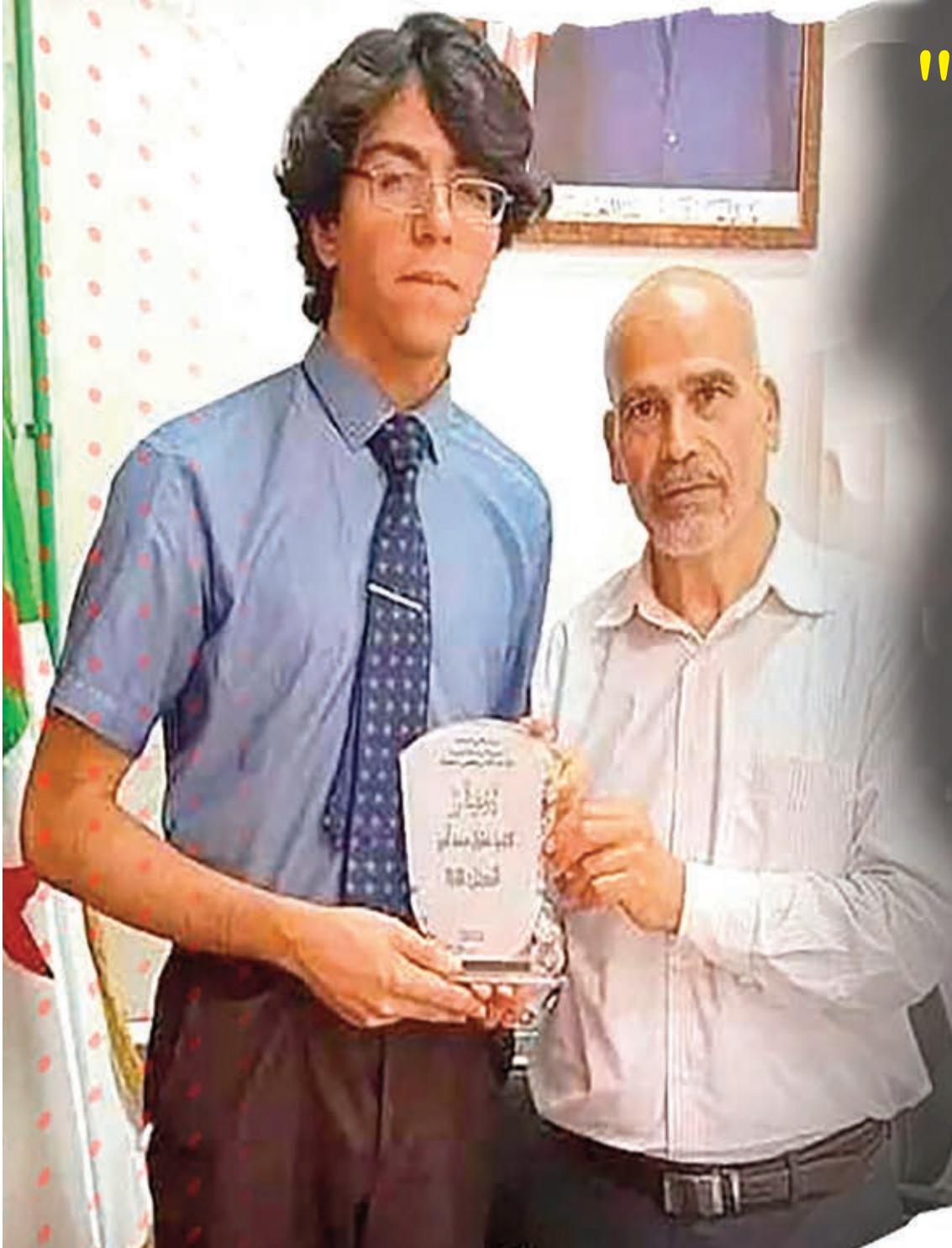
الوكالة الفضائية الجزائرية تنشء حاضنة أعمال

ص: 2



المدرسة الوطنية العليا للعلوم الجيوديسية والتقنيات الفضائية

# بكالوريا 2024



"قفزة نوعية"  
بنسبة نجاح وطني بلغت  
٪ 58,28

نتائج إمتحان شهادة البكالوريا 2024 بالأرقام

مدارس أشبال الأمة تسجل نتائج ممتازة بلغت ٪ 97,95

نسبة نجاح المساجين بلغت ٪ 63,43

ص: 2

حتى يعيش الفن والثقافة للجميع

الصيف الثقافي بوهران يصدر تضامنا مع القضية الفلسطينية



وعدة الولي الصالح "سيدي محمد الواسيني" بمغنية

موروث حضاري للفرجة والتسامح... ومحطة لاستحضار موقف الجهاد والقداسة

ص: 5

بسبب مخلفات التجار وفوضى العرض والبيع

توقيف نشاط السوق الأسبوعي ببطيبة إلى إشعار آخر



ص: 4

بكالوريا 2024

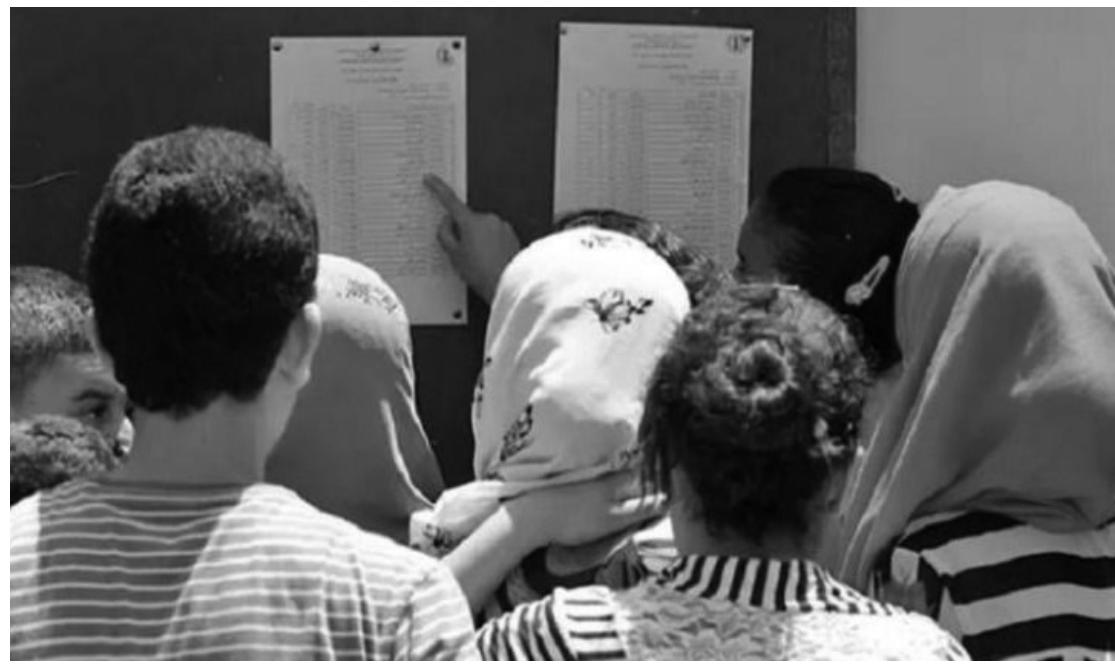
# "قفزة نوعية" بنسبة نجاح وطنى بلغت ٪ 58,28

2024، بتحصل 952 شبلة وشبل على هذه الشهادة بنسبة نجاح بلغت ٪ 97,95، فيما حققت الشيارات نسبة نجاح بلغت 100٪.

وفي هذا الشأن، وجه الفريق أول "السعيد شنقريحة"، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، تهانيه إلى الناجحين والإطاريات التي ساهمت في تحقيق هذه النتائج المشرفة، متمنيا لهم المزيد من النجاح والتألق. مشيراً أن هذه النتائج المتازنة والنوعية تعكس الاهتمام الخاص الذي توليه القيادة العليا للجيش الوطني الشعبي لمدارس أشبال الأمة والمستوى الراقي الذي تميز به المدارس وكذا اجتهاد وتفاني الأساتذة والإطاريات الساهرة على تفوقهم والوسائل والإمكانات البشرية والمادية والبيداغوجية التي تسخرها قيادة الجيش الوطني الشعبي لهذه المدارس".

**نسبة نجاح المساجين بلغت ٪ 63,43**

كشف وزارة العدل، أن نسبة النجاح الوطنية لنزلاء المؤسسات العقابية في شهادة البكالوريا لحساب دورة 2024، بلغت ٪ 63,43. وأضافت وزارة العدل في بيان لها أن 3477 نزيلاً من بينهم 90 امرأة، نجحوا في نيل شهادة البكالوريا لحساب دورة 2024، وهذا من بين 5482 مت רשحا. مذكرة أن النتائج الحقيقة، تعكس مجهودات الدولة في مجال إعادة الإدماج الاجتماعي. يذكر أنه في سابقة، فقد سجل أحسن معدل بـ 18,39 وذلك على مستوى مؤسسة إعادة التأهيل ببار. سليمان. ق



- نسبة النجاح في مدارس أشبال الأمة: ٪ 77,95	- فقد إحصاء 862.733 مترشح مسجل ما بين الظاظمين والأحرار، اجتاز من بينهم 544.385 مترشح امتحان البكالوريا وببلغ عدد الناجحين منهم 46.12.
- نسبة النجاح لدى فئة ذوي الاحتياجات الخاصة: ٪ 46.12	- أعلى نسبة نجاح في شعبة الرياضيات: ٪ 82,25
- شعبية آداب وفلسفه: ٪ 52,57	- شعبية أداب وفلسفه: ٪ 58,28، فيما سجلت شعبية الفنون في سنتها الأولى نسبة نجاح بلغت ٪ 58,28.
- شعبية تسهير واقتصاد: ٪ 47,38	- شعبية تسهير واقتصاد: ٪ 61,62 حيث بلغت نسبة النجاح وطنيا ٪ 58,28.
- هندسة ميكانيكية: ٪ 7.50	- معدل النجاح المعتمد: 10 من 20
- هندسة كهربائية: ٪ 64	- عدد الناجحين: 317.258
- هندسة مدنية: ٪ 58,45	- عدد الناجحين بتقدير ممتاز: 2778
- هندسة الطرائق: ٪ 57,18	- عدد الناجحين بتقدير جيد جدا: 041
- شعبية الفنون: ٪ 79,45	- عدد الناجحين بتقدير جيد: 45.633
<b>مدارس أشبال الأمة تسجل نتائج ممتازة بلغت ٪ 97,95</b>	
<b>نتائج امتحان شهادة البكالوريا 2024 بالأرقام</b>	
- أعلى معدل وطني: 19,62	- نسبة النجاح لدى نزلاء مؤسسات إعادة التربية: ٪ 63,43، وبخصوص شهادة البكالوريا لدوره جوان

**المدرسة الوطنية العليا للعلوم الجيودينزية والتقنيات الفضائية تختتم موسمها الدراسي**

## الوكالة الفضائية الجزائرية تنشئ حاضنة أعمال

حوالي 1500 باحث موزعين على الوحدات التابعة للوكالة الفضائية الجزائرية. وأشار إلى أن الجزائر تعمل من خلال الوكالة الفضائية الجزائرية وبالتعاون مع مختلف الجهات ذات الصلة على التحول خلال السنوات المقبلة إلى قوة علمية واقتصادية تقوم بدورها الطبيعي في محطتها بشكل يخدم مصالحها الوطنية. يذكر أن حفل التخرج، الذي حضرته السلطات المحلية المدنية والعسكرية والأسرة الجامعية، أشرف عليه "عز الدين أو صديق"، المدير العام للوكالة الفضائية الجزائرية.

غير ص

منذ إنشائها سنة 2020 بتكونين وتأطير أزيد من 900 طالب ومتربص من عدة قطاعات، إلى جانب إبراهيمها لعدة اتفاقيات تعاون مع العديد من مؤسسات التعليم العالي المتخصصة وأخرين جامعة العلوم والتكنولوجيا "محمد بوضياف" لوهان. من جهةه، نوه "أو صديق" بالتطور الحاصل في مجال التقنيات الفضائية بالجزائر والذي يمكن حتى الآن من إطلاق 6 أقمار صناعية جزائرية إلى الفضاء، تساهم مساهمة فعالة في توفير خدمات كبيرة للعديد من المؤسسات والجهات الجزائرية، كما يمكن من رفع عدد المهندسين والباحثين الخصصين في هذا المجال إلى

جيودينزية والتقنيات الفضائية، قد احتفلت بتخرج 34 مهندساً ضمن الدفعة الأولى لهذا المؤسسة التعليمية التابعة للوكالة الفضائية الجزائرية. حيث ذكر "محمد أكرم صديقي"، مدير المدرسة الوطنية العليا للعلوم الجيودينزية والتقنيات الفضائية، أن الدفعة الأولى للمهندسين التخرج من المدرسة، تشمل 13 مهندساً في تخصص الجيوماتيك و 12 في تخصص الكشف عن بعد وتحليل الصور و 9 مهندسين في تخصص الجيودينزيا. في الوقت الذي ذكر "بلجيلاي بلال"، نائب مدير المدرسة المكلف بالتعليم والشهادات والتكوين، إلى أن المدرسة قامت

كشف "عز الدين أو صديق"، المدير العام للوكالة الفضائية الجزائرية، عن إنشاء الوكالة الفضائية الجزائرية لحاضنة أعمال لها، مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، على مستوى القطب الجامعي الجديد بمدينة "سيدي عبد الله". وأضاف "أو صديق"، خلال احتفال تخرج أول دفعة للمهندسين المدرسة الوطنية العليا للعلوم الجيودينزية والتقنيات الفضائية بأرزيو بولاية وهران، أن الحاضنة ستعمل على مرافق الطلبة والباحثين الجزائريين المتخصصين في مجالات الذكاء الاصطناعي والرياضيات والنانوتكنولوجيا، لتأسيس مشاريع عند نهاية تخرجهم. وكانت المدرسة الوطنية العليا للعلوم

## السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات

## المترشحون لرئاسيات 7 سبتمبر يودعون ملفاتهم

أودع الراغبون في الترشح لرئاسيات 7 سبتمبر القادم ملفاتهم قبل منتصف ليلة الخميس الماضي، الموافق 18 جويلية، على مستوى مقر اللجنة الوطنية المستقلة للانتخابات، على أن تتواصل دراسة ملفاتهم من طرف مختصين قانونيين، للفصل في قبول الملفات التي تتتوفر فيها الشروط القانونية المطلوبة واقصاء تلك المخالفة.

سيخوض هذا الاستحقاق الذي يشكل فرصة للإصلاح والتغيير وتجاوز كل الإكراهات السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي عاشتها البلاد في المراحل السابقة وفرصة للطلع إلى مستقبل هذا الوطن في ظل التحولات الإقليمية والدولية. كذلك الراغبة في الترشح "سعيدة نغزة"، قامت بإيداع ملف ترشحها، منوهة بموافقت المرأة الجزائرية خلال مختلف الخطابات التاريخية للبلاد، لاسيما خلال الثورة التحريرية المباركة، كما أشادت بذات المناسبة بتجاوز ومرافقة السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات لكل الراغبين في الترشح لهذا الاستحقاق الانتخابي. كما قام الراغب في الترشح لرئاسيات 7 سبتمبر المقبل، "أعمرو شكار"، مساء يوم الخميس بقرار السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات بقصر الأمم (الجزائر العاصمة)، بإيداع ملف التصريح بالترشح، مشددا على ضرورة جعل الانتخابات الرئاسية القادمة محطة لتعزيز استقرار البلاد وتنمية المؤسسات واعطاء ديناميكية اقتصادية تسمح بخلق مناصب شغل جديدة. يذكر أن السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات كانت قد أعلنت أن أي مرشح يتأخر في إيداع ملف ترشحه للانتخابات القادمة بعد منتصف ليلة الخميس، سيلغى تلقائيا وفق قانون الانتخابات. سليمانة. ق.



