

تحت عنوان "لتغرس الروح الوطنية في نفوس أبنائنا"

وزارة المجاهدين تنظم تظاهرة لفائدة الأطفال للحفاظ على الذاكرة

ص:2

ABC البديل El-Badil

يومية وطنية إخبارية شاملة

العدد: 1940 - الثمن: 10 دج - الإثنين 10 جوان 2024 www.elbadilabc-ar.dz

تحت عنوان "لتغرس الروح الوطنية في نفوس أبنائنا"

وزارة المجاهدين تنظم تظاهرة لفائدة الأطفال للحفاظ على الذاكرة

ص:2

## الأحزاب السياسية تواصل حملتها التوعوية بأهمية الانخراط في العملية

ص:2



خلال يوم دراسي وطني حول "الحماية القانونية للحق في الصحة" المطالبة بوضع آليات قانونية للوقاية والاستثمار في مجال الصحة الالكترونية

ص:12



لطح انشغالاتهم عن بعد "منصة رقمية" جديدة لفائدة "المستوردين" عبر الإنترنت

ص:3

## شعبة صناعة مواد التجميل بالجزائر من مستورد إلى مصدر

ص:4



- نشاط رهيب لـ 84 مصدرا نحو 37 بلدا وبقية صادرات تجاوزت 2 مليون دولار

- إطلاق أول مشروع شراكة مع الإيطاليين لإنتاج صباغة الشعر بـ 15 مليون عبوة سنويا

"القصارية" بمدينة تلمسان

قلب تجاري نابض وأصالة تأبى الاندثار

ص:16

فيما يتم تكوين 600 قابلة لصالح سكانها 6900 منصبا خاصا بشبهه الطبيين يوجه لولايات الجنوب

ص:11

خلال الثلاثي الأول من 2024 ارتفاع نسبة الدفع بالهاتف النقال بـ 71%

ص:3



## تحت عنوان "لنغرس الروح الوطنية في نفوس أبنائنا" وزارة المجاهدين تنظم تظاهرة لفائدة الأطفال لحفاظ على الذاكرة

أحيت وزارة المجاهدين وذوي الحقوق "اليوم الوطني للفنان"، الذي يصادف الذكرى الـ 66 لاستشهاد الفنان "علي معاشي"، بتنظيم تظاهرة لفائدة مجموعة من الأطفال تحت عنوان "لنغرس الروح الوطنية في نفوس أبنائنا"، بمنتزه الصابلات بالجزائر العاصمة.

### محمد البريد

التظاهرة التي أشرف عليها "العبد ربيعة"، وزير المجاهدين وذوي الحقوق تندرج ضمن مجهودات القطاع الرامية إلى المساهمة في بناء الشخصية الوطنية للحفاظ على الذاكرة الوطنية وفق مبادئ بيان أول نوفمبر 1954.

أكد خلالها الوزير بأن كل الأعمال المسطرة من طرف قطاعه تركز على ضرورة الحفاظ على الذاكرة الوطنية وترسيخها لدى الأجيال الصاعدة، وذلك وفق "مشروع متكامل"، يتناول مختلف الأعمال المتعلقة بالأحداث "المرتبطة بالثورة التحريرية"، إلى جانب تأكيده على أهمية الاحتفال باليوم الوطني للفنان، الذي يصادف ذكرى استشهاد الفنان "علي معاشي"، وكان رئيس الجمهورية، "عبد المجيد تبون"، قد أقره



حفاظا على تاريخ الثورة التحريرية والذاكرة الوطنية. داعيا إلى تسليط الضوء على القيم التي تحلى بها رموز الثورة التحريرية، الذين قدموا تضحيات جسام في سبيل استرجاع السيادة الوطنية".

## قسنطينة ضرورة تبني المؤسسات لمنهجية تعزيز المنظومة الإلكترونية لحماية البيانات

أكد عدة خبراء ومختصون شاركوا في الأيام العلمية لصالون الرقمنة والتكنولوجيا الرقمية "كونستانتيك"، على "ضرورة تبني المؤسسات الإدارية والاقتصادية لمنهجية تعزيز المنظومة الإلكترونية لحماية البيانات وذلك بغية مواجهة الهجمات السيبرانية والمحافظة على المعطيات الخاصة".

وخلال اليوم الثالث والأخير لهذه التظاهرة التي احتضنها فندق ماريوت بعاصمة الولاية، أبرزت البروفيسور "نصيرة غوالي زين"، مديرة مخبر الشبكات والأنظمة وأستاذة بجامعة عنابة، أن "المنظومة الإلكترونية لحماية البيانات هي مجموعة من الأنظمة التي يجب أن تتوفر عليها كل مؤسسة، على غرار الجداريات النارية وأنظمة التعرف على الهوية وتطابق البيانات والكشف عن البرمجيات الضارة والموجهة. وسلطت ذات المتحدث، المختصة في مجال الأمن المعلوماتي، الضوء على الأهمية البالغة لهذا المجال كونه يتعلق بالسيادة الرقمية للبلاد نظرا لارتباطه بشكل فعلي بالأمن القومي لكل رقعة جغرافية للوطن وهويته وقيمه وكذا اقتصاده. من جهته، أفاد البروفيسور "سليم بشيري"، المدير العام لمؤسسة الحماية الواقعية الإلكترونية، أنه وفقا للدراسات التي أجريت في الجزائر على عدة مؤسسات تعرضت لاختراقات إلكترونية، فإن تحقيق الأمن في المجال السيبراني متاح وبإمكان الدولة تحقيقه والالتحاق بركب الدول المتطورة في هذا المجال، مبرزا ضرورة تحسيس الموظفين والمستخدمين والمتعاملين في المجال الإداري وتكوينهم في أبجديات أمن البيانات وتوعيتهم بضرورة الحذر من مختلف الثغرات التي يغتنمها الجرم السيبراني لاختراق منظومة البيانات الخاصة. كما أضاف ذات المتحدث أنه يتعين أن تعطى الأولوية في الوقت الراهن لتكوين الكفاءات في مجال الحماية السيبرانية، نظرا لكون الدولة وضعت قوانين تشجيعية وإجراءات تنظيمية تسمح بتجسيد هذه الرؤية.

للإشارة، تم تقديم أزيد من 30 محاضرة علمية في إطار برنامج صالون الرقمنة والتكنولوجيا الرقمية الذي دام لمدة 3 أيام وعرف مشاركة حوالي 40 عارضا.

## تمهيدا لرئاسيات 7 سبتمبر القادم

## الأحزاب السياسية تواصل حملتها التوعوية بأهمية الانخراط في العملية

العمل السياسي. حيث اعتبر "أوشيش" في تجمع بيرج بوغريبرج أن تشكيلته السياسية قد اختارت المشاركة في الاستحقاق الرئاسي القادم لتشجيع الجزائريين والجزائريات على الانخراط في العمل السياسي وإنجاح المسار الانتخابي، لاسيما في ظل الظروف الإقليمية، مردفا بالقول "نحن كحزب سياسي من واجنا تلبية النداء عندما يتعلق الأمر بالوحدة الوطنية". مردفا أن المشاركة القوية في الاستحقاق المقبل ضرورية لبعث الأمل في الأوساط الشعبية وإعادة بناء أواصر الثقة بين الشعب ومؤسسات الجمهورية، من جهة. وإعادة الاعتبار للعمل السياسي من جهة أخرى، من طرف الطبقة السياسية وذلك من خلال النقاشات في الفضاء العام للأفكار والبرامج بين الأطياف السياسية على اختلاف توجهاتها. كما ذكر "أوشيش" بأنه خلال المؤتمر الوطني الاستثنائي للحزب المنعقد تمت تركية ترشيحه للانتخابات الرئاسية، بعد نقاش كبير ومسؤول مع هياكل هذه التشكيلة السياسية، مبرزا أن برنامجه الرئاسي يستند على مقترحات قاعدته الحزبية من خلال إطلاق أرضية رقمية لجمع المقترحات البناءة التي تحمل حلولا واقعية تختلف المشاكل التي يعيشها المواطن في جميع المجالات و منه تكون الكلمة للشعب.

عبد

الجديدة، كما أبرز من جهة أخرى "الدور الريادي" الذي يقوم به الجيش الوطني الشعبي، في حماية البلاد والحفاظ على أمنها واستقرارها. مشيرا أن الإصلاحات التي قام بها رئيس الجمهورية "عبد المجيد تبون"، ما جعل الجزائر تعيش اليوم عهد الإصلاحات والإنجازات في جو من الهدوء والطمأنينة، وذلك في سياق "تعزيز بناء الجزائر الجديدة"، مشيدا بمواقف رئيس الجمهورية تجاه القضيتين الفلسطينية والصحراوية، مبرزا الدور الذي تلعبه الدبلوماسية الجزائرية في هذا الشأن. وفي سياق موازي، أشرف رئيس حركة مجتمع السلم، "عبد العالي حساني شريف"، مرشح الحركة للرئاسيات، يوم السبت بالجزائر العاصمة، على لقاء مع أعضاء الهيئات الانتخابية الولائية، لمناقشة التحضيرات المتعلقة بسباق الرئاسيات القادمة. حيث تمت دراسة خطة عمل الحركة من أجل إنجاح هذا الموعد الهام، مناقشة وتحديد معالم الحملة الانتخابية لحركة مجتمع السلم الذي يعكف حاليا مكتبها الوطني، بالتنسيق مع خبراء، على إعداد الصياغة النهائية للبرنامج الانتخابي. وعلى عكس ما كان يردد من طرف البعض، فقد أعلنت جبهة القوى الاشتراكية عن مشاركتها في رئاسيات 7 سبتمبر القادم عبر ترشيح أمينها الوطني الأول "يوسف أوشيش"، داعية إلى ضرورة الانخراط في

سابقين للشباب والرياضة ورياضيين من مختلف الأجيال، ثمن خلاله رئيس حركة البناء الوطني، "عبد القادر بن قرينة" ما قدمه رئيس الجمهورية، "عبد المجيد تبون" من دعم ملموس للمجال الرياضي عبر بناء المنشآت والهياكل الرياضية بمقاييس عالمية، منذ مجيئه إلى قصر المورادية. مؤكدا أن تعزيز دور الرياضة الجزائرية يشكل خطوة في مواجهة المخططات الخبيثة التي تستهدف شباب الجزائر، ووسيلة لتجنبه الوقوع في مختلف الآفات، على غرار المخدرات والتخريب. في الوقت الذي أصدرت النخب الرياضية، بيانا عبرت من خلاله عن دعمها لمسار التجديد الوطني المتضمن في مشروع بناء الجزائر الجديدة بقيادة الرئيس "تبون". من جهته، "فاتح بوطيق"، رئيس جبهة المستقبل أكد أن الانتخابات الرئاسية القادمة، تستدعي "الانخراط القوي" لجميع القوى الحية في البلاد. وخلال تنشطه لتجمع شعبي أن الاستحقاق الرئاسي المقبل "يستوجب الانخراط القوي لكل القوى الحية في البلاد"، معلنا أن المجلس الوطني للحزب، سيعقد دورة استثنائية من أجل اتخاذ موقف مشرف في هذا الشأن. كما تطرق "بوطيق" إلى دور الجالية الجزائرية المقيمة بالخارج في تعزيز وتجسيد هذه الإصلاحات، من خلال مشاركتها في تحقيق التنمية الاقتصادية للبلاد والمساهمة الفعالة في بناء الجزائر

تواصل الأحزاب والتنظيمات السياسية نشاطها الاستباقي، لتحسيس المواطنين لاسيما الشباب بأهمية دورهم في صنع القرارات السياسية، خاصة ما تعلق بالانتخابات واختيار ممثليهم ممن يستحقون الثقة، لتحميلهم مسؤولية المساهمة في صنع الغد الذين يحلمون بعيشه. وفي هذا الإطار، ومع استدعاء الهيئة الناجبة من طرف رئيس الجمهورية "عبد المجيد تبون"، رفعت الأحزاب السياسية من مستوى نشاطها، بعد سبات عميق، كانت تعيشه قبل أن يخرج رئيس الجمهورية ويعلن إجراء انتخابات رئاسية مسبقة. فبدأت مواقف الأحزاب تتباين بين مترشح عن حزبه الأصلي وبين مرشح مجموعة من الأحزاب، في حين لازالت بعض الأحزاب لم تفصل في قرارها بعد، بينما دعت رئيس حركة البناء الرئيس "عبد المجيد تبون" إلى الترشح لعهدة ثانية، في الوقت الذي لازال لم يفصل الرئيس "تبون" في ترشحه من عدمه، بعدما كان قد فاز بأغلبية سابقة خلال عهده الأولى في انتخابات 2019، والتي خاضها فارسا حرا دون أن ينتمي إلى أي طرف، معلنا عن 54 التزاما أعلنها أمام الشعب، كاتفاقية، لازال يجسد معالمها إلى اليوم. وبالحديث عن التحضيرات لخوض معركة 7 سبتمبر القادم، فقد نظمت حركة البناء الوطني لقاء للنخب الرياضية الوطنية لإنجاح الاستحقاق، حضره وزراء

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>الطبعة<br/>SIO<br/>التوزيع<br/>SDPO</p> | <p>البريد الإلكتروني<br/>elbadilabc@gmail.com<br/>info@elbadilabc-ar.dz<br/>مصلحة التحرير: elbadil-red@elbadilabc-ar.dz<br/>مصلحة الإشراف: elbadil-pub@elbadilabc-ar.dz<br/>الموقع الإلكتروني<br/>www.elbadilabc-ar.dz<br/>TEL/FAX : 041.62.27.41 / 041.62.22.35</p> | <p>من أجل إشهاركم توجها إلى :<br/>المؤسسة الوطنية للإعلام، النشر والإشهار وكالة ANEP.<br/>الترجمة ب 01 نهج باستور - الجزائر.<br/>الهاتف: 020.05.20.91 / 020.05.10.42<br/>الفاكس : 020.05.11.48 / 020.05.13.45<br/>020.05.13.77<br/>البريد الإلكتروني<br/>agence.regie@anep.com.dz<br/>programmation.regie@anep.com.dz<br/>agence.oran@anep.com.dz<br/>agence.annaba@anep.com.dz<br/>agence.ouargla@anep.com.dz<br/>agence.constantine@anep.com.dz</p> | <p>المديرة العامة :<br/>أحمد بومعزة أمينة<br/>دكتوره في علوم الإتهاك والمعلومات<br/>Directrice Générale<br/>BOUMAZA Amina<br/>Docteure en Sciences de l'Information<br/>et de la Communication<br/>مديرة النشر بالنيابة:<br/>بن عيادة مريم<br/>Directrice de Publication PI<br/>Meriem BENAYADA</p> | <p>عنوان مقر الشركة:<br/>قطعة 3 طابق 1 حي خميسي رقم 84 شارع 1 نوفمبر قسم<br/>14 مجموعة ملكية 104 بلدية بير الجير - وهران<br/>SIÈGE SOCIAL : LOT N°3 PREMIER ETAGE HAI KHEMISTI<br/>N°84 RUE DU 1 NOVEMBRE - BIR EL DJIR - ORAN<br/>«البديل» يومية وطنية إخبارية تصدر<br/>عن شركة ذات المسؤولية المحدودة رأسمالها:<br/>10.000.000,00 DA<br/>EL BADIL Quotidien National<br/>d'Information. SARL au Capital de :<br/>10.000.000,00 DA</p> | <p>البديل<br/>شركة ذات المسؤولية المحدودة أ.ب.س «البديل»<br/>رقم التسجيل التجاري بوهان : 14 ب 0114774 - 00/31<br/>SARL ABC (EL BADIL)<br/>IMMATRICULEE AU REGISTRE<br/>DU COMMERCE A ORAN SOUS LE<br/>N°14 B 0114774 - 00/31</p> |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## بكالوريا دورة جوان 2024 "بلعابد" يشرف على الانطلاقة من ولاية برج باجي مختار

أما على المستوى الوطني، فيجتاز 862.733 مترشحا شهادة البكالوريا موزعين على 2893 مركز إجراء. للإشارة، فقد كان برفقة الوزير "بلعابد"، كل من والي الولاية "مصطفى أغامير" والسلطات اقليمية والأمنية وجمعيات أولياء التلاميذ، بفتح أظرفة أسئلة امتحان مادة اللغة العربية. كما أشرف على فتح أظرفة امتحانات الفترة المسائية من ولاية النعامة. **عبير. ص**

من بين 44845 نزيلا تابعوا دروسهم خلال 2024

## 6890 سجيناً يجتازون عتبة البكالوريا

وذلك لعدم قدرات هذه الفئة السجناء وإعادة إدماجها اجتماعيا ومهنيًا بعد الإفراج، مشيرًا إلى أن وزارة العدل ممثلة في إدارة السجن تتكفل بتوفير كل مستلزمات المتدربين في مختلف الأطوار التعليمية، إضافة إلى تجهيز قاعات التمدريس وتوفير مؤطرين وأساتذة بالتنسيق مع قطاع التربية الوطنية. وأضاف ذات المسؤول، أن مصالحة أخصت 44.845 نزيلا تابعوا دروسا تعليمية خلال السنة الجارية في الأطوار التعليمية أشرف على تأطيرهم 1.273 أستاذًا. فيما كشف مدير مؤسسة إعادة التربية بئر العاتر، "جمال سانة"، عن أن إجمالي 234 نزيلا تلقوا تعليمهم خلال السنة الدراسية الحالية من بينهم 150 يجتازون امتحانات شهادة البكالوريا يوظفهم 36 أستاذًا. يذكر أن إعطاء إشارة انطلاق امتحان البكالوريا تم بإشراف السيد "زرب" الذي كان مرفوقا بوالى الولاية "السعيد خليل" والنائب العام لدى مجلس قضاء تبسة "محمد جميل عيساوي" ومدير التربية "خضر بن مزوز". **عبير. ص**

أعطى "عبد الحكيم بلعابد"، وزير التربية الوطنية، يوم الأحد إشارة الانطلاق الرسمي لامتحانات شهادة البكالوريا (دورة جوان 2024)، من مركز إجراء الامتحانات بمتوسطة "برج باجي مختار الجديدة" بالولاية الحدودية "برج باجي مختار". وتحصى ولاية برج باجي مختار 651 مترشحا، يشرف عليهم 200 مؤطر، موزعين على 3 مراكز إجراء، في حين يبلغ عدد المترشحين الأحرار 388 مترشحا.

