



نأشيرة التأهل الأولمبية رقم "19" للجزائر

ص 14



يومية وطنية إخبارية شاملة

www.elbadilabc-ar.dz

العدد: 1834 - الثمن: 10 دج - السبت 03 فيفري 2024

بكا صراحة

بقلم: رابحي الحاج

أين واقع البلديات من التطبيق

المعلوماتي "نظيف"

تعمل وزارة الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، جاهدة من أجل تعميم الرقمنة في كل القطاعات الحيوية وعليه استحدثت العديد من المنصات الرقمية وال تطبيقات الإلكترونية، على غرار عن دخول التطبيق المعلوماتي للرصد والتبليغ عن النقاط السوداء والمقارغ العشوائية للنفايات "نظيف" حيز الخدمة، عبر جميع بلديات الوطن. وعليه فإن هذا التطبيق المتاح للتحميل عبر منصة "غوغل بلاي ستور"، والذي تم تحديثه وإعادة تفعيله بالتعاون مع الوكالة الوطنية للنفايات، لا يزال مجهولا لدى الكثير حتى القائمين على تسيير شؤون البلديات، ولا يدركون مدى أهميته وفعاليتها، بل ولا يعرفون حتى أنه يمكن المواطنين من إخطار السلطات المحلية المختصة بمواقع المقارغ العشوائية والنقاط السوداء للنفايات عند وجودها، وهذا قصد التكفل بإزالتها بفعالية أكبر. ويندرج التطبيق المعلوماتي "نظيف" في إطار مواصلة الجهود الرامية لتحسين الإطار المعيشي للمواطن وعصرنة المرفق العام لنظافة المحيط، بحيث أصبح يتيح للمواطنين المشاركة في التصدي لهذه المظاهر السلبية الملاحظة عبر كل أحياء البلديات وبشكل خاص الإبلاغ عن هذه الظواهر عبر الهواتف الذكية بالتقاط صورة لها، وبالتالي يتم إدراجها ضمن الاحداثيات الجغرافية للنقطة المبلغ عنها بصفة آلية لتتلقاها المصالح المحلية مباشرة عبر المنصة المطورة. لأن القصد من كل هذا، هو إتخاذ كل الإجراءات الكفيلة بإزالتها والناجعة وذلك بالتنسيق مع المصالح البلدية المختصة أو تلك التابعة للمؤسسات العمومية والخاصة المكلفة بجمع ونقل النفايات. وليس أخيرا، لأن هذه المنصة تتيح لجميع مصالح الدوائر المقاطعات الإدارية والولايات بمتابعة نسق التكفل بالعرائض المرفوعة من طرف المواطن على مستوى إقليم اختصاصها. إن منصة "نظيف" كخدمة إجتماعية (بيئية وإنسانية) ستسمح بكل تأكيد إضفاء النجاعة والفاعلية فيما يخص التكفل بنظافة المحيط والمحافظة على البيئة والصحة العمومية، فضلا عن تجسيد مبدأ إشراك المواطن في تسيير شؤونه المحلية ومساهمته البناءة اليومية في تحسين إطاره المعيشي المحلي والجواري، فهل سيبادر المسؤولون في البلديات إلى استخدام هذه المنصة ومسايرة التحولات التي تعرفها بلدياتهم في مجال الرقمنة والتكنولوجيا الجديدة؟

خلال مساء لثة علنية بمجلس الأمة، "عون":

الجزائر تقاوم حملة شرسة من بعض المخابر الصيدلانية الأجنبية

ص 03



وزير الاتصال يحذر الإعلام من الوقوع في المحذور:

"ليس كل من هب ودب صحفيا..."

ص 02

دعا "محمد لعقاب" وزير الاتصال وسائل الإعلام إلى احترام قانون المهنة، وغلق الباب أمام الذين يريدون امتنان الصحافة، ولا يملكون شهادات في مجال الإعلام ولا مبادئه.



خلال "اليوم البرلماني حول العقار الفلاحي"،
خبراء:

يجب رقمنة القطاع، ووضع قانون
خاص بالسهب والمراعي

ص 03



العدد 5 من الجريدة الرسمية



صدور النظام العام
الجديد لبورصة القيم
المنقولة

ص 05



رقمنة المسرح الجزائري

المسرح الجهوي
لقسنطينة
نموذجا

ص 09

"الطيب زيتوني"، من تندوف؛

المنطقة الحرة "المقار" ستكون البوابة نحو إفريقيا الغربية



أكد "الطيب زيتوني" وزير التجارة وترقية الصادرات أن "المنطقة الحرة للتبادل التجاري والصناعي" المقار بولاية تندوف ستكون بوابة نحو إفريقيا الغربية.

وخلال الزيارة التي قادته يوم الخميس إلى ولاية تندوف، أكد أن هذه الزيارة الميدانية، تندرج في إطار "التحضير لفتح المعبر البري الحدودي" الشهيد مصطفى بن بولعيد بين الجزائر وموريتانيا، في وقت يعرف حجم التبادلات التجارية بين الجزائر وموريتانيا الشقيقة يعرف "تناميا مستمرا". وكذا التحضير لوضع حجر الأساس لهذه المنطقة الحرة. مضيفا أن المعبر بعدما أصبح جاهزا للدخول حيز الخدمة، بعدما وتجاوزت نسبة تقدم الأشغال به 90,60 بالمائة وكلف إنجازه غلافًا ماليًا فاق 3,5 مليار دج، فإنه سيتم منح قيمة مضافة، ويعطي انطلاقة حقيقية للتبادلات التجارية مع موريتانيا، كما أنه سيكون بوابة نحو كافة دول المنطقة التي تشهد حجما كبيرا من حيث نشاطات الإستيراد والتصدير.

وخلال اطلاعه على مدى تقدم الأشغال بالمعبر البري والوقوف على تحديد معالم المنطقة الحرة، ذكر الوزير "زيتوني" أنها واحدة من أصل خمس مناطق حرة للتبادل التجاري، التي تقرر استحداثها بجنوب الوطن في كل من "تين زاوتين"، "تيميواين"، "برج باجي مختار" و"الدبداب".

عبير ص

وزير الاتصال يحذر الإعلام من الوقوع في المحذور؛

"لبس كل من هب ودب صحفيا..."

دعا "محمد لعقاب" وزير الاتصال وسائل الإعلام إلى احترام قانون المهنة، وغلقت الباب أمام الذين يريدون استهانت الصحافة، ولا يملكون شهادات في مجال الإعلام ولا مبادئه.



يتحدث بلسان المختصين وهو ملزم باحترام أخلاقيات المهنة واحترام الحياة الخاصة للأشخاص وكذا احترام الجمهور الذي يطالبه بتقديم المعرفة والمتعة. وفيما يتعلق بالقنوات التلفزية، فقد أكد الوزير أن الصحافة الرياضية لم تشهد تطورات، مشيرا إلى أنها لم تشهد لا بورترية ولا تحقيقات ولا مقابلات محترمة تخضع للأداء الإعلامي.

وفي ذات الإطار، شدد وزير الاتصال على ضرورة الارتقاء بمستوى الإعلام الرياضي الوطني وتكليفه مع البيئة القانونية الجديدة، سيما بعد

محمد الوليد

وخلال لقاء جمعه ب«عبد الرحمن حماد» وزير الشباب والرياضة، مع ممثلي وسائل الإعلام الرياضي بقاعة المحاضرات للمركب الرياضي "محمد بوضياف"، بحضور "محمد لوبار" رئيس سلطة ضبط السمعي البصري، ومسؤولي وسائل الإعلام الوطنية وممثلين عن غرفتي البرلمان وعن الأسرة الإعلامية، وأكاديميين يوم الخميس، ذكر الوزير "لعقاب" أنه "ليس كل من هب ودب صحفيا"، لأن الصحافة مهنة لها أخلاقياتها وقواعدها. موضحا أن الصحافة الرياضية أضحت تشكل خطرا على الأمن القومي، لتسببها وانفلاتها، لعدم وجود تأطير لها، وهو ما تؤكده الصراعات والمنابعات القضائية بين الصحفيين وعدة هيئات. مردفا أن الاعلام الرياضي كاد أن يتسبب في مشاكل دبلوماسية، على غرار ما جرى بين الجزائر وموريتانيا بسبب مباراة كرة القدم الأخيرة ضمن منافسات كأس إفريقيا. داعيا

في منتدى برلماني أممي عن بعد، مجلس الأمة؛

الجزائر ملزمة بالتمكين الاقتصادي للنساء منذ الاستقلال

رئيس الجمهورية "عبد المجيد تبون"، الذي بادر بدستور جديد صادق عليه البرلمان ووافق عليه الشعب في استفتاء شعبي في الفاتح نوفمبر 2020. يذكر أن هذا المنتدى الذي شاركت فيه عضوات من مجلس الأمة، يندرج في إطار الهدف الخامس من أهداف التنمية المستدامة، بتنظيم من الاتحاد البرلماني الدولي ولجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغرب آسيا "الاسكوا"، بالتعاون مع منظمة العمل الدولية وهيئة الأمم المتحدة للمرأة، وقد شدد على ضرورة مضاعفة الجهود الدولية لضمان إسهام الخطط والسياسات في تحقيق أهداف أجندة 2030.

عبير ص

أكدت "نجية وجدي دمرجي" عضو مجلس الأمة أن الجزائر التزمت منذ استقلالها، بالتمكين الاقتصادي للنساء وترقية حقوقهن السياسية والاجتماعية، مبرزة أن "سياساتها ارتكزت على هذا المبدأ الذي يعد جوهر كل البرامج التنموية في البلاد". حسب بيان لمجلس الأمة. وأضافت ذات المتحدث، خلال تدخل لها عبر تقنية التحاضر المرئي عن بعد، في منتدى برلماني أممي حول "دور البرلمانين في تسريع تحقيق التمكين الاقتصادي للمرأة"، شارك فيه مجلس الأمة، يوم الأربعاء الماضي، أن هذه السياسة "ازدادت عمقا وتركيزا على حماية وترقية المرأة في الجزائر الجديدة من خلال برنامج

التعاون الصيني-الجزائري

أخصائيو صينيون سيرا فاقون مشروعي المدينتين الجديدتين بوغزول والمنبجة



له شروحات متعلقة بالطرق الحديثة والتكنولوجيا المستعملة في المجال الزراعي وإدماج الذكاء الاصطناعي في هذا المجال. وتم اصطحابه إلى مزرعة نموذجية، أين قدمت له شروحات حول آخر التطورات العلمية المتعلقة بإنتاج بذور القمح في مناخ جاف. واختتمت الزيارة باجتماع ترأسه كل من "بلعربي" ومدير أكاديمية الفلاحة والغابات، حيث تابعت الطرفان سبل التعاون ونقل التكنولوجيا مع إمكانية تكوين إطارات جزائرية، ما سيسمح بمحاكاة التكنولوجيا المستعملة في الصين. كان اللقاء فرصة لتقييم ما تم التوصل إليه والتسيق ما بين الطرفين، بعد اللقاء الذي جمع الوزيرين بتاريخ 20 جويلية 2023

يذكر أن هذا الاتفاق جاء على هامش أشغال الدورة الثامنة للجنة المشتركة الجزائرية-الصينية للتعاون الاقتصادي والتجاري والتقني الجارية أشغالها بالعاصمة الصينية "بيكين"، ويمثل الجزائر فيها "محمد طارق بلعربي" وزير السكن والعمران والمدينة.

سليمة ق

خلص اجتماع "محمد طارق بلعربي" وزير السكن والعمران والمدينة ب"ني هونغ" نظيره الصيني، بالعاصمة الصينية بيكين، إلى الاتفاق على مرافقة أخصائيي السكن الصينيين لمشروعي المدينتين الجديدتين قيد الإنجاز في الجزائر "بوغزول والمنبجة" وكذا لتحسين النظام الوطني المضاد للزلازل.

وفي بيان لوزارة السكن، فقد التقى "بلعربي" نظيره الصيني وزير السكن والتحسين الحضري والرفي، على هامش ترأسه لأشغال الدورة الثامنة للجنة المشتركة. وتنقل "بلعربي" رفقة سفير الجزائر بالصين إلى المدينة الجديدة "سيون آو"، التي تبعد 105 كم عن العاصمة الصينية "بيكين" والتي من المفترض أن تستقطب 5 ملايين نسمة، تلقى خلالها الوزير شروحات حول التكنولوجيا المنتهجة في بناء وتهيئة هذه المدينة، التي من شأنها فك الحناق عن العاصمة "بيكين". كما زار أكاديمية الفلاحة والغابات، حيث تم استقباله من طرف وفد من الباحثين على رأسهم رئيس الأكاديمية "يان جي بي"، طاف خلالها بمختلف أجنحة وأقسام هذه الأكاديمية ذات المستوى العالمي وقدمت

الطبعة SIO التوزيع SDPO	البريد الإلكتروني info@elbadilabc-ar.dz elbadilabc@gmail.com الموقع الإلكتروني www.elbadilabc-ar.dz TEL/FAX : 041.62.27.41 / 041.62.22.35	من أجل إظهاركم توجها إلى : المؤسسة الوطنية للإعلام، النشر والإشهار وكالة ANEP. المواحدة ب 01 نهج باستور - الجزائر. الهاتف : 021-74-99-81 021-73-76-78 021-73-71-28 الفاكس : 021-73-95-59 البريد الإلكتروني : agence.regie@anep.com.dz programmation.regie@anep.com.dz	المديرة العامة : أحمد بومعزة أمينة دكتوراه في علوم الإتصاات والمعلومات Directrice Générale BOUMAZA Amina Docteure en Sciences de l'Information et de la Communication مديرة النشر بالنيابة : بن عيادة مريم Directrice de Publication PI Meriem BENAYADA	عنونات مقر الشركة: قطعة 3 طابق 1 حي خمستي رقم 84 شارع 1 نوفمبر قسم 14 مجموعة ملكية 104 بلدية بير الجير - وهران SIÈGE SOCIAL : LOT N°3 PREMIER ETAGE HAI KHEMISTI N°84 RUE DU 1 NOVEMBRE - BIR EL DJIR - ORAN «البديل» يومية وطنية إخبارية تصدر عن شركة ذات المسؤولية المحدودة رأسمالها : 10.000.000,00 DA EL BADIL Quotidien National d'Information. SARL au Capital de : 10.000.000,00 DA	البديل شركة ذات المسؤولية المحدودة أ.ب.س «البديل» رقم السجل التجاري بوهرا : 14 ب 0114774 - 31/00 SARL ABC (EL BADIL) IMMATRICULEE AU REGISTRE DU COMMERCE A ORAN SOUS LE N°14 B 0114774 - 00/31
---	--	--	---	--	--

خلال استقباله من طرف الرئيس التونسي، "عطاف":

الرئيس الجزائري حريص على التواصل والتنسيق المستمرين مع أخيه الرئيس التونسي

أكد وزير الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج "أحمد عطاف" أن "الرئيس عبد المجيد تبون يحرص على التواصل الدائم والتنسيق المستمر مع أخيه الرئيس "قيس سعيد"، وذلك في سياق مساعيها الدؤوبة للارتقاء فعلياً بالعلاقات الجزائرية-التونسية إلى أعلى المراتب المتاحة، والاهتمام على الدوام لما فيه خير للبلدين والمنطقة والجوار الإقليمي.



التونسية ومده بكل سبل الدعم لتحقيق
نظرتها الطموحة الرامية لإضفاء طابع
النموذجية على هذه العلاقات
الاستراتيجية بما يخدم مصالح الشعبين
الشقيقين ومقاصد الأمن والاستقرار
والرخاء في المنطقة.

ودولياً. واختتم "أحمد عطاف" لقاءه
بالرئيس "سعيد"، شكر هذا الأخير "على
استقباله وعلى رسالة الود والإخاء
والأفكار التي حملها إياها لنقلها لأخيه
الرئيس عبد المجيد تبون"، يضيف ذات
المصدر.
وفي سياق موازي، ينتظر أن يعقد
"عطاف" جلسة عمل مع نظيره التونسي
"نبيل عمار"، لبحث سبل تجسيد ما
يحدو قاندي البلدين الشقيقين من
حرص دائم على تمشين الزخم الكبير
الذي تشهده العلاقات الجزائرية -

الخارجية. مؤكداً في هذا الصدد أن
اللقاء شكل مناسبة ثمينة للتنويه
بالأشواط النوعية التي قطعها البلدان معا
خلال السنوات الأربع الماضية تحت
التوجيه الرشيد للرئيسين "عبد المجيد
تبون" و"قيس سعيد".
وفي هذا الصدد، شدد الوزير، على
قناعته بأن الجزائر وتونس تسيران
بخطى ثابتة على الدرب الصحيح وفي
الاتجاه الأصح، نحو تمشين فرص التعاون
والتكامل، وتقوية اللحمة الاجتماعية
بين الشعبين، وتعزيز التوافق السياسي
البيني للتأثير على مجريات الأمور إقليمياً

سليمة. ق

وأضاف وزير الشؤون الخارجية
والجمالية الوطنية بالخارج عقب استقباله
أمس الجمعة، من طرف الرئيس
التونسي، بصفته مبعوثاً خاصاً لرئيس
الجمهورية "عبد المجيد تبون"، من قبل
رئيس الجمهورية التونسية الشقيقة
"قيس سعيد"، حيث سلمه رسالة خطية
من طرف أخيه الرئيس تبون، أن زيارته
إلى تونس "تأتي في سياق حركية جد
إيجابية تعيشها العلاقات
الجزائرية-التونسية، حسب بيان لوزارة

خلال مساءلة علنية بمجلس الأمة، "عون":

الجزائر تقاوم حملة شرسة من بعض المخابر الصيدلانية الأجنبية



أكد "علي عون" وزير الصناعة والإنتاج
الصيدلاني، أن الجزائر حالياً تقاوم حملة شرسة
من طرف بعض المخابر الأجنبية ضد الأدوية
المصنوعة محلياً، لاسيما مع التقدم في تغطية
حاجيات السوق المحلية من الأدوية بنسبة 72
بالمائة، داعياً الجميع لـ"التعاون لمقاومة هذه
الحملة وجعل قطاع الإنتاج الصيدلاني في
الجزائر يواصل تطوره وتقدمه".