أوشيش"، الأمين الوطني الأول لجبهة القوى الإشتراكية، بإيداع ملف ترشحه بعد ظهر يوم الخميس بمقر السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات بقصر الأمم، مؤكدا استعداد حزبه لخوض الاستحقاق الرئاسي المقبل، مشيرا أن الحزب قرر دخول سباق الرئاسيات قناعة منه بأهمية هذا الاستحقاق وبضرورة المشاركة والتعبئة بدل المقاطعة. من جهةه، أودع "شعبي سالم" ملفه بصفته مرشحا حرا، مشيدا بجهود المواطنين الذين ساهموا في إنجاح عملية جمع استمارات التوقيعات الفردية لهذا الاستحقاق، معربا عن التزامه، في حال فوزه، بخدمة بلاده والجزائريين. "طارق زغدو"، الأمين العام لحزب التجمع الجزائري، هو الآخر أودع ملف ترشحه، مصرحا أن إعلان رغبته في الترشح للانتخابات المقبل نابع عن قناعته بضرورة المساهمة في تعزيز المسار الديمقراطي ببلادنا وتقوية الوحدة الوطنية. بينما أودع "حساني شريف" رئيس حركة مجتمع السلم ملفه، مشيرا أن حركة مجتمع السلم، حزب فاعل في الساحة السياسية وينبغي أن يكون حاضرا بمرشحه و برنامجه، مذكرا أن ترشحه كان بدعم من حركة النهضة والعديد من المواطنين، خاصة وأن هذه الانتخابات هي الثانية بعد الحراك الشعبي السلمي الذي جمع الجزائريين من أجل الاصلاح والتغيير، معلنًا أنه في الترشح للرئاسيات. كما قام "يوسف

برزا" أن الاستحقاق الرئاسي القائم، قام بإيداع ملف ترشحها، هي الأخرى ترشحها للرئاسيات المقبلة هو قرار جدي وهام ويجب أن يسعى الجميع لتطوير البلاد، مشيرة أن برنامجها الانتخابي متعدد الجوانب ويسعى لتطوير البلاد وحماية الأسرة وتحقيق الرفاهية والتنمية الاقتصادية. في ذات الإطار، قام "العبادي بلعباس" بإيداع ملف ترشحه، داعيا المواطنين إلى التوجه بقوة إلى صناديق الاقتراع يوم 7 سبتمبر لاختيار الشخص الذي يروننه مناسبا لقيادة البلاد. إلى جانب "بوعمر بون سليمان"، الذي أودع ملف التصريح بالترشح للرئاسيات. كما قام "يوف

## الدورة التكوينية ببكين

## "قوجيل" يترأس إجتماعاً توجيهياً لأعضاء الوفد المشارك

ترأس "صالح قوجيل"، رئيس مجلس الأمة، يوم الخميس اجتماعاً توجيهياً لفائدة أعضاء وإطارات مجلس العين بالمشاركة في الدورة التكوينية المومع لعقدتها بالعاصمة الصينية، بكين، خلال الفترة الممتدة بين 23 جويلية إلى 5 أوت 2024. وبالمناسبة، دعا "قوجيل" إلى الارتقاء بهذه المشاركة إلى مستوى العلاقات التاريخية المميزة بين الجزائر والصين، مستعرضاً مسار العلاقات التاريخية القوية التي تربط البلدين في إطار الاحترام والثقة المتبادلة، وذلك منذ مؤتمر باندونغ 1955. كما طرق أيضاً إلى الشراكة الاستراتيجية النموذجية بين البلدين، والتي توجت سنوات من التعاون والتضامن والتنسيق والدعم وتوافق الرؤى وتوافق المواقف تجاه العديد من القضايا الإقليمية والدولية وعلى رأسها مناهضة الاستعمار وتكريس حق الشعوب في تقرير المصير. من جانب آخر، ذكر رئيس مجلس الأمة بالمناسبة الكاملة التي قدمتها جمهورية الصين الشعبية لثورة نوفمبر المجيدة ومرافقها للجزائر المستقلة في أول خطواتها نحو آفاق البناء والتنمية والإعمار، مستحضرها ذكرى المجاهد "مصطفى فروخي"، أول سفير للحكومة الجزائرية المؤقتة بجمهورية الصين الشعبية. وبذات المناسبة، دعا "قوجيل" إلى تقديم صورة حقيقة عن الجزائر الجديدة التي يرسى دعائهما رئيس الجمهورية، "عبد المجيد تبون"، وعن نهضتها وإصلاحاتها وخبرتها الديمقراطية التي تكرس إرادة الشعب، مشيراً على وجه الخصوص إلى الانتخابات الرئاسية ليوم 7 من سبتمبر المقبل.

## إجتماع المجلس التنفيذي للاتحاد الإفريقي

## "عطاف" يجري سلسلة لقاءات مع نظرائه الأفارقة بأكرا

عقد "أحمد عطاف" وزير الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج عدة اجتماعات ومباحثات ثنائية مع نظيرائه الأفارقة بالعاصمة "آكرا". حيث التقى "عطاف" على هامش أشغال اجتماع الدورة 45 للمجلس التنفيذي للاتحاد الإفريقي، بنظيره الموريتاني، الذي يرأس المجلس التنفيذي، تناولا التشاور والتنسيق بخصوص النقاط المدرجة على جدول الأعمال وبحث سبل المضي قدماً بعلاقات الأخوة والتعاون، التي تجمع البلدين على الصعيد الإفريقي في إطار الاتحاد الإفريقي. بينما سمح لقاءه مع الوزير التشياني، باستعراض العلاقات الثنائية المتميزة بين البلدين وإبراء تبادل للرؤى بشأن عدد من المسائل الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك. في الوقت الذي أكد الوزير "عطاف" لنظيره الجنوب سوداني أن الجزائر مستعدة لتعزيز العلاقات الثنائية، مؤكداً دعمها لعملية السلام والمصالحة بجنوب السودان واستعدادها للإسهام في إنجاح الانتخابات الرئاسية المقترن إجراؤها نهاية العام الجاري. عبير. من

بسبب مخالفات التجار وفوضى العرض والبيع

## توقف نشاط السوق الأسبوعي ببطيوة إلى إشعار آخر

يستقطب التجار من مختلف المناطق الغربية الذين يشطرون في مختلف المواد الاستهلاكية والغذائية وغيرها من السلع والخدمات الأخرى، الأمر الذي دفع بالتجار إلى التساؤل عن مقاييس وشروط الكراء على مستوى هذا السوق الذي ينشط كل يوم جمعة مقابلة مبلغ يدفع للطاولة الواحدة، وإنما هذا المبلغ يسد ديموماً على حد تصريحهم - فيما تبلغ تكلفة السوق البلدي المشار إليه سابقاً 7 آلاف دج شهرياً للمحل الواحد. وفي سياق متصل، أكد التجار النظاميين الحاملين للسجل التجاري والمترمرين بسداد مستحقات الدولة، أنهم يضطرون لغلق محلاتهم كل يوم جمعة في مناسبة غير عادلة، اشتكمى منها المتضررين بالتقدم بشكاويمهم إلى البلدية والصالح العامية من دون تسجيل أي تدخل من المسؤولين. وطالوا في أكثر من مرة إلى تجميد هذا السوق الشعبي أو إعادة تنظيمه، فقا مقاييس محددة، تحول دون الفوضى التي يتسبب فيها كأحد أهم الفضاءات التجارية التي يقصدها مئات الزبائن من داخل الولاية وخارجها لما يحتويه من سلع ولوازم و حاجيات من مواد غذائية وخضر وفواكه وملابس ولحوم، وغيرها من السلع وبأسعار تنافسية. لإشارة، سبق للعديد من بلديات وهران سابقاً بغلق وتوقف نشاط العديد من الأسواق الأسبوعية، بما فيها أسواق للسيارات بين فريحة وأسوق أسبوعية يومية بوسط وهران التي تم إزاحتها نهائياً بسبب الفوضى التي كانت تشكلها بسبب النشاط العشوائي.

منصور ج



والمتلكات في الأماكن العمومية التي يمكن أن تحدث فيها أي كارثة أو حادث، وذلك بمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 91/454 المؤرخ في 21 نوفمبر 1991 أحدد لشروط إدارة وتسيير الأموال الخاصة، والعامة التابعة للدولة وضبط كيفيات ذلك، وبمقتضى التعليمية الوزارية المشتركة رقم 02 المؤرخة في 23 مايو 2021، المتعلقة بالتدابير الاستثنائية لحققة لفائدة مستأجرى ومستغلى أملاك الجماعات الخالية. ويأتي غلق السوق الأسبوعي بطبيعة، عقب عشرات القرارات التي قامت بها اللجنة الصحية البلدية بطبيعة في إطار الخرجات الرقابية الدورية، إذ قامت لجنة المكتب البلدي لحفظ الصحة بالتنسيق مع الأمن الوطني والحماية المدنية، مديرية التجارة ومديرية الفلاحة، والتي كشفت الوضعية الكارثية للسوق الذي يعد سوقاً أسبوعياً يلتقي فيه سكان بلدية بطبيعة وضواحيها كل جمعة، والذي يبرز فيه مدى التزام التجار بشروط النظافة وشروط حفظ وتخزين العرض العشوائي. حيث بات السوق يشكل مصدر انتشار للأوساخ وتهديد الصحة العمومية، وسبق لساكنة البلدي وبصفته مثل للدولة السهر على النظافة والسكنية والنظافة العمومية، والمادة 89 في

نطاق اختصاصه بتنفيذ القرار الذي سينشر في سجل القرارات. وجاء ذلك بناء على المادة 88 من قانون البلدية 11/10 المؤرخ في 2 جوان 2011 المتعلق بالبلدية، في نص المادة 88 منه والتي تحتوي في مضمونها أنه من صلاحية رئيس المجلس الشعبي البلدي وبصفته مثل للدولة السهر على النظافة والسكنية والنظافة العمومية، والمادة 89 في مضمونها ضمان وسلامة وحماية الأشخاص دفعت مصالح بلدية بطبيعة إلى غلق السوق الأسبوعي بالبلدية، وتوقف النشاط به إلى وقت لاحق وفق بيان رئيس المجلس الشعبي البلدي، الذي طالب بالالتزام بقرار الغلق إلى إشعار آخر، بسبب الوضعية المتردية للفضاء التجاري. حيث أصدر رئيس المجلس الشعبي قراراً بغلق وتوقف النشاط الأسبوعي بسوق بطبيعة ليوم الجمعة لإشعار آخر، مع تكليف كل من الكاتب العام للبلدية ورئيس أمن دائرة بطبيعة وكل واحد في

### للقضاء على الباعة العشوائيين والفوضى العارمة

## سكان شطيبو يطالبون بالإسراع في تهيئة السوق الفوضوي



توفر لها لتحسين ظروف الساكنة والتقليل من معاناتهم ونقلاتهم نحو الأحياء المجاورة، كغيرهم من الساكنة نتيجة الكثافة السكانية المعتبرة التي يحويها الحي لوحده سيما خلال السنوات الأخيرة. كما يعني ساكنة منطقة المואلة السابعة بحي النجمة من نفس المشكل، حيث تبعد سكناهم عن السوق مما نقص حياتهم وجعلهم يقتربون حافلات قديمة للتنقل والوصول حاملين تلك الأكياس وبصفة يومية نتيجة المتواجدة بمنطقة تهمهم والتي تزيد عن أسعار تلك المعروضة بالسوق الفوضوي، هؤلاء المتضررون الذين يطالبون بسوق جواري قريب من منطقتهم لتخفيض معاناة نقلاتهم إلى السوق وذلك قبيل حلول موسم الشتاء والتقلبات الجوية التي تضاعف من غبنهم.

غاية السوق هروبها من موجة الحر وبعد، الذي زاد من أتعابهم متحملين تلك الزيادات في الأسعار، هؤلاء الذين انتظروا إنهاء مشروع السوق الجواري الذي يعتبر مشروع جاماً سخرت له أموالاً ولم يتم الاستفادة منه إلى حد الساعة منذ حوالي سبع سنوات من الانتظار، التي لم تجد نفعاً وبقيت مرتفعاً لكل من هب ودب لفعل ما يحلو لهم بعيداً عن أعين الأمن، ليقي نقطة سوداء يعيinya منها الساكنة المحاذون للسوق الجواري الذي يبقى هيكل بلا روح، المشروع الفاشل إن صح التعبير الذي يضم إلى المشاريع الأخرى التي سخر لأجلها الملايين ولم يتم استغلالها بالخي السالف الذكر، كمحلات الرئيس التي أصبحت محلات لدخل الحي سالف الذكر. كلها مشاريع من الضروري افتتحتها غرباء وحولها إلى أكواخ شوهدت المنظر العام لمدخل الحي سالف الذكر. كما يعود المشكل أساساً إلى غياب سوق جواري. كما على الجهات المسؤولة الافتاتة إليها وإعادة تعفيها من أجل المنفعة العامة، بينما بحي النجمة الذي يعيinya جملة من الفائقين التي من المفروض على المسؤولين