أخصت المديرية العامة لإدارة السجناء وإعادة إدماج 6890 سجيناً يخضعون لاجتياز امتحان شهادة البكالوريا دورة جوان 2024، عبر مؤسسات إعادة التربية لامتحان البكالوريا، منهم 4 أحداث موزعين عبر 54 مؤسسة عبر التراب الوطني معتمدة من طرف وزارة التربية الوطنية كمراكز للامتحانات. حيث كان المدير العام لإدارة السجناء وإعادة الإدماج "سعيد زرب" أعطى إشارة انطلاق امتحانات شهادة البكالوريا أمس لفئة المحبوسين على المستوى الوطني، انطلاقاً من ولاية تبسة. حيث تم فتح الأظرفة الخاصة بأسئلة امتحان مادة اللغة العربية بمؤسسة إعادة التربية والتأهيل ببلدية بئر العاتر. وفي هذا الإطار، أكد المدير العام لإدارة السجناء أنه بالتنسيق بين قطاعي العدالة والتربية الوطنية، تم توفير كل الظروف اللازمة لضمان اجتياز المترشحين نزلاء مؤسسات إعادة التربية هذه الامتحانات في ظروف جد حسنة. مبرزا أن تعليم المحبوسين والرفع من مستواهم يحتل حيزا هاما في عمل مؤسسات إعادة التربية

## لترح انشغالاتهم عن بعد

# "منصة رقمية" جديدة لفائدة "المستوردين" عبر الإنترنت

تواصل الدولة الجزائرية ممثلة في وزارة التجارة وترقية الصادرات في تحسين الظروف وتهيئة المجال لنشاط المستوردين، من خلال التوجه إلى التعامل الرقمي، اختصارا للوقت والجهد، لمساعدتهم على أداء نشاطهم بكل أريحية.



بانشغالات المتعاملين الاقتصاديين، كما أنه جزء من جهود الوزارة لتحسين الخدمات المقدمة للمتعاملين الاقتصاديين.

المطلوبة بسرعة وفعالية. يذكر أن الفضاء الجديد جاء في إطار استكمال رقمنة الإجراءات الإدارية قصد التكفل الأمثل

## خلال الثلاثي الأول من 2024

## ارتفاع نسبة الدفع بالهاتف النقال بـ 71%

على نشاطات الاتصالات، النقل، التأمين، الفواتير، الخدمات الإدارية، الخدمات، بيع السلع، الرياضة والترفيه. أما عمليات الدفع الإلكتروني عبر محطات الدفع (TPE)، فبلغ عددها خلال الثلاثي الأول من السنة الجارية أزيد من 1,3 مليون عملية (+55 بالمائة)، بقيمة تفوق 10 مليار دج (+49 بالمائة)، مع تسجيل ارتفاع في عدد محطات الدفع الإلكتروني لتبلغ 53756 محطة، بزيادة قدرها 4726 محطة مقارنة بالثلاثي الأول من السنة الماضية. يذكر أن العدد الإجمالي لعمليات السحب على جهاز الصرف الآلي خلال الثلاثي الأول من السنة الجارية، تجاوز 45 مليون عملية بقيمة تناهز 860 مليار دج، فيما بلغ العدد الإجمالي لأجهزة الصرف الآلي البيئية العاملة خلال الثلاثي الأول 3868 جهاز بزيادة قدرها 155 جهازا على أساس سنوي.

**عبير. ص**

الأول من سنة 2023. أما بالنسبة لتحويل الأموال عبر الهاتف النقال (زبائن لنفس المؤسسة المالية)، فقد أخصت خلال نفس الفترة أزيد من 7,2 مليون عملية، بقيمة تفوق 106 مليار دج، بزيادة بنسبة 140٪ و 187٪، على التوالي على أساس سنوي. وقد تم مؤخرا إطلاق التشغيل البيئي للدفع عبر الهاتف النقال بين زبائن مختلف البنوك والمؤسسات المالية، بعد أن كان مطبقا بين زبائن نفس البنك أو المؤسسة المالية.

أما فيما يتعلق بنشاط الدفع عبر الإنترنت زيادة في أرقامه، بفضل ارتفاع عدد التجار المنخرطين في نظام الدفع الإلكتروني البيئي إلى 510 "تاجر ويب"، مقابل 337 خلال الثلاثي الأول من السنة الماضية، حسب حصيلة التجمع. وبلغ عدد المعاملات خلال الثلاثي الأول من السنة الجارية 3,2 مليون عملية (+18 بالمائة)، بمبلغ إجمالي قدره 9,3 مليار دج (+63 بالمائة)، موزعة

## محمد الوليد

وفي هذا الإطار، دعت وزارة التجارة وترقية الصادرات جميع المستوردين إلى ولوج الفضاء الرقمي الجديد، حتى يتسنى لهم إدراج كل انشغالاتهم عبر هذا الفضاء الجديد دون وجوب التنقل إلى مختلف المصالح المعنية، بعدما أطلقت تطبيقا رقميا على مستوى المنصة الخاصة بمتابعة وثيقة التوطين البنكي للمواد الأولية والسلع والبضائع الموجهة لإعادة البيع على الحالة. وحسب بيان صادر عن وزارة التجارة، فإن هذا الفضاء يتيح للمستوردين فرصة طرح مختلف انشغالاتهم واستفساراتهم المتعلقة بإجراءات التوطين البنكي (تقديم آجال، تغيير البنك، تعديل الفواتير...)، مما يسهل عليهم عملية الحصول على المعلومات

كشف تجمع النقد الآلي GIE Monétique في منشور على موقعه الإلكتروني أن عمليات الدفع عبر الهاتف النقال، خلال الثلاثي الأول من العام الجاري 2024، عرفت ارتفاعا بنسبة 71٪ بما يعادل 12,5 مليون عملية، مقابل 7,6 مليون عملية خلال نفس الفترة من العام الماضي 2023. وحسب تجمع النقد الآلي الذي يشرف على قيادة نظام النقد الآلي وترقيته عن طريق تعميم استعمال وسائل الدفع الإلكتروني، بعدما أنشئ في 2014، ويضم 18 بنكاً إلى جانب بريد الجزائر، فيما يساهم فيه بنك الجزائر -عضو غير منخرط-، قصد التأكد من مدى تطابق المنظومات ووسائل الدفع والمعايير المطبقة في هذا المجال للتنظيم الساري، فإن قيمة عمليات الدفع عبر الهاتف النقال تجاوزت 9,3 مليار دج خلال الأشهر الثلاثة الأولى من عام 2024، مقارنة بحوالي 5,5 مليار دج خلال الثلاثي

## وزير الصحة، "سايحي":

## ولاية تمنراست ستكون قطبا صحيا بامتياز

أكد من جانبه خلال معانيته مشاريع انجاز 2000 مقعد بيداغوجي واقامة جامعية تتسع لـ 1000 سرير أن هذه المرافق ستدعم البيئة التحتية والبيداغوجية للجامعة بالولاية، وذلك لتعزيز التعليم وتمكين الطلبة الذين أصبحوا يتجهون إلى الابتكار طبقا لخطط عمل الحكومة من أجل تثمين معارفهم وتحويلها إلى مشاريع ومنتجات قابلة للتسويق.

وأوضح "بداري" في هذا السياق، أن كل هذه الجهود ستعود بالفائدة على المواطن على المستويين المحلي والوطني، مبرزا سعي دائرته الوزارية إلى تطوير مثل هذه المشاريع حتى تصبح قيمة مضافة للدولة.

يحتاجها القطاع الصحي قصد تقريب هذه التخصصات الجامعية من المواطن. وأشار الوزير إلى إعادة بحث جميع المشاريع العالقة، بما فيها انجاز مركز لتصفية الدم وعيادة متعددة الخدمات بتازروك واقتناء لتجهيزات للصورة الطبية لفائدة المؤسسة الاستشفائية العمومية بعاصمة الولاية، إلى جانب اقتناء 14 سيارة إسعاف مجهزة طبيا للمؤسسة العمومية للصحة الجوارية واقتناء الحصص المتبقية من التجهيزات لفائدة المؤسسة المتخصصة في الأمراض العقلية وجناح العمليات، لكل من المؤسسات الاستشفائية العمومية والمتخصصة في صحة الأم والطفل. أما وزير التعليم العالي والبحث العلمي، فقد

سنوات الأخيرة بذلت الدولة مجهودات كبيرة في كل القطاعات، مذكرا بالنسبة للقطاع الصحي بولاية تمنراست وبعد تفقده لمستشفى 240 سرير، الذي هو بصدد التجهيز سيتم تجهيز معهد التكوين شبه الطبي، الذي يتسع لـ 300 مقعد بيداغوجي قريبا، فضلا عن انجاز وتجهيز مؤسسة استشفائية متخصصة تتسع لـ 60 سرير إلى جانب مركز مرجعي للتطعيم والتلقيح ومركز لمعالجة الأورام السرطانية.

كما كشف من جهة أخرى، وفي إطار التعاون مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن إمكانية فتح تكوين لطلبة الطب بهذه الولاية وتخصصات أخرى

أكد وزير الصحة، "عبد الحق سايحي"، يوم السبت بتمنراست على جعل هذه الولاية "قطبا صحيا بامتياز"، من خلال تعزيز الهياكل بعدة تخصصات وضمان تكفل تام بسكانها لتفادي تنقلهم إلى ولايات أخرى.

وأوضح "سايحي" خلال قيامه بزيارة عمل وتفقد إلى هذه الولاية من الجنوب الكبير رفقة وزير التعليم العالي والبحث العلمي، "كمال بداري"، أن هذه الأخيرة ستعزز بعدة هياكل صحية بعضها تم انجازه وهو في طور التجهيز والبعض الآخر سينطلق قريبا لما سيجعل من هذه المنطقة "قطبا صحيا بامتياز". وصرح وزير الصحة للصحة على هامش هذه الزيارة، بأنه خلال الأربع

## شعبة صناعة مواد التجميل بالجزائر

أعدّها: منصور مرج

## من مستورد إلى مصدر

■ نشاط رهيب بـ 84 مصدرا نحو 37 بلدا وبقيمة صادرات تجاوزت 2 مليون دولار  
■ إطلاق أول مشروع شراكة مع الإيطاليين لإنتاج صباغة الشعر بـ 15 مليون عبوة سنويا

تراهن العديد من الشركات الوطنية المصغرة في صناعة مستحضرات التجميل للعناية بالبشرة والشعر والترطيب، على اقتحام السوق العالمية من خلال عرض تجارب استخدام المواد الطبيعية كمادة أولية لصناعة هذه المنتجات وبجودة عالية، والتي حققت تواجدا على الصعيد العالمي، ما جعل صناعة مواد التجميل المتعددة بالجزائر تعرف نموا رهيبا بحسب التخصيص والمصنعية.

بالمنطقة والرفع من نشاط الشركة والدخول إلى سوق التصدير.

وبشأن المواد الخام والمواد الأولية التي تدخل في نشاط صناعة مواد التجميل، أكد المتحدث عن ارتفاع الأسعار وأنها غير ثابتة وانعدام بعضها، وأن العديد منها يتم استيراده من الخارج لاسيما من الدول الأوروبية والآسيوية، ويؤكد أن ولاية برج بوعرييج، تتوفر على مواد خام تدرج في صناعة مواد التجميل لاسيما الشيح، إكليل الجبل، الضرو، صنوبر الألب بكميات كبيرة ويمكن الاستثمار فيها، باعتبارها مادة أولية.

### "تجربة التسويق الإلكتروني" بالمئات تستقطب 10 آلاف تاجر حر لشركة "أرفيا"

يلعب التسويق الإلكتروني للمنتج دورا مهما في تفعيل وتيرة نمو الشركة وكسب العملاء عكس التسويق التقليدي، لاسيما مع ضمان الهوية البصرية، حيث يعرف التسويق على أنه مجموعة من الإجراءات التي تهدف إلى زيادة قاعدة العملاء وزيادة المبيعات، وتحسين صورة

الشركة أو العلامة التجارية للشركة ونشرها على أوسع نطاق ممكن.

إن هذا التعريف الملخص للتسويق ينطبق على جميع أنواع التسويق سواء كانت تقليدية أو إلكترونية، ولكن الذي يختلف هي الأدوات المستخدمة في الوصول إلى الأهداف، فالتسويق الإلكتروني يستخدم جميع الأدوات الرقمية مثل الإنترنت والحواسيب والهواتف وغيرها من الأجهزة الذكية من أجل تطبيق جميع إجراءات التسويق، وقد أثبت التسويق الإلكتروني أثره الكبير الإيجابي على جميع عناصر التسويق، بما فيها المنتج الذي يتم الترويج له.

وتعد شركة "أرفيا" لصناعة مواد التجميل والتنظيف البدني والمكملات الغذائية رائدة في هذه التجربة، حسبما أشار إليه المدير العام "حبيب ثلاثي"، الذي أكد أن التسويق الإلكتروني سمح بقطع أشواط في التعريف بالمنتجات التي تصنعها الشركة والتي تزيد عن 180 منتوجا، والتي تأسست منذ 4 سنوات، مشيرا أن هذه الأخيرة لديها 10 آلاف تاجر حر، يتم التعامل معه من خلال التسويق الإلكتروني، عبر فروع الشركة بوهراو وقسنطينة علاوة على مقرها بالعاصمة.

وأبرز مدير الشركة أهمية التعريف بالمنتجات سواء من خلال عمليات التصدير التي تقوم بها الشركة إلى دول عديدة كان آخرها التصدير نحو الشرق الأوسط، كوت ديفوار وتونس من خلال التوجه نحو إفريقيا، ضف إلى ذلك مشاركة الشركة قريبا في صالونات ومعارض بكل من الإمارات العربية المتحدة وتونس، مشيرا أن القطاع يعرف نموا كبيرا نحو التطور مع الإقبال المسجل لاستعمال المنتج الوطني.

كما تلعب الهوية البصرية علامة فارقة في التسويق للمنتج، بحسب ما أشار إليه بلعطي عبد القادر المكلف بالمبيعات بشركة "فيولا" التي توظف 1500 عامل وتنتج 78 منتوجا وطنيا ينافس المنتج الأجنبي، من خلال وضع هوية بصرية للمنتجات التي تصدر جزء منها إلى جنوب إفريقيا، تونس، ليبيا وغيرها مع ضمان الجودة والعرض والتي تعكف على توسيع نطاق تواجدها ومع تحصيلها على شهادة الجودة من طرف الخاير الأوروبية، بحسب الخبيرة المشرفة على العملية "طويلب زهية".

بالمقابل نجحت العديد من المؤسسات الناشئة على غرار مؤسسة "إينوفابال" التابعة لجمع بن حمادي بولاية برج بوعرييج في الاستثمار في صناعة مواد التجميل من نواة النمر، التي أكدت ممثلة الشركة أنه لا يوجد منافس في هذا المجال الذي لقي استحسانا واسعا من مواطني الخليج العربي.



جويلية 2024، بحسب ما صرح به المدير العام للشركة "عثمان صباحي" الذي أكد أن المؤسسة تأتي في إطار الشراكة الجزائرية الإيطالية ما يعزز السوق المحلية ومن ثمة التوجه نحو التصدير، منوها أن الطاقة الإنتاجية السنوية لمواد صباغة الشعر ذات الجودة العالمية من شأنها طرح 15 مليون عبوة صباغة.

كما كشف مدير شركة "كايولوس" عن فتح فرع ثاني للشركة بوهراو خلال السنة المقبلة، في إطار توسيع نشاط الشركة التي توظف حاليا 80 عاملا كمرحلة أولية، علما أن مقر الشركة بالجزائر العاصمة، التي شاركت في معرض "كوسمي وهران" للتعريف بالمنتجات ذات الجودة العالية.

### "شركة" كراون منصوره" تجربة رائدة في مواد التجميل بمستخلصات الأعشاب

من مجرد فكرة طموحة إلى مشروع تم تجسيده بين مجموعة شباب يحمل هدف تصنيع مواد التنظيف البدني والترويج للمنتج الوطني، بعدما تحصل على ثقة الزبون من حيث النوعية، حيث تحمل شركة "كراون منصوره" للزيوت الطبيعية ومستحضرات مواد التجميل المتواجدة بحي أمصود بالمنصورة ولاية برج بوعرييج، على عاتقها 140 منتوجا عالي الجودة والتي شاركت بمعرض "كوسمي وهران" لأول مرة بغرض التعريف بمنتجاتها المتنوعة والقدرات التي يحملها شباب الشركة في ترقية المنتج الوطني ومنافسة المنتجات الأخرى، وسط بيئة يشتد فيها الصراع حول المنافسة التي تسمح بالنوع والإبداع بعيدا عن التقليد والغش الذي يشتكي منه العديد من المنتجين المحليين.

حيث أشار مسير الشركة "بن رفاص حكيم" أن الطلب أكثر من العرض للمنتج الذي وضع بصمته في سوق مواد التجميل والتنظيف البدني، التي تتطلب الجودة لاسيما وأن فترة الصيف تعد الفترة التي يرتفع فيها الطلب على المنتجات بحكم المناسبات والاستعمال الواسع لمنظفات التطهير البدني.

وأضاف "بن رفاص" أنه يتم حاليا التركيز على الجودة لاستقطاب ثقة الزبون، والتي تأمل الشركة في توسيع نشاطها من خلال مشروع التوسعة بمنطقة النشاطات بحمام البيان، ما يسمح بخلق مناصب أخرى للشباب البطال

شهدت شعبة صناعة مواد التجميل بالجزائر قفزة نوعية في السنوات الأخيرة، حيث بات يغطي حاجيات المستهلكين وتوفير منتجات متعددة ومتنوعة مع ارتفاع عدد الشركات والمؤسسات الناشئة إلى أكثر من 3500 شركة مصنعة، وكذا نحو العديد من بلدان العالم والتي تشمل منتجات (الشامبو، البلسم، منتجات علاج تساقط الشعر، ملونات الشعر، منتجات تصفيف الشعر، التجميل، المرطبات، والعطور، الصابون وأنواع المنتجات الأخرى).