وخلال جلسة علنية خصصت لطرح
الاستئلة الشفوية، بمجلس الأمة، رد "عون"، أن
هذه الحملة انطلقت منذ شهرين، بسبب إقبال
المواطنين على اقتناء الدواء المنتج محلياً، مما أدى
إلى ارتفاع رقم أعمال المخابر المحلية، مقابل
انخفاض رقم أعمال المخابر الأجنبية. مؤكداً أن
كل الأدوية المصنوعة في الجزائر وبالأخص
الجنيصة ذات جودة عالية، مما جعلها تتعرض
"لحملة شرسة مؤخراً من طرف بعض المخابر
الأجنبية". مردفاً أن الجهود تنصب حالياً في

الخاصة بالأدوية والمنتجات الصيدلانية قبل
اعتمادها. حيث يتم تسجيل أي دواء لدى
الوكالة الوطنية للمواد الصيدلانية، وفق عدة
مراحل، منها تقييم مختلف عناصر الملف
الصيدلاني، انطلاقاً من المواد الأولية إلى غاية
المنتج النهائي والمصادقة على مخبر مراقبة الجودة
للمؤسسة الصيدلانية المصنعة. كما تشمل
مراحل تسجيل الدواء مراقبة جودة المنتج
النهائي في موقع المؤسسة الصيدلانية، وإعداد
شهادة المطابقة قبل إبداء لجنة تسجيل المواد
الصيدلانية رأيها في ملف التسجيل وأخيراً
إعداد مقرر التسجيل. موضحاً في هذا السياق،
أن إنتاج الأدوية لا يكون إلا من طرف
مؤسسات صيدلانية معتمدة من طرف مصالح
الوزارة وفقاً لقواعد الممارسات الحسنة للإنتاج
والمعايير المعمول بها دولياً، لأن الجزائر تعد من
البلدان التي تمارس رقابة صارمة على نوعية
الأدوية المصنعة محلياً.

سليمة. ق

خلال "اليوم البرلماني حول العقار الفلاحي"، خبراء:

يجب رقمنة القطاع، ووضع قانون خاص بالسهب والمراعي



لجنة الفلاحة والصيد البحري وحماية البيئة
بالمجلس الشعبي الوطني دعوا أيضاً إلى تمديد
الآجال الزمنية لإيداع الملفات الخاصة بالأراضي
الخاصة بالدولة المستغلة بدون سندات، التي
يشملها المنشور الوزاري المشترك رقم 750،
وإعادة النظر في إجراءات إثبات عدم استغلال
الأراضي الفلاحية وعمل ومهام اللجنة الولائية
المكلفة بذلك، وكذا تسوية مختلف الوضعيات

دعا الخبراء المشاركون في "اليوم البرلماني حول
العقار الفلاحي"، إلى التفكير في وضع قانون
خاص بالسهب والمراعي في مناطق الهضاب
العليا، بما يتماشى مع التنمية السهبية، بما يضمن
الاستغلال الأمثل للأراضي الفلاحية ومنحها لمن
يستحقها.

وضمن جملة التوصيات التي أعدها هؤلاء
الخبراء، خلال هذا اليوم البرلماني المنظم من طرف

القانونية للأراضي، حماية العقار، وتحسين تسييره
عن طريق الرقمنة.

سليمة. ق

في عيدها الـ 29

الإذاعة الثقافية شريكاً أثرياً فاعلاً

أطيافه. وفي تصريحات خاصة بـ"ملتيميديا الإذاعة
الجزائرية"، ركز مجبور على أن الإذاعة الجزائرية تفتح المجال
للتعريف بالموهبة الشبان الناشطة عبر كل ربوع الجزائر
وفي شتى مجالات الإبداع. بدوره، أشار "مراد مسعودان"
رئيس دائرة الإنتاج بالإذاعة الثقافية إلى كمّ ونوعية الإحصاء
التي تبثها الإذاعة الثقافية على مدار الـ 24 ساعة، وتعنى بشتى
الفنون، مضيفاً أن الإذاعة الثقافية شريك ثقافي أثري فاعل
في تعاملاتها مع المؤسسات الثقافية الرسمية والجمعيات
الثقافية الناشطة.

وفي تصريح لـ"ملتيميديا الإذاعة الجزائرية"، أحال
"مسعودان" على مواكبة الإذاعة الثقافية للمشهد الفلسطيني
من خلال سلسلة بلاطوهات وحصى مباشرة تهتم بتحليل
ومناقشة تطورات القضية الفلسطينية من الجوانب السياسية.

واج

أحييت الإذاعة الثقافية الجزائرية، صباح يوم الخميس،
الذكرى الـ 29 لتأسيسها ببرنامج خاص حمل شعار: "الإذاعة
الثقافية الجزائرية... فضاء الفنون والإبداع"، في احتفالية
شهدت تمشين أدوار الإذاعة الثقافية كشريك أثري فاعل في
مواكبة وتفعيل مختلف أوجه وأبعاد منظومة الإبداع. في موعد
احتضنه النادي الثقافي "عيسى مسعودي"، أبرز السيد "صالح
سعيد" مساعد المدير العام للإذاعة الجزائرية أن القناة الثقافية
ظلت ولا تزال تنهض برسالة حضارية، بما يعكس اهتمام
السلطات بتطوير الإشعاع الثقافي، منوهاً بدور الإذاعة في
تمتين التراث الثقافي بكل تجلياته، فضلاً عن اجتهاد الطاقم في
التواصل مع النخب لنقل المعارف والقيم الثقافية إلى الأجيال.
من جهته، أبرز مدير الإذاعة الثقافية الجزائرية "يوسف
مجبور" حرص القناة الدائم على مواكبة الحركة الثقافية في
الجزائر، والتعريف بكل مقومات التراث الثقافي بشتى

أمام "ازدواجية المعايير" اتجاه القضية الفلسطينية

شبح "المجاعة" يهدد بكارثة إنسانية في غزة

تعالى أصوات المنظمات الدولية والدول مطالبة بضرورة التحرك لتجدة الفلسطينيين من كارثة "المجاعة المفتعلة" من طرف الاحتلال الصهيوني، الذي لم يكتف بفتح دخول المساعدات الإنسانية إلى غزة، بل يخطط بكل وقاحة لـ«غلق» وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين "أونروا"، بعدما نجح في خطته الجهنمية، التي وجدت تأييدا واسعا من طرف دول الغرب، التي قررت منع دعمها التمويلي للأونروا، بحجة تورط أعضاء منها في تنفيذ عملية "طوفان الأقصى" في السابع أكتوبر 2023، ساعات من إعلان محكمة العدل الدولية في "لاهاي" رفضها مطالب الكيان الصهيوني، بإسقاط دعوى "الإبادة الجماعية" في غزة التي رفعتها ضدها جنوب إفريقيا، وحكمت مؤقتا بإلزام الاحتلال الصهيوني بتدابير لوقف الإبادة وإدخال المساعدات الإنسانية.



الاحتلال الصهيوني وجرائمه في الضفة الغربية اختلته بما فيها القدس الشرقية، وتقطع أوصال الضفة الغربية، مع فرض المزيد من العقوبات الجماعية، والاستفراد بالقدس المحتلة، وتعميق عمليات فصلها عن محيطها الفلسطيني وتهويدها، وممارسة أبشع أشكال التطهير العرقي بحق مواطنيها.

وأوضحت الوزارة في ذات البيان "أن استمرار تلك المجازر تؤكد أن سلطات الاحتلال لا تعير أي اهتمام لجميع القرارات والمطالبات والمناشدات الدولية لحماية المدنيين دون ربطها بوقف إطلاق النار.

يذكر أن حصيلة ضحايا العدوان الصهيوني المتواصل على القطاع منذ الـ 7 أكتوبر الماضي إلى 27019 شهيدا و 66139 مصابا.

...صمت دولي مريب

اعتبرت "الخارجية الفلسطينية" الفشل الدولي في فرض وقف إطلاق النار في غزة غير "مبرر ومريب"، أمام استمرار حرب الإبادة الجماعية التي ترتكبها قوات الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني في قطاع غزة والضفة الغربية، والتي تبرز الأهمية القصوى للوقف الفوري لإطلاق النار، باعتباره أقصر الطرق لحماية المدنيين وتأمين احتياجاتهم الإنسانية الأساسية، وتطبيق قرار محكمة العدل الدولية وقرار مجلس الأمن رقم 2720.

وأضافت الوزارة في بيان لها، أنها تتابع بقلق كبير تواصل ارتكاب المجازر بحق الفلسطينيين في قطاع غزة، خاصة في مناطق وسطه وجنوبه، وحشر أكثر من مليون ونصف مليون فلسطيني في تلك المناطق. مدينة انتهاكات قوات

والعاملين في مجال الرعاية الصحية في غزة. في المقابل، حذرت وكالات أممية من عواقب كارثية لوقف تمويل "الأونروا"، على سكان قطاع غزة، في ظل الظروف القاسية التي يواجهها الفلسطينيون في قطاع غزة لاسيما النازحون جراء العدوان الصهيوني على القطاع والضفة الغربية. بينما أكد رؤساء اللجنة المشتركة لوكالات الأمم المتحدة أن قرارات وقف تمويل وكالة "الأونروا"، ستكون لها عواقب كارثية على سكان غزة، لأن سحب الأموال من الوكالة سيؤدي إلى انهيار النظام الإنساني في غزة.

يذكر أن وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين "أونروا"، تأسست بقرار من الجمعية العامة للأمم المتحدة عام 1949، وتم تفويضها بتقديم المساعدة والحماية للاجئين في مناطق عملياتها الخمس وهي الأردن، سوريا، لبنان، الضفة الغربية وقطاع غزة.

وتدهورا، جراء تقلص المساعدات التي تدخل القطاع، مؤكدا أن حوالي 50٪ من سكان غزة يتواجدون الآن في مدينة "رفح"، داعيا إلى ضرورة التراجع الفوري عن قرار تعليق تمويل "الأونروا" حتى لا تتأثر الاستجابة الإنسانية في قطاع غزة، في وقت لا تشمل المساعدات التي تدخل القطاع سوي "نقطة في بحر"، حسب "أبو خلف". ومن جهته، اعتبر "تيدروس أدهانوم غيبريسوس"، المدير العام لمنظمة الصحة العالمية، أن خطر المجاعة في قطاع غزة يتصاعد بسبب الأعمال العدائية المستمرة للكيان الصهيوني وتقييد وصول المساعدات الإنسانية. في الوقت الذي تم الإبلاغ عن وقوع اشتباكات عنيفة قرب المشافي في مدينة "خانيونس"، وتم منع المرضى والعاملين والإمدادات الطبية من الوصول إلى مرافق الرعاية الصحية، وهو ما يجعل منظمة الصحة العالمية تواجه صعوبات في دعم منظومة الصحة

سليمة. ق

وفي هذا الشأن اتهمت "فرانيسكا ألبانيز"، المقررة الخاصة للأمم المتحدة المعنية بفلسطين، الدول الغربية التي علقت تمويلها لـ"أونروا"، بـ"إزدواجية المعايير". مردفة أن هذه الدول نفسها لو تقطع علاقاتها مع الكيان الصهيوني، وتواصل دعمه رغم جرائم الإبادة التي يمارسها ضد الفلسطينيين، بقتله أكثر من 26 ألف شخص منذ بداية العملية في قطاع غزة، وفي ظل قرار محكمة العدل الدولية باحتمال تشكيل العدوان الصهيوني على قطاع غزة "جرائم إبادة جماعية".

في الوقت الذي وصف "كاظم أبو خلف"، المتحدث الرسمي باسم "الأونروا" في فلسطين، قرار تعليق تمويل الوكالة بـ"الضربة القاضية" والذي سيؤثر بشكل كبير على قطاع غزة بأكمله. مضيفا أن الوضع في قطاع غزة يزداد سوءا

من أجل "إخفاء" جريمته ضد الإنسانية

الاحتلال الصهيوني يعتد خطة "تنصيف" الصحفيين

يتنقلون في مركبات صحفية تحمل علامات واضحة.

وفي سياق موازي، دعت نقابة الصحفيين الفلسطينيين، المؤسسات الحقوقية والجهات الضامنة حرية العمل الصحفي بالتحرك العاجل والجاد لحماية الصحفيين وإطلاق سراح المعتقلين منهم والكشف عن مصير المفقودين، في ظل لجوء الاحتلال الصهيوني إلى الاعتقال الإداري غير القانوني للانتقام من الصحفيين. مضيعة في بيان لها، أن 47

صحفيا معتقلين حاليا في سجون الاحتلال، من ضمنهم 16 رهن الاعتقال الإداري غير القانوني، على غرار "نضال أبو عكر" صاحب 55 عاما، والمعتقل منذ جويلية 2022، حيث لم يمض على تحرره من الاعتقال الذي سبقه والذي استمر عامين سوى 45 يوما، وبهذا يكون قد قضى نحو ثلث عمره قيد الاعتقال، منها 15 عاما رهن الاعتقال الإداري". مردفة أنه في خضم حرب الإبادة بحق الصحفيين في غزة، فإن جرائم الاحتلال بحق الصحفيين في الضفة الغربية تشهد تصاعدا حادا ومتهجرا.

وينتظر أن تطلق نقابة الصحفيين الفلسطينيين، بالتنسيق مع الاتحاد الدولي للصحفيين، حملة ضد اعتقال الصحفيين إداريا، أو اعتقالهم على خلفية العمل الصحفي وحرية الرأي والتعبير، مطالبة كافة المنظمات والجهات الحقوقية لتفعيل دورها وتكثيف جهودها في هذا الملف.

سليمة. ق



الدحودح"، التي استشهدت زوجته وطفليه وحفيده نتيجة القصف الصهيوني في 25 أكتوبر الماضي وابنه البكر "حمزة" الذي يعمل بنفس القناة، رفقة صحفي آخر، في غارة جوية صهيونية لطائرة بدون طيار استهدفت سيارتهم في 7 جانفي المنصرم، في الوقت الذي كان هو نفسه ضحية لهجوم بطائرة بدون طيار أدى إلى مقتل زميله المصور أواخر ديسمبر الماضي. كما ندد هؤلاء بتجاهل الكيان الصهيوني للقانون الدولي، رغم الأعداد المرتفعة للغاية من الصحفيين والعاملين في مجال الاعلام الذين استشهدوا، أو تعرضوا للهجوم أو أصيبوا، أو اعتقلوا في الأراضي الفلسطينية المحتلة وخاصة في قطاع غزة خلال الأشهر الأخيرة. معربين عن قلقهم اتجاه التقارير التي ترددهم حول الاعتداءات المتكررة على الصحفيين، رغم أن التعرف عليهم سهل وواضح، لأنهم يرتدون السترات والخوذات التي تحمل علامة الصحافة، وحتى عندما

يجمع العالم على وحشية العدوان الصهيوني ضد الفلسطينيين، التي تعتبر الأكثر دموية وخطورة بالنسبة للصحفيين في التاريخ الحديث.

وحسب تقارير للأمم المتحدة فقد تم إحصاء استشهاد أكثر من 122 صحفيا وعاملا في وسائل الإعلام في غزة، وإصابة العديد منهم منذ 7 أكتوبر الماضي، إضافة إلى استشهاد 3 صحفيين نتيجة القصف الصهيوني بالقرب من الحدود اللبنانية، واعتقال عشرات الصحفيين الفلسطينيين في كل من غزة والضفة الغربية، حيث تزايدت المضايقات والترهيب والاعتداءات على الصحفيين منذ هجمات 7 أكتوبر الماضي. من جهتهم، علق خبراء أنه نادرا ما دفع الصحفيون مثل هذا الثمن الباهظ لخرد قيامهم بعملهم كما يفعل الصحفيون في غزة الآن. مسلطين الضوء على قضية صحفي قناة "الجزيرة"، المعروف بـ«جدار غزة» الصحفي "وائل

لبنان

الكيان الصهيوني يجدد قصفه للجنوب



جدد الكيان الصهيوني القصف المدفعي والغارات الجوية الصهيوني، أول أمس الخميس على عدة بلدات في جنوب لبنان.

حيث شنت الطائرات الحربية الصهيونية غارات على بلديتي "الضهرة" و«طير حرفا»، كما استهدفت مدفعية الاحتلال بلدات "الناقورة"، "طير حرفا"، "يارين"، "الجين" و«أم التوت». وكانت ليلة الثلاثاء إلى الأربعاء، قد شهدت غارة جوية استهدفت مبنى من أربعة طوابق في بلدة "ميس الجبل"، وأدت إلى تضرر عدد من البيوت المجاورة من دون وقوع إصابات.