لا يزال ساكنة حي النجمة شطيبو سابقاً، يتذمرون قدوة المقاولة المعينة من قبل مديرية الأشغال العمومية التي ستباشر أشغال تهيئة السوق الفوضوي الذي تنجم عنه مشاكل كبيرة في عز الصيف وموسم الاصطياف. السوق الذي يقصده الآلاف من الزبائن ومن معظم الأحياء والبلديات من أجل اقتناء الخضر والفاكهه الموسمية، والذي يشهد حالة من الفوضى في ظل الانتشار الواسع للباعة الفوضويين، وكذا الطاولات التي تعرقل حركة الريان والمارة الذين لم يغروا على أماكن لللهمشي، نتيجة كثرة الباعة والتوقف العشوائي للشاحنات التي تردد مختلف البصائر والسلع والوافدون من مختلف الولايات المجاورة كولاية تلمسان، مستغانم، معسكر، الجلفة وغيرها من الولايات. هؤلاء الذين يتذمرون وقوفاً في عملية التهيئة التي ستنطلق قريباً وهذا من أجل تحسين ظروف الساكنة والتنليل من مشكل نقلاتهم، بينما الحضر التي تشهـد منظر السوق وتبعـث منها رواحـق قد تـنـفـر الـريـانـ والـزوـارـ الـذـينـ اعتـادـواـ عـلـىـ التـسوـقـ بـحـيـ النـجـمـةـ،ـ وهذاـ رـاجـعـ إـلـىـ التـصـرـفـاتـ السـلـبـيـةـ لـلـتـجـارـ الـذـينـ يـقـومـونـ بـالـرمـيـ العـشـوـائـيـ لـنـفـاـيـاتـ الـذـيـ تـرـاكـمـ وـتـبـعـثـ منهاـ رـواـحـقـ فـيـ سـقـوطـ وـانـلـاقـ الـرـيـانـ والـركـابـ الـذـينـ أـضـحـواـ يـجـدـونـ صـعـوبـاتـ منـ أجلـ تـجاـوزـ تـلـكـ الأـوـحـالـ التيـ يـشـكـلـهاـ الرـمـيـ العـشـوـائـيـ خـلـفـ النـفـاـيـاتـ الـذـيـ يـتـعـدـدـ عـلـىـ رـمـيـهاـ أـصـحـابـ القـصـابـاتـ وـتـجـارـ الـخـضرـ وـالـفـاكـهـةـ،ـ وهذاـ مـاـ زـادـ الطـيـنةـ بـلـةـ وـجـعـ الـرـيـانـ يـنـاـشـدـونـ مـدـيـرـيـةـ النـقـلـ بـضـرـورـةـ مـسـافـةـ تـسـتـغـرـقـ أـكـثـرـ مـنـ 25ـ دقـيقـةـ مـنـ السـوقـ إـلـىـ سـكـنـاـهـمـ،ـ ماـ جـعـلـهـمـ يـنـاـشـدـونـ مـدـيـرـيـةـ النـقـلـ بـضـرـورـةـ التـفـكـيرـ فيـ إـيـجادـ حلـولـ لـلـأـمـرـ الـذـيـ سـيـخـفـ منـ مـعـانـاتـهـمـ معـ المـشـيـ عـلـىـ الـأـقـدـامـ صـيـفـاـ وـشـتـاءـ،ـ مـتـحـمـلـينـ نـقـلـ الأـكـيـاسـ وـالـبـعـدـ الـذـيـ أـنـقـلـ كـاهـلـهـمـ وـيـعـودـ الـمـشـكـلـ أـسـاسـاـ إـلـىـ غـيـابـ سـوقـ جـوارـيـ.ـ كماـ أـضـحـىـ العـدـيدـ مـنـ سـاكـنـةـ النـجـمـةـ السـابـعـةـ بـحـيـ النـجـمـةـ يـسـتـعـيـنـونـ وـيـتـنـظـرـونـ مـرـورـ تـلـكـ الشـاحـنـاتـ المـشـقـلـةـ لـبـيعـ الـخـضرـ وـالـفـاكـهـةـ لـلـشـراءـ،ـ بـدـلـ التـنـقـلـ إـلـىـ التـخلـصـ مـنـ مـظـاهـرـ الـفـوضـيـ وـالـبـداـوةـ الـذـيـ يـشـهـدـهـ

## وعدة الولي الصالح "سيدي محمد الواسيني" بمغنية بتلمسان

# موروث حضاري للفرجة والتسامح... ومحطة لاستحضار مواقف الجهاد والقداسة

هذه المناسبة لأشكر الفرسان الذين أبدعوا في عرض لعبة الفروسية وهنأك من المقدمين الذين هم روّس فرقة الخيالة وفرسانهم توجه لهم بالشكر الجزيل لأن لولا هؤلاء الفرسان لما كان هذا النشاط والحياة الذي تمعن به الزوار والضيوف وسكان مدينة مغنية قاطبة، لأنني أعرفحقيقة الفارس ومعاناته اليومية من تحضير للفرس سواء من ناحية الإطعام أو الإيواء والعلاج والسرج وحراسه... وغير ذلك من الأمور التي تتعلق بتربيته وهذا كله طبعاً من ماله الخاص دون أي دعم لا من الدولة ولا من السلطات المحلية، إذ تبلغ تكلفة الحصان الواحد للقيام بعملية تربية دون احتساب تكلفة تهيئته وتحضيره لمثل هذه المناسبات ما لا يقل عن 6 ملايين سنتيم شهرياً، فما بالك من يملك 15 حصاناً أي علفة كاملة... فحضور الفرسان لإحياء مثل هذه التظاهرات يكتون أولياً بفضل الله سبحانه وتعالى وثانياً من جيوب الفرسان، وهذا من أجل هدف واحد وهو الحفاظ على هذا الموروث الثقافي الشعبي. وكما لاحظتم الوعدة مرت بصفة عادية كل الناس تناولت الطعام هناك جلسات أقيمت لتلاوة القرآن الكريم والذكر، بالنسبة للخيالة كانت مشاركة كبيرة لأكثر من 15 فرقة أتت من دائرة مغنية والواحي المجاورة لها، كما أنه تم استعادت بعض الأشياء غابت عن الوعدة في فترات زمنية سابقة كانت موجودة كسماع الآذان في أوّقات الصلاة وقراءة القرآن من طرف شيوخ وطلبة والذكرة والدعاء، في حين كانت طبع البهجة والسرور والاستماع إلى الرقصات الشعبية والأغاني الفلكلورية والاستماع بالخيالة وطلقات البارود وهي من صميم التراث موجودة، فأردنا نحن التسقّي بين الطابعين من خلال إرجاع طابعها الديني الذي غاب نوعاً ما في السنوات الأخيرة، نطلب من الله سبحانه وتعالى أن يحفظ وطننا الجزائري ويبعد عنه الكروب ويجعل شعراً موحداً وعلى كلمة واحدة إن شاء الله.

### مقدم "قيطوني مصطفى"

مشرف على ضريح الولي الصالح سيدي محمد الواسيني: هذه الوعدة أفرحت قلوب الجميع الحاضرين والغائبين، فهي تقام كل سنة يتم من خلالها إطعام الطعام وقراءة القرآن، كما تقام كل سنة يتم من خلالها إطعام الطعام وقراءة القرآن، حيث تعود هذه التظاهرة إلى أصلافاً وأجدادنا يلتقي فيها الأحباب والأقارب والعائلات ما بينها من قريب أو بعيد.أشكر السلطات المحلية على تزويد الزاوية بشبكات المياه والكهرباء، كما تمنى إن شاء الله أن تساعدنا أيضاً في إنجاز مصلني في خاصية في هذه المناسبات، أتمنى الخير والبركة لهذا البلد الجزائري.

### "زوج أحمد" رئيس جمعية شعبان حمدون لقرية البطيم مغنية:

أولاً أشكر الشكر الجزيل للمشرفي على هذه الوعدة، هذه الوعدة مباركة كانت الأجيال القديمة والمتمثلة في آباءنا وأجدادنا يحيونها واليوم والحمد لله شبابنا اقتصدوا بهم وهم يحافظون عليها ويحافظون على هذا الموروث الشعبي الشعبي حتى يومنا هذا. وما لاحظناه خلال هذه الوعدة أن الشباب بالفعل حملوا المشعل لأن 60 حتى 70 بالمائة من الفرسان شباب.

ع. أمير



مكاناً للكثير من القضايا التي لا تذهب إلى العدالة يتم حلها ودياً بين كبار العروش لاسيما تلك الخلافات التي تحدث في أغلب الأحيان على الحرج والحدود العرشية والأخلاقية بين العائلات في مسألة ورث أو طلاق. وقد أجمع الحضور من شيوخ القبائل الذين أتوا من مختلف مناطق ولايات الوطن على نجاح هذه التظاهرة التي تبهرت بتوسيع روابط الأخوة والتعاون بين أهل البلدة الواحدة والتكافل من خلال القيام بواجب الضيافة وإطعام ابن السبيل، والتي اختتمت بالدعاء لـ "السيد" على هامش إحياء هذه التظاهرة الشعبية، وأن وعده الولي الصالح "سيدي محمد الواسيني" التي عرفت مشاركة 15 علفة أي ما يعادل 200 فارس من سعيدة، البيض، تيارت، مستغانم... وغيرها هي من أكبر هذه المآسي التقليدية التي شهدتها منطقة مغنية على مستوى ولاية تلمسان لما تستقطب من زوار من مختلف أنحاء الوطن، حيث يكون اليوم الأول منها حسب التقليد، نصب الخيمة بمشاركة كل العروش المشكّلة لمنطقة مغنية وفي مقاماتهم عرش "بني واسين" مع إقامة سهرة دينية تخللها تلاوة القرآن، بني واسين على وجه الخصوص بالتوجه إلى الله عز وجل بالشكر على ما أنعمه علينا من خير وبركات وامن في هذه الربوع السعيدة. وهذه الوعدة تقام سنويًا في بداية الأسبوع الأول من شهر سبتمبر كما جرت العادة منذ الأزل، ولكن هذه السنة استثنائياً أقيمت في الأسبوع الثاني من شهر جويلية، بحيث إن الأجداد والأباء وما قبل أن الأجداد كانوا يلتقون في هذا المكان المبارك، هذا المكان الذي يحمل في جنباته الكثير من المعانى الجليلة، معانى الإخلاص والتسامح... معانى الود والتضحيه والتضامن والجهاد... ومعانى المحبة والأخوة والسعادة. في هذا المكان كان المجاهدون الأشاوس الأوائل إبان الثورة التحريرية وما قبل الثورة التحريرية يعقدون اجتماعات سرية ويدبرون بعض الأمور أمام أعين العدو وهذه الأعین لا تتصرّهم... اليوم نحن نحيي هذه الذكرى تحت شعار (التضامن)... التضامن ثم التضامن بين أبناء الشعب الجزائري قاطبة، وبهذه المناسبة نتوجه بالشكر الحالى إلى كل الأشخاص وسكان مدينة مغنية والسلطات المحلية والأمن على اختلاف أسلاكه الذين ساهموا من قريب أو من بعيد في إنجاح هذه التظاهرة السنوية السعيدة التي هي وعدة الولي الصالح سيدي محمد الواسيني. كما أغتنم الفرصة من خلال

بجمعية زاوية الولي الصالح سيدي محمد الواسيني - بجماعية زاوية الولي الصالح سيدي محمد الواسيني التي احتضنتها مدينة مغنية بولاية تلمسان على مدار اليومين الماضيين وفروا غفيرة من مواطني ولاية تلمسان وحتى الجهة الغربية من الوطن، إذ لم يقطع السكان على إقامتها منذ قرون مهما كانت ظروفهم كما يؤكد على ذلك منظمو هذه الاحتفالات. حيث عاش سكان بلدية مغنية وبليدياتها المجاورة أجواء من الفرحة طبعتها فعاليات إحياء وعدة الولي الصالح الذي يقترب اسمه بالمنطقة، وهو الموعد الذي يصرّبه كل سنة في مثل هذه الأيام سكان الجهة وغیرهم من الضيوف القادمين من كل حدب وصوب من ربوع الجزائر، خاصة من الجهة الغربية على غرار، تلمسان، سيدي بلعباس، تيارت وعين تموشنت... وغيرها، الذين اعتادوا على تبادل الزيارات في مثل هذه المناسبات للمشاركة بغيرها من زيارة ضريح الولي الصالح سيدي محمد الواسيني الذي ولد في حدود سنة 1771 بالسهل الخصب الممتد على أطراف نهر مولیح ونهر تافنة ويحده نسبه من بني مرین، بنو وراغن، بن ماخوخ، بن فاتن، بن يذر، بن يخفث، بن عبد الله، بن ورتيسن، بن المعر، بن إبراهيم، بن سحق، بن واسين (هؤلاء هم إخوة بني يلومي ودميونة وهم خمسة بطنون - بنو عبد الواد، وتوجين، ومصاب، وبينو زردا، وبينو راشد بن محمد)، حسب ما ورد في كتاب تاريخ العرب والبربر وزناته لابن خلدون "الجزء الرابع" الذي أهداه على المستنصر أبي العباس الذي تولى إمارة تونس ما بين سنة 772 هـ إلى 792 هـ). وينسب سيدي محمد الواسيني إلى سحق بن واسين، ابن ازلين، ابن ماسرة، ابن زكية، ابن جرواوة، ابن عدل، ابن شانة (الذى هو أبو زناته الذي ينسب إلى كعنان بن حام) الذين سكنا الليل الجزائري في القرن الثاني عشر، وذلك حسب الدراسة التاريخية للشيخ أبو عقبو يوسف بن إبراهيم الورتلاني المتوفي سنة 570 هـ / 1175 هـ. وفي الترجمة التاريخية للقرن الرابع عشر، يوجد الولي الصالح سيدي طلحة (الذى جاء من مكة وحط رحاله على ضفاف واد راردوا)، وكان لهما الأخر أربعة من ولدهم أصول العروش الموجودة بالمنطقة من بينهم عبد الله (الذى جاء من نسله أولاد عبد الله)، أبو سيدي محمد الذي هو أبو فرقه بني واسين، إذ يعد المفترض له مؤسس وموطن شعوب ما بين سلطنة زناته على حدود وادي صفا وملوية، حيث أقام بها إقامة هادئة ومستمرة رفقة أهله وذويه ومن انطوى تحت سلطانه وقد أعلم الله عليه من الماشية والأنماع والأحصنة مما زاده في الجاه والسلطان والنسب وقد كان من حفظة القرآن الكريم والدعاة والمداهون، الذين كانوا يحولون الشعراء والمداهون، الذين كانوا يحفلون بالألعاب الفروسية، كما تعتبر ملتقي للأهالي والأحباب ومقصداً للترحيم والتربيك، حيث أن التظاهرة الثقافية هذه التي تمتد جذورها إلى زمن بعيد، كان يلتقي حولها الشعراء والمداهون، الذين كانوا يحيّلون الظاهرة إلى عرس حقيقي تحدوه الأللة والأخوة وصفاء النفس قد تدور حسب منظميها إلى أسبوع كامل، إذ تبدأ قوافل الناس تتوافد على منطقة مغنية مع بداية الأسبوع، الذين يأتون لصلة الأرحام من جهة والتبرك بضربي الخم الصالح سيدي محمد من جهة أخرى والترحيم عليه. كما تعتبر هذه الوعدة المخلدة من أكبر التظاهرات الثقافية بالمنطقة وطابعاً موروثاً أياً عن أبناء الشعب الجزائري بأصولهم والذين يأتون من سكان بلدية مغنية بمنصب الخيم المكان المخصص لتألق الجميع كما تقوم جماعات بتلاوة القرآن الكريم وتشكل لجان مسؤولة على إطعام الزوار، والمميز في هذه المناسبة تنظيم معارضات تجارية لشنى الأواني والملابس التقليدية وإقامة فنanzia الفروسية التي تستقطب جماعاً غيرها من سكان الجهة وغيّرهم من الزوار، وما ميز الوعدة هذه السنة هو تنظيم نشاطات رياضية فلكلورية وثقافية وألعاب رياضة العصي.

### شيخ وأهالي المنطقة يشيدون بوعدة الولي الصالح "سيدي محمد الواسيني"

هذا، وقد أجمع الحضور من شيوخ القبائل الذين أتوا من مختلف مناطق ولايات الوطن على نجاح هذه التظاهرة التي تميزت بتوسيع روابط الأخوة والتعاون بين أهل البلدة الواحدة والتكافل من خلال القيام بواجب الضيافة وإطعام ابن السبيل، والتي اختتمت بالدعاء والضرع إلى الله سبحانه وتعالى أن يحفظ هذا البلد وأن يرزق أهله الأمن والأمان وأن يعم عليه هذه السنة بغيث نافع...