وقدّرت الوزارة الوصية عدد المصدرين في القطاع بـ 84 شركة، تقوم بتصدير مختلف المنتجات إلى 37 دولة على غرار الدول الإفريقية والخليج العربي وكندا وأوروبا، وغيرها من الوجيهات بقيمة إجمالية تقدر بـ 2 مليون دولار، ما يجعل سوق التجميل بالجزائر سوقا واعدا.

وأكد محافظ صالون "كوسمي وهران" أشرف زيري، أن صناعة الجمال في الجزائر تنمو بشكل تصاعدي مهم مع ارتفاع عدد الشركات الناشطة في السنوات الأخيرة، مبرزا أن صناعة مواد التنظيف والتنظيف البدني والعطور وكل المواد ذات الصلة عرفت قفزة نوعية في عدد المخرطين والشركات الناشطة، حيث بلغ عدد المسجلين وفق آخر الإحصائيات أكثر من 3500 شركة للتجميل، وأن العدد ارتفع بسبب التحفيزات، لاسيما وأن الصالون عرف ميلاد وانطلاق عشرات الشركات من وهران.

مضيفا أن الاستهلاك الدائم للمواد التجميلية بات يشكل قيمة وقوة من خلال تصدير العطور والمواد نحو وجهات متعددة، منوها أن الصالون المنظم بوهراو عرف حضور خبراء التجميل خلال أيام المعرض، وورشات عمل من محترفي المجال موجهة للمهنيين، لأول مرة صالونات الحلاقة، محترفي الجمال، تقنيات محترفين لتقديم الجديد، وذلك لأول مرة بغرب البلاد وبحضور 60 عارضا، علاوة على مشاركة شركات ناشئة تقوم بإطلاق منتجاتها الجديدة لأول مرة، إلى جانب شركات جزائرية تعرض لأول مرة وشركات غابت عن وهران وتغتني الفرصة للعودة بمنتجات في المجال التجميلي.

كما أكد محافظ الصالون أن الهدف هو التعريف بالشركات الجزائرية وتأمين وترقية المنتج المحلي، والتقرب من صناع التجميل والتعرف على الابتكارات المتعلقة بالصناعة الجزائرية، وكذا الاستثمار في الجزائر الذي يشهد وتيرة مستمرة في السنوات الأخيرة، منوها أن صناعة الجمال هو استثمار ضخم.

بالمقابل، فقد شهد قطاع إنتاج مواد التجميل سنة 2022 ولوج 84 متعاملا في مجال التصدير، وهذا بفضل تدابير الضبط التي اتخذتها السلطات العمومية، وهو ما سمح بتحقيق قفزة في صناعة مواد التجميل بفضل القرارات التي تم اتخاذها في شهر سبتمبر 2021 من طرف رئيس الجمهورية بخصوص ضبط وتقليص فاتورة الاستيراد التي سمحت بتطوير قطاع صناعة مواد التجميل بعد أن انتقل من قطاع مستورد إلى قطاع مصدر.

### إطلاق أول مشروع لـ "صباغة الشعر" في إطار "شراكة جزائرية إيطالية" ب طرح 15 مليون عبوة سنويا

في إطار الشراكة في شعبة صناعة مواد التجميل وولوج مختلف الأسواق من خلال تشجيع المتعاملين على إبرام شراكات على الصعيد الدولي للاستفادة من المهارات، يرتقب أن تشرع شركة "كايولوس" لإنتاج الصباغات ومواد التجميل بالشراكة مع الإيطاليين في طرح أولى منتجاتها في الفاتح من شهر



الشاعرة السورية، الأميرة إبراهيم، لجريدة "البديل":

# «الشعر كالهواء بالنسبة لي، أكتب لأتنفس، لأخرج ما في داخلي من أهات وأحاسيس»

أبرزى الحوار: راسي الحاج

لا يستطيع الشاعر أن يفصل نفسه عن محيطه، فهو يكتب لنفسه وللوطن... وأنا أسطر أحاسيسي ومشاعري وتجربتي وأنشرها لتصبح ملكاً وأمانة للقارئ.

معظم الكتابات الشعرية للجيل الجديد نجدها عموماً في الغزل، ولكنها تكاد تتشابه في المضمون وتفتقد الكثير إلى الأدوات التقنية للشعر، كيف تفسرين ذلك؟

نعم، صحيح أعتقد يعود ذلك إلى عدم القراءة لتراثنا الشعري والأدبي القديم وصعوبة التقيد بعلم العروض وبحور الشعر التي تقيد الشاعر لذلك نرى أن الشعر النثري انتشر بكثرة وأنا أميل للنثر الموزون والذي لا يخلو من الموسيقى.

هل أنت راضية عما قدمته في المجال الشعري؟

الشاعر لا يرضى عما كتب، دائماً يطمح لقصيدة لم تكتب بعد... أجد نفسي في بداية الطريق ومازالت أمامي قصائد لم أكتبها بعد.

بين العمل والبيت أين عملك من الإبداع؟

رغم الضغط الذي أعيشه في التنسيق بين عملي وبيتي وأولادي ومتابعة موهبي إلا أنني أشعر بسعادة كبيرة فأنا الأم والأب والصديقة والمعلمة لأولادي، وأنقن عملي باستمرارية وثقة كبيرة.

ما هي آخر التدايعيات التي تختمين بها هذا اللقاء؟

هي أحلام وليست تدايعيات، هي أمنيات معلقة على أبواب الأمل... أحلم بوطن وسلام، أحلم بمحبة وسعادة للجميع، أحلم أن أستطيع أن أكمل طريقي وأن أكمل رسالتي في الحياة، أتمنى أن يكون وجودي بين من حولي جميلاً، ينشر الفرح والحب بعيداً عن الضغينة والكراهة. أشكر الأديب والصحفي المميز الأستاذ. رامي الحاج على هذه الفسحة اللطيفة التي طرقت فيها حياتي والتي أسعدتني كثيراً.



ما الحل برأيك؟

ربما أوافقك الرأي هنا بأن مبدعونا اكثفوا بما قرؤوه سابقاً من الأدب، أعتقد أن السبب هو الوقت والقيس والسرعة في الوصول للمعلومة أو أي كتاب نحتاجه عن طريق الملفات المختصرة والتي تلي حاجة الأديب جعلت القراءة أقل مما مضى. الكتاب الورقي أصبح مطلب القليلين من الأدباء في حين اكتفى الأكثر منهم بالكتاب الإلكتروني. نحن بحاجة إلى جيل يقرأ ولا نكون كما يقال... العرب أمة لا تقرأ.

بحكم تجربتك الأدبية كيف ترين إبداعات الشباب؟

أراها مثمرة وتستحق التقدير وعلينا أن نواصل تشجيعهم وأنصحهم بالقراءة المتواصلة لكل أجناس الأدب ومجالات الثقافة، هناك أمر يجب أن لا ننقل عنه أيضاً وهو الإهتمام بمواهب الأطفال ومتابعهم لأنهم المستقبل القادم.

هناك من يكتب لنفسه وبغيره وللوطن وهلم جرا، أنت لمن تكتبين؟

لقد بات النقد كما نلاحظ مؤخرًا مجاملات ومحسوبيات، ترى فيه الكثير من المدح. نحن بحاجة إلى نقاد محترفين ينقدون النص بوضع إيجابياته وسلبياته والابتعاد عن شخصية النص، في الفترة الأخيرة ظهر انتشار العديد من الأدباء ممن لا يتقنون حرفية النقد ولم يقرؤوا عن كيفية النقد وأصوله وهذا ما أثر سلباً على نوعية الاختيار مما أدى إلى التأثير على القارئ سلباً وضياحه في معرفة النقد المدروس.

هناك من يعتقد أن النشر والمهرجانات تصنع منه شاعرًا أو أديبًا، ماهو تعليقك؟

لا أعتقد ذلك، المهرجانات تقدم الشاعر للجمهور ولا تصنع منه شاعرًا ربما تحته على الاستمرار في الطريق الصحيحة والتعلم والاستفادة ممن هم أعلم منه، الشاعر يصنعه فكره النير وقلمه الحر وحرفه، إبداع الشاعر هو من يخلده.

هل صحيح مبدعونا على كثرتهم كسالى لا يقرؤون؟

الكاتبة السورية، الأميرة إبراهيم من مواليد مدينته حلب وتسكن مدينة طرطوس، تهوى كتابة الشعر والقصة القصيرة والقصة القصيرة جدًا والخطرة، نالت العديد من الجوائز وأهمها درع الإبداع في مجال القصة القصيرة جدًا في الرابطة العراقية عام 2018، حيث شاركت في مهرجان البيان الذي أقيم في المحمرة/إيران لإحياء اللغة العربية وكان لي شرف تقديم الأستاذة الأدباء من بلدان عدة.

كما شاركت الشاعرة في مهرجان المريد في بصرى العراق في بداية هذا العام والتقت مع الكثير من الأصدقاء التي كانت تربطها بهم صداقة (القيس بولك)، نشرت قصائدها في عدة صحف ومجلات عربية، مسؤولة فعالة في مجموعات أدبية، لدي ديوانين (خطوات في المدى) و(أبعدوا عني احترقاتي) وثلاث مجموعات مشتركة في مجال القصة القصيرة جدًا (سنابل من حبر، ترانيم القصص، أشربة من ضوء)، كما شاركت في مهرجانات القصة في عدة محافظات سورية وملتيقيات أدبية.

ما هي التجربة الأدبية والإبداعية التي لازالت راسخة في ذهنك؟

هي المرة الأولى التي أكتب (ق.ق.ج) في الرابطة السورية ونالت المركز الثاني، كانت تجربة ناجحة ولا تغيب عن ذهني والتي دفعتني إلى المثابرة على كتابة هذا النوع من الأدب الذي تعلق به جدًا.

لو منحت لك القواس ماذا تقولين عن نفسك؟

أقول أن الشعر كالهواء بالنسبة لي، أكتب لأتنفس، لأخرج ما في داخلي من أهات وأحاسيس، أرتهها على صفحاتي البيضاء عليها ترك أثراً جميلاً لمن يقرأها.

هل الشعر يكتبك ويقولك أم أنها فقط لحظة صدق أبدية؟

الشعر هو الذي يتسلل إلى أحاسيس الشاعر ليدون ما ينتابه من مشاعر، وأصدق الشعر ما كان وليد لحظته.

الفضاء الأدبي يفتقد إلى الحائط النقدي..

إسهامات فكرية

## ما هي رحلة المصالحة والوحدة؟

بقلم: ساجدة جبار (العراق)



والمجتمعات المتنازعة. عندما نتحاور، نتمكن من سماع وفهم وجهات نظر الآخرين ومشاركة آراءنا بشكل مفتوح. الحوار يساعدنا على تبادل الأفكار والمشاعر والمخاوف بطريقة محترمة ومتعاونة. يمكننا مناقشة القضايا الصعبة والخلافات بشكل بناء، والعمل معاً لإيجاد حلول مشتركة. من خلال الحوار، يمكننا أيضاً توضيح سوء الفهم وتصحيحه، وتعزيز التعاون والتضامن بين الأفراد. يمكننا أيضاً تعزيز الثقة والاحترام المتبادل، مما يساهم في تعزيز المصالحة والوحدة في المجتمع. باستخدام الحوار كأداة للتواصل، نستطيع بناء جسور التفاهم والتعاون، والعمل معاً من أجل تحقيق المصالحة والوحدة في المجتمع.

يساعد التسامح في بناء جسور التفاهم والتعاون بين الأفراد والمجتمعات المختلفة. عندما نكون متسامحين، نستطيع قبول الآخرين بما يحملونه من اختلافات وآراء مختلفة. عنا. التسامح يعزز الحوار والتفاهم المتبادل، ويمكننا من التعايش بسلام واحترام رغم الاختلافات. يساعدنا التسامح أيضاً على التعامل بشكل أفضل مع الصعوبات والتحديات التي نواجهها في رحلة المصالحة والوحدة. بوجود التسامح، نستطيع أن نعيش في مجتمع يسوده التعاون والتسامح، ونجاوز الخلافات والنزاعات بطرق بناءة. إنه يساعدنا على بناء علاقات قوية ومستدامة مع الآخرين، ويعزز السلام والاستقرار في المجتمع. في النهاية، التسامح هو مفتاح لتحقيق المصالحة والوحدة، فهو يمكننا من أن نكون أشخاصاً متسامحين ومتعاونين في بناء عالم أفضل للجميع.

الحوار

الحوار له أهمية كبيرة في رحلة المصالحة والوحدة. يساعد الحوار في فتح قنوات الاتصال والتفاهم بين الأفراد

التسامح

التسامح هو عنصر أساسي في رحلة المصالحة والوحدة.

## شهادة البكالوريا بغرب البلاد إجراء أزيد من 162 ألف مترشح الامتحان وسط ظروف تنظيمية جيدة

يحتفل اليوم الأحد أزيد من 162 ألف مترشح امتحان شهادة البكالوريا (دورة جوان 2024) بولايات غرب البلاد وسط ظروف تنظيمية جيدة. وبوهران، أشرفت السلطات الولائية على انطلاق امتحان مادة اللغة العربية بثانوية "عمر المختار" بحي "العقيد لطفي".

وتحصى مديرية التربية 31.310 مترشحا لهذه الدورة منهم 10.011 مترشحا حرا، بالإضافة إلى 21 من ذوي الهمم و123 نزيلا بمؤسسات إعادة التربية العقابية و246 مترشحا من مدرسة أشبال الأمة. يشير المدير المحلي للقطاع "عبد القادر أوبلعيد". ويتوزع المترشحون على 100 مركز إجراء، منها مركز واحد بمؤسسة إعادة التربية مع تجنيد أزيد من 9.200 مؤطر من أجل ضمان السير الحسن للامتحان.

كما تم تخصيص مراكز لتصحيح أوراق امتحان شهادة البكالوريا لولايات أخرى ومركز واحد لتجميع الأوراق، مثلما أشير إليه. وبتيارت، تقدم للامتحان 20.938 مترشحا من بينهم 12.591 متمدرسا و8.347 أحرار و9 مترشحين من ذوي الهمم موزعين عبر 67 مركز فيما يشرف على تأطير هذا الموعد التربوي 4.788 موظفا. وبتيسمسيلت، يجتاز 7.278 مترشحا امتحان شهادة البكالوريا من بينهم 2.909 مترشحا حرا موزعين عبر 29 مركز إجراء فيما تم تجنيد 5248 مؤطر للإشراف على هذه الامتحانات.

كما خصصت ثانوية 11 ديسمبر بعاصمة الولاية لتصحيح أوراق الامتحان لولايات أخرى. بمستغانم، يتقدم 14.432 مترشحا لامتحانات نهاية المرحلة الثانوية من بينهم 3.902 مترشح حر، موزعين عبر 49 مركز إجراء، فيما يشرف على هذه العملية زهاء 3.600 مؤطر.

وبالبيض، بلغ عدد المترشحين 7.542 منهم 3.065 مترشح حر و14 من ذوي الهمم و142 نزيلا من المؤسسة العقابية، فضلا عن 28 مترشحا من الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية فيما تم

## قبيل حلول عيد الأضحى المبارك وموسم الاصطياف

## قائمو شارع ديار الرحمة بحي الضاية يطالبون بتجديد قنوات توصيل المياه

عبر ساكنة الشارع المعروف بحي الضاية التابع إداريا للقطاع الحضري ابن سينا عن مدى قلقهم وانزعاجهم من التذبذب المتكرر في توزيع المياه الصالحة للشرب والانقطاع الذي يدوم على الأقل أسبوعا كاملا مما أدى إلى انزعاجهم وغضبهم من أزمة المياه الخائفة التي اضطرتهم إلى التنقل من أجل اقتناء المياه الصالحة للشرب واستعمالها لأكثر من ضرورة غير شربها، بالإضافة إلى الطبخ والتنظيف والغسيل.



### سمة.ب

هذه الأزمة التي عمقت من معاناة ساكنة ديار الرحمة الذين سئموا كثرة الأوساخ والانتشار الواسع للحشرات الضارة، بالإضافة إلى حمل الدلاء بصفة يومية والتي أصبحت غير كافية مطالبين الجهات المسؤولة، وفي مقدمتها مؤسسة المياه والتطهير لولاية وهران بضرورة التعجيل للتدخل من أجل إعادة القنوات الخاصة بنقل المياه إلى تلك السكنات التي أكد أحد الجيران أنها قديمة ومتهترئة، وهي من تتسبب في تعطل مرور المياه إلى السكنات، مما جعلهم يرأسلون في العديد من المرات المديرية الوصية بالتدخل والتفكير في بحث فرق وأعوان لمعرفة المشكل الذي يتسبب في عدم مرور المياه عبر تلك القنوات وقلتها ولكن دون جدوى من ذلك.

وما زاد من الخاوف هو استمرار

الأوضاع، سيما مع حلول موسم الاصطياف والحرارة وغيرها من المشاكل التي تنجم جراء أزمة المياه، إذ تعتبر تلك المادة أساسية ولا يستطيع المواطن الاستغناء عنها لاستعمالها في أكثر من ضرورة، الأمر الذي دعا القاطنون بشارع ديار الرحمة بحي الضاية على تسويته في القريب العاجل، خاصة ونحن

## سببها التجارة الفوضوية، الاحتلال العشوائي للطرق والأرصفة ازدحامات، شجارات والتوقف العشوائي للمركبات يثير غضب المارة

من المارة الذين يتساءلون عن دور المسؤولين وفي مقدمتها بلدية سيدي الشحمي وحتى الجهات الأمنية التي من شأنها التدخل لإزالة تلك المركبات واتخاذ إجراءات صارمة لأصحاب تلك السيارات التي فرضت وجودها وشوهدت المنظر العام، كما تسببت في ازدحام مروري كبير أقلق الساكنة وحتى تجار المحلات الذين سئموا من تلك الظاهرة التي تتضاعف يوما بعد يوم في ظل عدم وجود قوانين وتعليمات من المسؤولين تردع المخالفين والمتعاصين، الذين يتوقفون بالطريق العام ويركنون مركباتهم ضارين القوانين عرض الحائط من خلال توقفهم

لا تزال مظاهر البداوة والفوضى تخيم على حي النجمة في ظل الانتشار الواسع للتجارة العشوائية والانتشار المقلق للتجار الفوضويين الذين احتلوا الأرصفة والطرق الرئيسية لعرض مختلف سلعهم متسبين في ازدحام وشجارات، بالإضافة إلى قلق وغضب الزبائن الذين أضحووا يجدون عراقيل خلال توجههم للسوق الفوضوي من أجل التسوق وخاصة خلال الفترة المسائية.