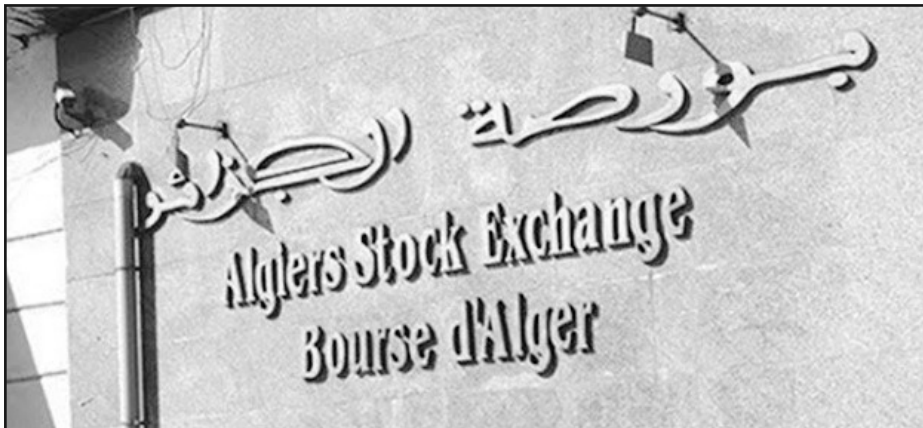
يذكر أنه منذ اندلاع العدوان الصهيوني على قطاع غزة في السابع من أكتوبر الماضي، تتعرض البلدات والقرى الواقعة جنوب لبنان لقصف مستمر من جيش الاحتلال الصهيوني، ما أجبر آلاف السكان على النزوح، ومغادرة أراضيهم.

واج

العدد 5 من الجريدة الرسمية

صدور النظام العام الجديد لبورصة القيم المنقولة

تحضر لجنة تنظيم عمليات البورصة ومراقبتها "كوسوب" لتنظيم أيام إعلامية قريبا، لفائدة المتعاملين الاقتصاديين من أجل شرح مضامين النظام العام الجديد لبورصة القيم المنقولة، وإبراز مزايا التمويل عبر بورصة الجزائر بموجب هذه الترتيبات.



بالإضافة إلى اعتماد شرط رسملة الشركة "قيمتها"، والتي يجب أن تعادل على الأقل 5 مليار دج، بدلا من شرط رأسمال الاجتماعي المعتمد سابقا، والمقدر بـ 500 مليون دج.

تأمينات

تنصيب عبد الحكيم براح مندوبا

عاما للاتحاد الجزائري لشركات

التأمين وإعادة التأمين

أشرف رئيس وأعضاء الاتحاد الجزائري لشركات التأمين وإعادة التأمين، أول أمس بالجزائر العاصمة، على التنصيب الرسمي لـ «عبد الحكيم براح» بصفته مندوبا عاما جديدا لهذه الهيئة، حسبما أفاد به بيان للاتحاد.

وأوضح ذات البيان، أن حفل تنصيب "براح"، الذي خلف "اوزان سيد علي"، قد جرى بمقر الاتحاد الجزائري لشركات التأمين وإعادة التأمين. وأضاف المصدر ذاته، أن "براح" كان قد تقلد مناصب عليا تنم عن "كفاءته وخبرته في هذا المجال"، مؤكدا أنه شغل قبل تنصيبه على رأس الاتحاد، مناصب مختلفة، منها إطار مسير في الشركة الجزائرية للتأمينات ورئيس مدير عام للشركة الجزائرية للتأمين وضمان الصادرات. كما سبق للمندوب العام الجديد للاتحاد الجزائري لشركات التأمين وإعادة التأمين، أن تولى منصب رئيس لجنة الحوكمة المالية والسياسات الاقتصادية على مستوى المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي والبيئي، وكذلك رئيسا للجنة تنظيم ومراقبة عمليات البورصة، ورئيس المجلس العلمي للمعهد العالي للتأمينات والتسيير.

تجدر الإشارة أيضا، إلى أن الاتحاد الجزائري لشركات التأمين وإعادة التأمين يعد جمعية مهنية تم إنشاؤها في سنة 1995، ومعتمدة من وزارة المالية وتمارس نشاطها على كامل التراب الوطني. وتضم هذه الهيئة شركات التأمين وإعادة التأمين وكذلك فروع لشركات أجنبية تنشط في مجال التأمين وإعادة التأمين بكل أشكالها القانونية.

واج

ينص هذا النظام العام على خلق قسم "للمو" مخصص للمؤسسات الناشئة والشركات الصغيرة والمتوسطة، حيث تم اعتماد شرط وحيد للإدراج في هذا القسم وهو فتح رأس المال في حدود 10 مليون دج فقط بغض النظر عن شرط رأس المال الاجتماعي الأدنى أو قيمة الشركة. يأتي هذا النظام العام في إطار حرص لجنة تنظيم عمليات البورصة ومراقبتها على تطوير سوق القيم المنقولة في الجزائر وتعزيز جاذبيتها للمستثمرين والمتعاملين الاقتصاديين. وهو يهدف إلى تعزيز الجهود التي تبذلها السلطات العمومية من أجل تنويع الاقتصاد الوطني من خلال توفير مصادر تمويل جديدة، وكذا تحسين شفافية وكفاءة سوق القيم المنقولة في الجزائر وتوسيع قاعدة المستثمرين وجاذبيته للشركات الراغبة في الحصول على تمويل بديلة وتنويع مصادر تمويلها.

لتعزيز إمدادات بريطانيا بالغاز الطبيعي المميع

سوناطراك توقع اتفاقية مع "غراين آل أن جي"



وقع مجمع سوناطراك، اتفاقية من شأنها رفع قدرة الاستيراد لشركة "غراين آل أن جي" البريطانية إلى 125 جيغاوات ساعي يوميا، أي ما يعادل 3 ملايين طن سنوياً من الغاز الطبيعي المميع. وحسب بيان لسوناطراك، فإن الاتفاقية التي ستمتد لـ 10 سنوات مع شركة "غراين آل أن جي"، تهدف إلى توسيع قدرات تخزين وإعادة إمداد بالغاز الطبيعي المميع الجزائري على المدى الطويل، على مستوى الخطة التابعة لهذه الشركة البريطانية، الواقعة بجزيرة "غراين" الواقعة شرق لندن، والتي تخضع حاليا لأشغال توسعة قصد تخزين وضمان الإمداد

سينظم بين 5 و7 فيفري، الصالون الدولي للصناعة الصيدلانية

فرصة لتنشيط الإنتاج الوطني للأدوية

عرض آخر التجهيزات في مجال خطوط الإنتاج، التوضيب، التغليف، أنظمة معالجة الهواء، مفاعلات التكنولوجيا الحيوية، والمساهمة في تلبية الطلب المحلي المتنامي على تجهيزات المختبرات والإنتاج. كما سيعرف تنظيم محاضرات وندوات ينشطها خبراء في المجال، وتخص الإطار القانوني وتطور الكمالات الغذائية وإنتاج أدوية مرض السرطان في الجزائر، وكذلك صناعة مواد التجميل.

ينتظر أن يستقبل الصالون الدولي للصناعة الصيدلانية في هذه الطبعة، التي تنظمها مؤسسة "ايزيفيرس الجيريا"، بالشراكة مع الوكالة الوطنية للمواد الصيدلانية، مركز البحث في التكنولوجيا الحيوية، الاتحاد الوطني للمتعاملين في الصيدلة،

سيكون الصالون الدولي للصناعة الصيدلانية في طبعته الـ 10، فضاء مفتوحا لمهني قطاع الصيدلة بالجزائر ونظراتهم الأجنبي، للتبادلات العلمية والخبرات والتعرف على آخر الإنتاجات في عالم الصيدلة. الصالون الذي يمتد من 5 إلى 7 فيفري الجاري، بالصنوبر البحري بالجزائر العاصمة، سيساهم في تنشيط الإنتاج الوطني للأدوية عبر السماح للصناعيين في مجال الأدوية الذين سيزورون الصالون بالالتقاء بمئات مهني التجهيزات والتكنولوجيا الصيدلانية، من بين العارضين. حسبما ذكره المنظمين. كما ستسمح، لمهنيي الصناعة الصيدلانية الجزائريين بتوسيع شبكاتهم وإقامة شراكات وزيادة نشاطاتهم التجارية، إلى جانب



المركز الوطني للبيقطة الصيدلانية وبقطة المواد، وعديد الهيئات والخبراء في هذا المجال، وينشطها أكثر 250 عارضا، يمثلون 20 بلدا من بينهم ألمانيا، إيطاليا، الصين، الهند، إسبانيا، مصر وتونس، تسجيل أزيد من 4.000 زائر مهني لاكتشاف آخر ما توصل إليه هذا القطاع.

محمد الوليد

عير. ص

أكاديمية الوهراني للدراسات العلمية والتفاعل الثقافي

الإمتفاء بفلسطين في أسسية شعريّة بعبق الأصاله والتاريخ

بقلم: عرجون الباتوك (ورقلة - الجزائر)

أسسية شعريّة بعبق الأصاله والتاريخ والتراث انبعثت إلينا شذية مبهرة من مدينة ورقلة "وارجن / الرجل الحر" ورجالها الأحرار بمقر غرفة الصناعة والحرف، حيث نظّمت أكاديمية الوهراني للدراسات العلمية والتفاعل الثقافي وهران / الجزائر التي توثق فعاليتها تضامناً مع غزة، برئاسة الأستاذ الدكتور سعاد بسناسي، ومن خلال وحدة السرديات والشعر برئاسة الدكتورة عرجون الباتوك، أسسية شعريّة مضورياً ودعت بعد برئاسة وتنسيق عبد الرحمن بن شويحة، الشرف التقني على الأسسية الشعرية الدكتور إبراهيم يحيى والدكتور علي علوش.



فلسطين.

الشاعر بن شويحة.. البحر البسيط

وباحساس حزين قرأ الشاعر بن شويحة قصيدته في الفصح على فلسطين من بحر البسيط تدعو إلى استفاقة العرب من شباتهم حتى انقلب مدح الملوك عند الشاعر هجاءً واضحاً وصريحاً على موقفهم المخزي وهم الذين قد شربوا الدلّ حتى الثمالة.

الدكتور العبد بودة.. المواقف الوطنية

وقد زاد هذه الجلسة جمالا تدخّل الدكتور العبد بودة وكلمته الرزينة حول المواقف الوطنية التي عُرفت بها الجزائر منذ القدم "المروءة والإباء، التصرة، التضامن..." بالإضافة إلى تدخّل الدكتورة عرجون الباتول والدكتورة ساجية بوخلفي والدكتورة سامية غشير...

هذا وقرأ الشعراء قصائد أخرى منها قصيدة عمي بلخير التي يدعو فيها الله سبحانه وتعالى ويُناجيه في دُجى الليل يسأله الحج إلى بيت الله الحرام والطواف حول الكعبة مما زاد المجلس بركة. وفي الختام اقترحت رئيسة الأكاديمية البروفيسور سعاد بسناسي تنظيم مهرجان حضوري في الشعر الشعبي والملاحونة بالتنسيق مع مديرية الثقافة لولاية ورقلة، ودعت عمي بلخير ليكون مسك الختام خيرًا

شعلة الأمل

بقلم: نريات معيلي (السيلا - الجزائر)



يجيء المساء يجذني
منغمساً في دهشة حلمي
أرتب الأشياء
أرتب نبضي....!
أبحث عن مخرج يبعدي
عن ذاك الحزن القابع
عند بابي...؟!
فهذا القلب لم يفتك
حريته بعد...

لو للحظة يفهمني الفجر
أن الحزن في الليل
يسرق السكينة
يبعث أنفاس الحيارى مثلي
يصلب الحنين
تنثني منه العيون دمعاً
يبحر بها إلى درب
الاغتراب دون رجوع...!
كيف أمرٌ لأمنية باتت عدم
تراني ألوح للفجر أن يقترب

كي يخيظ الجراح
كي أعود من غربتي
استعيد حريتي أفز من قفص
الحاضر الذي أستعبدني
بكل ما حمل من جراح
أريد الرحيل فما عدت أقوى
عن حربه أنا الفارغ من
كل الأفراح لكني لم أخلو
يوماً من الأمل... من الأمل..!

الشاعر حمود زقود.. غزة العزة

وألقى الشاعر حمود زقود قصيدته على غزة العزة يشهد فيها التاريخ ويكتب فيها للأجيال، جماعة القصيدة في متن نسقها بين المدح والهجاء: مدح موجه لدعاة الحرية المجاهدين الصابرين كقولهم: "أحفاد القسام، الأبطال، الأحرار، الجهاد، أبو عبيدة، الفارس...".
مُقابلاً لنسق الخيبة مُمثلاً في هجاء تخاذل حكام العرب "أمة العرب، الدلّ، السبات، حكام التطبيع، لا همة لا نيف، لا فيكم رجال...".
هذا وانتهت القصيدة بمدح الرسول صلى الله عليه وسلم من مدينة ورقلة ذاك الرسم.

الشاعر الطيب حماني.. الحضور العتيق

وبفصاحة ورقلية قوية سجّل الشاعر الطيب حماني حضوره العتيق من عمق جزائرها الحبيبة بقصيدة في مدح القسام "طوّاع الكثرة" التي امتازت بكثرة توظيف التعالقات النصية والرجوع إلى التاريخ الإسلامي من خلال شخصياته التاريخية "ذرية الفاروق، السيد خالد، أحفاد الصديق، علي حيدرة...". ونهاية القصيدة تفاؤلاً بإخضرار الأرض وحصد القمح ودعاء الله بجاه نبينا الأجد ثنصرة الإسلام ووحدة المسلمين ثم الصلاة على سيدي محمد وعلى آله وصحبه العشرة.

الشاعر المير بلخير.. القصيدة النبطية

وفي الشعر النبطي قدّم الشاعر المير بلخير قصيدته النبطية التي ينقل فيها أحداث فلسطين وأحوالها إلينا فيما يُشبه المشاهد السردية ويُؤكد على تضامن الجزائر مع فلسطين "إن قالو الجزائر قالو

أسسية شعريّة ربطتنا بشعراء ولاية ورقلة: الشاعر بلخير دربالي (عمي بلخير). والشاعر طيب حماني. والشاعر محمد زقود. والشاعر المير بلخير. وبحضور: الأستاذ جمال سعداوي مسؤول النشاطات الثقافية بورقلة. والأستاذ غزول أحمد ممثل مسرحي. والأستاذ برهان عصام ممثل مسرحي، ومن أعضاء الأكاديمية: الدكتور إبراهيم يحيى مشرفاً على البث التقني، والحضور المتابعين من أعضاء أكاديمية الوهراني للدراسات العلمية والتفاعل الثقافي كل من: د. غشير سامية، د. ساجية بوخلفي، د. فتحي بوقفطان، د. موسى إسماعيل شمّاخي، د. علي علوش، د. خديجة عون الله، د. عرجون باتول، د. محمد فضيل، أ. عسلي خير الدين، أ. عيساوي فاطمة، ومن الحضور: د. العبد بودة. من إليزي وآخرون عبر البث المباشر.

أ.د. سعاد بسناسي تنوّه بتبادل الخبرات

قدمت الكلمة الترحيبية رئيسة الأكاديمية أ.د. سعاد بسناسي عضو المجلس الأعلى للغة العربية التي أشادت بالجهود المبذولة ورحتت بالحضور ومثلت هكذا مبادرات ونشاطات تسهم في تعزيز وتبادل الخبرات بهدف دفع العجلة الثقافية الجزائرية والحفاظ على التراث الثقافي وإبراز أصالته، ومنه الشعر الشعبي.

الشاعر الفاضل بلخير دربالي.. إجلالا وإكبارا

بحرف التين الجرس القوي والتغم الحزين قدّم الشاعر الفاضل بلخير دربالي أو عمي بلخير إجلالا وإكباراً قصيدة جديدة بعنوان "ذكرى تتكرّر ومصير يتقرّر" التي يطغى فيها حرف التين على مستوى القصيدة وهو من حروف الهمس الرخوة المناسبة بموضوع طوفان الأقصى الذي أدمى القلوب وأيقظ الإحساس والحواس، فصوت التين المنبعث من قراءة عمي بلخير امتاز بصغير عالي يوحى بنفس قلقه ويدلّ على الحرقنة المنسجمة مع ما يُحيط بنا من ظلم واستبداد "انداس، كاس، الأطراس، يرخاس، عباس، الخجاس، لوراس، كياس، فراس، الراس، القرطاس..."، وجاء متن القصيدة كفسيفساء بلون ثورة نوفمبر الجزائرية وثورة فلسطين الأبية...

الأستاذ جمال سعداوي.. اليد البيضاء

ثمّ قدّم الأستاذ جمال سعداوي اليد البيضاء المعروف بفصائله في ميدان الثقافة لمدينة ورقلة كلمة ترحيبية أبدى فيها موقفه من القضية الفلسطينية التي لا تُساوم وعبر عن مرافقته ودعمه للشعراء لأنهم جزء من التاريخ التضالي.

كنت ومدي

بقلم: روان علي شريف (وهران - الجزائر)



ومن المحتمل أن تضيع
يا داخلا مدينتها عنوة لا تسأل
هذا شارعها بالأسى يعبرك
وذاك وجه طفلة لم يعرف الكذب
و يا كاتبا تاريخ مدينتها.. اكتب
كل الذين سيقوني في الهوى قتلوا
إلا أنا أبدا لن اقبل.