**"بوحسون عبد الحميد" عضو جمعية زاوية الولي الصالح سيدي محمد الواسيني - الحاجة مغنية.**  
**"الوعدة مناسبة لربط حاضر المغناوة بماضيه"**

وفي الصدد، أكد السيد "بوحسون عبد الحميد" عضو



## وجع السكون

بقلم: يوسف مسونة (مصر)

على شاطئ البحار أقيمت سؤالي اي سر قد توارى في المجال صخب في اضطراب القلب يعلو وفي ضجيج الروح اثار النبال كم ذرفت على الشيطان دمعا كم نزفت من الوجد... مقالى ايه يا بحر بحضنك أقيمت نفسى فهل حوت امواجك بعض جمال كم رسمت على الرمال حلما عبشت فيه المياه فعدا زوالى فمن صميم الحب بي اشتياق فمتي اقطف عنقى من دوالى نسائم العطر تقطن عمق صدري وكم سالت طيوب في المجال ألم تدرى يا بحر فيك احترايق وبعض العشق يمعن باشتعال اترضى اني افتى دون غرامي وموح هيامي يصر على اغتيالي كم شكت اليم يا بحر همي ولم ألقى يوما بغمى زوال براكين في صدري تمور حبا رسائلي بضم دمع ليال وصال وطورا يأتي المدى عقبه جزر وحيانا تعصف بي ريح الشمال كما العاصفون قلبي في ارجاف كما اليتبوع وجدي من مقالى وسحب في سماء نقشت صنوفها من الثلوج الدمر في انهمال في زوايا الروح خابت ظنون في عميق الوجد ابدا سؤالي تراني انهل من شفاك رغابي أسلو كل الضنى حين نوالى..

## بين ألم ووجع

بقلم: أريام ناضل (صر)



ها أنا أكتب مرة أخرى.. مابين دموع تراوح بين ألم ووجع.. وليس بمقدوري المقاومة.. أشعر برغبة في البوح بشيء بداخلني.. يؤثثني.. وإن طال بي الأمر على هذه الحال فقد يفمن على.. يا ليتها كانت أنساسي الأخير.. لم أعد أتحمل كمية نفاق هذه.. ولم أعد أستطيع العيش بين أنساب لا يعرفون قيمة إلا خرولا يقدرون مشاعره.. أكتب هذه الوحيدة هو العيش لأنفسهم.. أكتب هذه العبارات وأنا مرغمة.. لأملك لنفسي حيلة من بين أورقة الواقع وأزقة الألم.. أكتب بحرقة شديدة أكثر من بكائي على قسوة ما أنطق به.. بداخلي حزن عميق وجرأعمق.. أكتب.. ولم تقتنى كلماتي هنا.. جئت أقدم رسالة اعتذار أنقلها لسامعكم الكرام.. باختصار عسى أن تسامحوني.. فلم أكن أعلم أن كل ما أخبركم به يزعجم.. أنا آسفه ظننت أني كل شيء في حياتكم واعتتقدت أن كل ما يقولني هو أيضا يؤمنكم لهذا... فأعتبروها رسالة مودعة.. لا رغبة لها في العودة.... إلا إذا شاء القدر

## النالص.. رياضة مفيدة للنساء!!

بقلم: الدكتورة غادة سعيد (البرتغال)

إزعاج الجارة الملتفاعة. فتحت الستائر، من جديد، وترجلت على الشرفة، فعادت الأرض باردة. والخناق والعراك والنحيب زاد ضجيجه. تمنت لاعنة كل اللذين يبدأون صباحاته بمثل ذلك النحيب، الغريب أن ما يشغلني الآن متى وكيف ولماذا نشب المعركة؟!.. وإلى متى ستدم المعركة؟!..

ظننت أن أمراً حميمياً قد حصل بالأمس بين الزوجين، يظهر ذلك من سيارة الزوج التي عادت مبكراً الليلة السابقة. أكياس الطعام والفاكهه التي أحضرها بنفسه. حيث تعودت الزوجة على تولي تلك المهمة، يظهر ذلك من ضلفتي "البلكونة" اللتين أغفلتا في غير موعد إغلاقهما المعتمد. ثم من الزوج الذي خرج قرب الفجر ليشرب سيجارته وحيداً بقميص داخلي أبيض وبنطلون بيجامة من اللون الكحلي فارداً ساقاً وثانياً الأخرى على سور الشرفة ليدخل بعد انتهاء السيجارة مرة ثانية إلى الغرفة. ومن شكل الملابس المصلوبة على حبل الغسيل، والتي تنزف مياهها على العابرين أسفل النافذة، وكما تشي بذلك تلك الفوطة الوردية التي تلف الجارة بها شعرها أثناء نشرها الفسيل منذ قليل. الراديوا الذي يصدح ببرامج الصباح الحماسية، الذي نشب بسبب غير مفهوم، وتحول صوتها إلى كمان مشروخ، وحشرجة متقطعة لا تشي بمعرفة ما حدث وكيف اشتعل فتيل المعركة؟!.

نحن النساء يعيتنا التالص على تدريب خلايا المخ واستغلال قدراته الكامنة في التخيل والتحليل والتذكر.. بعض التالص يؤنس النساء في وحدتهن ويعينهن على عشرة جدران البيوت الصامدة وايجاد مواضع للحديث فيها في حضرة الشريك الحاضر/ الغائب، دوماً، من أجل كسر جبروت الصمت وإخراج الترثرة الداخلية والأسئلة المخيفة التي تقع في داخل كل امرأة...!



لوحدتها، وهي خطيئة "حواء" والتفاحة الشهيره؟!.. (أتساءل مع نفسي أحياناً ما لون التفاحة الذي قضها "آدم"، مبتسماً، مقتنعاً بأنه سيتجاوز الخطوط تماماً.. لعلها تلك الأفكار التي تطلق للتسخع في دهاليز رأسى لهم؟!.. النساء اللاتي اعتدن السعي للمسافات الطويلة بلا جدوى، والإنتقام، والهجرة، والفراق، والعداوة والتجاهل!.. أحلام يقظة تتشارب وتتوالد بقوابيس الضغط والإرهاق المزمن صانعة فيما خيالية "هتشوكوكيا" مبتوراً. تلك الرؤى والتداءات الخفية التي تدق بأحديتها الثقلة طرقات روحى الموحشة، هناك في البعد السحيق...).

نعم بعد السحique لروحى ألتقي تلك السياط الموجعة. ألتقي ذلك الوهن والإنهزام اليومي، حيث أواجه وحدى ذلك القدر البائس وأصف أسئلتي عن الكيف والأين واللماذا؟؟ والإلى والمتى.. النساء يعرفن جداً عما أتحدث...! فهن عكس الرجال أصحاب العقول الحاسمة...! النساء اللاتي يصعدن الجبل، من أجل الجبل، كل شهر وينزلنـه حيضاً.. وألما.. وتجدیداً لدورة الحياة الشهيره.. فالحيض "جريمة" في مجتمعاتنا الشرقية، وعلى المرأة أن تتحمله ذنباً وإثما

على آلة القهوة، كانت الساعة تشير إلى السابعة صباحاً إلا إثنى عشر دقيقة، انبلاغ ضوء النهار يتأخر عادة في مثل هذا الوقت من السنة في مدineti (بورتو القرصنة والعشاق)؛ رغم أن اليوم هو أول أيام عطلة رأس السنة والأعياد، استيقظت باكراً، كالمعتاد. التحفت صمتى وجلست أمام فنجانى وسيجارتى بين الحلم واليقظة، أراقت غسق النور القادم من وراء الغيمات، على شرفة النافذة.

شممت الهواء العليل الصباغى، محملاً بما تبقى من رائحة شجرة "المسك" وصخب نقاش، فرض نفسه على.. زادت حدة الصراخ المنبعث من شقة الجيران الجدد. أصوات سباب وتكسير حادة، ثم بكاء ونشيج قوي يعلو ثم يهدأ، ويقطع ثم يتواصل أحياناً لعدة دقائق متواتلة. أغلقت نوافذى جيداً، وأحكمت إسدال الستائر. المعركة في الجوار أفسدت الاستمتاع بطقس صباح العطلة بعض الشيء؛ ذهبت للاستحمام ثم جلست أسمع الموسيقى، والوحدة التي أتدثر من وحشتها بجدار.. البيت وستائره...).

فراغ كبير يملاً روحى، قدر هائل من الفراغ.. قدر هائل لا أكاد أتحمله، ذلك الإحساس بالوحشة.. ليتمكنى ذلك الشجن الخفي؛ إحساس بالخوف والرهبة. تتتسارع دقات قلبي، الساعة المثبتة على الحائط ذات العقارب الكبيرة تعلن أن دقات قلبي أسرع كثيراً من المطلوب. تعلن أن هناك ما يدعى الخفقات الزائد. ضربات غاضبة تدق دونماً إذن. وربما هو إحساس باللوعة..).

اه... اللوعة!.. نعم هذا هو المعنى تماماً الذي أقصده. إنه خليط من الخوف والبرودة والتوتر والقلق الخفي والبرودة والتوتر غير المفهوم، ينتج مرکباً جديداً من المشاعر المختلطة. إنها لوعة صباح أول أيام عطلتي. ربما هي تلك الأيام التي تستعد كالبويضة للإنطلاق من أحد تلك الأجزاء إلى جزء آخر من هذا الجسم. ربما تنفجر هنا أو تنزلق هناك

بقلم: بفرو سميره (الجزائر)

## العاشق الها رب

هارب أنت من تسعة التهميش  
لعالم البحار  
تاركاً روحه تتدحرج الآلام  
بقلب يشوبه الانهيار  
تمضي أيام ،،، وترقب هي اللقاء  
تمضي الشوق أشواكا  
تمضي الليالي كالطيور أسرابا  
تضيع رسائل تحت لغة الترقب  
تدون بأفكار مشاعر مشقرة  
لعالم ما وراء البحار  
مرددة ، أيتها الأمواج انصفي قاليماً بالبعد هائما



موسم الأعراس

## من أسرار وطرائف خاتم الخطوبة



وروح المولود، وبالتالي تلعق الأذى بهما، كما أنها تسمح للشياطين بزرع الحب والوسواس في صدر المولود أو أن المولود ينموا ناقصاً أو يصاب بلوحة عقلية أو إعاقة جسدية، وإذا نزعت المرأة الخاتم في الليلة السابعة بعد الولادة فإن ما تبقى من ذريتها يولدون إنساناً حسناً نفس هذه العتقدات. أطرف ما يدور حول الخاتم في الزواج هو أنه عند بعض الشعوب يمسك الرجل ليلة الزفاف بحبل طوبل، وعند حديديه ويعدو وراء العروس التي تسبقه هاربة منه فيلاحقها من مكان إلى آخر حتى يلقى القبض عليها ويلبسها إياها.

بعض الشعوب البدائية أصل الخاتم قوة سحرية تمنع الأرواح والشياطين من إلحاق الأذى لواضعها، كما تمنع الخاتم من أصبح الميت مختلف أحجام الخاتم من شعب إلى آخر، حيث كان خاتم الزواج العربي القديم ذو دلالة رمزية أو شعائرية وذلك لكبر حجمه والساخرات والأرواح الشريرة وكذلك لاعتقادهم أن خاتم الذهب الذي يرمي إلى النساء والصفاء يهب الثروة والخير حامله أو ربما لما عمرها طويلاً عند الولادة وعليه فهم يحدرون من خلع الخاتم وتمنع المرأة من خلع خاتم الخطوبة عند الولادة لأنها بذلك تسمح للأرواح الشريرة من التسلل إلى روحها

### الخاتم قيد من قيود الروح

يعبر الخاتم قيد من قيود الروح بحيث تعتقد

خاتم الخطوبة عادة وضعها في الأصبع البنصر من اليدين تمند إلى عهود قديمة، ويرجع أغلبية الناس أن هذه العادة بدأت عند المسيحيين عام 800 ميلادية، أما البعض الآخر يرجعها إلى قيماء المصريين أي الفرعونية وذلك لما كشفت عنه صورهم في المعابد والرسومات وما كتبوه على الجرارات، فيما يبقى السر في وضع الخاتم في الأصبع البنصر من اليدين لاعتقادهم الجازم بوجود عصبة في غاية الحساسية في أكده هذا الاعتقاد هو الطبط الصيني المشهور بالخرز بالإبر، حيث أكد أن هناك علاقة مباشرة بين أصبع البنصر والقلب عبر القنوات السحرية الكهربائية التي تستخدم في العلاج الصيني، وكذا خلع فرعون خاتمه من يده وجعله في يد موسى عليه السلام.

### عائشة إلرام

يجهد الرجل نفسه ويعمل بكل قواه ويكتسب في صمت، ويدرك أخسراً أنه يجب عليه أياً يحضر نفسه للحظة الدافئة والعمل على تطريقها بشكل نهائي، أما المرأة فقد يتعبهما الطريق للوصول إلى الفارس المنتظر طويلاً وخاصة تترقب سقوط الفجر عن عينيها بدموع وأمنيات كثيرة ما أرقتها وحرمت جفونها من النوم وكسرت لياليها قارئة الفنجان التي ما عادت قادرة للوصول إلى ما خلأه لها الأقدار. وفي لحظة يطرق باب القلب لتدرك أخيراً أن الطارق جاء لاقتسام معها عمر الفرح والعنوان، ومن هنا تبدو الطريق واضحة لا جتيزاً ما تبقى من العمر معاً وعلانية تلبس المرأة خاتم الخطوبة لكن هل فكرت في معنى دلالته وتاريخ هذا الخل الذي تلبسه.

### عادة وضعها في الأصبع البنصر من اليدين

إن إبرام الخطبة بالخاتم وإشهاره بالزواج بالمرأة هو أمر شائع منذ زمن بعد ولد دلالة رمزية بوصف العملية هذه تعهدنا إلى اتفاق ما ورمزاً أيضاً للسلطان وكذا للأبدية والديومة وعدم الانفصال وأن هذا الاتحاد لا ينفصّل أو يتنهى وهذا ما شاع عند المسلمين

## الزواج في اليمن

### تحديد السن القانونية لزواج الفتاة



ثمان شواطئ هي المسمومة للسباحة والمياه لاستقبال المصطافين على طول 80 كيلومتراً، وإلى جانب شواطئ لممتعة البصرية أيضاً تترفع مجموعة من الشواطئ الخلابة، الغروات، مسيرة، ميناء هنيّن وشاطئ مدينتي مرسى بن مهيدى أو بورسאי المدينة التي تحد السعيدية المغربية وتطل على الأراضي المغربية، جميلة هي مرسى بن مهيدى وساحرة بحيث تستقطب مئات الآلاف سنوياً وأصبحت شهرة الولاية عند الحديث عن السياحة الشاطئية.. لن ندخل إلى عاصمة الزينيين في رحلة ساحلية عبر الشواطئ، ولكن المدينة المضيافة تستقطب الفضوليّن بالتأكيد للتمتع بها رغم بعدها عن الساحل حوالي 80 كيلومتراً تأثيرها وجمالها وحظيتها الوطنية ومغارتها عين فرة البديعة.