وما زاد الأمر سوءا هو التوقف العشوائي للمركبات وسيارات الكولونديستان التي أضحت تشكل طواير تعرقل حركة الزبائن والركاب وغيرهم

سمة.ب

## مصالح الدرك الوطني بالتنسيق مع شرطة وهران

## حملات تحسيسية مشتركة لمحاربة الجريمة الحضرية خلال الصيف بعين الترك



النظام العام والسكينة العامة، أسفرت العملية عن مراقبة 223 دراجة نارية وتحويل 91 دراجة نارية إلى المخسر. بالإضافة إلى رفع 132 مخالفة وجنحة مرورية بسبب مخالفات قانونية ارتكبتها السائقون. كما قامت السلطات بتحسيس سائقي الدراجات النارية بضرورة الالتزام بقواعد القيادة السليمة للحفاظ على سلامتهم وأمنهم. وتم تعزيز ثقافة التبليغ لدى السائقين من خلال تشجيعهم على استخدام الرقم الأخضر 48/15 وخط النجدة 17 وتطبيق "ألو شرطة" لتقديم أرقى الخدمات الأمنية التي تخدم أمن المواطن وسلامته. تأتي هذه الإجراءات كجزء من الجهود المستمرة لتعزيز الأمن والحفاظ على النظام العام خلال موسم الاصطياف، الذي يشهد توافد عدد كبير من الزوار والمصطافين إلى الولاية السياحية التي من المرتقب أن تستقبل بداية من الأسبوع المقبل الملايين من السياح والزوار.

سمة.ب

تواصلًا للحملات التحسيسية والتوعوية، وكذا الجهود المشتركة لمحاربة الجريمة الحضرية وضمان الأمن المروري خلال موسم الاصطياف 2024، نفذت مصالح الشرطة لأمن ولاية وهران عملية مدهامة مشتركة بالتعاون مع مصالح الدرك الوطني والتي مست إقليم دائرة عين الترك، إذ تهدف هذه العملية التوعوية إلى تفعيل القرار الولائي الذي يقضي بوضع الدراجات النارية في المخسر عند ارتكاب سائقيها مخالفات مرور، وذلك للحد من حوادث المرور التي غالبا ما تكون هذه الدراجات طرفا فيها، وردع المخالفين من هذه الفئة، ومحاربة المناورات الخطيرة. كما شهدت العملية استخدام كافة الإمكانيات المادية والبشرية المتاحة، حيث تم نشر تشكيلات أمنية ثابتة وأخرى متحركة لضمان الأمن المروري بشكل عام. يأتي ذلك في إطار الجهود العملية المشتركة والتنسيق الميداني بين المؤسسات الأمنية المسؤولة عن حماية الوطن والمواطن والحفاظ على

## الرقمنة والبيئة البنكية الجديدة

## إعادة الاعتبار للخدمات المصرفية الإلكترونية وإنعاشها

## عائده: راسي الحاج

حظي القطاع المصرفي كغيره من القطاعات الأخرى باستخدام الرقمنة لإصلاح منظومته في شتى الخدمات للتكيف مع البيئة البنكية الجديدة، بما يتطلبه الاقتصاد الرقمي، ولديه تم إطلاق عدة منصات رقمية وتطبيقات تعميما للثقافة المصرفية الإلكترونية. إن تبني الجزائر لإستراتيجية التحول الرقمي للمؤسسات المالية كان الهدف منه إعادة الاعتبار للخدمات المصرفية الإلكترونية وإنعاشها لما له تداعيات إيجابية على الاقتصاد الوطني والقطاع المصرفي على حد سواء. بحيث أن مسار رقمنة الخدمات البنكية على اختلافها ساهم بدوره في تشجيع المواطنين للتوجه نحو الخدمات المصرفية، خاصة فئة التجار والمتعاملين الاقتصاديين، وبشكل خاص الادخار، بحيث أن من مزايا الرقمنة أنه قضى على الفساد المصرفي مثل البيروقراطية، وعليه ساهمت أيضا في تغيير الكثير من المعطيات المعطيات وتسهيل الخدمات وتطوير التعاملات وتطوير الأداءات والتحكم في العمليات من الجانبين (البنوك والعملاء). ومن بين البنوك



التي بادرت بخدماتها الرقمية نجد (البنك الوطني الجزائري)، من العمليات الافتراضية المالية، والتحويلات الإلكترونية عن بعد. من خلال استراتيجية الرقمنة التي تبنتها تمكنت من الانتقال إلى النمط المبتكر الحديث التي جعلت الزبائن يشعرون بأريحية أكبر خلال تعاملاتهم البنكية. وحسب إحصائيات رسمية فإن (البنك الوطني الجزائري) تمكن من تحقيق حوالي 50 ألف مشترك عن بعد في ظرف سنتين من إنطلاقه، وعليه فإن برنامج "البنك الإلكتروني" كان فعّالا في تحسين العمليات المالية عن

قائمة المنتجات. وعليه، يمكن القول من خلال هذين النموذجين للبنوك (البنك الوطني الجزائري وبنك السلام) بعد اعتمادهما للرقمنة، بدأت مؤشرات تلوح في الأفق رغم أن هناك المزيد من الجهد في انتظارها قصد تعميم هذه الخدمات المالية الرقمية وبالتالي الوصول للمستويات العالية في التعامل الرقمي المالي والشمول المالي. كما أن البنوك الجزائرية بحاجة ماسة تعزيز الثقة أكثر في التعاملات المالية الرقمية لدى عملائها.

## لرقمنة عملتها المحلية الصين تواصل مساعيها المتخذة

تعمل الصين على جعل عملتها المحلية (اليوان) رقمية بهدف كسر احتكار الدولار الأمريكي لسوق العملات العالمية، ولتحقيق ذلك تسعى بكين إلى إنشاء نظام مدفوعات يتيح لـ(اليوان) التمتع بنفوذ أكبر في الخارج، من دون المساس بالضوابط المفروضة على رؤوس الأموال الصينية في الداخل. وتغزو مجلة "إيكونوميست" البريطانية، في تقريرها، إقدام بكين على هذه الخطوة إلى خوف مسؤوليها من أن تفرض واشنطن وحلفاؤها عقوبات صارمة عليها إذا أقدمت هي على غزو تايوان، مثلما فعلوا مع روسيا إثر عدوانها على أوكرانيا. ويعتقد العديد من المسؤولين الصينيين أن من الخطأ اعتماد بلادهم -التي تعد أكبر مُصدر للسلع ودائن رسمي في العالم- على أكبر مستورد ومقرض في العالم، في إشارة إلى الولايات المتحدة، غير أن ما يعيق تقدم بكين في هذا المجال تدفقات رؤوس الأموال غير الخاضعة للمراقبة. يمكن لأكثر من 260 مليون فرد و4.5 ملايين متجر الآن التعامل مع اليوان الرقمي، وفقا لبنك الشعب الصيني المركزي.

## غايات (اليوان) الرقمي

وترى المجلة البريطانية أن القيود التي تفرضها الصين على حركة الأموال لمنع المضاربة تجعل من الصعب على العالم تبني (اليوان). وتضيف أن قلة من المصرفيين الصينيين يعتقدون أن (اليوان) سيحل قريبا محل الدولار ويكون عملة مفضلة في العالم، لكن ذلك ليس الغاية الوحيدة التي تسعى بكين لتحقيقها، فهناك أهداف أخرى "أكثر جدوى وأشد إلحاحا"، وفق تعبير المجلة. ويطمح الفينيون في الصين، على وجه الخصوص، إلى بناء نظام مدفوعات يسهل على شركائها التجاريين استخدامه، ويصعب على أمريكا حظره. وفي سبيل ذلك، ظلت الصين منذ ماي 2020 تعكف على تجربة نسخة رقمية من اليوان أطلق عليها اسم "إي-سي إن واي" (e-cny)، أو اليوان الرقمي. وبإمكان سكان 23 منطقة تجريبية في 15 مقاطعة صينية تنزيل "محافظ إلكترونية" على هواتفهم، وتتولى البنوك أو منصات الدفع الشهيرة -مثل "أليباي" (Alipay)- توفير الحفاظ، وفق تقرير "إيكونوميست". لكن العملة المحلية التي تحتويها تلك المحافظ تمثل مطالبة على البنك المركزي نفسه، ويمكن لأكثر من 260 مليون فرد و4.5 ملايين متجر الآن التعامل مع اليوان الرقمي، وفقا لبنك الشعب الصيني المركزي.

## التخزين الرقمي في العالم

## تطور كبير في التقنيات وتحسينات منتظرة



واضح أن الأقراص الصلبة التقليدية وذاكرات الفلاش ستظلان المسيطرتين على سوق أنظمة التخزين الرقمي لبعض الزمن، حيث لا يمكن لأي تقنية تخزين جديدة الصعود والانتشار فجأة قبل أن تخضع لأبحاث ودراسات موسعة مع ضرورة أن تأتي بتكلفة تصنيع منخفضة مقارنة بالتقنيات المنافسة.

كبير. ورغم ذلك لا يتوقع المراقبون أن تصل ساعات ذاكرات الفلاش خلال السنوات الخمس القادمة إلى ما توفره الأقراص الصلبة، كما أن الأخيرة لن تصل إلى مستوى أداء الأولى، لذلك من المتوقع ازدياد اعتماد الشركات والخدمات السحابية على الأقراص الهجينة التي تجمع بين طريقتي التخزين السابقتين في قرص واحد. ويبدو

دون تشويش، وكانت "سيغايت" قد وعدت بتوفير هذه التقنية في أقراسها هذا العام، قبل أن تؤول ذلك إلى عام 2017. وإلى جانب سيغايت هناك شركتا "هيتاشي" اليابانية و«ويسترن ديجيتال» الأميركية اللتان طورتا تقنية جديدة لزيادة سعة أقراص التخزين تعتمد على تعبئة القرص الصلب بغاز الهيليوم. وبالنظر إلى التقنيات السابقة يتوقع مراقبون أن تشهد الأقراص الصلبة نموا مستمرا بسعتها التخزينية خلال السنوات الثلاث القادمة مع احتفاظها بفروقات الأسعار بينها وبين ذاكرات الفلاش (أقراص الحالة المصمتة) التي حققت تقدما كبيرا خلال السنوات السابقة.

## ذاكرات الفلاش

أما على صعيد أقراص الحالة المصمتة (إس إس دي) التي تعتمد على ذاكرات فلاش، فإن شركة إنتل الأميركية تخطط لدمج تقنية "ثري دي ناند" مع تقنية الخلايا المتعددة الطبقات (أم أل سي) للوصول إلى نمط جديد من هذه الأقراص بسعة تيرابايت بأسعار تنافسية مع الأقراص الصلبة التقليدية. وتتوقع الشركة أن تصل سعة هذا النوع من الأقراص إلى عشرة تيرابايت بحلول عام 2018، كما يتوقع مراقبون أن تشهد ذاكرات الفلاش هذا العام نضوجا في تقنيات تصنيعها، يساهم بتحسين السعة والموثوقية بشكل

مع التطور التقني اللافت في وسائل تخزين البيانات الرقمية، تشهد أنظمة الأقراص الصلبة منافسة قوية من ذاكرات الفلاش، التي تجلب أداء أعلى وموثوقية أقل من الأقراص الصلبة التي تأتي بأسعار أخفض وبسعات تخزينية أكبر، ويتنظر أن يشهد العام الجاري تحسينات وتقنيات جديدة في مختلف أنماط تخزين البيانات الرقمية. فعلى سبيل المثال، طرحت شركت "سيغايت" الأميركية في مطلع العام الماضي أقراصا صلبة تقليدية (أتش دي دي) بسعة ستة تيرابايتات وطرحت في نهايته أقراصا صلبة بسعة ثمانية تيرابايتات تعتمد على تقنية "التسجيل المغناطيسي المتراكب" (إس أم آر)، وهي تقنية تسمح بزيادة سعة القرص الصلب بمقدار 25 بالمائة من خلال زيادة عدد المسارات وضغطها بالقرب من بعضها بعضا. وإذا نجحت هذه التقنية، من المتوقع أن تنجح شركات أخرى إلى تبنيها إلى جوار تقنية أخرى حديثة، هي "التسجيل المغناطيسي الشنائي الأبعاد" (تي دي أم آر) التي تسمح باستعادة البيانات بصورتها النقية دون أي تشويش سببه تراكب أو اقتراب المسارات من بعضها. وتعتبر تقنية "التسجيل المغناطيسي المدعوم بالحرارة" (أتش أي أم آر) من أبرز التقنيات المنتظر استخدامها في الأقراص الصلبة بغرض زيادة سعتها، حيث تستخدم هذه التقنية الليزر لتسخين المسارات قبل تسجيل البيانات عليها مما يسمح بتسجيل نفس البيانات على مساحات أصغر من ذي قبل، واستعادتها نقية



## اعتبره الخبراء تحدياً كبيراً للفنان

## الذكاء الاصطناعي وعلاقته بالفن



## تأثير اختلاف أدوات الفنان على الفن

الحديث عن تقنيات الذكاء الاصطناعي المستخدمة في الفن، دفع إلى استعراض صورة للفنان ماريو كلينجمان بعنوان (ابن الجزار)، التي تم إنشاؤها بالكامل بواسطة الذكاء الاصطناعي، وفازت بجائزة لومين الذهبية لعام 2018م. بحيث يعتمد منهج الفنان في العمل بالاعتماد على الذكاء الاصطناعي، فما مدى تأثير هذا النهج في العمل على دور الفنان عموماً، واختلاف أدوات؟.. إن الأعمال المشغولة باليد هي ذات قيمة مختلفة عن الأعمال المصنوعة بالآلة. والدليل على ذلك أن الانبهار بـ(الموناليزا) ما زال قائماً حتى اليوم، على الرغم من توفر تقنيات فنية جديدة عن طريق الذكاء الاصطناعي، وعلى الرغم من وقوف مؤسسات كبيرة خلف الذكاء الاصطناعي، تشجع فونه وتقنياته، التي تخدم الإنسان.

عصونات أو عقد. وهذا الترابط بين الخلايا العصبية يمنحها القدرة على تخزين المعلومات والصور والصوت وغير ذلك، ثم تتيح لها أيضاً التعلم عن طريق التكرار والخطأ.

(02)– الشبكات التنافسية التوليدية: أو ما يُعرف بـ«Generative adversarial network»، وهي التقنية التي استخدمت في إنتاج لوحة (إدموند دي بيلامي) التي بيعت في مزاد كريستيز بنيويورك. وتتكوّن الشبكة التنافسية التوليدية من مكونين، هما: (شبكة توليدية، وشبكة تمييزية) انطلاقاً من مصفوفة من الأرقام العشوائية. وتتولى الشبكة التوليدية إنشاء صورة جديدة عبر عدد من التحويلات بينما يكون دور الشبكة التمييزية، هو التمييز بين صور حقيقية والصور المفبركة التي تنتجها الشبكة التوليدية.

وتلقينا للجمال والفن. ليس للإبداع منطقاً محدداً. والإبداع البشري تحديداً يختلف عن الإبداع التقني مهما بلغت قدرات هذا الأخير، ومهما احتوت بياناته.

## تقنيات الفن في الذكاء الاصطناعي

وفي السياق ذاته، نستعرض أهم التقنيات التي يستخدمها الذكاء الاصطناعي في الأعمال الفنية، متسائلاً عن الإمكانيات التي يجلبها الذكاء الاصطناعي إلى الابتكار الفني؟ وما تأثير تكامل الفن والعلوم على حياتنا؟ وأهم هذه التقنيات المستخدمة في هذا المجال، التي تُعدّ الأطول عمراً في أبحاث الذكاء الاصطناعي، هي:

(01)– الشبكات العصبية الاصطناعية: وهي تقنيات حسابية تحاكي طريقة عمل الدماغ البشري، عن طريق معالجة ضخمة تتألف من وحدات معالجة بسيطة تسمى

باعتباره فناً مُدهشاً وبالغ الجمال!.. كما أنه في الآونة الأخيرة، ظهرت نزعة فنية تُعدّ كل شكل من أشكال التعبير مهما كان فناً حديثاً. وهنا نذكر على سبيل المثال تم مؤخرًا تنظيم معرض فني في أمستردام (هولندا)، حيث عرض أحدهم سلكاً كهربائياً ومصباحاً يتدليان نحو الأرض. ورأت أنه "لا يجب أن يبلغ الضحك علينا هذا الحد، وأن تُعدّ الأعمال البسيطة أو الرديئة فناً، وأن نستهلك الجمال بهذه الطريقة. وهذا ينطبق على ما ينتجه أو سينتجه الذكاء الاصطناعي، وهو أمر يجب الانتباه له. كما قام فريق من الخبراء بإدخال كثير من لوحات الرسام الهولندي رامبرانت إلى الكمبيوتر، وأنتجوا لوحة جديدة بأسلوب هذا الفنان؛ وكان رامبرانت نفسه هو الذي رسمها بعد وفاته بحوالي 350 سنة.