وسرب أوهام
كم من مرة حاولت،،،
حاولت الهرب من الخطيئة
ومن المشيئة
لكن...
وأنا على مهل
رأيت خيالا على صفح الماء
ما فتى أن تصور حتى تبخر
وسمعت ابتهالات
ودعاء
وود حبيب أبدا لم يتصور
ووصلني خبر عاجل
يا هاربا من الموت إلى الموت تمهل
لا زال زمن الحيرة يتوعدك بالمزيد
تنشابه الشوارع في عينيك

وكنت وحدي إلى آخر الليل
حين رأيت وجه القيامة في ريعه الأخير
وكنت القاتل والقتيل
يا راكبا زورق المحبة
لا شيء مستحيل
رغم الوجوه المشرقة على كل الاحتمالات
قد يباغتك بريق عينها وتطربك الماويل
تتلاشى ظلمة العمر
وابتسم حين أرى نهر هواك
ياخذني في طريقه إليك
واصرخ في وجه الأزمنة
كم كنت سخية
يوم تبرعت بكل ما لديك
كانت قصور غرناطة ماثلة أمامي
وعطر الشرق يتبعني

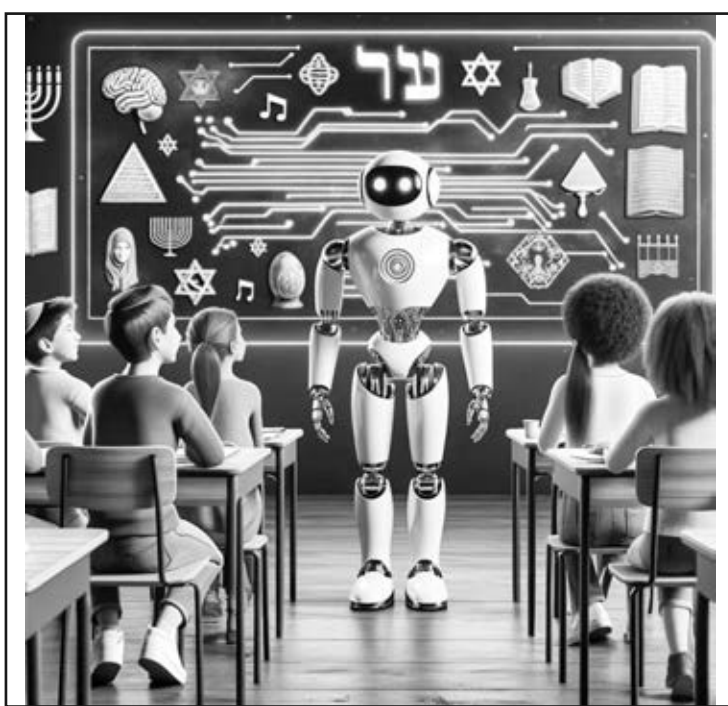
المدارس والمؤسسات التعليمية واستخدام الذكاء الاصطناعي

زيادة في قدرات الأطفال على الإبداع والابتكار

تُغير التكنولوجيا شكلها كل يوم ومن الضروري أن يجهز طلاب اليوم أنفسهم لتحديات المستقبل. يساعد تعلم الأطفال على كيفية التعامل مع الروبوتات والذكاء الاصطناعي في زيادة قدرتهم على الإبداع والابتكار، وعليه إتخذت المدارس والمؤسسات التعليمية خطوات كثيرة لتطبيق الروبوتات والذكاء الاصطناعي في دورات تعلم الأطفال وتسعى لنشر هذا الفكر بين جميع الآباء والعلمين

صورهم وأصواتهم وأوضاعهم. قد تعمل روبوتات الدردشة عبر الإنترنت (برامج المحادثة بالذكاء الاصطناعي) كجوابة أخرى إلى عالم الذكاء الاصطناعي. تُظهر روبوتات المحادثة، الجذابة والمضحكة، نجاحات وإخفاقات الذكاء الاصطناعي في فهم اللغة البشرية. وفي الوقت نفسه، تساعد مجموعة متنوعة متزايدة من الأدوات التعليمية التي تعمل بالذكاء الاصطناعي على ضبط وتيرة وتعميق التدريس لكل طالب. وفقًا لما قاله أحد خبراء الذكاء الاصطناعي "في المستقبل غير البعيد، يمكنك أن تتوقع أن يكون الذكاء الاصطناعي والتعلم الآلي جزءًا أساسيًا من جميع التجارب التعليمية." في النهاية، لا يقتصر دخول الذكاء الاصطناعي على التعليمات الرسمية. مجرد التفكير في السيناريوهات المستقبلية لتطور الذكاء الاصطناعي يوفر مادة وفيرة لإشراك الطلاب في هذا الموضوع. يمكن أن تطلق فصول الدراسات الاجتماعية، بالإضافة إلى المناظرات المدرسية ونوادي الفلسفة، حوارًا حول أخلاقيات الذكاء الاصطناعي - مرضية مختصة بالذكاء الاصطناعي تختار دواءً، أو قاضيًا للذكاء الاصطناعي بيت في قضية جنائية، أو سيارة بدون سائق تعمل بالذكاء الاصطناعي لتبديل المسارات لتجنب الاصطدام.

إن إزالة الغموض عن الذكاء الاصطناعي للأطفال بكل تعقيداته مع تزويدهم بنظرة مبكرة على وعودهم ومخاطره سيجعلهم واثقين من قدرتهم على فهم هذه التكنولوجيا المذهلة والتحكم فيها، حيث يبدو أنها تتطور



خوارزميات الذكاء الاصطناعي والتعرف على إخفاقاتهم في الأداء. أحد هذه المناهج هو "Inspirit AI"، الذي طوره ويديره خريجو وطلاب الدراسات العليا بجامعة ستانفورد ومعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا. يتم خلاله تقديم معسكرات الذكاء الاصطناعي لطلاب المدارس الثانوية من جميع أنحاء العالم.

توفير دخول سلس

تهدف بعض الشركات أيضًا إلى توفير دخول سلس إلى عالم الذكاء الاصطناعي للطلاب الأصغر سنًا. أحد أفضل الأمثلة المعروفة هو "Teachable Machine" من Google، الذي يسمح للأطفال الذين ليس لديهم مهارات في البرمجة بتدريب برنامج ذكاء اصطناعي للتعرف على

وأكثر واقعية مقارنة بالبرمجة. يمكن أن تكون برمجة الروبوتات والذكاء الاصطناعي أسهل لأنها تقدم لهم ملاحظات مباشرة حول الأخطاء التي تحدث في عملية التعلم الخاصة بهم. يتعلمون المهارات اللازمة لإنشاء تعليمات دقيقة ويستمتعون أثناء تعلم دروس قيمة. كما يمكن أن تساعد البرمجة الروبوتية الطلاب على إضفاء الثقة واحترام الذات فيهم. عندما يفهم الطفل أن أفكاره يمكن أن تحدث تغييرات إيجابية في الأشياء من حوله، فإن ذلك يجعله لديه دوافع ذاتية للمضي قدمًا. وعليه يأخذ المعلمون المبتكرون وشركات التعليم على عاتقهم إنشاء مناهج الذكاء الاصطناعي لطلاب المدارس المتوسطة والثانوية، الذين يمكنهم الاستفادة من تعلم كيفية تطوير

الروبوتات والذكاء الاصطناعي

يعزز مهارات استيعاب الأطفال في مادتي العلوم والرياضيات. يوفر المعرفة العملية للموضوع الذي لا يتمتع به النظام التقليدي. من خلال التعلم الأساسي للذكاء الاصطناعي في سن مبكرة، يساعد الطلاب في فهم النظريات المختلفة مثل المبادئ المختلفة للفيزياء مثل التوتر والكهرباء أو القوة وأخلاقيات الذكاء الاصطناعي وإمكانيات الذكاء الاصطناعي وما إلى ذلك. كما يتم عرض مفاهيم الرياضيات البسيطة والمعقدة أثناء قيامهم بتجميع الروبوت وتكامل الذكاء الاصطناعي. كما يمكن للروبوتات والذكاء الاصطناعي أن تجعل الطلاب أكثر إبداعًا وابتكارًا فيما يتعلق بأفكارهم أثناء الدراسة. تعتبر الروبوتات والذكاء الاصطناعي من أفضل الطرق لتعريف الأطفال بتكنولوجيا اتصالات المعلومات. يمكن للأطفال الذين لديهم فضول ويسألون دائمًا أن يجدوا الروبوتات والذكاء الاصطناعي كوسيلة لتعلم المزيد عن العلوم والرياضيات بطريقة ممتعة.

برمجة الروبوت للأطفال.

يمكن أن تساعد البرمجة الأطفال على تمكين أنفسهم من الوظائف المستقبلية. قد يكون تعليم الشباب حول الروبوتات والذكاء الاصطناعي أمرًا شاقًا وصعبًا. غالبًا ما تكون البرمجة معقدة بالنسبة للطلاب لفهمها وتعلمها، ولكن باستخدام الروبوتات والذكاء الاصطناعي، يمكن أن يكون التعليم ممتعًا

سمة. ب

يضع نظام التعليم في جميع أنحاء العالم الروبوتات والذكاء الاصطناعي كموضوع في الفصل الدراسي ويتم اتخاذ التدابير من قبل الحكومة لتنفيذها في نظام التعليم العادي. من خلال تعليم الروبوتات والذكاء الاصطناعي في وقت مبكر للأطفال يمكن أن يمنحهم فرصًا مثيرة لا يمكن الوصول إليها بطريقة أخرى، بحيث أثرت التكنولوجيا بشكل كبير على حياتنا اليومية. لا يعرف الكثير من الآباء إمكانيات تعريف أطفالهم بالتعليم المرتبط بالتكنولوجيا. إنهم متشككون بشأن نطاق الروبوتات والذكاء الاصطناعي في مستقبل أطفالهم. وكما نعلم، الروبوتات والذكاء الاصطناعي هي آلات تعمل وفقًا لتعليمات محددة مسبقًا. لديهم وحدة معالجة مركزية، وأجهزة استشعار لفهم البيئة، ومحرك ومشغلات لتحريك أطرافها أو عجلاتها. إنها مصممة للتواصل مع الأصوات والألوان والصوت حسب البيئة. تحتاج الروبوتات والذكاء الاصطناعي إلى القدرة على اتباع التعليمات المبرمجة وليس مجرد التحكم فيها عن بُعد. ناهيك عن توفر بعض المواقع الإلكترونية لتعليم الروبوتات والذكاء الاصطناعي بطريقة ممتعة ومسلية مع الكثير من ملاحظات التعلم ومقاطع الفيديو ذات الصلة المحسنة لسهولة الفهم، حيث يمكنهم تطوير مهارات التفكير النقدي وحل المشكلات عند تجميع الروبوتات، والذكاء الاصطناعي تبعًا لأفكارهم والإبداع.

الاتحاد الأوروبي والذكاء الاصطناعي

تحذيرات وقلق ومخاوف مستقبلية

وعليه، من المرجح أنه يجب الانتظار حتى بداية عام 2025 ليكتمل قانون الذكاء الاصطناعي ويدخل حيز التنفيذ في أوروبا، إذ أنه ليس بحاجة لموافقة البرلمان الأوروبي فقط، وإنما موافقة جميع الدول الـ 27 الأعضاء في الاتحاد أيضًا. وتطورات الذكاء الاصطناعي مثل "تشات جي بي تي" لم تكن مطروحة في الأسواق قبل عامين ويمكن أن يكون الذكاء الاصطناعي قد تطور بشكل كبير حين تدخل قواعد الاتحاد الأوروبي حيز التنفيذ، يقول البرلماني الأوروبي أكسيل فوس، ويضيف لـ DW "لكن التطور موجود في الواقع ويتقدم بشكل سريع، بحيث أن الكثير من القوانين لن تكون متناسبة مع الزمن حين تدخل حيز التنفيذ". هشام رمزي

بمكان وجود ابتكارات كبيرة". لكن أحد آباء الذكاء الاصطناعي، الموظف السابق لدى غوغل، جيفري هينتون، حذر مؤخرًا في مقابلات من مخاطر اختراعه. إذ أن الذكاء الاصطناعي التوليدي يمكن أن يصبح قريبًا أذكى من الإنسان، الذي أوجده، والتغيرات التي سيحدثها في سوق العمل لم تتضح بعد. حتى مطورو النظام وكبار مدراء مايكروسوفت وغوغل يعترفون بأنهم لم يعودوا يعرفون بالضبط كيف تعمل التطبيقات ذات الذكاء الاصطناعي. وفي رسالة مفتوحة اقترح عدد من الباحثين ورجال الأعمال بينهم إيلون ماسك، التوقف عن تطوير الذكاء الاصطناعي حتى نهاية العام، حتى يتسنى وضع قواعد له.

قواعد للذكاء الاصطناعي ومحركات التعليم الذاتي. وهناك تواصل بين نواب أوروبيين وأمريكيين في هذا المجال، حسب ريبازي الذي أكد ذلك بقوله "في النهاية نريد الوصول إلى معايير عقلانية وليس المنافسة ضد بعضنا البعض". فشركات التقنية الأمريكية لديها رؤوس أموال ضخمة وكم هائل من البيانات، وتفوق في هذا المجال تسعى للدفاع عنه. لكن هذا لا يعني أن القواعد الأوروبية ستمنع الشركات الناشئة في الاتحاد الأوروبي من مواصلة العمل في مجال تطوير الذكاء الاصطناعي، يقول ريبازي، ويضيف بأن "وجود هذا الكم من عمالقة التكنولوجيا في الولايات المتحدة يتعلق بالسوق المعطلة حيث يسرح ويمرح المخترعون، أكثر مما يتعلق

يعمل الاتحاد الأوروبي على تنظيم ووضع قواعد ومعايير للذكاء الاصطناعي واستخداماته، وفي هذا السياق ناقش البرلمان الأوروبي العام الماضي، مشروع قانون الذكاء الاصطناعي. مدير شركة OpenAI الأمريكية، سام ألتمان، التي طورت برنامج المحادثة "تشات جي بي تي" توخذر من التنظيم الزائد خلال زيارته إلى ألمانيا، لكنه تراجع عن تهديده السابق بعدم توفير خدمات "تشات جي بي تي" في أوروبا. وأشار إلى أن وضع قواعد للذكاء الاصطناعي أمر جيد من حيث المبدأ، لكن "نحتاج للوضوح". ألتمان شخصية مرموقة ولكلامه وزن في مجال الذكاء الاصطناعي. من جهته الكونغرس الأمريكي أيضا يسعى لوضع

رقمنة المسرح الجزائري

المسرح الجهوي لقسنطينة نموذجا

غزت الرقمنة كل مجالات الحياة البشرية، وأصبحتنا نعيش في عالم الـديجيتال رغما عنا، فاخترقت الوسائط الالكترونية يومياتنا وصارت كل حاجياتنا ومآربنا تسير في إطار هذه الرقمنة. ولم يكن الأدب بمعزل عن هذه التغيرات، فظهر مسمى الأدب الرقمي بخصائصه الجديدة، وبكلك أنواعه التي من بينها المسرح الرقمي.



من الضياع؟ وهل استفدنا مما توفّره لنا التكنولوجيات الرقمية؟ من هذه التساؤلات جاء مبنى المنتدى، وجاءت دعوته لرفع التحدي في حفظ وأرشفة الإرث المسرحي وحمايته من الضياع بتوظيف تكنولوجيا الرقمنة بمساهمة المؤسسات المسرحية في عمليات الجمع والتخزين والاسترجاع وفق مقاييس علمية، كما أشار في ذلك إلى الثلة القليلة من المسرحيين الذين وثّقوا للمسرح الجزائري انطلاقا من تجاربهم الشخصية، على رأسهم "عحي الدين بشطارزي" في مؤلف من ثلاث أجزاء، وعلاؤ، ومحمد الطاهر فضلاء، أو أولئك الذين تم الاشتغال على تجربتهم مثل ما كتبت الدكتورة "جميلة مصطفى الرقاي" عن صونيا مثلاً- منها إلى الجهود الجامعية والأكاديمية وما مدى مساهمتها في ردم هذه الهوة الأرشيفية، من خلال الاشتغال على نصوص أو عروض أو تجارب مسرحية، سواء في قسم الفنون بوههران، مشيدا في ذلك بمخبر الأرشيف بقسم الفنون بوههران أو في غيره من أقسام الفنون على المستوى الوطن. وقد تته منشط العدد إلى تجارب مازالت في مناطق الظل يمكن أن الاستعانة بها بالأرشيف الشخصي الذي يكتنزه الأشخاص، إلى دعوة الفنانين وصنّاع الفعل المسرحي لمثل من الفرق والتعاونيات الحرة التي أفتت العمر وخاطرت في زمن الموت، حيث أشاد بجهود بعض الإعلاميين الذي اشتغلوا على التوثيق للمشاهد المسرحي، على غرار بوعلام رمضان، بن ديمراد، محمد كالي، بوزيان بن عاشور، علاوة جروة، أحمد بيوض، والجيل الجديد من الإعلاميين الذي رافقوا مختلف المهرجانات سواء على صفحات الجرائد التي يشتغلون عليها أو على مستوى نشرات اليومية للمهرجان اختُرف أو المهرجان الدولي أو المهرجان الامازيغي أو المهرجان الفكاهي أو المهرجان الهواة، وكذا جهود المصورين الذي اشتغلوا على الصورة المسرحية بدءا بالمعلم علي حفياد، مجيد منصوري، عزيز لشلح، فضيل حدوم، رضوان خليل الشرفي وغيرهم- بمساهماتهم في حفظ الذاكرة المسرحية من خلال الإمساك باللقطة المسرحية وتخليدها عبر الوسيط الرقمي.