إلهام م

ومنها الزواج المبكر الذي يسيء إلى أهم مقاصد الدين الإسلامي الذي يقوم على حماية النفس البشرية من أي مخاطر تهددها. وأشار دغيش وهو عضو بلجنة الصحة العامة والسكان بالبرلمان إلى ارتفاع نسبة وفيات الأمهات اللائي يتزوجن في سن مبكرة أثناء الحمل، وأكد أنه من الظلم إنجاب الطفلات القاصرات أطفالاً وهن أنفسهن لم يبلغن مرحلة الطفولة. وكانت ظاهرة الزواج المبكر باليمين قد برزت على السطح العام الماضي مع نظر حاكم بالعاصمة صنعاء ومدينة جبلة بمحافظة إب (180) كلم جنوب العاصمة) زواج طفلتين عمرهما دون العاشرة، وإصدار حكم بطلاقهما. واعتبرت الطفلة نجود أول حالة تصل القضاء وتطوعت الخامسة

ناصر للدفاع عن حقوقها في الطلاق من زوجها الذي يتجاوز عمره الثلاثين عاماً، وقد حصلت على الطلاق من محكمة غرب الأمانة في صنعاء. بينما اكتشفت قصة الطفلة أروى التي تقيم عائلتها في مدينة جبلة مصادفة حينما هربت من أسرتها، ووصلت قضيتها إلى قاضي المحكمة الذي أمر بطلاقها كونها قاصرة. وما تزال قضية الطفلة ريم (12 عاماً) معلقة بعدها تراجعت أمام المحكمة بصنعاء عن طلب الطلاق من زوجها الذي هو ابن عمها وعمره فوق الثلاثين عاماً، كان والدها المفصل عن أمها قد أخذها إلى منطقته رداع بمحافظة البيضاء حيث عقد لها هناك، قبل أن تعود لأمها وتذهب بها للمحكمة.

حياة ميرهان

إجبارها على الزواج دون رغبتها. وطالبت ناصر بضرورة تنفيذ القرار من خلال النزول الميداني إلى كل المحافظات والقرى السائية، وتوسيع المواطنين بهذا القرار من خلال التلفزيون والإذاعة وغير خطباء المساجد وكل المنظمات المهمة بحقوق الإنسان والطفل. وقالت أيضاً إن على وزارة العدل أن تقوم بتوعية جميع الأمانة وكتاب عقود الزواج والقضاء بالتعديل وتنزيلهم العمل به، وأن تشرع في تنفيذ القوibات المنصوص عليها في حال مخالفه الأبناء والقضاء وأولئك الأمور للتعديل القانوني الجديد المحدد لسن زواج الفتاة.

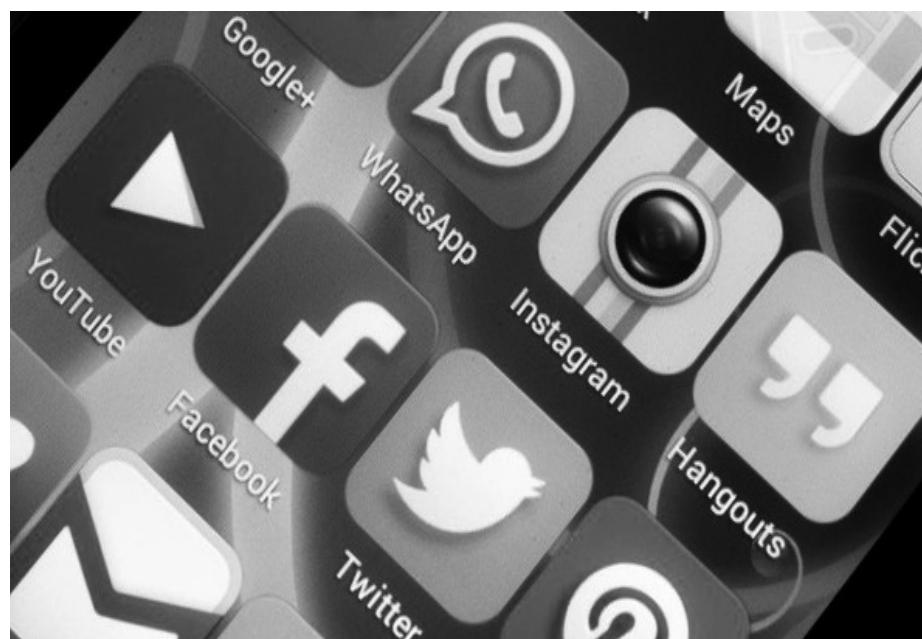
### ظواهر خاصة

من جهةه أكد البرلماني عبد الباري دغيش وجود ظواهر خاصة تمارس باسم الدين،

ورفع سن زواج الأنثى لـ 17 عاماً، وقالت رمزية الإرياني إن زواج الصغيرات يسبب ارتفاعاً بنسبة الوفيات أثناء الولادة نتيجة الحمل المبكر وهو مناف لحقوق الإنسان. أثار إقرار البرلمان اليمني تحديد سن زواج الفتاة بـ 17 عاماً، ارتياحاً واسعاً بالأوساط الحقوقية والنسائية، واعتبر خطوة على طريق القضاء على ظاهرة الزواج المبكر بعدد ما كان قانون الأحوال الشخصية لا يحدد سن للزواج، وقضى تعديل قانوني أقره البرلمان الأربعاء الماضية بعقوبة الحبس بما لا تزيد على سنة أو بغرامة لا تزيد على مائة ألف ريال (خمسة مائة دولار) يتحقق كل شخص خوله القانون سلطة عقد الزواج والخالف الشرط الجديد. كما شمل تعديل مادة تنص على معاقبة من أربع العقد أو شهد عليه (وهو يعلم أن أحد طرف العقد ذكرها أو أنثى لم يبلغ السن المحددة) بالحبس بحد أقصى ستة أشهر أو بغرامة لا تزيد على خمسين ألف ريال من فيهم أولياء الأمور. وأشارت اتحاد نساء اليمين بالتعديلات على قانون الأحوال الشخصية

## ابتكار طرق تغير فيها "إنترنت الأشياء" كل شيء

مركز أبحاث "بيوريسيرتش"



(13)- الميزان: أجهزة قياس الوزن انضمت أيضا إلى إنترنت الأشياء فإلى جانب حساب الوزن وكتلة الجسم والشحوم، أصبحت تقدم صورة كلية عن صحة المستخدم مثل قياس ضغط الدم وقياس جودة الهواء والاتصال بتطبيق يرشد المستخدم إلى حياة صحية ويقدم له المشورة.

(14)- مرشات المياه: حيث توفر أجهزة مثل "دروبلت" أجهزة تحسب مقدار المياه الضروري لسقي النباتات بناء على نوعية البات ودرجة الحرارة وبيانات من عينات التربة الأميركية.

(15)- السيارات الذكية: السيارة الكهربائية "موديل إس" لشركة تسلا الأمريكية، المتصلة بالإنترنت يمكنها من خلال تطبيق على الهاتف الذكي التحكم في درجة حرارة غرفتها الداخلية وبده أو إيقاف الشحن، وتحديد موقعها وقبلها وفك قفلها.

(16)- المرضى: حيث تتيح شركة "أيرستريب ون" للأطباء مراقبة الإشارات الحيوية لمريضهم في المستشفى ومتابعة السجلات الطبية الإلكترونية عبر هواتفهم وأجهزة أخرى.

(17)- الأمن المنزلي: توفر كاميرات مراقبة منزلية ذكية يمكن التحكم بها عبر تطبيق على الهاتف الذكي بحيث يمكن التقرب على منطقة معينة، وإرسال بث حي للهاتف، وإجراء اتصالات صوتية باتجاهين.

(18)- فرشاة الأسنان: طورت بعض الشركات فرشاة أسنان ذكية تحمل اسم "بيم" يمكنها تقديم معلومات مثل متى وكم طول آخر عملية فرش الأسنان ومشاركة ذلك على تطبيق خاص للهاتف الذكي للمتابعة.

(19)- الأفران: طورت شركة "داكور ديسكفرى" أفران "آي كيو" التي يمكن التحكم فيها عبر تطبيق للهاتف الذكي مثل تسخينها تحضيراً لطهي الطعام، ومراقبة درجة الحرارة والحظاظ على الأطعمة المطبوخة ساخنة.

### للدخول إلى الواقع الإلكتروني استخدام بصمة الإصبع

تقدم تقنية بصمة الإصبع في هواتف سامسونج الجديدة ما هو أكثر من ذلك قفل الشاشة أو الدفع الإلكتروني، حيث ظهر فيديو يؤكد أنه من خلال هذه التقنية من الممكن الدخول إلى الموقع التي يزورها المستخدم والتي تتطلب إسم مستخدم وكلمة مرور دون الحاجة إلى كتابتها في كل مرة، وب مجرد الوصول إلى الموقع المطلوب لأول مرة من خلال هاتف سامسونج الجديد على الموقع إدخال اسم المستخدم وكلمة المرور لمرة واحدة فقط، بعدها سيظهر خيار إذا ما كان يريد تثبيت بصمة الإصبع للدخول إلى الموقع في المرات المقبلة.

- (08)- الإضاءة: طورت شركة فيليبس مصابيح يملك مثل هذه الآلة في منزله أن يطلب منها "هيرو" التي يمكن التحكم بشدة أو لون إضاءتها عبر تطبيق على هاتفه تحضير كوب القهوة قبل أن ينهض من سريره.
- (09)- التسوق: يستخدم المستهلكون هواتفهم الذكية لمختلف الأغراض في المتاجر، مثل البحث عن المنتجات، وحالياً تتيح تقنية مثل "آيكون" لشركة آبل التي اعتمدتها بعض المتاجر لإرسال آخر العروض للمتسوقين وتعرض عليهم مراجعات لأحدث المنتجات.
- (10)- مقابس الكهرباء: طورت شركة "بلم" مقابس ذكية تتيح للمستخدمين التحكم بالإضاءة في المنزل من أي مكان، كما تقيس معدل استهلاك الكهرباء.
- (11)- أنظمة الصوت المنزلية: توجد حالياً أنظمة صوت منزلي يمكن التحكم بها من خلال تطبيق على الهاتف الذكي.
- (12)- لعب الأطفال: تتوفر على سهل المثال لعبأطفال على شكل حيوانات من شركة "توبيل" تتصل بشبكة واي-فاي تتيح للأطفال تلقي الرسائل الإلكترونية، وكذلك إرسالها إلى

ووبرموج الوصفات حسب رغباتهم، ويمكن لمن أول أكسيد الكربون. (04)- مكيفات الهواء: بدأت تظهر مكيفات من نوع "آروس" يمكن التحكم بها عبر تطبيق على الهاتف الذكي، ويمكنها تعلم عادات المستخدم وتتواصل معه عبر نظام تحديد الموضع العالمي "جي بي إس" لمعرفة متى يزيد على سهل المثال تلطيف أجواء المنزل.

(05)- المرحاض: توجد في اليابان حالياً مراحيس من شركة "توتو" تحلل المخلفات البشرية، وترسل النتائج إلى المستخدمين وأطائهم عبر تطبيق للهاتف الذكي.

(06)- أجهزة قياس الحرارة: وأبرز مثال عليها جهاز "نيست" الذي يتسع درجة حرارة المنزل ويعرف تفضيلات قاطنيه.

(07)- أنظمة إنذار الدخان: وهي أجهزة ذكية من إنتاج شركة "نيست" أيضاً، تعرف متى تطلق الإنذار ومتى توقف، وتتبه صاحب المنزل حتى وهو خارجه إلى وجود دخان أو غاز.

(03)- القهوة: تتلقى أجهزة "كلوفور" لصنع القهوة والمتعلقة بالإنترنت طلبات العملاء

### لشم الخطر قبل حدوثه

### باحثون يطورون "أنفًا رقمياً"

ميليمتراً، من خلال خلق مطياف لما هي المواد الكيميائية الموجودة في الهواء. ثم يعين نوع كل مادة كيميائية فريدة. وإذا جرى تعين جهاز الاستشعار ومعابرته وفق مستوى معين، فإنه سيتم تشغيل نظام الإنذار تلقائياً.

الحيوانات الأليفة المنزلية على الكشف عن السرطان أو الشبو بنبوات الصرع. لذا قال الدكتور أندرو كوهيل إن من شأن "أنف رقمي" يستخدم تقنية جديدة تحمل اسم "مطياف الرقاقة الإلكترونية"، الاستشعار، الذي لا يتعدى حجمه 18 السماح للإنسان بالقيام بما تقوم به

لقد كان من المعروف لفترة طويلة أنه يمكن تدريب الكلاب والقطط، بما لديها من قدرة عالية على الشم، على التعرف على المواد الكيميائية المتطرافية الصادرة عن أمراض الإنسان. وفي بعض الحالات، عمل الباحثون على تدريب حتى

### الهواتف الذكية

### تغافل بقوة في حياة البشر اليومية

إلى أن أعلن ستيف جوبز الرئيس التنفيذي للشركة عن أول آي بود في شهر أكتوبر من عام 2001. ولهذا الجهاز فضل كبير في ظهور الآي فون وكذلك الآي باد. وظهر أول هاتف آي فون ظهر في عام 2007 والآن بات الجهاز مطلوباً في كل مكان بسبب تطبيقاته المذهلة. أما أجهزة بلاك بيري من شركة ريسيرش إنด موشن الكندية، والتي ظهرت في أمريكا الشمالية في 1999، فقد بدأت تلقي رواجاً في العالم عام 2007، وبات مستخدموها في ازدياد كبير حتى أصبحت شركات كثيرة في منطقتنا تعتمد على بلاك بيري، بسبب توفيره خدمات كثيرة تحتاجها قطاعات الأعمال في زيادة انتاجها عملها.



في المنزل والمكتب والشارع أصبحت حياتنا أكثر اعتماداً على التقنية الحديثة، فمن الهواتف الذكية إلى موقع التواصل الاجتماعي إلى مشاهدة الفيديوهات مباشرةً من الإنترنت وصولاً إلى الكمبيوترات اللوحية المختلفة، وهي تجعل الإنسان أكثر تواصلًا. وجاءت الهواتف الذكية لتسد الشغف بين الكمبيوتر المكتبي والهواتف العادية، فمن رسائل نصية قصيرة على الهاتف إلى برامج تواصل اجتماعي على الإنترنت. ولم تعد الهاتف وسيلة للاتصال والتواصل فقط وإنما أصبحت لكل شيء تقريباً، التحكم بالمكيفات والإضاءة والمنازل، وحتى السيارات الفارهة والمجهزة بوسائل التقنية لم تسلم هي الأخرى من هذه الحمى، وبات التوجه هو تضمين هذه الأجهزة مع أنظمة السيارة لاسلكياً. وكانت شركة آبل تواجه بعض المتعاب،

## انتشار القرصنة

### أثرها على التقدّم التكنولوجي



يستخدم أسواق التطبيقات الرسمية لتحميل واستعمال التطبيقات، ليس الأمر سهلاً كما هو الحال في برامج الحاسوب الشخصي، الأمر الآخر أن الكثير من تطبيقات الهواتف الذكية (وخاصية الأندرويد) هي مجانية وذلك بسبب دخول مفهوم كسب المال عن طريق الإعلانات الموجودة داخل التطبيقات، والتي وفرت للمطورين بدليلاً لكسب المال غير طريقة البيع.