## السعي إلى معايير جديدة في الفن

واستعرضت عطوي مقطعاً مرئياً يتضمّن نظرة مستقبلية إلى التصميم تؤسس لما وصفته بـ«التجريب الفني» الهادف إلى وضع معايير جديدة للتصميم والعمارة تندرج تحت الأطر الفنية، ويتيح للفنان المعاصر أن ينطلق في إدراك مفاهيم فنية جديدة تنمّي الوعي والتفكير والأداء الإبداعي والعلاقات الفنية، إضافة إلى البحث عن أساليب وتقنيات جديدة، تثرى مجاله الفني. ففي رأيها، إن تعلم الفن لا ينتهي، ولذا سيكون الحال مع الذكاء الاصطناعي الذي سيفتح آفاقاً كثيرة وكبيرة أمام الفن والفنانين أمراً مختلفاً. والأمر لا يعني الفنان وحده، بل يعني العالم أجمع، وهذا ما يدعونا إلى أن نتغير من الداخل، ونُغيّر من مفاهيمنا، ومن طريقة تفكيرنا

تسائل الخبراء والمختصون حول علاقة الذكاء الاصطناعي بالفن بصفة عامة؟ حيث تساءلوا: "كيف سيكون الحال عندما يدخل الذكاء الاصطناعي في إنتاج المحتوى الفني؟"، بحيث يرون بأنّ هذا الأمر الذي يُعدّ تحدياً كبيراً للفنان. فالعالم يحاول استكشاف الاستخدامات المحتملة للذكاء الاصطناعي في الفن. وهو –أي الذكاء الاصطناعي– يعرض علينا أن نُغيّر (كلياً أو جزئياً) من مفهومنا ورؤيتنا للفن، بل ويدعونا إلى توسيع آفاقنا في هذا الإطار. الشيء الكيد هو وجود علاقة ملتبسة بين الفن والحقيقة، وأن مفهوم الفن يشير بحد ذاته إلى كونه غير حقيقي، من هنا تبدأ الإشكالية في أنّ مشكلتنا مع الفن هي في نظرنا الكلاسيكية إلى اللوحة، وإلى العمل الفني بشكل عام. وفي الوقت الذي اختلف فيه مفهوم الفن، وأصبحت في مرحلة (فنّ الفضاء) لا يزال تفكيرنا واقفاً عند اللوحة المعلقة على الجدار، رغم أن اللوحة الفنية لم تُعدّ مؤطرة مثل الصور الفوتوغرافية التي ظلت حبيسة الألبومات حتى ظهر التصوير الرقمي، وغيّر مفهوم التصوير كلياً، وأطلق العنان للصورة.

## السجل سيبقى متواصلاً والتجديد سينتصر في النهاية

إنّ السجل بين الذكاء الاصطناعي وبين الفن سيبقى. وسينتصر التجديد والتطوير في نهاية المطاف، وسيأخذ الذكاء الاصطناعي بأيدينا نحو التطوّر والتغيير والانفتاح على فن جديد، شرط ألا يصل بنا الحال إلى الاستهلاكية الجمالية للفن، وأن نبقي مدركين ومتشبهين بالفرق بين القبيح والجميل، وبين القيم والردىء. وشدّدت على أن ذلك يعني صراحة ألا ننساق وراء كل شيء يقترحه الذكاء الاصطناعي

## السينما والذكاء الاصطناعي

## حين يتحوّل صراع الإنسان مع الآلة إلى حقيقة

الاصطناعي حتى الآن على أعمال الغرافيكس وخدمات ما بعد الإنتاج، مع محاولات قليلة وغير احترافية، مثل محاولة المخرج محمد سامي استخدام تقنيات التلاعب بالوجوه في مسلسل "جعفر العمدة" (رمضان 2023)، ولكنها خرجت بشكل مشير للسخرية. وتختلف صناعة السينما عن بقية الصناعات الإبداعية باعتمادها على مجموعات كبيرة وعشرات الوظائف التي تشكل في النهاية طاقم عمل مكوناً من مئات الأشخاص. لكن وظائف قسم كبير من هؤلاء مهددة فعلياً، وليس من باب التهويل فقط، كما هي الحال في قطاعات أخرى. على سبيل المثال مهام تحديد مواقع التصوير وجمع الصور واللقطات المتخيلة للمشاهد ومواقع التصوير، ومهام المؤثرات البصرية والغرافيكس، ومهام متابعة المشاهد والعمليات الإنتاجية التي يقوم بها فريق كامل من مساعدي الإخراج والإنتاج، وكذلك الموسيقى التصويرية والمكياج وعمل فني الكاميرات وغيرها... كلها وظائف الذكاء الاصطناعي قادر على القيام بها بسهولة.



القيام بهذه المهمة. تفسير ذلك على الأرض أن مثلاً شاباً خسر فرصة عمل، باتت الآلة قادرة على القيام بها.

## السينما العربية تحت المحك

أما في السينما العربية فقتصر تدخلات الذكاء

الـ 35 من عمره. هذه التقنية أثارت عاصفة من الجدل، لكنها في الوقت نفسه بشرت بانتعاش مسيرة نجوم كبار، من خلال إعطائهم فرصة للرجوع بالزمن إلى الوراء. ففي العقود الماضية، كان المخرجون يستعينون بممثل يشبه الممثل الأصلي، لكن أصغر سناً، لتصويره في مرحلة شبابه، اليوم باتت تقنية واحدة قادرة على

سبق أن توقعت السينما من الناحية الفنية ظهور الذكاء الاصطناعي وصراع الإنسان مع الآلة في العديد من الأفلام، لكن أيضاً فإن استخدام التكنولوجيا القائمة على هذا الذكاء ستعود بنتائج إيجابية كثيرة على صناعة الصورة، سواء من النواحي المادية والإنتاجية أو الناحية الفنية، التي ستحوّل صراع الإنسان مع الآلة إلى حقيقة ولكن خلف الكاميرا هذه المرة.

## تقنيات الصورة وأعمال الغرافيكس أو غيرها

وعليه اتخذ السينمائيون حول العالم خطوات أكبر تجاه الذكاء الاصطناعي مقارنة بمجالات فنية أخرى، وبات معتمداً في عدد كبير من الأعمال، سواء في تقنيات الصورة وأعمال الغرافيكس أو غيرها، إلى جانب التقنيات التي طرأت في السنوات الأخيرة مثل De-aging التي تزيل آثار الشيخوخة عن وجوه النجوم وتعيدهم عشرات السنوات إلى الوراء، وقد استخدمت في أعمال حديثة عدة، مثل Indiana Jones And The Dial Of Destiny، حين ظهر الممثل هاريسون فورد (80 عاماً)، وهو في



فيما يتم تكوين 600 قابلة لصالح سكانها

## 6900 منصبا خاصا بشبه الطبيين يوجه لولايات الجنوب

للهوض بالقطاع بولاية تماراست، والذي عرف قفزة نوعية كما طرحوا مجموعة من الانشغالات في المجال الصحي من بينها نقص الأطباء الأخصائيين وشبه الطبيين، ومن جهته ذكر الوزير بالجهودات المبذولة من طرف الدولة في سبيل الرقي بالصحة عبر كامل التراب الوطني وهذا بدعمها المتواصل لإيجاد حلول تتماشى وتطلعات المواطنين. كما أوضح فيما يخص عدد المناصب وتوجيهها، أنه سوف يتم إيجاد حلول مناسبة بالتنسيق مع الوظيف العمومي لتستفيد جميع ولايات الجنوب دون استثناء، كما صرح أن هذه السنة كل المناصب الخاصة بشبه الطبيين تم توجيهها إلى الولايات الجنوبية والتي بلغ عددها 6900 منصب. وفي سياق آخر، أوضح أنه سيتباحث مع وزير التعليم العالي والبحث العلمي لإمكانية التكفل بتكوين طلبة الطب في تماراست لضمان تكوينهم ودراساتهم، وفي هذا الإطار أشاد بإعداد دراسة حول احتياجات ساكنة الولاية بخصوص التخصصات الطبية المطلوبة قصد العمل على توفيرها على غرار ما تم تحقيقه في تخصص القابلات من خلال إنشاء المعهد الوطني لتكوين القابلات بأردار الذي هو حاليا بصدد تكوين 600 قابلة لصالح ولايات الجنوب.

ع. جرفاوي



الطبية الكوبية. وعقب الزيارة التفقدية التي قادته إلى ولاية تماراست رفقة وزير التعليم العالي والبحث العلمي كمال بداري، عقد وزير الصحة سايجي جلسة عمل جماعته برئاسة المجلس الشعبي الولائي ونواب البرلمان بغرفتيه. وفي بداية الاجتماع أشاد ممثلو الشعب بالجهودات المبذولة من طرف الدولة

المواطن والتكفل به، متحدثا في السياق ذاته عن استحداث مؤسسات صحية بسعة 60 سريرا على مستوى كل الدوائر، وذلك ضمن الخارطة الصحية للولاية. أما فيما يخص الأطباء المختصين، أكد الوزير أن هناك 53 طبيبا مختصا تستفيد منهم الولاية في إطار الخدمة المدنية، إلى جانب استقبال أطباء البعثة

شعيب

أكد "عبد الحق سايجي"، وزير الصحة، أن 6900 منصب خاص بشبه الطبيين تم توجيهه إلى الولايات الجنوبية، تزامنا مع استحداث مؤسسات صحية بسعة 60 سريرا على مستوى كل الدوائر وذلك ضمن الخارطة الصحية الجديدة واستعرض وزير الصحة عبد الحق سايجي أمام منتخبتي وأعيان ولاية تماراست في ختام زيارته الميدانية جملة المشاريع التي تعززت بها الولاية منها مستشفى 60 سريرا لأمراض العيون والأنف والحنجرة والرقبة وأمراض الأعصاب ومستشفى 120 سريرا للأمراض العقلية، كما تحدث عن المركز المرجعي للتطعيم والتلقيح ذو البعد الدولي والذي بدوره سيستفيد من الدعم التقني من طرف المنظمة العالمية للصحة. وأكد سايجي أن هذه المنشآت ستعزز مختلف المنشآت الخاصة بقطاع الصحة في ولاية تماراست، وذلك من أجل التكفل التام بكل مواطني الولاية وتجيئهم عناء التنقل إلى ولايات أخرى للاستفادة من الخدمات الصحية. وأبرز الوزير أن هذه الرؤية التي تم اعتمادها في ولاية تماراست هي نفسها التي تم اعتمادها في عدة ولايات من خلال إطلاق مشاريع للتنمية من طرف مصالح الدولة منذ أربع سنوات وبوتيرة متسارعة لهدف واحد، وهو خدمة

## الشلف

## تسخير 69 مركزا لإجراء امتحان شهادة البكالوريا

لولاية الشلف "نذير خنسوس" مع ملاحظي ورؤساء مراكز الإجراء والمقتصدتين من أجل ضمان حسن سير العملية التي سخرت لها الدولة بمختلف قطاعاتها، كل الإمكانيات والوسائل الضرورية لإنجاحها.

قدور قطاوي ياسين

ولإنجاح هذا الحدث التربوي الهام سخرت مديرية التربية لولاية الشلف 69 مركز إجراء وهيأت جميع الظروف التي سخرتها الدولة لاستقبال المترشحين في أحسن حال. وفي ذات السياق، سبق هذا الحدث التربوي سلسلة من اللقاءات عقدتها مديرية التربية

أشرف والي ولاية الشلف "إبراهيم غميرد" رفقة مدير التربية لولاية الشلف "نذير خنسوس" وجمعية السلطات اقليمية والأمنية للولاية على إعطاء إشارة انطلاق امتحان شهادة البكالوريا بثنائية الشهيد "حاج ميلود عبد الحميد" بحي مداحي ببلدية الشلف،

## ولاية مستغانم

## الوالي يشرف على انطلاق امتحان شهادة البكالوريا

مستغانم. وبالقاعة المنفردة بنفس الثانوية، تفقد السيد الوالي ظروف التكفل الطبي والنفسي بالطالب إبراهيم الخليل الذي أصيب خلال حادث ملعب "سعيد محمد" يوم اللقاء الكروي الذي جمع بين نادي ترجي مستغانم وجمعية وهران. ويشارك في هذا الامتحان بولاية

أشرف السيد أحمد بودوح والي ولاية مستغانم نهار أمس الأحد على إعطاء إشارة انطلاق امتحانات شهادة البكالوريا (دورة جوان 2024) من ثانوية "محمد خميسيتي"، وذلك بحضور السيد رئيس المجلس الشعبي الولائي، مديرة التربية للولاية، مدير الصحة ورئيس بلدية

مستغانم. وبالقاعة المنفردة بنفس الثانوية، تفقد السيد الوالي ظروف التكفل الطبي والنفسي بالطالب إبراهيم الخليل الذي أصيب خلال حادث ملعب "سعيد محمد" يوم اللقاء الكروي الذي جمع بين نادي ترجي مستغانم وجمعية وهران. ويشارك في هذا الامتحان بولاية

## 20 سكا اجتماعيا ببلدية شنتوف

طلب سكن اجتماعي، مذكرا أن البلدية كانت ذات طابع ريفي وكانت تستفيد من السكنات الريفية وهنا تحصى البلدية كذلك أكثر من ألف ملف في انتظار توسيع مخطط شغل الأراضي المنجز منذ سنة 2014 للاستفادة من التوسع وتوفير سكنات لفائدة قاطنة البلدية.

شعيب

الوعاء العقاري لإنجاز سكنات جديدة، والمتوفرة صغيرة لا تفي بالغرض لإنجاز مشاريع سكنية. كما أن عملية البحث والتنقيب أفرزت عن إيجاد وعاء عقاري بإمكانه احتواء حصة 20 سكن اجتماعي، سيسرع في إنجازها في الأيام القليلة القادمة في الوقت الذي تحصى فيه البلدية - كما سلف الذكر - أكثر من 700

استفادت بلدية شنتوف بولاية عين تموشنت برسم سنة 2024 من 20 وحدة سكنية عمومية إيجارية، أين يتم حاليا إتمام الإجراءات الإدارية لإطلاق المشروع. وفي هذا السياق، ذكر السيد بونكانو أحمد رئيس المجلس الشعبي البلدي أن الطلبات فاقت 700 طلب في الوقت الذي تواجه فيه المصالح شحا في

## حملات تحسيسية لمكافحة حرائق الغابات بسعيدة

في إطار حملة الوقاية ومكافحة حرائق الغابات لموسم 2024، قامت الدائرة الغابية وأولاد إبراهيم بسعيدة بحملة تحسيسية لفائدة مستعملي الطريق الوطني رقم 94 الرابط بين ولايتي سعيدة وتيارت ببلدية أولاد إبراهيم، بمنطقة أولاد علي، بمشاركة الوحدة الثانوية للحماية المدنية وأولاد إبراهيم، أمن الدائرة والأشغال العمومية. وتم توزيع المطويات وتحسيس أصحاب المركبات بضرورة توخي الحيلة والحذر مع العمل على الحفاظ على الثروة الغابية، بالإضافة إلى القيام بحملات تحسيسية على مستوى مختلف مساجد الولاية وتوعية المصلين.

هاشمي جمال



## البلدية

## ملف السكن، التربية والتنمية المحلية محور اجتماع ولائي



قام والي ولاية البليدة إبراهيم أوشان، السبت، بترؤس أشغال الاجتماع الذي خصص لدراسة ومتابعة مدى تقدم تنفيذ البرامج السكنية في صيغ البرامج السكنية عبر إقليم الولاية في صيغة السكن الترقوي المدعم (LPA)، البرامج السكنية في صيغة السكن العمومي الإيجاري (LPL)، مدى تقدم البرامج السكنية في إطار إعانات السكن الريفي ومدى جاهزية السكنات المزمع توزيعها. وملف التنمية المحلية، أين تم دراسة وضعية انجاز المشاريع التنموية المسجلة بعنوان 2023-2024 ووضعيات المشاريع التنموية المسجلة بعنوان البرنامج القطاعي (PEC-PSD)، وضعية انجاز المشاريع المسجلة على عاتق البرنامج المركزي، وضعية استهلاك اعتمادات الدفع، دراسة وضعية المدرسي.

تجسيد برنامج دعم التنمية الإقتصادية والإجتماعية للبلديات (ADSEC 2023-2024)، دراسة وضعية تجسيد برنامج التموي المسجل على عاتق صندوق الضمان والتضامن للجماعات المحلية (2023-2024) الخلية (CGSCL). وملف قطاع التربية، حيث تم دراسة وضعية المجموعات المدرسية والأقسام التوسعية الموكلة لإنجازها للبلديات، ودراسة وضعية تجسيد البرنامج الخاص بصيانة تجهيزات التدفئة المدرسية للطبوري الشانوي والمتوسط، دراسة وضعية تجسيد البرنامج التنموي الخاص بصيانة الهياكل المدرسية، دراسة وضعية التدابير المتخذة في إطار تحويل المحلات المهنية إلى هياكل مدرسية، وضعية تقدم ملف تعميم الإطعام المدرسي.

دلال. ب

## تيسميسيلت

تسطير مخطط أمني  
محكم لتأمين امتحانات  
شهادة البكالوريا

في إطار التدابير الأمنية المتخذة من قبل المديرية العامة للأمن الوطني والإجراءات ذات الصلة بتأمين امتحانات شهادة البكالوريا لسنة 2024، وضعت مصالح أمن ولاية تيسميسيلت مخططاً أمنياً خاص بتأمين هذه الامتحانات، يشمل كامل قطاع الاختصاص، حيث سخرت ذات المصالح كافة إمكانياتها البشرية والمادية المتاحة من خلال تخصيص تشكيلات أمنية ثابتة ومتحركة لتأمين جميع المراكز المتوزعة عبر قطاع الاختصاص مع تدعيم تشكيلات حركة المرور قصد ضمان الانسيابية المرورية وتنظيمها سواء على مستوى محيط مراكز الامتحانات أو شبكة الطرق والمخارج المؤدية إليها، إضافة إلى وضع تشكيلات شرطية لمراقبة عملية نقل مواضيع الامتحانات. ودعا أمن ولاية تيسميسيلت سائقو المركبات إلى احترام قانون المرور وناشد أولياء مترشحي شهادة البكالوريا إلى تفادي الوقوف والتوقف العشوائي أمام مراكز الامتحانات لتفادي عرقلة حركة المرور مع تتيانه بالتوفيق والنجاح لجميع المقبلين على اجتياز شهادة البكالوريا.