النسخة الثانية للملتقى الدولي تحت عنوان "المسرح وصناعة الوعي بالانتماء". ومن جهتها البروفيسور نعيمة سعدية رئيسة أكاديمية العلوم والدراسات الاستشرافية، أكدت على نجاح التظاهرة بعد أن حققت أهدافها المتمثلة في التعريف بالبعد الرقمي لفن المسرح والانفتاح على تقنيات التجريب المسرحي التفاعلي، إضافة إلى تفعيل مبدأ ما بعد الورقي في أدب المسرح وتقريب التقني، مع توسيع دائرة الوعي بالفعل المسرحي، بتوسيل تقنيات وسائط التواصل الاجتماعي وتحقيق التشارك العلمي بين النخبة الجامعية والنخبة الثقافية، ثم تبادل الخبرات الجزائرية والعربية الدولية في هذا الشأن لتطوير المسرح الوطني الجزائري.

التوثيق والأرشفة في المسرح الجزائري
على اعتبار أنّ الوثيقة سلاح خطير أولاً ضد النسيان، وثانياً ضد كيد الزمان، فقد سبق وأن أكد الدكتور محمد بوكراس (ناقد مسرحي وأكاديمي) عدداً من منتدى المسرح الوطني الجزائري (TNA Forum) واسما موضوعه بـ "التوثيق والأرشفة في المسرح الجزائري"، مستهلاً تدخله بتساؤلات: عن مدى الوعي الوثائقي الذي بلغته مؤسساتنا الثقافية والمسرحية تحديداً؟ وماهي تحديات حفظ وأرشفة الإرث المسرحي وحمايته



رأي الحاج

لقد ظهرت المسرحية الرقمية التي توظف معطيات التقنية الجديدة المتمثلة في الوسائط الرقمية المتعددة في إنتاج أو تشكيل الخطاب المسرحي، وهي نمط جديد من الكتابة الأدبية، تتجاوز الفهم التقليدي لفعل الإبداع الأدبي الذي يتمحور حول الإبداع الواحد، إذ يشترك في تقديمه دعا المتلقي أيضاً للمشاركة فيه، وعدة كتاب، كما قد ي هو مثال للعمل الجماعي المنتج، الذي يتخطى حدود الفردية ويفتح على آفاق الجماعة. وسنركز على المسرح الجزائري وهل استطاع أن يخوض تجربة المسرح الرقمي ويستثمر هذه التكنولوجيا لصالحه؟ وسنستخذ من تجربة المسرح الجهوي لقسنطينة "الطاهر الفرقاني" نموذجاً، فهل استطاع أن يدخل مجال المسرح الرقمي التفاعلي ويضع لبنة البداية أم ليس بعد؟

إنشاء أرشيف رقمي فني

لقد تمّت رقمنة أكثر من 40 عملاً مسرحياً من إنتاج المسرح الجهوي محمد الطاهر الفرقاني لقسنطينة وذلك في إطار المحافظة على التراث الثقافي وإنشاء أرشيف رقمي فني، بحيث أن "هذه المسرحيات الأربعين تشكل أول حصة من أصل 76 عملاً مبرمج رقمته"، لافتاً إلى أن صوراً وملصقات ولقطات وفيدوهات ودعائم أخرى ذات الصلة بالإنتاج المسرحي قد تمّ رقمنتها أيضاً لتتبع محتوى الإبداعات الفنية للمسرح. نشر في هذا الخصوص، إلى أن هذه العملية ترمي إلى إعادة إحياء بعض المسرحيات التي لم يتم تصويرها والتي لا يتوفر المسرح عليها إلا من خلال بعض العناصر مثل الأرشيف، حيث أن المسرح باعتباره مؤسسة ثقافية تعمل على جمع كل مادة، صور مشاهد، ملصقات، تذاكر المسرح ومخطوطات من أجل رقمنتها، وعليه فقد تم إنشاء فريق شاب من بين تقنيي المسرح مدعوماً بالتجهيزات اللازمة بيزل جهوداً من أجل إحياء جزء من تاريخ الإبداع في مسرح قسنطينة تكريماً لأولئك الذين خلّدوا تقدم الفن الرابع في هذه المدين". كما هناك أشواطاً كبيرة قد تمّ تمسيدها ضمن عملية رقمنة تسيير المسرح الجهوي لقسنطينة التي استهلّت مع توقف النشاط الثقافي الذي فرضته انعكاسات جائحة كوفيد-19 وهو الجهود الذي توج برقمنة مختلف مصالح هذه المؤسسة الثقافية. كما أن هذا المسعى يندرج ضمن رقمنة قطاع الثقافة والفنون الذي بادرت إليه الوزارة الوصية، أردف قائلاً بأن العملية ترمي إلى تسهيل الاتصال بمختلف الشركاء والتقرب من المواطن والجمهور والفنانين، وأنه تم في هذا الإطار اعتماد نظام للتذكّر الإلكتروني يمكن للجمهور من خلاله اقتناء تذكرة المقعد لمشاهدة العروض عبر الإنترنت. يذكر أيضاً بأن الموقع الإلكتروني للمسرح الجهوي محمد الطاهر الفرقاني وصفحاته الرسمية على مختلف مواقع التواصل الاجتماعي يتضمن مختلف النشاطات الفنية التي يقوم بها المسرح وكذلك الأحداث التي تنظم في إطار مختلف المناسبات، حيث تشكل رابطاً دائماً مع الجمهور والذي يسهر المسرح على الإبقاء عليه. كما أن رقمنة تسيير المسرح الجهوي لقسنطينة

الجبهوي

المصلحة الولائية للشرطة القضائية

الإطاحة بشبكة وتوقيف مسبوقين قضائيا

نجحت فرقة مكافحة الاتجار غير الشرعي باخدرات والمؤثرات العقلية بالمصلحة الولائية للشرطة القضائية بأمن ولاية وهران في حجز كمية معتبرة من الاقراص المهلوسة (الاكستازي) والتي بلغ عددها 18 ألف قرص مهلوس. عملية الإطاحة بالشبكة مكنت من توقيف شخصين مسبوقين قضائيا وحجز 18356 قرص مهلوس نوع (اكستازي)، وكمية من المخدرات قدرت بـ 295 غرام وتمت العملية إثر معلومات عن قيام شخصين بنقل مخدرات على متن دراجة نارية ليتم توقيفهما وحجز 9000 قرص (اكستازي)، وكمية كيف واستكمالا للتحقيقات تم حجز 9356 قرص آخر بمسكن أحد المتهمين وسيتم إحالة الموقعين أمام القضاء لمعرفة التفاصيل.

مصالح الأمن الحضري الثالث بولاية تلمسان

تفكيك جمعية أشرار متلبسة بالسرقه

تمكنت مصالح الأمن الحضري الثالث بولاية تلمسان من توقيف شخصين في حالة تلبس بقومان بسرقة أغراض وممتلكات من داخل مركبات بعد إقدامهما على تخطيم زجاج الأبواب الخلفية وإستعمال معدات لتنفيذ أعمالهما الاجرامية على غرار مفك براغي، وأسلحة بيضاء، وكمادات طبية، أفراد الشرطة وفور تلقيهم المعلومة سارعوا الى توقيفهما في ساعات متأخرة من الليل مع تحويلهما الى مقر الأمن لإستكمال الاجراءات القانونية وتقديمهما الى النيابة المختصة.

مصالح الأمن الحضري التاسع بتلمسان

توقيف أشخاص بحوزتهم 900 قرص من المؤثرات العقلية

ألقت مصالح الأمن الحضري التاسع بتلمسان القبض على 03 أشخاص مشتببه فيهم بحوزتهم كمية معتبرة من المواد المصنفة وطنيا كمخدر بطريقة غير مشروعة ومؤثرات عقلية لغرض البيع والحيازة، حيث تم ضبطهم على إثر معلومات مؤكدة تفيد بقيامهم بترويج المؤثرات العقلية خلف إبتدائية ليتم مباشرة إعداد خطة محكمة وترصدهم ومن ثم توقيفهم وبعد تفتيش مساكنهم ضبطت بحوزتهم حوالي 900 قرص مهلوس، حيث تم تقديم الأطراف أمام العدالة بموجب ملف قضائي.

الأمن الحضري الثاني بولاية الأغواط

حجز كمية من المخدرات الصلبة "كوكابين"

تمكن عناصر فرقة الشرطة القضائية بالأمن الحضري الثاني بأمن ولاية الأغواط بحر الأسبوع الجاري، من توقيف أحد المشتبه فيهم في العقد الرابع من عمره لتورطه في حيازة كمية من المخدرات الصلبة "كوكابين"، كيف المعالج والأقراص المهلوسة. العملية جاءت على إثر تلقي عناصر ذات الفرقة لمعلومات، مفادها قيام أحد الأشخاص ببيع وترويج المخدرات بأحد الأحياء بمدينة الأغواط، ليتم بعد تأكيد صحة المعلومات توقيفه وتفتيش مسكنه، الذي عثر بداخله على كمية من المخدرات الصلبة "كوكابين" بالإضافة إلى كمية أخرى من الكيف المعالج والأقراص المهلوسة مع حجز مبلغ مالي من عائدات ترويج هذه المواد المخظورة. بعد استيفاء إجراءات التحقيق قُدم المشتبه فيه أمام النيابة اأخلية المختصة إقليميا على أساس حيازة مخدرات صلبة، كيف معالج وأقراص مهلوسة بغرض البيع. ق.ج

المؤسسة الاستشفائية الجامعية أول نوفمبر 54 وهران

أول ملتقى علمي دولي حول مرض التصلب اللويحي والأمراض المتعلقة بالجهاز العصبي

نظمت مصلحة أمراض الاعصاب للمؤسسة الاستشفائية الجامعية أول نوفمبر 54 وهران وتحت اشراف البروفيسور بادسي دنياناد وبالتنسيق مع جمعية الجزائر لطلب الاعصاب وكلية الطب بجامعة وهران، ملتقى علمي دولي الاول حول "مرض التصلب اللويحي والأمراض المتعلقة بالجهاز العصبي والابتكار في الاشعة الطبية والإدراك" (Innovation en Imagerie et Cognition)، وذلك يوم 31 جانفي 2024 على مستوى فندق اليريديات بمشاركة متخصصة ذوي خبرة كبيرة من خارج الوطن على غرار فرنسا وكندا متخصصين من مختلف المؤسسات الصحية في الوطن من عدة ولايات.



الاعصاب بمستشفى تلمسان التي أكدت أن هذا المرض قد يؤدي في المستقبل إلى آثار صحية خطيرة ويتسبب في إعاقة الدماغ والحبل النخاعي لدى المصاب به، مضيفه ان الملتقى ركز على موضوع الاضطرابات المعرفية المرتبطة بهذا المرض والذي

نظمته الغرفة الولائية للتجارة تافنة تلمسان

يوم إعلامي لشرم الجوانب المتعلقة بالأحكام الضريبية والجمركية الجديدة

لتمويل الإنفاق العمومي للدولة ودعم الانتعاش الاقتصادي، تماشيا مع التحولات الاقتصادية وتناسبا مع تدابير حماية القدرة الشرائية للمواطنين مع تكريس تسهيلات جبائية من شأنها دعم وتحفيز الاستثمار ونشاط المؤسسات الاقتصادية، معتبرا أن قانون المالية لهذه السنة جاء لتحقيق سنة اقتصادية بامتياز على جميع الأصعدة، وذلك من خلال الإجراءات والتدابير الجديدة التي تم إدراجها في مضامينه والتي تهدف إلى بناء دعامة اقتصادية متينة قوامها تشجيع المنتج المحلي ودعم قطاع التصدير خارج اغروقات، والتحفيز على الادخار، ومرافقة الدولة لجميع المشاريع الاستثمارية المدرة للثروة وخلق مناصب شغل، فضلا عن تعزيز البنية التحتية وتقوية ديناميكية اقتصادية عبر الموازنة بين الدعم الاقتصادي والتنمية الاجتماعية، وهذا من خلال

أمن ولاية سيدي بلعباس

تفكيك شبكة إجرامية دولية منظمة وحجز 33 كلغ من الكيف

تمكن أفراد الشرطة بالفرقة المتنقلة للشرطة القضائية بأمن ولاية سيدي بلعباس في عملية نوعية من تفكيك شبكة إجرامية دولية منظمة مختصة في الاتجار والتهرب الدولي للمخدرات والبيع والشراء والنقل والتخزين والتسليم بطريقة غير مشروعة، تنشط عبر الحدود الغربية للوطن من دولة المغرب إلى الجنوب الغربي وغرب الوطن، العملية أسفرت عن توقيف شخص في العقد الخامس من العمر وحجز 33 كلغ من المخدرات (الكيف المعالج) كانت موجهة للترويج بمدينة سيدي بلعباس والولايات المجاورة لها، هذه الكمية تم حجزها بعد استغلال معلومات من طرف أفراد الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية مفادها وجود شبكة إجرامية بصدد إغراق مدينة سيدي بلعباس والولايات المجاورة لها بكميات معتبرة من الكيف المعالج، استغلالا لهذه المعلومات تم وضع خطة أمنية محكمة قصد الوقوف عن حيلاتها والكشف عن ملابساتها، حيث أفضت التحريات إلى توقيف مركبة نفعية بإحدى نقاط المدينة، بعد تفتيشها تم ضبط 33 كلغ من الكيف المعالج كانت مخبأة بإحكام بداخلها، التفتيش الدقيق للمركبة أسفر عن حجز سلاح ناري من الصنف الخامس بالإضافة إلى 03 خراطيش ذخيرة حية بالإضافة إلى 23 ورقة نقدية من العملة الأجنبية قيمة 50 دولار بمبلغ مالي من العملة الصعبة قدره 1150 دولار أمريكي، ناهيك عن شريحة خلوية لمتعامل الهاتف النقال لدولة المغرب من نوع inwi، بعد استكمال جميع إجراءات التحقيق تحت الإشراف الدائم للسيد وكيل الجمهورية لدى محكمة سيدي بلعباس تم تقديم المشتبه فيه أمام النيابة المختصة إقليميا.

ع. الصولي

ريمة. ب

حيث سبق الحدث الطبي عرض مسرحية توعوية تحت عنوان "هذه حياتي" حول المرض بالمسرح الجهوي عبد القادر علولة تروي اعراض المرض وكيف يتم التعايش معه، حيث تم التطرق والنقاش حول المرض مع مختلف الحاضرون من اطباء وجمعيات والمهتمين بالجمال ينشطه أطباء متخصصون في طب الأعصاب من نفس المؤسسة الصحية. كما تم التطرق خلال الملتقى الدولي في اليوم الموالي الى عدة مواضيع تتعلق بالتصوير واضطرابات الإدراك في مرض التصلب اللويحي المتعدد وكذا الحديث عن آخر التطورات في مجال الأشعة الطبية (Imagerie) فيما يخص التكفل بمرض التصلب اللويحي المتعدد، بحضور دكاترة كالدكتور/دليلة بن طاباك رئيسة وحدة الأمراض الالتهابية بذات المصلحة سالفه الذكر والبروفيسور بوشنيق خلادي جواد رئيسة مصلحة

شُكل موضوع أحكام قانون المالية لسنة 2024 محور اليوم الإعلامي الذي احتضنته قاعة المحاضرات للمجلس الشعبي الولائي، حيث أشرف على افتتاحه السيد يوسف بشلاوي رفقة السيد رئيس المجلس الشعبي الولائي، بحضور أعضاء اللجنة الأمنية، أعضاء البرلمان بغرفتيه، المندوب المحلي لوسيط الجمهورية، إدارات الولاية، المهنيون والمتعاملون الاقتصاديون، ومختلف الشركاء الاجتماعيين، أين عرفت أشغال هذه الفعالية عدة مداخلات التي تصب في قانون المالية 2024 نشطها كل من إدارات مصالح الضرائب والصناعة والجمارك. والي ولاية تلمسان وفي كلمته الافتتاحية بالمناسبة تطرق إلى مضمون قانون المالية ودوره في تكريس الرؤية الإستراتيجية وتوجهات السلطات العليا وعلى رأسها رئيس الجمهورية وضمان تحقيق الحوكمة المثالية، إضافة إلى تعبئة الموارد الجبائية

مصالح أمن ولاية تلمسان

وضع حد لسارقي المساجد بشتوان ومنصورة

تمكنت شرطة تلمسان من توقيف 03 أشخاص تورطوا في قضية السرقة من داخل المساجد. القضية الأولى عالجتها مصالح أمن دائرة شتوان وتمكنت على إثرها من توقيف شاب صاحب الـ 20 سنة قام بسرقة 02 جهازي تلفاز من داخل مسجد بدائرة شتوان، حيث تمكن أفراد الشرطة بعد تحريات معمقة من إسترجاع المسروقات وتقديمه أمام محكمة تلمسان. أما القضية الثانية عالجتها مصالح أمن دائرة منصورة وتم على إثرها توقيف شخصين في حالة تلبس حاولا سرقة أجهزة من داخل مسجد على مستوى دائرة منصورة حيث تم تقديم المشتبه فيهما بموجب ملف قضائي أمام الجهات القضائية المختصة إقليميا بعد إستفاء الاجراءات القانونية

ع.م.ب

للتكفل الأحسن بعمليات التكوين والاستجابة لاحتياجات سوق الشغل

يوم دراسي حول العلاقة بين التكوين والشريك الإقتصادي بتلمسان

تحت شعار التكوين المهني والشراكة الاقتصادية آفاق واعدة وفي إطار الاستراتيجية التي تتبناها الدولة من أجل إرساء قواعد التنمية الشاملة والمستدامة وذلك بربط التكوين بالمهني بالقطاع الاقتصادي مما يسمح بتفعيل الشراكة وتحت رعاية وزير التعليم والتكوين المهنيين وبإشراف والي ولاية تلمسان نظم يوم دراسي حول العلاقة بين قطاع التكوين والتعليم المهنيين والشريك الاقتصادي على مستوى قاعة المحاضرات بالجلس الشعبي الولائي.