#### ما هو دورنا؟

الدور الأساسي والأول لكل مستخدم هو أن يبدأ بنفسه، إذا تغيرت أنت وأنا وهو وهي فسوف يحدث التغيير في المجتمع بشكل تلقائي، إن نأخذ الأمر بجدية ونعود دائماً أن نحترم حقوق الملكية، ليس في جانب البرامج والتطبيقات فحسب، بل في كل أنواع المحتوى الرقمي (نص - صور - صوت - فيديو)، إما أن نشتري البرامج المدفوعة أو نستخدم برمجيات مجانية، وكما ذكرنا أن هناك الكثير من البائعين، إذا كانت حواسينا ممثلة بالبرامج المقرصنة فلنبدأ هذا الأمر بالتذرّع، نستبدل البرنامج واحداً تلو الآخر، نحاول أن نحصل على برامج أصلية بأسعار مخفضة، وطبعاً عندما نقدم على شراء لابتوب جديد، فلنختبر جهازاً يحمل نظام التشغيل بداخله ولا نسترخص في السعر. أما دورنا الآخر كمتخصصين ومهتممين بالتقنية فهو أن نساهم في زيادة الوعي بين العامة، أن نشرح للناس أن هذه البرامج والتطبيقات غير المجانية هي مثل المنتجات والسلع الملمسة تقريباً، أي سلعة يجب أن نشتريها كي نقتفيها، ومثل ما هو الحال في المنتجات الملمسة، المنتجات الرقمية عبارة عن سلع تمت صناعتها وأخذت وقت وجهد لإنتاجها، وفي (مصنع) البرمجيات تلك يوجد الكثير من الموظفين الذين يستغلون ليل نهار حتى يخرجوا ذلك المنتج إلى النور. تحدث عن هذا بين الأصدقاء وفي المجالس، تحدث بهذه الكلمة في فرصة مناسبة وفتح الآخرين مواضع البرنامج والتقنية، تحديث به عندما يطلب منك صديقك نسخة وندوز مثلاً أو أوفس، اخبره أن هناك ليبرا أو فس أو أوبن أو فس بدلًا عن مايكروسوفت أو فس فقد لا يعلم بذلك، ،، أما إن كنت مدمناً أو تكتب في بعض الواقع في الشبكة، فطرق إلى هذا الموضوع كلما سنت لك الفرصة، لتساهم في بناء ثقافة ووعي إيجابي في هذا الجانب، وتساهم بذلك في نهضة مجتمعك وأمنت.

الإبداع والتأثير إلى (موت سري) يجعل منه عنصراً عادياً في المجتمع كملائين العناصر التي لا تقدم ولا توخر في تقديم الأمة العربية اليوم. لكن في المقابل، عندما يعي المجتمع أهمية احترام حقوق الملكية وخطر القرصنة ويشعرون بذلك الموارب والمنتجات الرقمية المميزة (بواسطة شرائها) فإن العائد المالي سيضمن استمرار المطور أو الشركة في العطاء في هذا المسار وإنتاج مواد رقمية جديدة أكثر جودة، وسينشأ سوق فعلي وتنافسي لتقديم الأفضل والأجود للمستخدم العربي.

#### علامات مضيئة..

رغم الكلام السابق، إلا أن هناك مبشرات نعيشها في واقعنا اليوم منها انتشار بعض المواقع العربية التي تقدم البرامج المجانية (فقط) وتقدم للمستخدم البديل عن البرامج المشهورة المدفوعة، مثل هذا الموقع على سبيل المثال، هذه المواقع وغيرها تساهمن في تعريف المستخدم بالبرامج المجانية البديلة، هذه البرامج المجانية أصبحت اليوم كبيرة ومفهوم المصادر المفتوحة أصبح اليوم منتشرًا في العالم، والمستخدم حين يجد البديل المجاني الذي يلبي احتياجاته ويفهم أهمية احترام حقوق الملكية فهو بالتأكيد لن يستمر في استعمال البرنامج المقرصنة. والعالمة المضيئة الأخرى هي انتشار الهاتف الذكي وتطبيقاتها، حيث أن تطبيقات الهاتف الذكي من الصعب قرصتها أو اختراقها لأن أغلب المستخدمين

يجهزون في حدوث تلك الأمور السليمة تلك الشركة وأولئك الأفراد ، إضافة إلى أنه ليست كل البرامج تتبع شركات كبيرة ، بعض البرامج أو كثير منها يتبع أفراد أو مجموعة مطوريين مستقلين.

(2)- أصحاب البرامج كفار: قد تجد هذا المبرر ينتشر في أواسط بعض المتدينين، من هذا المنطلق يبررون لأنفسهم استعمال تلك البرامج وكان ممتلكات (الكافر) حلال علينا ،طبعاً المتدين الحقيقي لن تجده يفك بهذه الطريقة، بل هو أكثر حرضاً على احترام حقوق الآخرين ويعلم أن الحقوق أمر عظيم وقد يغفر الله الذنوب التي يبينه وبين عبده لكن ما يتعلق بحقوق الآخرين فهو أمر يتطلب مسامحة صاحب الحق نفسه.

(3)- نحن مضطرون لذلك: هذا مبرر منتشر عند الكثير من الأشخاص في الدول الأقل نمواً في الدول العربية، حيث مبلغ العشرين دولار ليس بالأمر الهين لديهم، فيبررون لأنفسهم أنهم لا يستطيعون تحمل تكاليف شراء جميع البرامج التي يحتاجونها، لكن لم يعد هذا المبرر مقبولاً في هذا العصر الذي نعيش فيه، فهناك الكثير من البرامج المجانية والمفتوحة المصدر البديلة عن البرامج المقرصنة، عدد قليل من البرامج غير المجانية التي لا يوجد لها بديل مجاني في نفس كفافتها، لكن أغلب البرامج لديها ما يكفيها بالمجان.

#### التخلف التقني..

نحن كأمة عربية متاخرة عن بقية الأمم في عدة أمور وهذه حقيقة لا ينكرها، لكن أمامنا فرصة كبيرة كي نضاهي الأمم الأخرى ونتفوق عليهم في مجال التقنية وخاصة البرمجيات، لأن هذا العلم الجديد لا يتطلب إمكانات هائلة أو بيئة تحفيظ خاصة، كل المطلوب هو عقول نظيفة وإرادة قوية، يمكن أن يكون للشعوب العربية قدم سبق في بعض المجالات التقنية، لكن ثقافة القرصنة قد تقف عائقاً أمام هذه الحلم الجميل. كيف ذلك؟

الجانب المادي من الحوافر المهمة للمهووبين والتابعين من أجل أن يطوروها برمجيات فريدة ومفيدة، ليس هذا فحسب، بل إنه أمر مهم لاستمرار عطائهم، هذا المبرمج أو المطور يريد في الأخير مصدر دخل يعيش به، إذا لم يجد دخلاً جيداً من عمله في مجال البرمجيات وعلوم الحاسوب فربما التف عنها إلى وظيفة روتينية، فينتقل من مسار

## أداة لتحليل حسابات المستخدم على الشبكات الاجتماعية



إمكانية إضافة بقية الحسابات فيما بعد في حال وجد المستخدم أن الأداة مفيدة.

إذا انقلنا إلى المستخدمين الذين يعرفون ويفهمون أن هذا هو انتهاكاً لحقوق الملكية، فسوف تجد الكثير من المبررات عند الكثير من أولئك المستخدمين، وحتى إن لم يصرح بذلك المبررات، فالمبرر يبقى في ضمير كل مستخدم ينتهك حقوق الملكية من أجل أن يقنع نفسه باستخدام تلك البرامج وأن يرتاح من تأثير الضمير، ومن هذه المبررات المنتشرة :

(1)- لن يؤثر عليهم: البعض يقول أن أصحاب تلك البرامج هم شركات كبيرة وعملاقة وليسوا محتاجين لمبالغنا البسيطة التي سوف ندفعها، والجواب على هذا المبرر أن تلك الشركات الكبيرة يعمل فيها موظفين صغاري، كل موظف لديه أسرة وعائلة، وعمله في تلك الشركة هو مصدر دخله الذي يضمن له ولعائلته حياة كريمة، ونجاح الشركة أكثر أو تراجعها يؤثر بشكل مباشر على الموظفين وعلى دخلهم وعلى حياتهم، ومن الطبيعي أنه عندما تزيد القرصنة تتراجع الشركة ويقل نجاحها وبالتالي يؤثر ذلك على الموظفين وقد يؤدي ذلك إلى تسريح البعض منهم، لن تكون وحدتك من يؤثر على هذا لكن قرصنتك لهذه



وزیر الري من بشار:

**"يجب مواصلة الورقة الحالية لأشغال إنجاز مشروع تحويل المياه"**

"للحديد والصلب بالمنطقة الصناعية ببيطوة (وهران). وسيتم تزويد المشروع الذي تبلغ كلفته أكثر من واحد مليار دج بخزان مائي عالي بسعة تخزينية تبلغ 5000 م<sup>3</sup> سيتم تسليمها مطلع سنة 2025، حسب مسؤولي قطاع الري بالولاية. وبالإضافة إلى هذا المشروع، فقد استفادت نفس المنطقة الصناعية أيضاً من عملية نقل المياه الصالحة من أخططة الجديدة لمعالجة وتصفية المياه المستعملة عبر شبكة نقل يطول 63 كلم، وذلك بفضل إنجاز محظتين (2) كبيرتين للضخ التي تسجل تقدماً "لاموساً" بتمويل قطاعي بلغ 5 مليارات دج. كما قام وزير الري خلال هذه الزيارة بوضع حيز الخدمة محطة معالجة وتصفية المياه المستعملة بشار، وهي منشأة فريدة من نوعها في المنطقة والتي أنجزت وجهزت بكلفة مالية تفوق أربعة (4) مليارات دج بطاقة معالجة تبلغ 55 ألف م<sup>3</sup> يومياً، مما سيتيح معالجة المياه المستعملة لسكان يبلغ عددهم 386 ألف نسمة بحلول سنة 2040، مثلما أوضح مسؤولون في الديوان الوطني للتطهير. وتحتوي هذه الأخططة من الجيل الخامس على ستة أحواض، منها ثلاثة (3) أحواض تفقيه ومحطة معالجة مسابقة وثلاثة (3) أحواض أخرى لتصفية المياه المستعملة وحواضر (2) آخرین بشكل دائري خصصة لمعالجة الطمي. كما سيتم إعادة استخدام المياه الصالحة التي يتم



معاينتها وتنفيذها بواسطة هذه الخطة لأغراض السقي الفلاحي لمساحة قوامها 1200 هكتار، فيما يرتفع أيضاً إعادة ضخها بوادي بشار دون تلوث بيئة هذا الموقع الطبيعي الذي يجري تهيئته لتحويله إلى مرفق للراحة والترفيه لفائدة سكان المنطقة، وهو المشروع الذي يندرج ضمن المشاريع المستقبلية لقطاع الري، كما ذكر من جانبه المدير الولائي للقطاع "خير الدين علال". وأكد السيد "عالل" أن هذا المشروع الذي يمتد على مساحة 40 هكتاراً، يهدف أيضاً إلى الحفاظ على الصحة العمومية من الأمراض المنتقلة عن طريق المياه وحماية البيئة وتحسين الأختطاع المعيشي. واعتذر وزيري زيارة إلى ولاية بشار معاينة ورشات إنجاز خمسة (5) خزانات عالية للمياه طاقة إجمالية تقدر بـ 120 ألف متر مكعب، والتي تدرج في إطار جهود التموين وتأمين المياه الصالحة للشرب بالمنطقة.

الشاف

تحقيق نسبة نجاح قدرت بـ 64,84 بالمائة في شهادة البكالوريا

وذكر يه، حيث أبدت عائلة التلميذ  
المحتجه سعاده كبيرة بهذه الزيارة  
والتكريم، ليقوم بعدها السيد مدير التربية  
بزيارة ماثله للثانوية التي يدرس بها  
صاحب أعلى معدل ولائياً، أين قدم  
تشكراته لكل الطاقم التربوي والإداري  
وكذا أولياء التلاميذ الذين صنعوا أفراح  
هذا النجاح .

و عن النتيجة المُحْقَّقة للتلميذ "صحراوي بحر يونس"، أكَّدَ هذَا الْأَخِيرُ أَنَّهَا كَانَتْ ثَمَارٌ مُجْهُودٌ مُبَذَّلٌ طِيلَةَ السَّنَةِ بِدُعْمِ مِنْ وَالْدِيَهُ وَأَسَاتِذَتِهِ، أَمَّا عَنِ التَّخَصُّصِ الجَامِعِيِّ الَّذِي سَيُخْتَارُهُ، عَبَرَ هذَا الْأَخِيرُ عَنْ مِيَوْلَهُ سِيَكُونُ بِنَسْبَةٍ كَبِيرَةٍ نَحْوِ الذَّكَاءِ الْأَسْطَنْاعِيِّ.

یاسین قدور قطاوی

الطبعة

## انجاز محطة لمعالجة عصارة النفايات بالصومعة

نهاية شهر جويلية الجاري، كما هو  
محدد مع المؤسسة المكلفة بالإنجاز،  
بقدرة استيعاب تقدر بـ 1 مليون  
م³، كما سيجهز المركز بوحدة لفرز  
النفايات، أين تبدأ الأشغال في  
إنجازها خلال هذا الشهر على أن  
تنتهي الأشغال بها خلال شهرين  
ونص. وتسمح هذه الوحدة من  
خلال عملية فرز النفايات، في  
الحفاظ لمدة حياة المركز المقدرة وفق  
الدراسة، والمساهمة اقتصادياً في  
عملية فرز وتشمين النفايات التي  
أطلقتها مديرية البيئة لولاية البليدة.  
دلل. ب

اعلامي لمديرية البيئة لولاية البليدة عبر صفحتها الرسمية. وفي سياق متصل، تجري بالبليدة أشغال إنجاز مشروع توسيع مركز الردم التقني بوادي العلائق، وهو المشروع الذي عرف هو الآخر زيارة تفقد من قبل مدير البيئة لولاية البليدة، ومدير مؤسسة تسيير مراكز الردم التقني بالبليدة Cet Blida ، ومدير المؤسسة العمومية الولاية " متىجة حدائق "، ورئيسة مكتب البيئة الحضرية. مع العلم أن هذا المشروع هو في مرحلة وضع الغلاف العازل، والتي ستنتهي أشغاله مع إغفال إنجازة النفايات ع الذي قام ولاية البليدة إطار متابعة المسجلة على مستوى أن المشروع المركز الردم ب المشروع للنفايات تنفيذه تحت والطاقات منشأة،

مسکر

## فتح المسالك الريفيّة والقضاء على النقاط السوداء بالبرج

"زعقان". كما تم القضاء على النقطة السوداء بدور الکرابيشية الناتجة عن الرمي العشوائي للنفايات، على أن تتم العملية على جميع القاطعات السوداء المسجلة للحفاظ على نظافة الخيط ندعو جميع المواطنين تفادي الرمي العشوائي للنفايات التي تشهـد إلى المـقبرة بـدور "أولاد المـكي" والـمسـلـك الفـلاحـي بـدور

سجدة

## **٥٨,٩٣ بالمائة نسبة الناجحين في شهادة بكالوريا دورة جوان 2024**

تحصلت ثانوية "حمرى بوزيان" ببلدية هونت على أعلى نسبة نجاح على مستوى ولاية سعيدة قدرت بـ 82,76 بالمائة في حين بلغت النسبة الولائية 58.93 بالمائة.