جطي/عبد القادر

## مستغانم

إحياء فعاليات اليوم  
الوطني للضنان

أشرف نهار أمس الأمين العام للولاية "أحمد مناصري" على إحياء فعاليات اليوم الوطني للفنان الثامن جوان، بدار الثقافة "ولد عبد الرحمان كاكاي". وقد زار السيد ممثل والي الولاية جناح لوحات الفن التشكيلي للأستاذ الجامعي والفنان سمير دبلاجي، الذي قدمت فيه لوحات فنية ذات بعد تاريخي وثقافي متنوع، وبقاعة ربما تم عرض تركيب فني متميز بجوق موسيقي، بقيادة كل من الفنان محمد أمين بشيخ والفنان بن ذهية بلعالية، أين تفاعل الفنانون المشاركون في الاحتفالية الخاصة باليوم الوطني للفنان، مع العرض الموسيقي الذي جال وصال بلسمات موسيقية وقدرات صوتية بارزة عبر مختلف ربوع الوطن بطبوع فنية متنوعة ينفرد بها الوطن الثري بتاريخه وتراثه الأصيل، الذي حضر عبر عرض اللباس التقليدي. كما قدم الشاعر العربي عبد القادر قصيدة "الشهيد" التي تعكس بفصاحة وإلقاء الشاعر رمزية اليوم الوطني للفنان الذي يخلد مسيرة الكفاح والنضال للفنان الجزائري الشهيد علي معاشي الذي اغتاله المستعمر الفرنسي عام 1958 ليكمل الحفل الفني بإسداء تكريمات على شرف قامات ثقافية وفنية أعطت الكثير للمشاهد والحقل الثقافي بالولاية. يذكر أن التظاهرة شهدت حضور مدير الثقافة والفنون، مديرة دار الثقافة ولد عبد الرحمان كاكاي، مدير المسرح الجهوي، وممثل المجلس الشعبي الولائي، ومفتشية أقسام الجمارك، الأسرة الفنية، محافظ مهرجان مسرح الهواة، أساتذة باحثون، مثلي وسائل الإعلام وشخصيات من الوسط الجمعوي.

مولود

## خلال يوم دراسي وطني حول "الحماية القانونية للحق في الصحة"

المطالبة بوضع آليات قانونية للوقاية  
والاستثمار في مجال الصحة الالكترونية

خلص اليوم الدراسي الوطني الذي حمل عنوان "الحماية القانونية للحق في الصحة" المنظم بالمركز الجامعي بمغنية تحت إشراف معهد الحقوق والعلوم السياسية ضمن مشروع بحث PRFU المعنون بـ "البعد البيئي للتنمية المستدامة من متطلبات حماية الصحة العامة"، والذي نشطه العديد من الدكاترة والأساتذة من المركز الجامعي بمغنية ينتمون لمعهد الحقوق والعلوم السياسية، إضافة إلى أساتذة ودكاترة من جامعة تلمسان وجامعة سيدي بلعباس، وجامعة البويرة وغيرهم من مختلف جامعات الوطن، إلى جملة من التوصيات رفعت إلى الجهات الوصية.



## شعب

ومن أهم التوصيات ضرورة إعطاء الحق في الصحة الأولوية عند وضع القوانين الداخلية، ووضع الآليات القانونية الوطنية الكفيلة بضمان الرعاية الصحية والوقاية من المخاطر التي تهددها، مراعاة المبدأ الدستوري المتعلق بـ "وضوح وعدم غموض القانون" ومبدأ "التناسب" في وضع القواعد الدستورية المتعلقة بالظروف الطارئة والحالات الاستثنائية، حماية للحق في الصحة في ظلها، تفعيل التعاون الدولي في مجال الرعاية الصحية عن طريق تبادل الخبرات للوقاية من الأمراض والأوبئة والسعي إلى حماية الحق في الصحة بشكل عادل من خلال التعاون مع الدول الفقيرة.

هذا إضافة إلى إقرار آليات دولية فعالة وجزاءات دولية قامعة بهدف السهر على تطبيق الدول لالتزاماتها الدولية المتعلقة بالحق في الصحة دون تمييز، مع تعزيز الوصول إلى الخدمات الصحية للجميع، بما في ذلك الفئات الضعيفة والمهمشة من المجتمع، ومن بين التوصيات التي تضمنها هذا اليوم الدراسي الوطني أيضا تطوير وتعزيز نظم التأمين الصحي لتوفير تغطية صحية شاملة ومناسبة لجميع السكان، وضمان عدم تحميل الفقراء تكاليف طبية غير مستحقة، وكذا تعزيز الشفافية والمساءلة في إدارة النظم الصحية، بما في ذلك توفير المعلومات اللازمة للمواطنين، فضلا عن تفعيل آليات مراقبة الأداء الصحي والمساءلة في حال حدوث أي تقصير أو فساد، وتفعيل القوانين التأديبية لمستخدمي الصحة حتى لا يتقاعسوا في أداء مهامهم، الاهتمام بالعنصر البشري لقطاع الصحة من خلال توفير وتحسين ظروف العمل بالنسبة لكل مستخدمي الصحة، بما فيها الظروف المادية والاجتماعية، وكذا تسليط أقصى العقوبات على كل من يقوم بالاعتداء على أحد مستخدمي الصحة، توفير التمويل اللازم والمستدام لقطاع الصحة وتعزيز الشراكة مع القطاع الخاص، الاستثمار في مجال الصحة

من حيث حمايته من حيث تكريسه ومن حيث وضع ضمانات للمواطنين وللإنسان للحفاظ على إنسانيته، مضيئة أنه من الأسباب الدافعة إلى تقرير هذا اليوم الدراسي بهذا العنوان لدينا بحث تكويني يعرف بـ PRFU يعني هناك عقد مع الوزارة فيما يتعلق بالأبحاث وهناك أعمال أخرى مسطرة تتعلق بالبيئة والصحة. وتم مؤخرا تنظيم يوم دراسي موسوم بعنوان "الحماية القانونية للبيئة من النفايات الصناعية"، فلا يمكن أن نتحدث عن البيئة بمعزل عن الصحة، ولا يمكن أن نتحدث عن الصحة بمعزل عن البيئة، لأن هناك تكامل فيما بينهم ولا تتحقق بيئة سليمة دون أن تكون هناك رعاية صحية وحق في الصحة مكترس من الناحية التقنية ومن ناحية الفائدة، ولتحقيق ذلك لا بد من أن تكون الأمور البيئية مضبوطة بطريقة سليمة.

من جهتها، الأستاذة قارة تركي إلهام رئيسة اللجنة العلمية باليوم الدراسي، أكدت لـ "الجمهورية" على هامش هذا اليوم الدراسي الوطني، أن هذا الأخير جاء تجسيدا للأعمال المسطرة أو المبرجة في إطار مشروع البحث الجامعي التكويني المتعلق بـ PRFU المعنون بـ "البعد البيئي للتنمية المستدامة من متطلبات حماية الصحة العامة" بالمركز الجامعي مغنية المعتمد من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي سنة 2022، وهو مشروع يترأسه البروفيسور مراد نعوم مدير المركز الجامعي مغنية، بالإضافة إلى مجموعة من الأعضاء ومنهم الأساتذة الدكتور المر سهام، الدكتورة قارة تركي إلهام، والدكتورة ديب فاطمة، بالإضافة إلى طلبة الدكتور بالمركز الجامعي.

وقد حددت مدة المشروع الذي يهدف إلى مرافقة طلبة الدكتوراه في إعداد أطروحاتهم بـ 04 سنوات، ينجز الأعضاء خلالها وفق خطة عمل وبرنامج مسطر مسبقا، مجموعة من النشاطات البحثية في مجال البيئة والصحة من الناحية القانونية، وذلك في شكل منشورات علمية وملتقيات وغير ذلك.

ع.أمير

الالكترونية، بالإضافة إلى تدريب العاملين في المجال الطبي ليكونوا في مستوى الصحة الالكترونية، إعادة النظر في منظومة الأمن الصحي، بتكريس الحرية والاستقلالية للقطاع الصحي، وتفعيل أنظمة اليقظة الاستراتيجية والإنذار المبكر، القضاء على السكن العشوائي، بتقديم الدولة الدعم المالي للأفراد لبناء سكنات تشتمل على شروط السالمية الصحية، سهر الجماعات المحلية وعلى رأسها البلدية على عملية التخلص من النفايات الحضرية بشكل دوري ومستدام، كما أكدت التوصيات على ضرورة تسقيف حدود الذكاء الاصطناعي بما يضمن الحق في الصحة، إلى جانب ضرورة استحداث صناديق ضمان التعويض للمتضررين صحيا من أنظمة الذكاء الاصطناعي.

هذا، وقد ارتكز اليوم الدراسي الذي افتتح أشغاله البروفيسور مراد نعوم مدير المركز الجامعي مغنية حسب الدكتوراة المر سهام عضوة بمشروع (PRFU) ورئيسة اليوم الدراسي على خمسة محاور، المحور الأول تضمن الإطار المفاهيمي للحق في الصحة في المواثيق الدولية، التشريع الجزائري والتشريعات المقارنة، في الشريعة الإسلامية، المحور الثاني الحماية المدنية للحق في الصحة، المحور الثالث الحماية الجنائية للحق في الصحة، إضافة إلى الحماية الإدارية للحق في الصحة، والمحور الخامس والأخير حماية الحق في الصحة في ظل الأزمات.

وتراوح معدل المداخلات لهذا اليوم الدراسي بين 32 و33 مداخلة، امتزجت بين الحضوري وعن بعد، موزعة على خمس جلسات تنوعت وشملت كل المحاور من المحور الأول إلى المحور الأخير، حيث يدور البحث لهذا اليوم الدراسي حول إشكالية رئيسية تتعلق ما مدى كفاية النصوص القانونية الحالية في تكريسه وتقدير الحماية القانونية للحق في الصحة في الجزائر مقارنة مع النصوص والمواثيق الدولية في هذا الإطار، مؤكدة أنه كانت هناك جائحة كورونا وأن العالم حاليا يمر بأزمات إلى غير ذلك وقد مرّ ذلك سابقا بأزمات... كيف تم التكفل بهذا الحق



## عين تموشنت

## جني أكثر من 7300 قنطار من الباكور



انطلقت بولاية عين تموشنت عملية جني التين المبكر المعروف لدى الأهالي "الباكور"، وهو ما كشف عنه ممثل قطاع المصالح الفلاحية أن عملية جني ثمار

التين بالمناطق الغربية بلغت المساحة الخجنية 210 هكتارات، أين بلغت كمية الإنتاج أكثر من 7300 قنطار بمردود 35 قنطارا في الهكتار الواحد. وحسب

السيد بن عودة بومدين مهندس فلاحى بالمصالح الفلاحية، فإن هذا النوع من الإنتاج يتمركز بكل من بلديات اولاد بوجمعة ، المساعيد، بوزجار، العامرية، اولاد الكيحل وتاركة أي البلديات المطلة على القطب الأزرق وهي مشهورة بغرس أشجار الباكور، والتي بلغت فيها المساحة الخجنية 210 هكتارات بمردود 35 قنطارا في الهكتار الواحد، وهو ما أفرز إنتاج 7350 قنطارا والمساحة الإجمالية الخجنية بمختلف أصنافها مقدرة بـ 386 هكتارا. والعملية متواصلة إلى غاية شهر سبتمبر.

شعيب

## حجز كمية من اللحوم البيضاء غير صالحة للاستهلاك البشري في تيسمسيلت



متواصلة من خلال تكثيف الخرجات الميدانية التحسيسية والرقابية للحفاظ على الصحة العامة.

جطي/عبد القادر

للاستهلاك البشري وعليه تم حجزها وإتلافها على مستوى مركز الردم التقني بتيسمسيلت مع اتخاذ كامل الإجراءات القانونية ضد المخالف، تبقى جهود مصالح أمن الولاية

في إطار تنفيذ المخطط الأمني لسنة 2024 المسطر من قبل مصالح أمن ولاية تيسمسيلت، الذي يهدف إلى محاربة مختلف أشكال الجريمة، خاصة الجرائم الماسة بالصحة العامة، تمكنت عناصر شرطة العمران حماية البيئة بالتنسيق مع الأمن الحضري الثاني ومصالح التجارة، وكذا المصالح المشتركة من الهيكل البلدي الصحي تيسمسيلت بجر هذا الأسبوع من حجز كمية من اللحوم البيضاء، إضافة إلى كمية من اللحم المفروم والأرز المخضر للطهي بوزن إجمالي يقدر بـ 140.5 كلف. العملية جاءت بعد معاينة محل تجاري من قبل ذات المصالح، حيث تم تسجيل انعدام أدنى شروط النظافة داخل المحل، وبعد معاينة كمية اللحوم البيضاء المقدرة بـ 133 كلف وكمية اللحم المفروم المقدرة بـ 1.5 كلف إضافة إلى 06 كلف من الأرز المخضر للطهي اتضح أنها غير صالحة

## غليزان

## تفكيك شبكة دولية وحجز 5 كلغ من الكيف و 1000 قرص مهلوس

تمكن أفراد الفرقة الإقليمية للدرك الوطني بالمرجة سيدي عابد، وكذا أفراد فرقة الأمن والتحري بوادي ارهيو بولاية غليزان من تفكيك شبكة دولية مختصة في المتاجرة بالأقراص المهلوسة والكيف المعالج، يمتد نشاطها عبر كامل التراب الوطني، وذلك أثناء القيام شرطة الطريق بالخدمة على مستوى الطريق الوطني رقم 04 الرابط بين بلديتي واد رهيو ومرجة سيدي عابد، أين لفت انتباه عناصر الدرك على مستوى الحاجز سيارة سياحية من نوع كيا بيكانتو تبدو على ملامح سائقها ومرافقيه مظاهر الاتياف والخوف. وبعد التوقيف ومراقبة الوثائق الإدارية للمركبة وتفتيشها تفتيشا أمنيا دقيقا، وبلاستعانة بالشئاني سيتوتقني تم العثور بالصندوق الخلفي للسيارة داخل حقيبة الظهر على 05 كلغ من الكيف

المعالج ومبلغ مالي من العملة الوطنية قدره 28 مليون سنتيم، والعتور على 500 قرص مهلوس نوع إكستازي داخل الملابس الداخلية للمشتبه فيه الرابع بعد التعمق في التحقيق واستيفاء من جميع الإجراءات القانونية وتأكيد الاختصاص إلى عدة ولايات من الوطن، أسفرت العملية عن توقيف أربعة (04) أشخاص من بينهم امرأة تتراوح أعمارهم ما بين 40 و 19 سنة، مع حجز 500 قرص مهلوس نوع إكستازي، 05 كلغ من كيف المعالج، مبلغ مالي من العملة الوطنية قدره 333000 دج، هواتف نقالة وسيارة سياحية، ليمت تقديم الأطراف أمام الجهات القضائية المختصة فور الانتهاء من التحقيق وتسليم كافة المخجوزات للعدالة.

جيلالي ب

## تيارت

## وفاة شخص وإصابة 06 آخرين في حادث مرور

توفي شخص وأصيب 06 آخريين بجروح في حادث مرور مميت بالطريق الوطني رقم 23 في النقطة الكيلومترية 197 فجر أمس الأحد، في شطره الرابط بين ولايتي تيارت والأغواط، بالضبط على مستوى بلدية عين الذهب، حسب خلية الإعلام والاتصال الحماية المدنية لولاية تيارت. الحادث نجم عن اصطدام سيارة إسعاف لأحد الخواص مرقمة 03 لولاية الأغواط وشاحنة من نوع "JAK"، حيث أسفر عن وفاة المريضة 54 سنة وإصابة 06 أشخاص تتراوح أعمارهم بين 21 و 43 سنة، تم نقلهم إلى عيادة متعددة الخدمات بعين الذهب، ليمت نقل 03 منهم إلى مستشفى ميموني الطاهر بالسوق ليمت فتح تحقيق من قبل الفرقة الإقليمية للأمن الوطني بعين الذهب لمعرفة أسباب الحادث.

ج. غزالي

## الجلطة

## شملت 432 مؤسسة



إنفجارات أو الإختناقات بالغازات المحروقة وهو الخطر الذي يحصد سنويا الكثير من الأرواح وطنيا، وكذا من أجل غرس ثقافة الحيلة والحذر مختلف شرائح المجتمع، والحث على استعمال المدافئ الآمنة والخصصة للغاز الطبيعي مع التأكيد على ضرورة التقيد بقواعد الأمن والسلامة والتأكد من منافذ التهوية قبل استعمال المدافئ وذلك لتصريف الغازات المحروقة والتي تكون غالبا مسدودة خلال فصل الصيف. أما من جهة الطاقة الكهربائية حث المؤسسة على ضرورة إتباع سياسة

منابر المساجد والمساحات العمومية وغيرها وخاصة الزيارات الميدانية للمؤسسات التربوية، حيث تعتبر الدروس البيداغوجية عبر المدارس بأطوارها الثلاثة أهم نشاطات هذه الحملة ومست هذه الأخيرة 432 مؤسسة تربوية لغاية شهر ماي 2024 حسب ما جاء في بيان لذات المؤسسة. وأفاد البيان أن النصائح المقدمة تمحورت خلال هذه الحملة من جهة الطاقة الغازية حول التصرفات البسيطة الواجب إتباعها لتجنب الأخطار التي قد تنجر من سوء التعامل مع الغاز الطبيعي من

الحملة التحسيسية حول تفادي مخاطر الاستعمال السلي للغاز والاستعمال العقلاني للكهرباء في المؤسسات التربوية بالخلقة تختتم برنامجهانظمت مديرية توزيع الكهرباء والغاز لولاية الجلفة، في إطار الإعلال والإتصال الجوازي السنوي للمديرية المسطر من أجل الحد من الأخطار التي يسببها سوء إستعمال الغاز الطبيعي وكذا الإستعمال العقلاني للكهرباء ممثلة بمقاطعاتها التقنية للغاز والكهرباء وكذا وكالاتها التجارية المتواجدة عبر تراب الولاية بكل من الجلفة، حاسي بجيج، عين وسارة، الإدريسية، مسعد، حد الصحاري، سيدي لعجال وفيض البطمة. حملات تحسيسية توعوية تتعدد نشاطاتها وفعاليتها وذلك خلال الفترة الدراسية 2024/2023، حيث تم الإعلان عن انطلاق هذه الحملة في بداية شهر أكتوبر 2023 بالتنسيق مع الإذاعة المحلية، الصحافة، مديرية الحماية المدنية، مديرية التجارة، جمعيات حماية المستهلك، المنظمة الجزائرية لحماية وإرشاد المستهلك، مديرية التكوين والتمهين، مديرية التربية، الجامعة، مركز محو الأمية والعديد من الأطراف الفاعلة في بعض التظاهرات المنظمة في إطار الحملة التحسيسية من قوافل ومعارض وأبواب مفتوحة وحصص إذاعية ودروس تحسيسية عبر

عقلانية في إستعمال الكهرباء، لما له من أثر اقتصادي ومعنوي والذي بدوره يعود بالفائدة على الفرد، لأنها تبقى قضية ذات منفعة عامة رهن تحلي المواطن بالحس المدني ومساهمته في الحفاظ على الأملاك العمومية أضاف ذات البيان. عرفت هاته الحملات التحسيسية تجاوبا كبيرا مع مختلف شرائح المجتمع وفي إطار تعزيز سبل الوقاية وتطبيقا لتعليمات السيد رئيس الجمهورية و توجيهات الرئيس المدير العام لجمع سونلغاز من حوادث التسممات بأحادي أكسيد الكربون، تتواصل عملية تركيب كواشف أحادي أكسيد الكربون التي إنطلقت 29 مارس 2023 بوضع كاشفين إثنين مجانا لكل منزل ليمت تعميم هذه العملية على مستوى كامل إقليم ولاية الجلفة ذكر البيان ذاته. وفي سياق متصل تبقى فرق المؤسسة التقنية الخاصة بالغاز متاهية من أجل القيام بتحسيس وتوعية المواطنين لتفادي مخاطر الإستعمال السيء للطاقة الغازية، وكذا مراقبة الشبكة الداخلية للزبائن العاديين والأجهزة التي تشتغل بالغاز فما عليهم إلا الإتصال مباشرة بمركز الإتصال الوطني على الرقم 3303 طوال أيام الأسبوع وعلى مدار الساعة أوضح ذات البيان.