جرناري. ع

حيث عرفت الندوة مجموعة من الاتفاقيات بين قطاع التكوين والتعليم المهنيين والشركاء الاقتصاديين ويهدف اليوم الدراسي إلى تطوير وتثمين العلاقة بين قطاع التكوين والتعليم المهنيين والشريك الاقتصادي والتكفل الأحسن بعمليات التكوين والاستجابة لاحتياجات سوق الشغل إضافة إلى التعريف بمساهمة المؤسسات الاقتصادية في إعداد وتكوين برامج التكوين وتحديد احتياجات المؤسسات الاقتصادية من اليد العاملة المؤهلة وكذا إبرام الاتفاقيات بين القطاع

والمؤسسات الاقتصادية من أجل تعزيز قدرات التكوين عن طريق التمهين كونه الأقرب لعالم الشغل وعرف اليوم الدراسي عدة جلسات حول كيفية مرافقة المؤسسات الاقتصادية في تحديد احتياجاتها من التكوين والتنسيق بهدف برمجة أكبر عدد ممكن من مناصب التمهين وضمان تكوين نوعي يسهل الإدماج في عالم الشغل ومشاركة إيطارات وخبراء وممثلين عن قطاع التكوين والتعليم المهنيين إلى جانب ممثلين عن المؤسسات الاقتصادية وفاعلين في المجال كما برمجت جلسات تتمحور حول كيفية مرافقة المؤسسات الاقتصادية في تحديد احتياجاتها من



التكوين بما فيه التكوين المتواصل لعمالها وكيفية التنسيق من أجل برمجة أكبر عدد ممكن من مناصب التمهين وتم التطرق في الجلسات إلى الصعوبات التي تعترض تطبيق بنود الاتفاقيات المبرمة حول كيفية التنسيق أجل ضمان تكوين نوعي يسهل الإدماج في عالم الشغل.

اليوم الدراسي حول العلاقة بين قطاع التكوين المهنيين والشريك الاقتصادي

والي مستغانم يشرف على افتتاح الفعاليات

منصب بيداغوجية الدورة الماضية، و859 عامل ووموظف من بينهم 307 استاذًا بمختلف الرتب يؤطرون 16 شعبة مهنية من بينها شعبة الفلاحة، الفندقية الاطعام والسياحة، الحرف التقليدية، النسيج والألبسة، إعلام آلي، شعبة الخشب والتأثيث، البناء والأشغال العمومية وغيرها. وفي الأخير، أشرف السيد الوالي على مراسيم إبرام اتفاقيات شراكة للقطاع مع كل من: مجمع كوابل سيدي بن ذهبية GISB - مؤسسة MAGHREB LAMPES - المؤسسة الوطنية للمنتجات المنجمية غير الحديدية والمواد النافعة ENOF - المؤسسة العمومية الاقتصادية

مولود.م

بين أمن الولاية والمجموعة الإقليمية للدرك الوطني بأدرار

يوم دراسي حول تقنيات التحقيق في حادث مرور جسماني

معابنة لحادث مرور جسماني ومختلف الإجراءات الواجب الالتزام بها أثناء التحقيق، خاصة فيما يتعلق بتثبيت مخطط حادث المرور الجسماني، التنسيق والتعاون بين أمن الولاية والمجموعة الإقليمية للدرك الوطني، بأدرار، تبقى مجسدة دوريا حسب الخطط المعتمدة، لتعزيز الجهود بما يضمن محافظة على أمن الأشخاص وسلامة الممتلكات وحفاظة على النظام العام بكافة عناصره

ع. الصولي

والتقنية وإطار عن المصلحة الولائية للأمن العمومي، لأمن الولاية، وكذا تدخل من طرف رقيب أول تقني علم حوادث المرور، عن المجموعة الإقليمية للدرك الوطني، من خلال هذه المحاضرة، تم التطرق لمختلف العوامل المؤثرة في السلامة المرورية وأسباب حوادث المرور، مع قراءة في الحصائل الرقمية المسجلة في مجال حوادث المرور باختصاص الشرطة والدرك، في حين انحور الثاني لهذا اليوم الدراسي شمل تنفيذ تمرين تطبيقي ميداني حول كيفية إجراء

تحت رعاية السيد وزير التكوين والتعليم المهنيين بالتنسيق مع وزارة الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، أشرف والي الولاية السيد أحمد بودوح رفقة السيد رئيس المجلس الشعبي الولائي والسلطات الأمنية والعسكرية، المدوب المحلي لوسيط الجمهورية، رؤساء الدوائر والبلديات وممثلي المجلس الأعلى للشباب والمتعاملين الاقتصاديين المحليين، أول أمس، على فعاليات اليوم الدراسي حول العلاقة بين قطاع التكوين والتعليم المهنيين والشريك الاقتصادي تحت شعار "التكوين المهني والشراكة الاقتصادية آفاق واعدة" الذي أقيم على مستوى 58 ولاية عبر تقنية التحاضر المرئي عن بعد، والذي يأتي في خضم التحول الاقتصادي الذي تشهده الجزائر والذي يراهن على

في إطار عمليات التكوين المتواصل ورسكلة المعارف لدى أفراد الشرطة والدرك، وتعزيزا لجهود الشراكة بين أمن الولاية والمجموعة الإقليمية للدرك الوطني بأدرار، أطرت المصلحة الولائية للتكوين لأمن الولاية، يوما دراسيا لفائدة أفراد الشرطة والدرك حول موضوع تقنيات التحقيق في حوادث المرور الجسمانية. مجريات اليوم الدراسي هذا، شملت في محورها الأول إلقاء محاضرة نظرية من طرف مختصين، كل من رئيس فرقة الشرطة العلمية

أمن ولاية سيدي بلعباس

تواصل شرطة سيدي بلعباس مهامها في إطار عمليات المراقبة المكثفة لأصحاب الدراجات النارية، خاصة فيما يتعلق بوثائق الدراجات النارية والتزام سائقها باحترام قانون المرور، ناهيك عن العمل على الحد من التصرفات السلبية في الطريق العمومي والتي تشكل خطرا على مستعملي الطريق من راكبي الدراجات النارية والراجلين على حد سواء والتي تخلف في الكثير من الحالات حوادث مرور جسمانية، شرطة سيدي بلعباس أحصت مؤخرا مراقبة 952 دراجة نارية من

مختلف الأنواع والأحجام، أسفرت هذه العمليات عن تسجيل 170 مخالفة ووضع 210 دراجة نارية في اخشر ضبط أصحابها في وضعيات مخالفة لقانون المرور، على غرار عدم احترام الأنظمة واللوائح المعمول بها الخاصة بهذا الصنف من المركبات، عدم حيازتهم لرخص السياقة أو عدم حيازتهم الخوذة الواقية، حيث اتخذت ضدهم الإجراءات القانونية التي تتماشى وطبيعة المخالفات، هذه الحملات تهدف أيضا إلى مكافحة الجريمة الحضرية بمختلف أشكالها، حيث يعتمد بعض المشتبه

المركز الاستشفائي الجامعي بمستغانم

مصلحة الطبخ بالمستشفى الجامعي محل معاينة

أجرت السيدة بوسيف نعيمة المديرة العامة للمركز الاستشفائي الجامعي بمستغانم أول أمس، زيارة تفقدية مفاجئة لمصلحة الطبخ بوحدة مستشفى الدكتور بن إسماعيل بن مدين الخروبة بهدف:

- (1) - التحقق من احترام جميع معايير وبروتوكولات النظافة والتخزين مختلف المواد الغذائية المستخدمة.
 - (2) - متابعة بدقة مدى التزام برنامج الوجبات الغذائية الموجهة للمرضى والتي تتم تحت إشراف مختص في التغذية.
 - (3) - التحقق من مستوى الالتزام بتوصيات الخارطة الصحية الوزارية..
- تأتي هذا المعاينة كخطوة تابعة للزيارة السابقة، حيث تم استحداث برنامج خاص بالوجبات الغذائية موجهة لمرضى تصفية الدم، مع إسداء جملة من الملاحظات والتحفيزات التي من شأنها الالتزام التام بالتوصيات الوزارية في هذا المجال. الزيارة هذه استحسنها مرضى المستشفى اللذين عبروا عن ارتياحهم متميزين تكرارها على مدار الشهور

مولود.م

الأمن الحضري الأول بولاية إيزي

توقيف ثلاثة أشخاص يبيعون المؤثرات العقلية

في إطار محاربة الجريمة بشتى أنواعها، تمكن عناصر الأمن الحضري الأول بأمن إيزي من توقيف ثلاثة أشخاص في العقد الثاني والثالث من العمر، عن جرم بيع المؤثرات العقلية بطريقة غير مشروعة. وقائع القضية جاءت على إثر معلومات مؤكدة وأردت لعناصر الشرطة القضائية مفادها قيام شخصين ببيع وترويج المؤثرات العقلية أو ساط الشباب، مستغلين بذلك أحد الأحياء المتواجدة بعاصمة الولاية كمكان للبيع والترويج. على الفور باشر عناصر الشرطة عمليات الترسد التي أفضت عن توقيف ثلاثة مشتبه فيهم وهم يقومون بعمليات البيع، أين تم تحويلهم إلى مقر الشرطة. باستكمال جميع الإجراءات القانونية تم إنجاز ملف قضائي للمشتبه فيهما الإثنين عن جرم بيع المؤثرات العقلية بصفة غير شرعية، قدم بموجبه أمام نيابة محكمة إيزي، أين أصدرت في حقهما 03 سنوات حبس نافذة مع الإيداع، كما أنجز ملف قضائي للمشتبه فيه الثالث عن جرم حيازة المؤثرات العقلية بصفة غير شرعية لغرض الاستهلاك الشخصي، قدم بموجبه أمام نيابة محكمة إيزي أين صدر في حقه حكم قضائي وغرامة مالية.

ق.ج

وضع 210 دراجة في المحشر وتسجيل 170 مخالفة

فيهم إلى استعمال الدراجات النارية في اقتراف أفعالهم الإجرامية. وفي سياق ذي صلة تواصل شرطة سيدي بلعباس تجسيد برنامج تحسيبي توعوي لفائدة سائقي الدراجات النارية يتضمن تقديم نصائح وإرشادات مبررة فضلا عن دعوتهم إلى التقيد بقواعد وأحكام المرور كمبدأ عام لضمان سلامة وأمن مستعملي الطريق العام، ناهيك عن تذكيرهم بالشروط والضوابط العامة التي تنظم إستغلال هذا النوع من المركبات.

ع. الصولي

المصلحة الولائية للأمن العمومي بأمن ولاية الجلفة

حجز كمية من اللحوم الحمراء (جاموس) غير صالحة للاستهلاك البشري

محجز عناصر المصلحة الولائية للأمن العمومي بأمن ولاية الجلفة، بحر الأسبوع الجاري، كمية من اللحوم الحمراء غير صالحة للاستهلاك البشري بحمي الحواس بالضبط أمام ملعب شيفارا بمدينة الجلفة.



أيض، بالإضافة إلى أمر بالحبس بطريق الإكراه البدني صادر في حقه من قبل العدالة.

– شخص محل صورة حكم نهائي للحبس عن تهمة جنحة القذف.

– شخصين محل أمرين بالحبس عن طريق الإكراه البدني.

الأشخاص السالف ذكرهم قامت فرقة الشرطة القضائية التابعة لأمن الدائرة بتتبعهم أمام النيابة المختصة إقليميا.

الوحدة الرئيسية للحماية المدنية في سيدي بلعباس

إصابة عائلة من 05

أفراد إثر تسرب للغاز

تدخلت الوحدة الرئيسية للحماية المدنية أول أمس، من أجل إنقاذ وإسعاف 05 أشخاص من عائلة واحدة (الأم و04 أطفال) لهم أعراض ضيق النفس بسبب استنشاقهم لغاز أول أكسيد الكربون المنبعث من سخان الماء في البيت بحي بومليك عبد القادر ببلدية سيدي بلعباس، الضحايا تتراوح أعمارهم ما بين 30 شهراً و30 سنة من بينهم 02 ذكور و03 إناث حيث تمّ إسعافهم وتحويلهم إلى مصلحة الاستعجالات بسيدي بلعباس.

ع. الصولي

حق مرتكبيها؛ وإحالة ملفاتهم أمام الجهات القضائية والمصالح المختصة. في ذات السياق وخلال نفس الشهر واصلت الفرقة من مجهوداتها في الميدان بتفعيل الدور الردي والرقابي، من خلال الخرجات الميدانية المنظمة لأجل ذلك؛ حيث تم في مجال تطهير الطريق العام تجسيد 39 تدخل ميداني، مع القيام بـ 21 تدخل ميداني في مجال حماية الصحة العامة، وهذا من أجل مجابهة ومحاربة ظاهرة احتلال الأرصفة والطرق العمومية، وكذا مكافحة التجارة الفوضوية وكافة أشكال الأنشطة التجارية الغير قانونية التي تمس بصحة وسلامة المستهلك، مع استغلال هذه الأنشطة التي تقوم بها الفرقة في إطار خرجاتها وكذا في إطار الخرجات المنظمة بالتنسيق مع الشركاء والمصالح المعنية بتحسيس وتوعية المواطنين بضرورة الحفاظ على البيئة والعمران والاهتمام بالنظر الجمالي للمدن، وكذا تحسيس وتوعية أصحاب المحلات التجارية بضرورة الالتزام والتقيّد بكافة التدابير والشروط التي تضمن صحة وسلامة المستهلك، مع دعوتهم لتفادي كافة السلوكيات الماسة بالصحة العامة ومحاربة كافة أشكال الجريمة وتوقيف مرتكبيها في إطار المخطط الأمني العملياتي المسطر من قبل مصالح الشرطة القضائية بأمن ولاية الجلفة، الرامي إلى محاربة كافة أشكال الجريمة وتوقيف مرتكبيها،

ق.ج

العملية جاءت على إثر دورية مراقبة من قبل عناصر ذات المصلحة على مستوى المحلات بحي الحواس وسط مدينة الجلفة، بعد المعاينة تم ضبط كمية من اللحوم الحمراء مجهولة المصدر داخل المحل كانت داخل حجرة التبريد كبيرة الحجم من بينها رأسين كبيرين الحجم لحيوان الجاموس تفوح منهما رائحة كريهة. بعد معاينة الكمية المحجوزة المقدرة بـ 171 كلغ من قبل الطبيب البيطري، الذي أكد عدم صلاحيتها للاستهلاك البشري، تم توجيهها للاستهلاك الحيواني، مع إنجاز ملف قضائي ضد المخالف.

... وإحصاء 128 مخالفة خلال شهر ديسمبر المنصرم

في إطار النشاطات المتواصلة التي تقوم بها مصالح أمن ولاية الجلفة لمحاربة الجرائم الماسة بالبيئة والعمران، كتفت فرقة شرطة العمران وحماية البيئة التابعة للمصلحة الولائية للأمن العمومي من خرجاتها الميدانية في هذا المجال، حيث تم إحصاء 128 مخالفة خلال شهر ديسمبر المنصرم، منها 69 مخالفة متعلقة بالعمران و59 مخالفة متعلقة بالبيئة، على إثر ذلك وبعد معاينة هذه المخالفات تم اتخاذ الإجراءات القانونية في

حول "العلاقة بين قطاع التكوين والتعليم المهنيين والشريك الاقتصادي

تنظيم يوم دراسي بولاية نيسمسيات

والتجارية والحرف التقليدية، والإرتقاء بمختلف القطاعات مواكبة للتطورات التي تشهدها الجوائر الجديدة، حيث يسعى هذا القطاع لتحديد وإقتراح الآليات العملية التي ترتقي بالتكوين والتعليم المهنيين لأداء دور الشريك والمرافق للقطاع الاقتصادي وكذا العمل على تفعيل الشراكة مع مختلف القطاعات والمؤسسات الاقتصادية العمومية والخاصة وغيرها من الهيئات قصد ضمان تكوين يد عاملة مؤهلة تستجيب لإحتياجات سوق الشغل في مختلف المجالات .