حقق التلميذ "فضيل أسامة عبد الوهود" من ثانوية "طالبى بوطالب" من بلدية عين الحجر الواقعة على مسافة 08 كلم عن مقر عاصمة الولاية سعيدة أعلى معدل على مستوى الولاية 85.18 في حين

سدى لعاب

# مديرة التربية تهنئ المتفوقين في شهادة البكالوريا

زارت أمس مديرية التربية بمعدل 19.11 هذا، كما  
"ستوتي ايمان" الناجحة في زارت المديرة صاحبة ثاني أعلى  
شهادة البكالوريا لدورة جوان 2024 ، والحاصلة على المرتبة  
عبد المالك لينا" المتحصلة على الأولى بولاية سيدى بلعياس  
معدل 19.02 من نفس الطالبة "جفال هيام وصال"  
من ثانوية "انال سيد احمد" ع.الصولي

## الللميذ "المعروف ريان" الأول ولائيا بمعدل 19,25

بلغت نسبة النجاح في شهادة البكالوريا دورة جوان 2024 بولاية عين تموشنت 65,62 بالمائة، وهي نسبة أكبر من المعدل الوطني الذي قدر بـ 58.28 بالمائة. وبلغة الأرقام فاز هذا العام بشهادة البكالوريا على المستوى المحلي 3869 تلميذا من بينهم 2585 من الإناث، وتتصدر قائمة الناجحين المتمدرس "المعروف ريان" بمعدل 19.25 من 20 شعبة هندسة ميكانيكية متبعا بالللميذ "شويف مرريم البستول رميساء" بمعدل 19.01 شعبة علوم تجريبية من ثانوية "عجاج عبد القادر"، فيما عادت المرتبة الثالثة من نفس الشعبة للللميذة "بن دردور أمينة" بمعدل 19.00 من 20 من ثانوية "داودي عبد القادر" بالمالح. ولائية عين تموشنت، تحصي 30 ثانوية جاءت في مقدمة النتائج ثانوية بن سنوسى محمد من ولهاصة بنسبة نجاح 85.71 بالمائة، متبيعة ثانوية "داودي محمد" من المالح بنسبة نجاح 78.60 بالمائة، و"بن دلة علي" في المرتبة الثالثة بنسبة نجاح 78.29 بالمائة.

يس

## مستغانم اجتماع المجلس التنفيذي تحضيرا للدخول المدرسي القادم

ترأس والي ولاية مستغانم "أحمد بودوح" بمعية "adiris عباسة" رئيس المجلس الشعبي الولائي والأمين العام للولاية وبالنيابة اجتماع المجلس التنفيذي للولاية، جمع كل من رؤساء الدوائر والبلديات، والمدراء التنفيذيين، وذلك من أجل متابعة مستجدات التحضير للدخول المدرسي المقبل والوقف على مدى تقدم وضعية وجاهزية الهياكل والمنشآت التربوية المقرر استلامها. استهل الوالي بداخلة خاصة من طرف مدير الإدارة المحلية، ومديرة التجهيزات العمومية، ومديرة التربية أين تم التطرق إلى النقاط التالية: تم الإطلاع على مدى تقدم إشغال إنجاز 05 مجمعات مدرسية، 03 متوسطات ثانوية التي تواصل بها الأشغال في انتظار استلامها خلال الدخول المدرسي المقبل. ومن المتوقع أن يتعزز قطاع التربية بعدة منشآت جديدة تتمثل في 208 أقسام توسيعة للطور الابتدائي و 24 قسم توسيعة للطور المتوسط، إضافة إلى 06 مطاعم مدرسية و 02 أنصاف داخلية من شأنها تخفيف الضغط المسجل بالأطوار من جانب آخر، استفادت المؤسسات التربوية من أشغال تهيئة مسـتـ 24 مدرسة بـغـلـافـ مـالـيـ قـدـرـهـ 11 مـليـارـ، وـنـصـفـ سـتـيـمـ، وـكـذـاـ 10 ثـانـوـيـاتـ بـمـبـلـغـ 5.2 مـليـارـ، إـضـافـةـ إـلـىـ تـهـيـةـ 03 أـرـضـيـاتـ لـعـبـ بـغـلـافـ قـدـرـهـ 1.8 مـليـارـ سـنـتـيـمـ. وـفـيـ هـذـاـ الصـدـدـ، دـعـاـ والـيـ الـلـاـيـةـ إـلـىـ ضـرـورـةـ تـسـرـيعـ وـتـيرـةـ الأـشـغالـ وـاسـتـلامـ الـهـيـاـكـلـ الـمـبـرـجـ استـلامـهاـ ضـمـنـ الـأـجـالـ الـمـحدـدةـ وـالـسـهـرـ عـلـىـ تـجهـيزـهاـ وـرـبـطـهاـ بـمـخـلـفـ الشـبـكـاتـ معـ الـعـمـلـ عـلـىـ تـحـسـينـ ظـرـوفـ التـمـدـرـسـ، لـاسـيـماـ عـنـ طـرـيقـ توـفـيرـ الـوـجـيـاتـ السـاخـنـةـ وـالـمـيـاهـ الصـالـحةـ لـلـشـرـبـ دـاـخـلـ الـمـؤـسـسـاـتـ، وـكـذـاـ اـعـتـمـادـ الشـفـافـيـةـ فـيـ درـاسـةـ مـلـفـاتـ مـنـحـةـ التـمـدـرـسـ مـطـالـبـاـ الجـمـيعـ بـضـرـورـةـ تـحـمـلـ مـسـؤـلـيـتـهـ كـامـلـةـ.

## عين تموشنت إحصاء أكثر من 12 ألف مستثمر فلاحي

التي تم تحديدها مؤخراً البالغ عددها 13400 مستثمرة فلاحية بما فيهم المربيين. وفي ذات السياق، بلغ عدد رؤوس الأبقار بولاية عين تموشنت نحو 7800 رأس، حسب مصالح مفتاشية البيطرة بالصالح الفلاحي وتشكل غالبية الأحواض المنتجة بكل من منطقة عين الأربعاء، وادي الصباح، تمزوجة وحمام بوجحر وهي وراثة لدى الأهالي، إلى جانب حوض آخر في طور النمو، ويتمثل في حوض سيدي صافي وبني صاف وولهاصة أي حوض في غرب الولاية وحوض بشرقها، فيما بلغ عدد المباني على المستوى المحلي أربعة (04)، وهو ما جاء على لسان "سعيد موساوي" مفتش بيطري بذات المصالح مضيفاً بلغة الأرقام أن هناك 4890 بقرة تمدهم بالحليب و 2977 بقر رخاء من بين 7800 بقرة.

يس



يقول "بوجحر عبد الجليل" رئيس وبعد تنصيب اللجنة الولائية تبعته تنصيب اللجان البلدية عبر 28 الفلاحية، وهي مشكلة من لجان المنتشرة عبر التراب الولائي بتأطير، كما سلف الذكر من قبل بلدية يوطرها 76 إطاراً من بينهم 61 عنون إحصاء للمراقبة. علماً أن 76 إطاراً منها 61 عنون مارسوا أشغالهم في الميدان و 13 مراقباً و العملية تم تدميدها إلى غاية 27 جويلية من السنة الجارية، كما أن 02 مشرفين ولائين على مستوى اللجنة السالفه الذكر تم إنشاؤها بقرار ولائي تحت رقم 1955 مهام المراقبين على الأعوان من المؤرخ في 28 نوفمبر 2023، خلال الوقوف على المستثمرين

كشفت اللجنة الولائية المكلفة بتحضير وتنفيذ الإحصاء العام للفلاحة بولاية عين تموشنت تحقيق ما نسبته 91 بالمائة من هذه العملية، بمجموع ما يفوق 12 ألف مستثمر فلاحي تم إحصاؤه لحد الآن، وهو ما كشف عنه السيد "بوجحر عبد الجليل" المكلف الولائي بتسخير عملية الإحصاء الفلاحي. وفي هذا السياق، دعا "بوجحر عبد الجليل" المستثمرين الذين لم يتم إحصاؤهم استغلال فرصة التمديد للتقارب إلى اللجان للاستجابة لهذه العملية من فلاحين ومربيين لما لها من ضرورة للفلاح والوطن، وبلغة الأرقام تم إحصاء 12218 مستثمراً فلاحياً ومربياً بنسبة 91 بالمائة . الجدير بالذكر، أنه تم بولاية عين تموشنت تشكيل لجنة ولائية الخاصة بعملية الإحصاء الوطني للفلاحية التي انطلقت رسمياً بتاريخ 19 ماي المنصرم، أين تم تشكيل لجنة ولائية أنشأت بقرار ولائي

## فتح 20 قسما قرانيا

فتحت مديرية الشؤون الدينية والأوقاف لولاية عين تموشنت تراثها وموسم الاصطياف أكثر من 20 قسما قرانيا، تضاف لـ 217 قسماً ومدرسة قرانية مفتوحة على مدار السنة. وحسب السيد "عبد القادر باخو"، فإنه تم تدعيم الحظيرة بـ 20 قسماً قصد تشجيع الأطفال على حفظ كتاب الله واستغلال فترة عطلة الصيف التي تبدأ من شهر جوان إلى نهاية شهر أوت.

يس

## 58.09% نسبة النجاح بتلمسان

### الللميذة "عبد المالك فاطمة الزهراء" الأولى ولائيا

المرتبة الثانية بمعدل 19.30 من عشرين في شعبة علوم تجريبية، في حين كانت المرتبة الثالثة من نصيب الللميذ "شرفاوي أبوب" من ثانوية "بكاي عبد الله" بالسواحة دائرة الغروات بمعدل 19.25 من عشرين في شعبة هندسة ميكانيكية. للإشارة، تحصل 112 تلميذاً معدلات بدرجة ممتاز، و 907 تلميذ بدرجة جيد جداً، و 1820 تلميذاً بدرجة جيد، و 3110 تلميذ بدرجة قريب من الجيد، و 4871 تلميذ بدرجة مقبول. هذا، وبلغت نسبة النجاح في شعبة آداب وفلسفة 52.47 بالمائة، ونسبة النجاح في شعبة علوم تجريبية 61.62 بالمائة، ونسبة النجاح في شعبة رياضيات 82.25 بالمائة، ونسبة النجاح في شعبة تسيير واقتصاد 47.38 بالمائة ، ونسبة النجاح في شعبة لغات أجنبية 64.11 بالمائة.

ع. أمير



بلغت نسبة النجاح في شهادة البكالوريا ثانوية سيدى مجاهد بدائرة بني بوسعيد للدورة جوان 2024 بولاية تلمسان الحدودية المرتبة الثانية بنسبة 76 بالمائة، وتحصلت التلميذة النابغة "عبد المالك فاطمة الزهراء" من ثانوية الشهيد "بوعززة ميلود" على أعلى معدل حيث نالت 58.09 بالمائة ، وقد جاءت مدرسة خاصة معتمدة وتمدرس نظامي في المرتبة الأولى بنسبة 87.5 بالمائة، وقد افتتحت المدرسة تجريبية وجاء التلميذ النابغ "مغبر محمد الغرالي" من ثانوية "أحمد البيروني" بمغنية شهادة البكالوريا لسنة 2024، لتليها





## 4 صفقات تم إنجازها.. إدارة مدار تشرع في إصطياد العاصفirs النادرة

شرعت إدارة جمعية الشلف بقيادة الرئيس مدار عبد الكريم والمدرب المحنك سمير زاوي في إصطياد العاصفirs النادرة. وتعاقدت جمعية الشلف رسمياً مع متواطط الميدان الهجوبي "عماد الدين العربي" قادماً من غالى معسكر، و صانع الألعاب "بلقاسم بورورة" (Casimmo) قادماً من صفاء الخميس. الرئيس مدار يضرب بالشقيق ويخطف اللاعب العربي عماد الدين 21 سنة من فريق غالى معسكر ، وهو خريج مدرسة أتلتيك بارادو ، و سبق له خوض تجربة قصيرة مع شبيبة الساورة ، وإعتبرها المتابعون صفقه الموسم بالنسبة للجوارح . كما تم الإمضاء رسمياً للحارس الدولي عبد الرحمن مجامل قادماً من مولودية باتنة رسمياً في جمعية الشلف. فيما يقترب متواطط الميدان اللاعب جوبا أوقياسي من الإمضاء في جمعية شلف قادماً من فريق مولودية وهران في وقت حارس المرمى علاء شيش محمد يرسم التحاقه بفريق ترجي مستغانم بعد فسخ عقده مع جمعية الشلف ، ونفس الشئ للاعب توفيق عدادي الذي إنطلق رسمياً إلى نادي ترجي مستغانم.

م/شرف

## بسبب مboleحي .. بوشار يتمدد على إدارة "السياري"



بالعودة إلى قضية اللاعب سفيان بوشار، وبعد التأكيد والتحري من مطالب اللاعب وعروض الإدارة، تبين أن بوشار يساوم الإدارة ببالغ كبرى من أجل العودة، حيث إشترط في البداية راتب 750 مليون شهرياً زائد كسر قيمة الشرط الجزائي لعقدة المتمثلة في 200 ألف دولار

أي أكثر من مليارات سنتيم للحصول على وثائقه. اللاعب صرّح بلسانه للإدارة أنه يملك عروض و يتفاوض مع إتحاد العاصمة وكذا مولودية الجزائر وكانت آخر كلمة له مع إدارة الشباب هو الحصول على راتب 650 مليون شهرياً زائد تكشفه هو بالتفاوض مع إدارة فريقه من أجل خفض قيمة الشرط الجزائي لمبلغ 150 حتى 120 ألف دولار. سفيان ساوم الإدارة وقال بلسانه أن "كيفاش مboleحي يأخذ 600 وانا لا آخذها" وقال املك la fiche de paie الخاصة ب مboleحي وانا اطلب حقي مثل الآخرين" للأسف هكذا يرى اللاعبون الشباب بقيادة مجمع مدار خزينة اموال يجب حلتها وهنا لا ندافع على الإدارة الفاشلة وإنما نوضح للناس الحقيقة فالادارة شرطت الإبقاء على راتبه مع تكفلها بجلب اوراق تسييره عكس مطالب اللاعب المبالغ فيها جداً.