دلال. ب



تغييرات عديدة مرتقبة اليوم ضد أوغندا..

## بيتكوفيتش يجهز لثورة في تشكيلة "الخضر" لاستعادة الثقة



يستعد الناحب الوطني فلاديمير بيتكوفيتش، لإحداث تغييرات جريئة على تشكيلة المنتخب الوطني ضد أوغندا في مواجهة المرتقبة بين المنتخبين، اليوم الإثنين، والتي تأتي في توقيت حساس للغاية، فالخسارة المفاجئة أمام غينيا بملعب "نيلسون مانديلا"، أثرت سلبًا في معنويات "الخضر"، وجعلت من الضروري تحقيق نتيجة إيجابية لاستعادة الثقة. ويواجه أشبال المدرب بيتكوفيتش، منتخب أوغندا بتعداد شبه مكتمل، وهذا بعد مغادرة ياسين براهيمي التبرص بسبب آلام شعر بها على مستوى الركبة، حسب بيان للطاقم. ويعول الخضر على الإطاحة بخصمهم، رغم صعوبة المباراة التي من المرتقب أن تلعب وسط حضور جماهيري غفير. كما يبحث المنتخب الوطني عن العودة بالزاد كاملا ورفع رصيده إلى 9 نقاط، وتعويض الخسارة الماضية ضمن الجولة

## قيتون مرشح لخلافة عطاتي في الجهة اليمنى للدفاع

وبعد أداء غير مقنع من يوسف

## عودة بن ناصر في خط الوسط أمر ضروري

وخلف غياب إسماعيل بن ناصر عن التشكيل الأساسي

لمواجهة غينيا، وعدم الاعتماد عليه خلال أطوار المباراة، العديد من ردود الأفعال، واعتبر ذلك من بين أكبر الأخطاء الفنية التي ارتكبها بيتكوفيتش. ويعد نجم ميلان الإيطالي عنصرًا مهمًا في خط وسط الخضر، بفضل رويته المتميزة للمباراة وقدرته على التحكم في وسط الملعب، يُتوقع أن تكون عودته في تشكيل المنتخب الوطني ضد أوغندا لتعزيز خط الوسط دافعًا قويًا للفريق. ويأمل بيتكوفيتش أن يساهم بن ناصر في تحسين الانتقال بين الدفاع والهجوم، وتقديم الدعم اللازم للمهاجمين، وهذا ما كان غائبًا في مواجهة السابقة أمام غينيا. كما يتوقع أن يشارك نجم روما الإيطالي، حسام عوار في التشكيل الأساسي، كصانع للعب، مستغلًا غياب ياسين براهيمي نجم نادي الغرافة القطري، بسبب الإصابة.

## عمورة وبونجاح أساسيين في الهجوم

بالنظر إلى الحاجة الملحة لتعزيز الهجوم وزيادة الفعالية أمام المرمى، قد يعتمد المدرب بيتكوفيتش على ثنائي الهجوم بغداد بونجاح ومحمد الأمين عمورة، بدلاً من أمين غويري وسعيد بن رحمة. ويتميز بونجاح بخبرته وحسنه في تسجيل الأهداف، بينما يمتاز عمورة بسرعه ومهاراته الفردية. هذه التوليفة تهدف إلى تقديم تهديد حقيقي لدفاعات أوغندا، وزيادة فرص التسجيل أمام منتخب منظم دفاعيًا وقوي بدنيًا.

م/شريف

” 4 منتخبات بالعلامة الكاملة..“  
ترتيب مجموعات تصفيات  
أفريقيا المؤهلة لكأس العالم 2026

|                                           |                                                 |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| وحيدة.                                    | اختتمت يوم السبت مباريات الجولة الثالثة         |
| 6- إيسواتيني.. 3 مباريات.. دون نقاط.      | بالتصفيات الأفريقية المؤهلة إلى كأس العالم      |
| المجموعة الخامسة:                         | 2026، المقرر إقامتها بتنظيم مشترك بين           |
| 1- المغرب.. 3 مباريات.. 6 نقاط.           | الولايات المتحدة الأمريكية وكندا                |
| 2- النيجر.. 3 مباريات.. 4 نقاط.           | والمكسيك. وشهدت مباريات السبت ضمن               |
| 3- زامبيا.. 3 مباريات.. 3 نقاط.           | الجولة الثالثة بالتصفيات، إقامة مباراتين الأولى |
| 4- تنزانيا.. 3 مباريات.. 3 نقاط.          | بين الكاميرون وكاب فريدي، وانتهت بنتيجة         |
| 5- الكونغو برازافيل.. 3 مباريات.. نقطة    | أربعة أهداف مقابل هدف واحد لصالح                |
| وحيدة.                                    | منتخب الكاميرون، والمباراة الثانية جمعت         |
| المجموعة السادسة:                         | بين غامبيا والسيشل وانتهت بنتيجة خمسة           |
| 1- كوت ديفوار.. 3 مباريات.. 9 نقاط.       | أهداف مقابل هدف واحد لصالح المنتخب              |
| 2- الجابون.. 3 مباريات.. 6 نقاط.          | الجامبي. وتمكن المنتخب المصري خلال هذه          |
| 3- كينيا.. 3 مباريات.. 4 نقاط.            | النسخة من البطولة، من تحقيق الفوز بنتيجة        |
| 4- بوروندي.. 3 مباريات.. 4 نقاط.          | هدفين مقابل هدف واحد، على حساب نظيره            |
| 5- جامبيا.. 3 مباريات.. 3 نقاط.           | منتخب بوركينافاسو فيما سقطت الجزائر في          |
| 6- سيشل.. 3 مباريات.. دون نقاط.           | أرضها أمام غينيا.                               |
| المجموعة السابعة:                         | وجاء جدول ترتيب مجموعات تصفيات                  |
| 1- الجزائر.. 3 مباريات.. 6 نقاط.          | أفريقيا المؤهلة لكأس العالم كالتالي:            |
| 2- غينيا.. 3 مباريات.. 6 نقاط.            | المجموعة الأولى:                                |
| 3- أوغندا.. 3 مباريات.. 6 نقاط.           | 1- مصر.. 3 مباريات.. 9 نقاط.                    |
| 4- موزمبيق.. 3 مباريات.. 6 نقاط.          | 2- غينيا بيساو.. 3 مباريات.. 5 نقاط.            |
| 5- بوتسوانا.. 3 مباريات.. 3 نقاط.         | 3- بوركينافاسو.. 3 مباريات.. 4 نقاط.            |
| 6- الصومال.. 3 مباريات.. دون نقاط.        | 4- سيراليون.. 3 مباريات.. 4 نقاط.               |
| المجموعة الثامنة:                         | 5- إثيوبيا.. 3 مباريات.. نقطتين.                |
| 1- تونس.. 3 مباريات.. 9 نقاط.             | 6- جيبوتي.. 3 مباريات.. دون نقاط.               |
| 2- ملاوي.. 3 مباريات.. 6 نقاط.            | المجموعة الثانية:                               |
| 3- غينيا الاستوائية.. 3 مباريات.. 6 نقاط. | 1- السودان.. 3 مباريات.. 7 نقاط.                |
| 4- ناميبيا.. 3 مباريات.. 4 نقاط.          | 2- السنغال.. 3 مباريات.. 5 نقاط.                |
| 5- ليبيريا.. 3 مباريات.. نقطة وحيدة.      | 3- الكونغو الديمقراطية.. 3 مباريات.. 4          |
| 6- ساو تومي وبرينسيبي.. 3 مباريات..       | نقاط.                                           |
| دون نقاط.                                 | 4- توغو.. 3 مباريات.. 3 نقاط.                   |
| المجموعة التاسعة:                         | 5- جنوب السودان.. 3 مباريات.. نقطتين.           |
| 1- مدغشقر.. 3 مباريات.. 6 نقاط.           | 6- موريتانيا.. 3 مباريات.. نقطة وحيدة.          |
| 2- جزر القمر.. 3 مباريات.. 6 نقاط.        | المجموعة الثالثة:                               |
| 3- غانا.. 3 مباريات.. 6 نقاط.             | 1- ليسوتو.. 3 مباريات.. 5 نقاط.                 |
| 4- مالي.. 3 مباريات.. 4 نقاط.             | 2- رواندا.. 3 مباريات.. 4 نقاط.                 |
| 5- أفريقيا الوسطى.. 4 نقاط.               | 3- بنين.. 3 مباريات.. 4 نقاط.                   |
| 6- تشاد.. 3 مباريات.. دون نقاط.           | 4- جنوب أفريقيا.. 3 مباريات.. 4 نقاط.           |
| وانطلقت مباريات الجولة الرابعة بالتصفيات  | 5- نيجيريا.. 3 مباريات.. 3 نقاط.                |
| الأفريقية المؤهلة لكأس العالم 2026، بداية | 6- زيمبابوي.. 3 مباريات.. نقطتين.               |
| من أمس الأحد وتستمر حتى يوم غد الثلاثاء   | المجموعة الرابعة:                               |
| 11 جوان الجاري. ونجح أربعة منتخبات من     | 1- الكاميرون.. 3 مباريات.. 7 نقاط.              |
| تحقيق العلامة الكاملة في الثلاث جولات     | 2- ليبيا.. 3 مباريات.. 7 نقاط.                  |
| الأولى لهم بالتصفيات، وهم مصر وتونس       | 3- أنجولا.. 3 مباريات.. 7 نقاط.                 |
| وكوت ديفوار والمغرب.                      | 4- كاب فريدي.. 3 مباريات.. 4 نقاط.              |
| م/ش                                       | 5- موريشيوس.. 3 مباريات.. نقطة                  |

## تصفيات "المونديال":

## إنطلاق مباريات الجولة الرابعة بشعار "الخطأ ممنوع"

|                                      |
|--------------------------------------|
| جنوب السودان - السودان (م. 2) 14:00  |
| موريس - إيسواتيني (م. 4) 14:00       |
| زامبيا - تانزانيا (م. 5) 14:00       |
| كينيا - كوت ديفوار (م. 6) 14:00      |
| ليزوتو - رواندا (م. 3) 17:00         |
| الرأس الأخضر - ليبيا (م. 4) 17:00    |
| جنوب إفريقيا - زيمبابوي (م. 3) 17:00 |
| الكونغو - المغرب (م. 5) 17:00        |
| التشاد - القمر (م. 9) 17:00          |
| أنغولا - الكاميرون (م. 4) 20:00      |
| الغابون - غامبيا (م. 6) 20:00        |
| السيشال - بوروندي (م. 6) 20:00       |

م/ش

برنامج المباريات (بتوقيت الجزائر):  
الجولة الرابعة:

الاثنين 10 جوان 2024:

|                                       |
|---------------------------------------|
| الصومال - بوتسوانا (م. 7) 14:00       |
| غينيا الاستوائية - ملاوي (م. 8) 14:00 |
| مدغشقر - مالي (م. 9) 14:00            |
| غينيا بيساو - مصر (م. 1) 17:00        |
| البنين - نيجيريا (م. 3) 17:00         |
| أوغندا - الجزائر (م. 7) 17:00         |
| غينيا - الموزمبيق (م. 7) 20:00        |
| غانا - إفريقيا الوسطى (م. 9) 20:00    |
| بوركينافاسو - سيراليون (م. 1) 20:00   |

الثلاثاء 11 جوان 2024:

الفيفا. وقرر الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) زيادة عدد المنتخبات المشاركة في كأس العالم إلى 48 منتخبًا بداية من النسخة المقبلة للبطولة وبالتالي زادت حصة المنتخبات الإفريقية من 5 إلى 9 مقاعد وثلاث. وأعلن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم بالفعل عن النظام الجديد للتصفيات المؤهلة إلى كأس العالم 2026. يكون عدد المتأهلين في التصفيات النهائية 54 منتخبًا يقسمون على 9 مجموعات تضم كل مجموعة 6 منتخبات يلعبون فيما بينهم جولات ذهاب وعودة. ويتأهل مباشرة إلى كأس العالم منتخبات من أصحاب المركز الأول من كل مجموعة كما سيتم تأهل أفضل أربعة وصيفين في المجموعات التسعة إلى المباريات الفاصلة الإفريقية لتحديد ممثل الاتحاد الإفريقي لكرة القدم في المباريات الفاصلة بين الاتحادات.

ستعرف الجولة الرابعة من تصفيات كأس العالم 2026 منطقة إفريقيا التي ستجري مبارياتها من 9 إلى 11 جوان 2024 عدة مباريات ساخنة في جل المجموعات أهمها لقاء المنتخب الوطني المرمج عشية اليوم بكامبالا حين يواجه الخضر منتخب أوغندا الذي تمكن من تحقيق فوز هام في المباراة الفارقة أمام بوتسوانا، فيما اخفق الخضر في ملعبهم أمام غينيا. وستضمن تسعة منتخبات إفريقية تأهلها للمرحلة النهائية للمونديال. بينما يشارك منتخب إفريقي آخر في مباريات السد، حيث تعرف المنافسة العالمية مشاركة 48 منتخبًا لأول مرة في تاريخها. ويتأهل الأول عن كل مجموعة مباشرة للمرحلة النهائية، بينما تخوض أحسن المنتخبات الأربعة للمجموعات دورة فاصلة على مستوى الكونغفدرالية الإفريقية (كاف) والمتأهل يشارك في دورة فاصلة ثانية على مستوى



ترجي مستغانم يعد العدة لموسم الكبار

## "الحوالة" بصدد إنجاز صفقات "مدوية"



خير الدين مرزوقي الموسم القادم ، و قد يكون بألوان الفريق في حالة التوافق على بنود العقد. كما يرتقب أن يجتمع المدرب اخنك الذي قاد الفريق للترويج والصعود هذا العام رضا بن دريس مع إدارة الترجي بعد مناسبة العيد للفصل في أمور العارضة الفنية مبكرا . وترددت أخبار عن وجود

إتصالات متقدمة بين هذا الاخير و إدارة وفاق سطيف لتولي العارضة الفنية للوفاق الموسم القادم .التقني السطايفي حسب ذات المصادر فضل التريث لتقرير مصيره و لم يفصل بعد في وجهته حيث سيجتمع بعد العيد مع إدارة ترجي مستغانم لحسم الأمور نهائيا.

### أعرق الأندية التمشونية نحو القسم الولائي ... الضائقة المالية تهوي بفريق زيدورية عين تموشنت

للموسم الثاني على التوالي واصل فريق زيدورية عين تموشنت التقهقر ، ليسجل سقوطه من الجهوي الثاني رابطة وهران الى القسم الولائي ، ويطوي صفحة كبيرة صنعها الفريق منذ عدة مواسم كأبرز الأندية في الجهوي .وباتت مطالب الانتصار و محبي الكرة التمشونية بعد سقوط زيدورية إلى القسم الشرقي في تدخل السلطات ودعم النوادي الرياضية اخلية وعلى رأسها زيدورية التي تواجه مصير مجهول.وعبر نائب الرئيس عبيد ميلود رابح عن أسفه الشديد لسقوط أعرق الأندية التمشونية إلى القسم الأدنى في سابقة تبقى في تاريخ هذا الفريق.فريق زيدورية تموشنت إسم فرض نفسه في الجهة الغربية كفريق يحسب له ألف حساب ، في الأمس القريب كان ينافس بقوة على ورقة الصعود الموسم المقبل الماضي لكن الظروف التي حصلت للفريق منها الأزمة المالية الخانقة التي كانت السبب الرئيسي في الوضعية الحالية. مما حتم على الإدارة السابقة بقيادة يوسف امين، وزناسني زنا ي ، خالدي عبد الرحمان، الذين عملوا المستحيل من أجل بقاء الفريق في الجهوي الاول لكن كثرة المشاكل عجلت برحيل هذه الأسماء وترك الفريق بدون مجلس الإدارة .ويعتبر نزول زيدورية تموشنت للقسم الولائي سقوطا مدويا هز أركان الكرة التمشونية.