عبد القادر جطي

قطاع التكوين والتعليم المهنيين لقي إهتماما وعناية كبيرة من السلطات العليا للبلاد، خاصة في السنوات الأخيرة وهذا على اعتبار أنه الركيزة الأساسية التي يبنى عليها إزدهار وتقدم المجتمعات المختلفة، حيث قامت الحكومة الجزائرية ومن خلال قطاع التكوين والتعليم المهنيين بسلسلة إصلاحات إقتصادية جديدة تضمن إصلاح المنظومة التكوينية والإهتمام بتكوين الشباب مهنيا في مجالات مختلفة، ومنحهم المهارة والخبرة الكافية لتمكينهم من الوقوف أمام متطلبات العصر الحديث ودعجهم في الشغل والإنتاج بواسطة الإستثمارات الصناعية

تم خلال السبوع المنصرم تنظيم اليوم الدراسي حول "العلاقة بين قطاع التكوين والتعليم المهنيين والشريك الاقتصادي" وهذا بمركز التكوين المهني والتمهين الحاج بن علة بعاصمة الولاية. حيث أشرف السيد بوزايد فتحي والي ولاية تيسمسيلت بحضور رئيس المجلس الشعبي الولائي على افتتاحه رفقة أعضاء اللجنة الأمنية، الأمين العام للولاية، مدير الجامعة، مديرة التكوين والتعليم المهنيين، رؤساء الدوائر، رؤساء المجالس الشعبية البلدية، شركاء قطاع التكوين المهني الإجتماعيين والإقتصاديين. هذا وفي كلمة لوالي الولاية أكد أن

مصالح أمن ولاية توقرت

توقيف شخص متورط في قضية حيازة وترويج المؤثرات العقلية

التدثنة واخضاعها للصيانة والمراقبة الدورية تفاديا للإختناقات والتسممات بالاستعانة بمختصين في الميدان، إلى جانب الوقوف على مدى تقيّد أصحاب محلات الأجهزة الكهربائية بالقوانين المتعلقة بالنظام التقني الذي يحدد متطلبات الأمن لأجهزة الغاز المخترق، ومدى مطابقة أجهزة التدفئة للمواصفات القانونية من حيث أمن المنتجات.

هذا وتذكر مصالح امن ولاية توقرت كل المواطنين إلى اتخاذ كافة إجراءات الحيطه والحذر حفاظا على سلامتهم وأمنهم، وتضع بين أيديهم دعائم الاتصال المتوفرة على غرار الأرقام الخضراء للمديرية العامة للأمن الوطني، 15-48 و رقم النجدة 17 و الرقم الخاص بالفئات الهشة، تطبيق (ألو شرطة) منصات التواصل الاجتماعية (صفحة الفاييسوك الخاصة بالمديرية العامة للأمن الوطني وكذا صفحة الفاييسوك الخاصة بأمن ولاية توقرت لتلقي كل انشغالاتهم وبلاغاتهم والإجابة على استفساراتهم 24/24 سا.

ق.ج

...وتنظيم الحملة التحسيسية التوعوية حول الاختناق بغاز أحادي أكسيد الكربون CO

تجسيدا لمبادئ الشرطة الجوارية للمديرية العامة للأمن الوطني، وتزامنا وفصل الشتاء الذي يعرف استعمالا مكثفا للغاز، وتحت شعار "بالوقاية نحمي أنفسنا وبيوتنا من خطر الاختناقات" شاركت مصالح أمن ولاية توقرت بالتنسيق مع مؤسسة توزيع الكهرباء والغاز، عناصر وحدة الحماية المدنية بولاية توقرت، في الحملة التحسيسية حول الاختناق بغاز أحادي أكسيد الكربون لفائدة المواطنين وأصحاب المحلات التجارية الخاصة ببيع الأجهزة الكهربائية بإقليم الاختصاص. تهدف هذه الحملة إلى نشر ثقافة الوقاية من أخطار غاز أحادي أكسيد الكربون CO في أوساط المجتمع وذلك من خلال الحرص على تطبيق شروط السلامة والأمن خاصة فيما يتعلق بتثبيت الأجهزة الكهربائية، أين تم توعية المواطنين حول ضرورة التحلي بالحيطه والحذر أثناء التعامل مع أجهزة التدفئة ومخاطر انبعاث غاز أحادي أكسيد الكربون وحشهم على ضرورة التأكد من صلاحية أجهزة

تمكنت مصالح أمن ولاية توقرت ممثلة في عناصر الأمن الحضري الأول، نهاية الشهر المنصرم من توقيف شخص في العقد الثاني من العمر (25 سنة)، ومعالجة قضية حيازة مواد صيدلانية ذات خصائص مؤثرات عقلية وعرضها على الغير قصد البيع بطريقة غير مشروعة. تعود حيثيات القضية إلى العمليات الشرطية والدوريات الميدانية التي تشرف عليها عناصر مصالحنا على مستوى النقاط السوداء المعروفة بإقليم الاختصاص، أين لفت انتباههم شخص مشبوه، وبعد توقيفه وإخضاعه لعملية التلمس الجسدي والتفتيش الدقيق عثر بحوزته على كمية من الحبوب المهلوسة قدرت بـ 25 كبسولة من نوع بريقابلين 300 ملغ ذات المنشأ الأجنبي، مبلغ مالي قدره خمسمائة دينار جزائري (500 دج) من عائدات الترويج. بعد استيفاء كافة الإجراءات القانونية تم إنجاز ملف جزائي ضد المشتبه فيه قدم بموجه أمام السيد/ وكيل الجمهورية المختص إقليميا، وبعد إجراءات المثول الفوري صدر في حقه ثلاثة (03) سنوات حبس نافذة مع أمر الإيداع، وغرامة مالية قدرها 300.000 دج.

PROGRAMME HIPPIQUE DE LA JOURNEE DU :

SAMEDI

03/02/2024

HIPPODROME : COLONEL AOUCHICHE A/M

ALGER

COURSE N°: 1

DEBUT DES OPERATIONS 15H05

DEPART : 15H30

Prix

NADIR

Paris : TIERCE - QUARTE - QUINTE

Race

PS.AR.NEE

Distance

1300

M

Dotation

350 000

DA

Nbr partants:

15

1)

175 000

2)

80 500

3)

45 500

4)

31 500

5)

17 500

6)

7)

Pour chevaux de 4 ans et plus PUR SANG ARABE .N'ayant pas totalisé la somme de 176.000 DA en gains et places depuis le 01/07/2023. Poids 4 ans 51 Kgs ,5 ans et plus 53 Kgs. Surcharge de 1 Kg par tranche de 35.000 DA cumulés en gains et places depuis le 01/07/2023

Propriétaire	N°	Cheval	O	Sra	Jockey	Poids	Cor	Entraîneur	Total
A.AMEUR	1	MOUSTAID		M-AL-5	O.CHEBBAH	58	13	A.CHEBBAH	175 000
B.BENFARHAT	2	MAGE GAL		M-AL-5	T.MEGOUCI	58	7	CH.AIDA	175 000
I.CHENIHI	3	EZZAIM		M-AL-7	F.CHAABI	58	3	PROPRIETAIRE	175 000
I.CHENIHI	4	BENHIDAR AL HOCEIN		M-AL-7	MS.GUEHIOUCHE	58	9	PROPRIETAIRE	175 000
M.DJELLOULI	5	EL ZAEME DE DILMI		M-AL-6	F.AMMAR	58	14	H.DJELLOULI	175 000
T.CHABANE	6	NAJEM DE CHOUKH	(0)	M-B-8	M.BOUCAMA	57	4	MS.CHAABANE	161 000
D.HAMANI	7	FARIQ D'HEM	(0)	M-B-6	S.BENYETTOU	57	1	PROPRIETAIRE	154 000
A.HAMIANE	8	GHATTAS	(0)	M-AL-5	T.ALI OUAR	57	8	S.HAMIANE	157 500
D.LEMMADI	9	RIKHTAL EL HIDHAB		M-B-5	JJ: Y.MOUISSI	57	15	PROPRIETAIRE	147 000
AI.LAMICI	10	TANDJA		F-B-5	CH.ATTALLAH	56	6	A.CHEBBAH	175 000
M.HADJ AMAR	11	GHADIR		M-BC-5	A.YAHIAOUI	56	5	PROPRIETAIRE	108 500
B.AMRAOUI	12	ASAFA DE TUNE		F-B -12	H.RAACHE	55	10	PROPRIETAIRE	164 500
AH FEGHOULI	13	MEKHAIR EL MESK		M-B-5	AP: Y.CHELLAL	53,5	2	A.MIMI	113 000
CH.AIDA	14	DOUDJAT HIDHAB		F-B-8	JJ: MA.AIDA	53	11	CH.AIDA	161 000
A.HAMIANE	15	HOULM EL HAYET		M-AL-4	JJ: AB.AIDA	52	12	S.HAMIANE	129 500

CAGNOTTE AU QUINTE



PRONOSTICS

El Badil

Tiercé : 7-13-3-6

Quarté : 7-13-3-6-2-11

Quinté : 7-13-3-6-2-11-8



تأشيرة التأهل الأولمبية رقم "19" للجزائر



برونزيات، بزيّ منتخب فرنسا، في بطولتي العالم وأوروبا.

وفي التسخة الماضية عام 2021 من الأولمبياد بالعاصمة اليابانية طوكيو (تأخّرت بسنة، بسبب جائحة "كورونا")، مثّلت أميرة خريس الجزائر في رياضة التجديف بقارب الكانوي كاياك.

إجمالاً ولحدّ الآن، نال 19 رياضيا جزائريا بطاقة المشاركة في الأولمبياد: التجديف والزوارق الشراعية (5)، الملاكمة (5)، وألعاب القوى (3)، والتزماية (3)، وسباق الدراجات (2)، والجمباز (1).

ويُمكن للقائمة أن ترتفع لاحقا، لكون باب التصفيات ما زال مفتوحا في عديد الرياضات.

ق.ر

حجزت الجزائرية كارول بوزيدي، أول أمس، تأشيرة التأهل للألعاب الأولمبية 2024، في رياضة التجديف بقارب الكانوي والكاياك.

وتحتضن العاصمة الفرنسية باريس تظاهرة الأولمبياد، ما بين الـ 26 من جويلية والـ 11 من أوت المقبلين.

وقالت اللجنة الأولمبية الجزائرية إن كارول بوزيدي، ستشارك في تخصص سلاوم كانوي.

وتشارك المُغتربة بفرنسا كارول بوزيدي (39 سنة) باسم الرياضة الجزائرية منذ عام 2022، وقد سبق لها حيازة 3 ذهبيات وقضية واحدة و3

رونالدو يغيب عن مباراة "الرقصة الأخيرة"



وسيلاقى نادي النصر السعودي إنتر ميامي الأمريكي في كأس موسم الرياض، الخميس بداية من الساعة السابعة مساءً، على ملعب "المملكة أرينا".

وقال مدرب النصر لويس كاسترو إن رونالدو لن يلعب في المباراة الودية لأنه لم يكن جاهزا بما يكفي للانضمام إلى التدريبات الجماعية للنادي.

وتعرض كريستيانو رونالدو لإصابة عضلية خلال الفترة الماضية، وكان يخضع لبرنامج علاجي وتأهيلي. وتواجه ميسي ورونالدو 36 مرة في مختلف المناسبات منذ 2008، وفي لقاءاتهما 36، يملك ميسي الأفضلية بـ16 فوزا و11 خسارة و9 تعادلات. وكان آخر لقاء بين ميسي ورونالدو، خلال ودية جمعت بين باريس سان جيرمان والنصر السعودي في جانفي 2023.

سيغيب النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو عن مباراة "الرقصة الأخيرة" المرتقبة ضد النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي عندما يواجه النصر السعودي إنتر ميامي الأمريكي.

أبناء بوسكي هذا السبت في ملعب مزغران من أجل تأكيد المرتبة الأولى



فريق مولودية حجاج الذي أصبح حاليا يحتل المرتبة الأولى في بطولة القسم الجهوي الثاني المجموعة (أ). سيتنقل هذا السبت إلى ملعب مزغران لتباري مع الفريق الحملي وفاق مزغران لحساب الجولة الثالثة عشر من عمر بطولة القسم الثاني وهو عازم للعودة إلى الديار بالزاد كاملا من مزغران والبقاء دائما في الريادة بمفرده وبعدا عن الملاحقين إليه. وبذلك يجب القول أن فريق مولودية حجاج لهاد الموسم هو في أحسن أحواله من جميع النواحي وسطر هدفه الأول وهو الصعود إلى بطولة القسم الجهوي الأول مادام أصبح حاليا يحتل المرتبة الأولى ويفارق كبير من النقاط على الملاحقين. تحضيرات فريق مولودية حجاج لهاد اللقاء جرت هذا الأسبوع في ظروف جد حسنة وبحضور كل اللاعبين الأساسيين في التشكيلة وهم عازمون هذا السبت للذهاب إلى بلدية مزغران من أجل لعب مباراة قوية وبدون خطأ والعودة إلى بوسكي بالزاد كاملا مادام الخصم فريق وفاق مزغران يتخبط حاليا في عدة مشاكل منذ بداية هذا الموسم في بطولة القسم الجهوي الثاني. وحسب ما صرح بيه لنا أحد لاعبو مولودية حجاج بأن فريقهم يتمتع حاليا بمعنويات جد مرتفعة وفرمة كبيرة ولقد حضروا جديا لهذه المباراة من جميع النواحي وهم لا يرضون سوى بالعودة بالزاد كاملا من مزغران والبقاء دائما في الطريق الصحيح وتحقيق الهدف المسطر هذا الموسم وهو الصعود إلى بطولة القسم الجهوي الأول والعودة إلى حظيرة الكبار الذي غاب عنها فريق بوسكي لعدة مواسم. وهو الهدف الذي يتمناه كل مسير والأنصار الأوفياء للفريق من أجل رؤية فريقهم الموسم القادم سيلعب مع حظيرة الكبار.

عبد الله بن قناب

اتحاد العاصمة يدعم صفوفه بمهاجم كامبروني



تعاقد فريق اتحاد العاصمة مع مهاجم نادي دينامو كلوب دوالا، الكامبروني ليونيل أتيبا، لتدعيم خطه الأمامي. وأعلنت إدارة الاتحاد عن تعاقدتها مع المهاجم الكامبروني لمدة موسمين ونصف. ولعب أتيبا 703 دقيقة خلال هذا الموسم مع ناديه، وسجل 7 أهداف. كما تعاقدت إدارة اتحاد العاصمة، بعقد يمتد لموسمين، مع متوسط ميدان شيبية القبائل، سليم بوخنشوش.

هل ضغطت زوجة الرئيس الفرنسي لمعاقبة لاعب ياباني تورط في فضيحة أخلاقية؟

البيروفي وديا. وتضاربت أحدث تقارير الصحافة اليابانية، بين القول إن اللاعب جونيا إيتو (30 سنة) رفض التهمة المنسوبة إليه، أو محاولة شراء صمت الفتاتين بالمال، أو تورط الفتاتين في الفعل المُنحل بالخياصة مُستثمرتين في نجومية هذا الرياضي المحترف. ويرتدي اللاعب الياباني جونيا إيتو منذ صيف 2022 زيّ نادي رامس الفرنسي. واللافت في الأمر، أن الصحافة الفرنسية ذكرت في تقارير لها صادرة بتاريخ الـ 23 من جانفي الماضي، أن بريجيت ماكرون زوجة رئيس البلد إيمانويل، عاتبت التآخبي الوطني ديديه ديشان ضمينا، لكونه لم يجلب اللاعب جونيا إيتو إلى صفوف الفريق الفرنسي! فردّ عليها بشيء من المزاح: "لأنه ياباني!" حدث ذلك خلال زيارة قادت المدرب ديشان إلى بلدية رامس، وكان مصحوبا بزوجة الرئيس بريجيت ماكرون وشخصيات أخرى. فهل كان تطرقها إلى هذا اللاعب الياباني مجرد صدفة؟ أم دعوة مُبكرة لمعاقبته؟

أعلن اتحاد اليابان لكرة القدم، الخميس، عن مُعاقبته لاعب منتخب بلاده جونيا إيتو بالإيقاف، وإبعاده عن نهائيات كأس أم آسيا 2024. بسبب تورطه في فضيحة أخلاقية. وقال اتحاد الكرة الياباني إن المهاجم جونيا إيتو سيغادر قطر مسرح البطولة الآسيوية، ويعود إلى بلده. مُشيرا إلى أنه لن يستدعي لاعبا آخر بدلا له. علما أن المنتخب الياباني تأهل لربع النهائي، وسيواجه إيران. وخلال دور المجموعات للبطولة الآسيوية، شارك إيتو مع منتخب اليابان في مقابلتين أساسيا، ودخل إلى أرضية الميدان في المباراة الثالثة بدلا، بينما تابع مواجهة ثمن النهائي - التي لعبت منتصف نهار الأربعاء - من دكة البدلاء.

ونعود إلى العقوبة، فإن سببها يعود إلى ملاحقة فتاتين يابانيتين قضائيا لمواطنهما اللاعب جونيا إيتو، بتهمة تورطه في فضيحة أخلاقية. وذلك في أحد الفنادق بمدينة أوزاكا، حيث أقام منتخب هذا البلد ترمضا شهر جوان الماضي، استعدادا لمواجهة الضيف

بن رحمة يلتحق بمقر أولمبيك ليون



التحق اللاعب الدولي الجزائري سعيد بن رحمة، أول أمس بمقر نادي أولمبيك ليون الفرنسي. وسيخضع المهاجم بن رحمة لفحص طبي إجباري، قبل توقيع عقد الانضمام إلى فريق ليون. علما أن مساء الخميس يُشير إلى موعد إسدال ستار سوق الانتقالات الشتوية في فرنسا. واصطدم مسؤولو نادي ليون بمنافسة قوية قبل الظفر بصفقة لاعب وست هام، حيث رغب فريقا فولهام وبرنتفورد الإنجليزيان بدورهما في الاستفادة من خدمات بن رحمة. وتُظهر الصورة المدرجة أدناه، سعيد بن رحمة بمقر نادي الأولمبيك الليوني، وأيضا مرتديا زيّ الفريق الفرنسي.

منتخب أقل من 20 سنة في
تربص تحضير بوهران

ت.ر.