م/ش

## تطورات مثيرة وشروط جديدة!

## بلايلي يستثمر عرض "الترجي" لرفع راتبه "الفلكي" مع العميد



الوقت ذاته قد اجتمع، أمس الأربعاء 17 يوليو/غوز مع مسؤولي الفريق، وطلب زيادة في راتب الدولي الجزائري مقابل الموافقة على تجديد عقده إلى غاية 2026. وطلب والد نجم منتخب الجزائر برفع راتبه الشهري إلى أكثر من 700 مليون سنتيم جزائري الذي يتلقاه حالياً، وزيادته إلى أكثر من ذلك بقليل. ورد نادي مولودية الجزائر بالسلب على والد الدولي الجزائري، وأخبره بأن الإدارة لا تستطيع رفع راتبه إلى أكثر من ذلك، وبأنها قادرة على دفع نفس الراتب الحالي فقط، مع إمضائه على القانون الداخلي للفريق مقابل تجديد عقده. للذكر فإن بلايلي أسمهم بشكل كبير في توقيع نادي مولودية الجزائر بلقب الدوري الجزائري موسم 2023-2024، وذلك بعد غياب امتد 14 عاماً، حيث سجل 14 هدفاً وقدم 12 تمريرة حاسمة في 21 مباراة مقابل البقاء في مولودية الجزائر، وهل سيتمكن الطرفان من التوصل إلى اتفاق يرضي الجميع؟ ومن جانب آخر كشف مصدر مسؤول داخل نادي مولودية الجزائر أن لاعبه يوسف بلايلي لم يتلق أي عرض رسمي من نادي الترجي الرياضي التونسي للتعاقد معه خلال الميركاتو الصيفي الحالي. وراجت تقارير صحفية تحدثت بالذكر أن مكافأة توقيع العقد الضخمة التي حصل عليها الموسم الماضي أصبحت من الماضي، وأن المستوى المعيشي والوضع الاعتباري للاعب يدفعه للطريق براتب أعلى من 700 مليون سنتيم جزائري، والذي كان يتلقى هذا العام. وتأتي هذه الخطوة في ظل الارتفاع الكبير في كتلة الرواتب لفريق مولودية الجزائر، الذي يسعى للحفاظ على نجومه وبناء فريق قوي للموسم المقبل، استعداداً للتحديات المقبلة، بدأية من ضرورة الاحتفاظ بلقب الدوري الجزائري، وأيضاً

بلايلي الذي يعد وكيل أعماله في وهذه مسيرة يوسف بلايلي مع الفرق عبر مشواره الكروي:

موسم مع أهلي برج بوعريريج موسمين مع مولودية وهران موسمين مع الترجي التونسي موسم مع اتحاد الجزائر موسم مع انجي الفرنسي (لعب مباراة واحدة فقط) موسم مع الترجي التونسي موسم مع الأهلي السعودي موسم مع قطر القطري نصف موسم مع بريست الفرنسي موسم مع أجاكسيو الفرنسي موسم مع مولودية الجزائر

م/شرف

عاد يوسف بلايلي نجم نادي مولودية الجزائر ليتصدر عناوين الأخبار في الساعات القليلة الماضية، بعد إعلان عدة مصادر عن اقترابه من العودة إلى الترجي الرياضي التونسي. ويشهد مستقبل يوسف بلايلي مع نادي مولودية الجزائر تطورات مفاجئة ومثيرة خلال الفترة الأخيرة، حيث كان من المتوقع رحيله بعد موسم جيد، ولكنه قرر البقاء لموسم إضافي واستكمال عقده مع الفريق الجزائري. وقدم بلايلي، بطل أفريقيا 2019 مع منتخب الجزائر، موسمًا مليئاً بالإنجازات، حيث سجل 14 هدفًا وقدم 12 تمريرة حاسمة، وقاد النادي لتحقيق لقب الدوري الجزائري بعد 14 سنة من الغياب، إلا أن بعض تصرفاته وسلوكاته باتت تثير التحفظات. وبعد انتهاء الموسم، كان هناك اهتمام كبير من نادي الترجي التونسي بضم يوسف بلايلي، وقدم له عرضاً مغرياً بشرط التعاقد معه كلاعب حر، حيث ألقى النادي التونسي مسؤولية فك ارتباطه مع مولودية الجزائر، على عاتق اللاعب. وكانت هذه فرصة ذهبية لابن مدينة وهران للعودة مجدداً إلى تونس، ولكن تغير الوضع عندما قرر بلايلي الاستمرار مع فريق العاصمة الجزائرية، وذلك بسبب شرط مسؤولي نادي الترجي.

## بعد صرف "الحمراوة" النظر عن إستقدامه..

## إدارة شباب بلوزداد تصر على ضم هاريس بلقبة

إدارة ناديهما على ضم بلقبة، وكان يفضل العودة لأوروبا، رغم فشل تجربة عدлан قدديتها دفعه للالتفات نحو الدوري الجزائري، الذي كان في نفس المركز، وتصدر إدارة شباب بلوزداد على ضم هاريس بلقبة، خاصة بعد أن يساوي 2 مليون يورو، علماً وأنه يرتبط مع الفريق بعقد يمتد حتى 30 جوان 2025. وأفاد المصدر المسؤول داخل نادي مولودية الجزائر أن والد بلايلي والذي يعد وكيل أعماله في

جوان من عام 2019، حيث شارك منذ ذلك التاريخ في حديتها دفعه للالتفات نحو الدوري الجزائري، الذي كان في نفس المركز، وتصدر إدارة شباب بلوزداد على ضم هاريس بلقبة، خاصة بعد أن يساوي 2 مليون يورو، علماً وأنه يرتبط مع الفريق بعقد يمتد حتى 30 جوان 2025. وأفاد المصدر المسؤول داخل نادي مولودية الجزائر أن والد بلايلي والذي يعد وكيل أعماله وإدارة النادي الجزائري، التي تصر على ضم لاعب خط الوسط أندية أوروبية وإدارة بريست الفرنسي، وأحد السعوديين، لكن الفترة الأفضل كانت مع نادي بريست، الذي يلعب معه في الدوري الفرنسي للدرجة الأولى، فخلال خمسة مواسم كاملة شارك بلقبة مع الانتقام إلى نادي مولودية شباب بلوزداد، كما حدث العام الماضي عندما ضم الجزائري، وعليه فهي ترى أن سلوزاد لاعب المثالي له بالقلبة سيكون البديل المثالي له لانهاء جميع تفاصيل العقد التقديم لمنتخب الجزائر، عدلان الذي سيربطه بنادي شباب فاربورة ووهاب رايس الذي سيربطه بنادي شباب بلوزداد، رغم أن اللاعبين مولودي، رغم أن اللاعبين المذكورين فشلاً في تقديم الأداء المنظر منها طوال الصيفات تحسباً للموسم المقبل.

نادي شباب بلوزداد إصرار

م/ش

# الصيف الثقافي بوهران يصدح تخامنا مع القضية الفلسطينية



"، بالتنسيق مع جمعية حلم الطفل الذي استقطب مئات الأطفال. حيث لم تقتصر البرامج الصيفية الثقافية بوهران والواقع الشفافي، بل توسيع لتشمل باقي المستدامه ظاهرة ثقافية لترسيخ القيم التقليدية الوطنية وتعزيز والسانيا، التي نظمت بها حفلات الهوية والثقافيات الناشطة، إلى فنية وأمسيات بالتنسيق مع الجمعيات والتعاونيات الناشطة، إلى جانب عروض لاتزال متواصلة عبر الواقع الشاطئي، وعلى مستوى المخيمات الصيفية والقرية المتوسطية وغيرها من الفضاءات المستقطبة للمصطففين والجماهير عموماً. كما شهد القطاع بمناسبة عيدي الاستقلال والشباب، فعاليات كبرى لا تزال متواصلة، كالفعاليات الأخلاقية الثقافية بوهران طيلة فصل الصيف، حتى يعيش الفن والثقافة للجميع تسهر الجمعيات بمعية مديرية الثقافة والفنون للولاية على تعزيز تواجد الثقافة في كل مكان، وحتى المكتبات التي تقدم للمقبلين عليها روح المطالعة.

بعض من مصادر وثائق وصور

تعيش وهران الباهية منذ حلول فصل الصيف نشاطا ثقافيا يتصدّر بالتنوع مس كافة الفئات، وباتت للعمل الجواري والمنظمي، تم بهو المكتب الولائي للمنظمة الجزائرية لترقية السياحة والتنمية المستدامة ظاهرة ثقافية لترسيخ القيم التقليدية الوطنية وتعزيز والسانيا، التي نظمت بها حفلات الهوية والثقافيات الناشطة، إلى فنية وأمسيات بالتنسيق مع الجمعيات والتعاونيات الناشطة، إلى جانب عروض لاتزال متواصلة عبر الواقع الشاطئي، وعلى مستوى المخيمات الصيفية والقرية المتوسطية وغيرها من الفضاءات المستقطبة للمصطففين والجماهير عموماً. كما شهد القطاع بمناسبة عيدي الاستقلال والشباب، فعاليات كبرى لا تزال متواصلة، كالفعاليات الأخلاقية الثقافية بوهران طيلة فصل الصيف، حتى يعيش الفن والثقافة للجميع تسهر الجمعيات بمعية مديرية الثقافة والفنون للولاية على تعزيز تواجد الثقافة في كل مكان، وحتى المكتبات التي تقدم للمقبلين عليها روح المطالعة.

بعض من مصادر وثائق وصور

تعيش وهران الباهية منذ حلول فصل الصيف نشاطا ثقافيا يتصدّر بالتنوع مس كافة الفئات، وباتت للعمل الجواري والمنظمي، تم بهو المكتب الولائي للمنظمة الجزائرية لترقية السياحة والتنمية المستدامة ظاهرة ثقافية لترسيخ القيم التقليدية الوطنية وتعزيز والسانيا، التي نظمت بها حفلات الهوية والثقافيات الناشطة، إلى فنية وأمسيات بالتنسيق مع الجمعيات والتعاونيات الناشطة، إلى جانب عروض لاتزال متواصلة عبر الواقع الشاطئي، وعلى مستوى المخيمات الصيفية والقرية المتوسطية وغيرها من الفضاءات المستقطبة للمصطفيين والجماهير عموماً. كما شهد القطاع بمناسبة عيدي الاستقلال والشباب، فعاليات كبرى لا تزال متواصلة، كالفعاليات الأخلاقية الثقافية بوهران طيلة فصل الصيف، حتى يعيش الفن والثقافة للجميع تسهر الجمعيات بمعية مديرية الثقافة والفنون للولاية على تعزيز تواجد الثقافة في كل مكان، وحتى المكتبات التي تقدم للمقبلين عليها روح المطالعة.

بعض من مصادر وثائق وصور

The logo for El-Badil ABC consists of a large, stylized Arabic calligraphy of the letters 'ABC' in white. The letters are filled with a dark green color and have a thick black outline. A small blue globe is positioned to the left of the first letter. To the right of the letters is a white silhouette map of Libya. Below the letters are two small circles, one green and one black. To the far right, there is a vertical rectangular box containing the text 'El-Badil' in a bold, black, sans-serif font.

يومية وطنية إخبارية شاملة

العدد: 1969 - الثمن: 10 دج - السبت 20 جويلية 2024

**بحصوله على 30 صوتاً مقابل 17 صوتاً لمنافسه "بن سنادة العرب"**

# "مهدی جبار" رئیسا جدیدا لفریق اتحاد بلعباس



انتخب السيد "جبار مهدي" رئيساً جديداً لفريق اتحاد بلعباس ولهادة أولبية خلفاً للسيد "مرسلی عباس" الذي انتهت مهامه على رأس النادي خلال الجمعية العامة للنادي الهاوي بالمدرسة الجھویة لكرة القدم، وأمام تغطیة إعلامية وأمنیة، وأيضاً من مديرية الشیعیة والریاضة، وبحضور أكبر عدد من الأعضاء الجدد والقدامی. يحدث هذا لأول مرة في الجمعیة العامة لفريق اتحاد بلعباس، إذ جاءوا من أجل تقریر مصیر الفريق الذي تدرج من حظیرة الكبار إلى القسم الثاني في الجموعة كانت وراء استیاء الأنصار ومحبی وبعدها إلى قسم ما بين الرا بطات الفريق. واختیار الرئيس الجديد. تحصل هذا، وتعرف الجميع على أسماء المكتب المسیر لفريق اتحاد بلعباس والمشكل من "فقیر فیصل"، "سعید عبد القادر"، "بوعمامہ"، "السید ذیار"، "نکرف جلول"، "زبیدة یاسین" و"بلال بن سالم".

مبسوط . ف

**وسط توقعات بارتفاع الحالات مع فترة القيظ وارتفاع موجة الحر**

# مصلحة الاستعجالات بمستشفى أول نوفمبر يُستقبل عشرات الحالات

الغذائية، التنظيف الجيد للخضر والفاكهه ووضعها في الثلاجة قبل الاستهلاك، والحرص على تناولها طازجة، إضافة إلى استشارة الطبيب والتوجيه فوراً إلى الاستعجالات في حالة الشعور بأي عارض. وفي ذات الإطار، قامت المؤسسة الاستشفائية الجامعية أول نوفمبر 54 بوهران بتعزيز الفرق الطبية وшибه الطبية وتزويدها بالمعدات الالزامه لضمان رعاية صحية فعالة وسريعة للحالات المستعجلة. تأتي هذه الجهود ضمن إطار حرص المؤسسة على صحة وسلامة المواطنين، داعية الجميع إلى الالتزام بالتجهيزات الصحية للحفاظ على سلامتهم وضمان صيف آمن وصحي. ومع قرب فترة أيام القبيظ وارتفاع الحرارة، تخشى المصالح الطبية ارتفاع الحالات المرضية يومياً وهو ما يستدعي الحيطة والحذر، وترسيخ ثقافة الوقاية.

للدكتور "يعاوي علي"، فقد سجلت المصلحة منذ بداية شهر جويلية إلى يومنا هذا أكثر من 78 حالة تسمم غذائي، و80 حالة ضربات شمس تضمنت أعراضًا مثل الصداع الحاد والدوار والإغماء بسبب التعرض المباشر لأشعة الشمس الحارقة لمدة طويلة. بالإضافة إلى ذلك، أبرز الدكتور "يعاوي" أن المصلحة استقبلت نحو 95 حالة ضيق التنفس، داعياً المواطنين إلى الالتزام بحملة من النصائح لتفادي المشاكل الصحية في هذه الفترة، منها تجنب الخروج في الأوقات التي تشتد فيها الحرارة خاصة مابين الساعة الزوال إلى غاية العصر، عدم التعرض لأشعة الشمس لمدة طويلة، استهلاك الماء والسوائل بكثرة، أخذ الأدوية بانتظام، استخدام واقي الشمس، ارتداء قبعات ونظارات شمسية، تجنب الأكلات السريعة، وتلك المعرضة لأشعة الشمس والتحقق من تاريخ انتهاء صلاحية المواد

توفي 10 أشخاص وأصيب 426 آخرون بجروح إثر قوع 356 حادث مرور جسماني على مستوى المناطق الحضرية، خلال الفترة الممتدة من 9 إلى 15 جويلية حسب حصيلة لصالح الأمن الوطني. وأوضح ذات المصدر، أنه مقارنة بالإحصائيات المسجلة في الأسبوع الماضي، عرفت حصيلة حوادث المرور انخفاضاً قدر بـ (-6) وفي عدد الجرحى بـ (-25) وكذا انخفاض في عدد الوفيات بـ (-5) حالة. وأشار إلى أن أسباب هذه الحوادث تعود بالدرجة الأولى إلى العنصر البشري بنسبة تفوق 96 بالمائة، نتيجة عدم احترام قانون المرور، عدم التقييد بمسافة الأمان، الإفراط في السرعة، الإرهاب وعدم التركيز عند السياقة، إضافة إلى أسباب أخرى متعلقة بالمركبة. وفي هذا الإطار، تجدد المديرية العامة للأمن الوطني دعوتها إلى مستعملمي الطريق العام من أجل احترام قانون المرور وتوخي الحيطة والحذر أثناء السياقة، واضعة تحت تصرف المواطنين الرقم الأخضر 1548 وخط العجلة 17 لتلقي البلاغات على مدار 24 ساعة.