م/ شريف

### اختتام الدورة الإنتقائية بين المنتخبين الجهوية بوهران فرديات لامعة من القسم الولائي و الجهوي ضمن المنتخب الوطني (17u)



لأول مرة قد نشاهد في قائمة المنتخب الوطني الجزائري تواجد اللاعبين من القسم الولائي و الجهوي نظرا لمستوى الجيد الذي أبان عنه كل لاعب ضمن الدورة الجهوية التي أختتمت بوهران.وتعتبر هذه المواهب المتقاة في تجمع وهران الذي إحتضنته

القرية الأولمبية على مدار 3 أيام وجرت الإختبارات الرياضية الكروية بلعبي زبانه وبوعقل بوجود الناحب الوطني لفئة اقل من 17 سنة أحسن بالكثير من بعض اللاعبين في بطولة النخبة .واختتمت الدورة الإنتقائية التي جمعت بين المنتخبين الجهوية من مواليد (2008) في ولاية وهران ببروز عدة لاعبين برهنوا على مستويات رائعة تم إختيارهم ضمن قائمة المنتخب الوطني الجزائري لأقل من 17 سنة .وستدعم كتيبة "عزيز خوسين" مدرب المنتخب الوطني الجزائري لفئة أقل من 17 سنة بفرديات سيكون لها شأن هام في الإستحقاقات القادمة للنخبة الوطنية في هذه الفئة.

م/ شريف

، في إنتظار فتح الميركاتو الصيفي رسميا.و بعد الحفل الكبير الذي أقيم في وسط المدينة يوم الثلاثاء في احياء "مونبليزير" و "كاستور" و "مزگران" وستواصل بحي 5 جويلية (لاستيي) الخميس المقبل، كشفت مصادر مقربة من إدارة فريق ترجي مستغانم تقترب كثيرا من التوقيع للاعب فيليب كينزومي من تي بي مازيمبي الكونغولي.وحسب ذات المصادر فإن الترجي اقترح عقدا مدته ثلاث سنوات وموكل اللاعبين والنادي طالبا بالوقت لدراسة العرض قبل اتخاذ القرار النهائي ويوجد هذا اللاعب تحت رادار عدة نوادي كبيرة على غرار الرجاء الرياضي المغربي ، وفاق سطيف و شبيبة القبائل الذين دخلوا في مفاوضات مع موكل اللاعب.ومن جانب آخر تردد في كواليس "الحوالة" عن رغبة إدارة الفريق في التعاقد مع لاعب مولودية الجزائر

## مصطفى شريف

تنتجه إدارة الصاعد الجديد للرابطة الاولى ترجي مستغانم بالسرعة القصوى لتدعيم ترسانتها بلاعبين ذوي مستوى عالي تحسبا لمقارعة الكبار الموسم المقبل.وأكد في هذا السياق رئيس ترجي مستغانم تقي الدين بيبي أنه يعد أنصار الفريق "الحوالة" بمفاجآت كبيرة الموسم المقبل، مؤكدا بالقول "لن نكتفي بالصعود بل سنشكل فريقا تنافسيا في احتراف الأول"، وشدد بيبي بالتأكيد "سنقارع الكبار في القسم الأول ..".وحسب ما تسرب على هامش الحفل الكبير الذي تم تنظيمه بمستغانم على شرف الفريق الثلاثاء الفارط ، فإن إدارة فريق "الحوالة" تفكر من الآن من أجل حسم بعض التعاقدات اللاعبين و إمضاءهم في صفوف الترجي

## كرة السلة(القسم الاول )/ دورة البقاء:

## ضمان البقاء رسميا للشباب التمشونتي

القسم الوطني الأول عرفت مشاركة خمسة أندية بما فيها شباب تموشنت . CRBT النتائج: اليوم الأول: اتحاد سيدي عمر ( تيبازة ) 36 – 59 وفاق شرشال شباب تموشنت 72 – 49 نادي الداراية برید وهران ( معفی ) اليوم الثاني : الجمعة 07 جوان 2024

م/ شريف

## قسم ما بين الجهات غرب

## "الصادرة" تنهي الموسم بالأفراح

أنهت مولودية سعيدة الموسم في الصدارة بعد فوزها في الجولة الاخيرة على الضيف جيل بن داود بثنائيةامسية السبت بملعب المجاهد سعيد عمارة ، ووسط إحتفالات كبيرة تم تسليم درع البطولة بحضور والي الولاية وممثلين عن الرابطة الوطنية .كما انتهت المكرة الموسم بالفوز برابعية على الخناية و تنهي الموسم في الصف الرابع، ويتطلع أنصار هذا الفريق العريق إستئناف الموسم المقبل بلعب ورقة الصعود بعد 4 مواسم متتالية عجاف.وهو نفس حال "الزيانيين" ، حيث

انتهى وداد تلمسان موسمه بتعادل سلمي من ميدان الكرمة ، ويحل ثالثا في ترتيب مجموعة ما بين الجهات مجموعة الغرب.بينما أكمل الفريق الكبير سريع غليزان الموسم بالفوز على البساط بعد تغيب فريق شباب بن باديس عن هذه المباراة ، وهو الذي ترسم سقوطه الى الجهوي الاول منذ عدة جولات.فيما ودعت كل الخناية وبن باديس هذا القسم مبكرا، بعد حلولهما في المركزين 15 و 16 على التوالي.

## نتائج الجولة الأخيرة :

فتح تلاغ 2- شبيبة الأمير عبد القادر 5 وفاق تيغنيف 2- اتحاد تلمسان 2 اتحاد الكرمة 0- وداد تلمسان 0 اتحاد الرمشي 0 مثالية تيغنيف 0 اتحاد بلعاس 4- شباب الخناية 1 مديوني وهران 1- نصر السانيا 2 سريع غليزان-شباببن باديس(غياببن باديس) - فوز سريع غليزان على البساط 3/0 . مولودية سعيدة 2- جيل بن داود 0

مصطفى شريف

## باللغة الأرقام عن مشوار قسم ما بين الرابطات

## سعيدة ترتقي و بلعباس تكتفي بالمرتبة الرابعة و بن باديس و الخناية يسقطان

انتهى مشوار القسم ما بين الرابطات بعد 30 جولة ، سجل فيها 190 فوز و 189 خسارة مقابل 96 تعادل بتتويج فريق مولودية سعيدة بطل مجموعة الغرب باحتلاله المرتبة الأولى برصيد 80 نقطة بخسارتين بعد ان سجل خلال المشوار 26 انتصار مقابل تعادلين ، مكنته من تسجيل 71 هدف وتلقى 8 اهداف كأحسن هجوم و احسن دفاع في البطولة. بينما اكتفى فريق اتحاد الكرمة اشبال بوعدة فاهم بالمرتبة الثانية برصيد 72 نقطة ، مسجلا 22 انتصار و ستة تعادلات و خسارتين و ثاني احسن هجوم ب 56 هدف و تلقى 23 هدف , اما فريق الزرقاء وداد تلمسان انهى البطولة في المرتبة الثالثة برصيد 56 نقطة بعد تسجيله 18 انتصار و تعادلين و مني ب 10 انهزامات ، مسجلا 54 هدف و تلقى دفاعه 32 هدف , فيما انتهى مشوارفريق اتحاد بلعباس لهذا الموسم 2023 / 2024 في المرتبة الرابعة برصيد 48 نقطة و هي نفس المرتبة الذي احتلها الموسم المنصرم و لكن بناقص ثلاث نقاط ، مسجلا خلال المشوار 13 انتصار اخرها ضد الخناية على القواعد في اخر جولة مقابل 9 تعادلات و 8 انهزامات بعد ، و تمكن ذات الفريق ابناء المكرة من تسجيل 42 هدف فيما تلقى دفاعه 32 هدف .اما فريق جيل بن داود في نفس المجموعة اكتفى بالمرتبة الخامسة برصيد 41 نقطة ، بينما توسط ترتيب البطولة كل من مثالية تيغنايف ( 40 نقطة) اتحاد الرمشي ( 39 نقطة) الأمير عبد القادر ( 37 نقطة ) و مديوني و نصر السانيا و فتح تلاغ ( 36 نقطة) بينما حقق البقاء في الجولات الأخيرة و تفادى السقوط من قسم ما بين الرابطات كل من وفاق تيغنايف ( 35 نقطة ) ، اتحاد تلمسان ( 34 نقطة ) و سريع غليزان ( 31 نقطة) . وهذا و سقطا الى القسم الجهوي الأول فريقان لم يتمكنوا من تحقيق البقاء خلال 30 جولة ، كل من الخناية الذي توقف رصيده في النقطة 15 باحتلاله المرتبة الأخيرة في المجموعة بعد 23 انهزام و اربع انتصار مقابل ثلاث تعادلات و فريق شباب بن باديس صاحب المرتبة ما قبل الأخير. الممثل الثالث إقليميا لولاية سيدي بلعباس و العائد بعد موسم واحد كارثي بعد ان انتزع من رصيده النقاط ، مسجلا 7 انتصارات , 10 تعادلات و 12 انهزام .

مبسوط . ف

## مجهولون يسرقون أكثر من 120 رأس غنم في سيدي شعيب بلعباس

أقدم نهاية الأسبوع الماضي مجهولون ببلدية سيدي شعيب جنوب ولاية سيدي بلعباس على سرقة أكثر من 120 رأس غنم بمزرعة تقع بالمكان المسمى "المعذر" المتواجدة بمحاذاة الطريق الرابط بين بلديتي بئر حمام وسيدي شعيب. وحسب مصادر مطلعة، أن هؤلاء المجهولون قاموا بتكبييل ابن الموال في المزرعة وسرقة ماشيته ثم لاذوا بعدها بالفرار نحو وجهة مجهولة، وبعد تفتن جيرانه ووالده قاموا بإبلاغ مصالح الدرك الوطني التي فتحت تحقيقا في القضية وكنفت الدوريات للقبض على الفاعلين. الجدير بالذكر، أن مربو الماشية يعيشون حالة من الذعر جراء تكالب العصابات الإجرامية على سرقة ماشيتهم التي تعتبر مصدر رزقهم، خاصة في مثل هكذا مناسبات. ع.الصولي



يومية وطنية إخبارية شاملة

العدد: 1940 - الثمن: 10 دج - الإثنين 10 جوان 2024

### "القصارية" بمدينة تلمسان

## قلب تجاري نابض وأصالة تأبى الاندثار

ساهم النشاط التجاري والاجتماعي الممتد عبر عدة قرون بمنطقة "القصارية" الواقعة بمدينة تلمسان، في المحافظة بغيره متناهية على الطابع، عكس الأطراف العديدة من المدينة القديمة التي اندثرت أو تغير وجهها العمراني بعامل العصرية والتوسع المعماري، مثل المناطق الصناعية اليدوية كدرب الفخارين والداغين أو تلك الدور والمباني الرسمية للمقاضاة وتسيير أمور الرعية في العصور الغابرة.

أما في الوقت الراهن، تعرف "القصارية" انتشار عدد كبير خلالات بيع الألبسة النسوية على وجه الخصوص وفي مقدمتها المستلزمات مهر العروس النابعة من العادات الأتلية لسكان الجهة من ألبسة تقليدية على غرار "القفطان" و«الكراكو» و«المنسوج» التي تبقى جزء لا ينفصل عن شخصية المرأة التلمسانية والتي لا تزال تحافظ على هذا الموروث الثقافي.

كما يتم عرض مختلف السلع الأخرى كالأغطية والأفرشة والأواني الفخارية والنحاسية المحلية وغيرها من المواد الأخرى مما جعل "القصارية" تستقطب يوميا عددا كبيرا من الفتيات المقبلات على الزواج من داخل وخارج تلمسان والتي عادة ما ترافقهن أمهاتهن في رحلة اختيار ما تحتاج إياهن من لوازم مختلفة، مما يعطي لهذه المدينة العريقة حيوية ونشاط متميزين.

للتذكير، فإن المدينة القديمة الموجودة حاليا في قلب تلمسان يضاف عليها طابعا متميزا لا زالت تحافظ عليه بشكله التقليدي، وإن كانت الكثير من بناياتها قد خضعت للترميم وتتميز بأزقتها الضيقة ودروبها المتنوية التي يمكن أن يتيه فيها المرء الداخل إليها لأول مرة، حيث أنها تعتبر بمثابة قصبة لها أبواب متعددة يؤدي بعضها إلى الآخر ومنها ما يؤدي إلى "القصارية" وحركتها التجارية المعهودة.

البناء، ومعلوم أن "القصارية" منشآتها وهياكلها ومحلاتها التجارية توجد بالمقطع الثاني من هذا التوزيع المعماري، حيث تشكل همزة وصل بين المقطع الأول الذي يمثل هرم السلطة والقضاء ودور المراقبة والمقطع الثالث أي عامة الناس الشيء الذي سمح لها بأن تحتضن أنشطة السكان اليومية وتخضع مباشرة لمراقبة رؤساء الدواوين والهيئات الحكومية آنذاك.

كما لاحظ نفس الباحث الذي أكد أن هذا الموقع الاستراتيجي مكنها من أن تضطلع بالدور الفعال في مراقبة السوق والتجارة الداخلية والخارجية مع استعمال مقاييس ومعايير خاصة بها، وحسب المعلومات الأثرية فقد كان للقصارية منفذا واحدا خاصا يؤدي إلى المدينة القديمة التي تضم الأحياء الشعبية للسماح إلى السكان للتردد عليها والقيام بمعاملاتهم التجارية.

للإشارة، فإن "القصارية" التي كانت توزع بدورها إلى مختلف الجوانب والأجنحة تضم كل واحدة حرفة أو صناعة معينة أو عرض بضائع موحدة مثل جناح "العشابين" الذي لا يضم سوى دكاكين مختصة في بيع مختلف الأعشاب والأدوية والعقاقير والطيب والعطريات الطبيعية وجناح "الصياغة" الخاص بصناعة وبيع ажوهرات وغيرها من الدكاكين المتخصصة في مجال معين.



أنماط معينة خاصة بها.

وعن هذه الأنماط العمرانية، يقول أحد الباحثين بتلمسان "إن تلمسان القديمة تميزت بتوزيع نسيجها الحضري إلى ثلاثة مقاطع عمرانية مترادفة، منها قسم أصحاب القرار والذي يضم المشور أو قصر الحاكم والمرافق التابعة له والجامع الكبير ودار القاضي، والثاني خاص بالعمليات التجارية والحرفية وأخيرا المقطع الخاص بالسكن، مؤكدا أن هذه المقاطع تتفاعل فيما بينها دون أن تمتزج أو تتداخل من حيث

ع.أسير

"القصارية" احتفظت بجانب هام من ملامحها المعمارية الأصيلة بفضل الممارسة المتواصلة لنشاطها الاقتصادي والاجتماعي، حيث استمدت اسمها من اسم القيصر، وتعدّ حيزا تتم به مختلف المعاملات التجارية والمالية بمدينة تلمسان على شاكلة المدن المغاربية والأندلسية القديمة الأخرى، مثل "فاس وقرطاج وقرطبة"، إذ إن "نسيجها العمراني قد اتخذ

### "ألجيراك" مع الهيئة الغربية إفريقية للاعتماد والمديرية العامة للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي

## توقع اتفاقيتي تعاون

وقع الهيئة الجزائرية للاعتماد (ألجيراك)، يوم السبت بالجزائر العاصمة، اتفاقيتي تعاون مع الهيئة الغربية إفريقية للاعتماد، والمديرية العامة للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي التابعة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، في إطار هذه الاتفاقية بتوحيد عدد من الخاير ومراكز البحث والتطوير التابعة لوزارة التعليم العالي، من أجل "الاستفادة من مسعى اعتماد يهدف إلى تأكيد كفاءاتها وتعزيز التنافس والحفاظ على أعلى مقياس من حيث النجاعة". وتم توقيع الاتفاقيتين بحضور المكلف بالمديرية العامة لترقية النوعية والابتكار والأمن الصناعي بوزارة الصناعة والإنتاج الصيدلاني، "كريم جليلي" بصفته ممثلا لوزارة القطاع. وجمع اللقاء المنظم من قبل "ألجيراك" تحت عنوان "تمكين الغد ورسم المستقبل"، مثنين عن هيئات عمومية ومهنيين وخبراء في مجال الاعتماد ومتعاملين اقتصاديين وصناع قرار آخرين. كما شارك في هذا اللقاء كل من المديرية العامة للهيئة البلجيكية للاعتماد ورئيسة الهيئة الإقليمية للتعاون الأوروبي للاعتماد، "مورين لونغ" إلى جانب مديرة الخاير على مستوى وزارة التجارة وترقية

ووقعت الاتفاقيتين على هامش لقاء نظم بمناسبة إحياء اليوم العالمي للاعتماد، المصادف لـ 8 جوان من كل سنة. أما اتفاقية التعاون الأولى فقد وقعها وفاء بولسنان، المكلفة بتسيير "ألجيراك" مع الممثل المقيم الدائم والمدير العام للهيئة الغربية إفريقية للاعتماد، "مارسيل قباغيدي".

وتهدف الاتفاقية إلى تعزيز التنسيق بين الهيئتين في إطار نشاطات الاعتماد وترقية الاعتماد عبر تبادل المعلومات والخبرات، حسبما تمت الإشارة إليه خلال حفل التوقيع. كما تهدف إلى تطوير تعاون تقني بين الجانبين، بهدف تعزيز تكوين الكفاءات في مجال تقييم المطابقة. وتضم هذه المنظمة الإفريقية ثمانية أعضاء (بنين، بوركينا فاسو، كوت ديفوار، غينيا، بيسو، مالي، النيجر، السنغال والطنوغو)، وهي تنشط منذ سنة 2018 من أجل تنسيق نشاطات



وصفة التوقيع على جميع الاتفاقيات التي تنظم هذا المجال. وخلصت في الأخير إلى التأكيد بأن "ألجيراك" قد رافقت 31 هيئة لتقييم الاعتماد، ما بين جوان 2023 وجوان 2024 من أجل الحصول على اعتماد في مجالاتهم الخاصة، ويتعلق الأمر بمخابر عمومية وخاصة ومراكز بحث لقطاع التعليم العالي والخاير التابعة للمؤسسات العمومية والخاصة وشتى هيئات القطاع الصناعي.