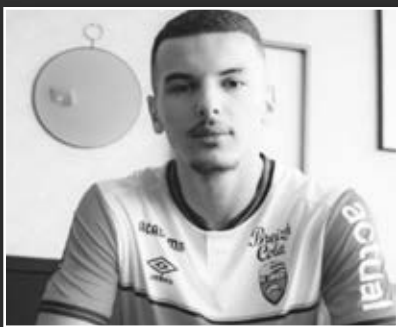
وحسب الموقع الرسمي للاتحاد الجزائري فإن منتخب أقل من 20 سنة يجري تحضيرات مكثفة، بمعدل حصتين تدريبيتين في اليوم، الأولى صباحية بالقرية الأولمبية والثانية في المساء بملعب ميلود هديفي.

ويدخل تربص أشبال المدرب ياسين مانع في إطار التحضير، للاستحقاقات القادمة، وفي مقدمتها دورة شمال إفريقيا المؤهلة لـ"الكان" المقررة في أكتوبر 2024.

يجري المنتخب الوطني لأقل من 20 سنة تربصا تحضيريا بالقرية الأولمبية بمدينة وهران.

ويشارك في التربص 29 لاعبا من البطولة الوطنية، ما يعد فرصة للمدرب مانع من أجل اختيار أفضل العناصر المحلية.

وانطلق التربص التحضيري يوم الأحد الماضي، إلى غاية يوم أمس.

لوريون يعلن تعاقد
مع بوعناني

أعلن نادي لوريون الفرنسي، تعاقد مع الدولي الجزائري بدر الدين بوعناني، قادما من نادي نيس، على شكل إعارة إلى نهاية الموسم.

وقال نادي لوريون، في بيان له عبر موقعه الرسمي: "يسرنا أن نعلن توصلنا إلى اتفاق مع نادي نيس، للحصول على خدمات جتاه بدر الدين بوعناني 19 عاما، على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم".

وعبر بوعناني عن سعادته بخوض تجربة جديدة، حيث قال في تصريحات لحساب النادي، "سعيد جدا بالانضمام إلى صفوف لوريان، التحدي الذي اقترحه مسؤولو النادي محفز للغاية، وأشعر برغبة كبيرة للتطور هنا".

وأضاف: "قراري بالانضمام إلى الفريق جاء بعد حديثي مع المدرب، حيث شرح لي خطة المرحلة المقبلة، ودوري هنا، والأهداف التي سنلعب عليها".

وختم بوعناني: "سأبذل قصاري جهدي لمساعدة الفريق على الحفاظ على مكانته، في الدوري الفرنسي، إنه يتمتع بالجودة اللازمة، وأعتقد أنه قادر على تحقيق هذا الهدف".

لعقاب: "هناك انفلات في الإعلام الرياضي وتجاوزات أضحت
تهدد الأمن القومي للجزائر"

و ضرب معنوياتهم يعتبر استهدافا للأمن القومي".

كما أكد الوزير لعقاب خلال اللقاء الذي حضره وزير الشباب والرياضة، عبد الرحمان حماد أن الإعلام الرياضي كاد أن يتسبب في مشاكل دبلوماسية بين البلدان، وقال في هذا السياق: "خبر كاد أن يخلق مشكلا بين الجزائر وموريتانيا، حتى تدخلت النقابة الرياضية ووضحت الأمور".

ودعا الوزير لعقاب الإعلاميين الرياضيين للتحلي بالمسؤولية، وأضاف: "الصحافة الرياضية للأسف لم يعد فيها تنوعا، لم نر روبرتاجات أو حوارات أو تحقيقات في المستوى، وأصبح الأمر يقتصر على الكلام والجدل بين شخصين أو أكثر".



قال وزير الاتصال، محمد لعقاب إن هناك انفلات في الإعلام الرياضي، وتجاوزات أضحت تهدد الأمن القومي للجزائر. وأضاف الوزير لعقاب خلال لقاء له مع رجال الإعلام والصحافة الرياضية: "لاحظ الجميع أن هناك انفلات في الإعلام الرياضي، هذا الانفلات قد ينجر عنه خلق توتر اجتماعي".

وتابع: "وصلت الممارسة في الإعلام الرياضي، إلى حد يجعلنا نقول بأن الأمن القومي أصبح في خطر، الخسارة في مباراة بين ناديين، أو خسارة المنتخب الوطني، نجعلها قضية وطنية، فقصف عقول المواطنين

سليمان يوقع رسميا لنادي ميشلين البلجيكي

خبر مريم لبن ناصر



تلقى اللاعب الدولي الجزائري إسماعيل بن ناصر متوسط ميدان نادي ميلان آسي الإيطالي، خبرا سارا.

ويشكو بن ناصر إصابة على مستوى العضلات المقتربة منذ 15 من جانفي الماضي، تاريخ خوضه مباراة الجزائر وأنغولا، في "كان" كوت ديفوار 2024.

حيث ابتعد عقب ذلك عن المنافسات، وركن إلى العلاج والراحة.

وعاد بن ناصر صباح الخميس إلى أجواء التدريبات الجماعية، تقول إدارة ناديه الميلان. التي أضافت أن الدولي الجزائري يُمكنه خوض مواجهة فروسينوني. ويتبارى فريق ميلان آسي مع المضيف نادي فروسينوني مساء السبت المقبل، ضمن إطار الجولة الـ 23 من عمر البطولة الإيطالية.

سليمان يفترب من التوقيع لهذا
النادي

أكدت تقارير إعلامية، أن الدولي الجزائري إسلام سليمان يفترب من العودة إلى أوروبا، وتحديدًا إلى البطولة البلجيكية. وكشف الصحفي الرياضي البلجيكي "ساشا تافوليري"، عبر حسابه على منصة "إكس"، أن سليمان ينتظر الأربعاء بلجيكا من أجل إجراء الفحص الطبي.

وأضاف أن سليمان سيوقع مع نادي ميتشلن

أعلن نادي ميشلين البلجيكي تعاقد مع الدولي الجزائري إسلام سليمان إلى غاية نهاية الموسم الجاري. ونشرت الصفحة الرسمية للنادي البلجيكي صورًا لسليمان بقميص النادي، وكتبت: "سيعزز خط هجومنا حتى نهاية هذا الموسم. قادما من نادي كوريتيبيا البرازيلي".

ورحبت إدارة النادي البلجيكي بالهدف التاريخي لـ"الخضر": "مرحبا بك إسلام في الفريق الأصفر والأحمر".

الاتحاد العام للتجار والحرفيين الجزائريين ينشئ خلايا محلية للمتابعة



أن تجسيد الأهداف المسطرة في هذا المجال يجب أن يتم وفق سياسة متجانسة تركز أساسا على تشمين الإنتاج الوطني والصناعات اخلية، وأولوية الفرص للاستثمار الوطني، مع تفضيل وتشجيع الاستثمار الصناعي، الذي يستخدم المدخلات اخلية ويخلق فرص العمل ويدعم النمو الاقتصادي بما يستجيب للطلب الوطني وحاجيات المجتمع الجزائري. يذكر أن هذا اللقاء حضره وزير المجاهدين وذوي الحقوق، العيد ربيقة، والأمين العام لوزارة التجارة وترقية الصادرات، ومثّلين عن بعض القطاعات الوزارية.

دعوة رئيس الجمهورية للمسؤولين على الشأن العام إلى التحلي بروح المبادرة والقبال بكل شجاعة ومسؤولية على حلحلة مشكلات التنمية بمختلف أبعادها، ولاسيما ذات الصلة المباشرة بيوميات الجزائريين وقوتهم وأمنهم الغذائي وأنشطتهم الاستثمارية. مشيدا بالمقاربة التشاركية التي انتهجها قطاع التجارة ونجاحاتها في متابعة تامين السوق بالمواد واسعة الاستهلاك وضبط الأسعار، مؤكدا أن "هذه المقاربة مكنت كل المتدخلين من معالجة اختلالات السوق والقضاء التدريجي على تذبذب توزيع المواد الغذائية والفلاحية في مختلف أنحاء الوطن. مؤكدا

انطلقت الاتحاد العام للتجار والحرفيين الجزائريين في إنشاء خلايا محلية لتابعة التحضيرات الخاصة بـرمضان ضمانا لوفرة المنتجات بشكل منتظم في الأسواق.

محمد الوليد

وأضاف "عصام بدرسي" الأمين العام للاتحاد العام للتجار والحرفيين الجزائريين، في كلمة له خلال أشغال الدورة الخامسة العادية للمجلس الوطني للاتحاد العام للتجار والحرفيين الجزائريين، أنه بهدف دعم وتوجيه التجار والحرفيين والمتعاملين الاقتصاديين، قصد ضمان وفرة المنتجات الغذائية وحسن توزيعها في شهر رمضان، تم توجيه تعليمات للمكاتب الولائية للاتحاد تقضي بإنشاء خلايا محلية لتابعة التحضيرات الخاصة بهذا الشهر الفضيل. داعيا إطارات وأعضاء الاتحاد ومن خلالهم كافة التجار والحرفيين والمتعاملين الاقتصاديين، إلى إفشال كل المساعي التي تستهدف خلق البلبلة في صفوف التجار، ومحاربتها من أجل إضفاء الراحة والأمان على المواطنين، خصوصا بمناسبة اقتراب شهر رمضان الفضيل الذي يتزايد فيه الإقبال على السوق.

وفي هذا السياق، أشار "بدرسي" إلى

مولودية الجزائر ضمن قائمة الأندية الإفريقية العشرة الأكثر إنفاقا على الصفقات في 2023

ضمت قائمة الأندية الإفريقية العشرة الأكثر إنفاقا على الصفقات في سوق انتقالات اللاعبين خلال سنة 2023 التي أعلن عنها الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" فريق مولودية الجزائر، رائد ترتيب البطولة المحترفة الأولى "موبيليس". وتدعمت مولودية الجزائر بعدة لاعبين أبرزهم الدوليان "يوسف بلالي" و"جمال بلعمري".

وحل "العميد" في المركز الثامن، بينما تصدر الترتيب الناديان المصريان الأهلي

و"بيراميدز". بالإضافة إلى الجزائر، تضم القائمة أندية مصرية، تونسية، ليبية، سودانية وجنوب إفريقية.

وفي ما يلي قائمة الأندية الـ 10 الأكثر إنفاقا على الصفقات في 2023،

- 1- الأهلي (مصر)
- 2- بيراميدز (مصر)
- 3- النادي الصفاقسي (تونس)
- 4- ماميلودي صن داووز (جنوب إفريقيا)
- 5- الأهلي بنغازي (ليبيا)
- 6- الترجي الرياضي (تونس)
- 7- الأهلي طرابلس (ليبيا)
- 8- مولودية الجزائر (الجزائر)
- 9- نادي الهلال (السودان)
- 10- يانغ أفريكانز (تنزانيا) .

وكالات



يومية وطنية إخبارية شاملة

العدد: 1834 - الثمن: 10 دج - السبت 03 فيفري 2024

من تأليف الشاعر الفلسطيني "رائد ناجي"

الإذاعة الجزائرية تقرر إنتاج أغنية حول فلسطين والجزائر



إحياء الذكرى الـ 29 لتأسيس الإذاعة الثقافية، هذا الصباح بالنادي الثقافي "عيسى مسعودي" للإذاعة الجزائرية، من الشاعر إطلاق العنان تخيلته الابداعية لكتابة القصيدة، التي ستكون منطلقا ومرجعا لإنتاج أغنية بالإذاعة الجزائرية .

أعلن "صالح سعيود" مستشار المدير العام للإذاعة الجزائرية، عن تكليف الشاعر الفلسطيني "رائد ناجي" بتأليف قصيدة شعرية حول "فلسطين والجزائر"، سيتم إنتاج أغنيها بالإذاعة الجزائرية وذلك بتوجيهات من المدير العام "محمد بغالي".

وطلب "سعيود"، خلال فعاليات

ق.ح

باتنة

الطبعة الثانية للأيام الجراحية لطب العيون الخاصة بالماء الأبيض "قريبا"



سليمان ورأس العيون بإجمالي 9 بلديات. وستنطلق عملية التشخيص قصد التكفل الطبي الجراحي بهذه الفئة. وفق ذات المصدر- أيام 2 و3 و4 فبراير المقبل من طرف طاقم طبي مختص في الميدان بإشراف رئيس مصلحة طب وجراحة العيون بالمركز الاستشفائي الجامعي بباتنة البروفيسور محمد الفاتح روقي على أن يحدد بعدها تاريخ إجراء العمليات الجراحية.

وستكون المبادرة- حسب ذات المتحدث- متبوعة مباشرة بأيام جراحية أخرى ماثلة للتكفل بالأشخاص خاصة المعوزين الذين يعانون من الماء الأبيض للعيون بالمناطق الجبلية بدوائر "أريس" و

تحتضن المؤسسة العمومية الإستشفائية بنقاوس الشهداء بن دريهم فرحات وابنيه ساعد ودريهم، بولاية باتنة "عما قريب" الطبعة الثانية للأيام الجراحية لطب العيون الخاصة بالماء الأبيض في إطار توأمة مع المركز الاستشفائي الجامعي بالولاية، حسبما إستفيد يوم الأربعاء من المجلس الشعبي الولائي.

وأكد رئيس لجنة الصحة بالمجلس الشعبي الولائي، هارون شعبان لوأج أن هذه الطبعة التي بادروا بها ذات المجلس بالتنسيق مع ولاية باتنة ومديرية الصحة محليا تستهدف حوالي 200 شخص معوز يعانون من الماء الأبيض للعيون عبر المناطق النائية بدوائر نقاوس وأولاد سي

حصيلة أسبوعية لحوادث المرور

هلاك 42 شخصا وإصابة 200 آخرين

هذه الحوادث بفعل عدم التقيد بقواعد المرور.

من جهتها، دعت مصالح الدرك الوطني مستعملي الطريق إلى احترام قانون المرور وتخفيض السرعة وعدم القيام بالمناورات الخطيرة، باعتبارها المتسبب الرئيسي في حوادث المرور، مؤكدة على ضرورة توفير سائق إضافي لحافلات المسافات الطويلة في حال تجاوز وقت السياقة تسع ساعات، إلى جانب التوقف كل أربع ساعات للراحة.

ق.ح

مأساة الأندلس ومآسي فلسطين

العرض الشرفي لمسرحية "ريحان غرناطة، مريمة"

تم يوم الخميس بالمسرح الوطني الجزائري محي الدين باشتارزي "عرض مسرحية "ريحان غرناطة، مريمة" غرجهما ياسين كوار، وهي عمل تراجيدي يتطرق لسقوط غرناطة بالأندلس و الفظائع التي ارتكبت في حق المسلمين آنذاك، مع إسقاط هذه الجرائم على ما يحدث اليوم في فلسطين من إبادة لشعبها من طرف المحتل الصهيوني. ويتطرق هذا العمل، وهو من تأليف أروى خنيش، لموضوع سقوط الأندلس من خلال مأساة عائلة غرناطية مثقفة متكونة من ثلاث بنات يتم قتل والدهن من طرف القشتاليين ليطم التحقيق بعدها معهن نحو أي صلة ثقافية أو هوية يحتفظن بها، ولنزعهن تماما من جذورهن. وعلى مدار 57 دقيقة يسترجع هذا العمل جرائم الإبادة البشرية والثقافية التي ارتكبت بحق المسلمين إبان سقوط غرناطة بالأندلس، فبعد تقطيعهم وتشريد من بقي منهم يعمد "القشتاليون" إلى محو كل ما يرمز لثقافتهم وهويتهم وجذورهم بما فيها المعتقد والكتب والأسماء وغيرها. وقد انتهت هذه المسرحية بوقفة تضامنية مع فلسطين شارك في تجسيدها كل ممثلي العمل وهم يرتدون الكوفيات الفلسطينية، داعين من خلالها إلى التماسك والاتحاد في سبيل مواجهة المحتل الصهيوني الذي يعيد نفس الممارسات الإجرامية التي اتبعها القشتاليون بحق مسلمي الأندلس، وسط تصفيق حار من الجمهور الذي امتلأ به القاعة. وشارك في أداء هذا العمل، المنتج في 2024 من طرف جمعية صونيا للفنون والثقافة وبمساهمة من المسرح الوطني الجزائري، كل من وئام ريم طليسة في دور "مريمة" وندى عيساني في دور "مهجة" وإنصاف قاضي في دور "ثرثيا" ومحمد رباني في دور الضابط القشتالي وعماد الدين سايب في دور الجندي القشتالي. وجاءت السينوغرافيا ملائمة لمختلف أطوار هذا العمل المسرحي، حيث غلبت القنامة على الفضاء في إشارة إلى حجم المأساة، كما ساهمت الموسيقى التي أشرفت عليها راضية بن رزوق في إعطاء صبغة تاريخية حزينة للعرض ميزتها بعض المشاهد الأندلسية الحزينة كرائعة "جاد الغيث". وقالت مؤلفة النص أروى خنيش أن هذا الأخير "يحكي عما حدث للمورسكيين بعد سقوط غرناطة وصراعهم المريع في سبيل الحفاظ على هويتهم وثقافتهم"، مضيفة أن "ما حدث لهم هو نفسه ما يحدث للفلسطينيين اليوم من إبادة وتهجير...". معربة في سياق كلامها عن تأثيرها ببعض الأعمال الأدبية التي تطرقت لموضوع سقوط الأندلس وخصوصا رواية "مريمة" للأديبة المصرية الراحلة رضوى عاشور.

واج