



العدد: 1825 - الشمن: 10 دج - الثلاثاء 23 جانفي 2024

www.elbadilabc-ar.dz

## L'EDITO



Par Dr. Amina BOUMAZA

### L'IMPACT DE L'IA SUR LES RESSOURCES HUMAINES EN ALGÉRIE

**L**'intégration croissante de l'intelligence artificielle (IA) dans les ressources humaines en Algérie ouvre la voie à un avenir prometteur. Cette évolution technologique offre la possibilité de repenser les processus de recrutement, de développement des talents et de gestion des effectifs. En outre, l'automatisation des tâches administratives libère du temps pour se concentrer sur des initiatives stratégiques telles que l'amélioration de l'engagement des employés et le développement de compétences. Cette transformation, loin d'être un simple effet de mode, est un levier stratégique pour l'optimisation des processus RH et l'amélioration de la performance organisationnelle. L'intégration de l'IA dans les RH ouvre des horizons novateurs pour les entreprises algériennes. Par exemple, l'utilisation d'algorithmes avancés pour analyser et trier les CV permet une sélection plus précise et rapide des candidats.

محمد لعصاب، ينبه الإعلاميين :

## "حذار من سوء استغلال الذكاء الاصطناعي في الإعلام"

بشأن رقمنة قطاع الصحة وخاصة الاستعجالات الطبية، زهير خالدي، يؤكّد :

## "ضرورة تفعيل الملفات الإلكترونية للمريض"

يعرف قطاع الصحة على غرار القطاعات الحيوية الأخرى، تحولات متسارعة في مجال استخدام التكنولوجيا الحديثة على غرار الرقمة التي أخذت أشواطاً كبيرة بحسب تصريحات المسؤولين، ولعلّ أبرزها ما صرّح به أول أمن مستشار وزير الصحة، زهير خالدي، بشأن تفعيل عملية رقمنة الاستعجالات الطبية، من خلال إعتماد بطاقية وطنية تتوّفر في كافة الملفات الالكترونية للمريض، وهذا ما يسّر على الطبيب والمريض على حد سواء متابعة عملية الإستفادة ومراقبة مرافقه على مستوى المستشفيات.



رقمنة التراث الثقافي في الجزائر  
**واقع ملموس من الضروري  
مرافقته**

ص 08

ثانوية بورومي على تسالة بسيدي بلعباس

## احتضان فعاليات شهر اللغة العربية

يوم تحسسي حول مرض  
"كرون وإلتهاب القولون التقرحي"

للبشـهـ الطـبـيـ بـمـسـتـشـفـىـ أـوـلـ نـوـفـمـبرـ

ص 02



ص 10

تزامنا مع اليوم التكيني المتواصل للشبكة الطبي بمستشفى أول نوفمبر

## يوم تكيني حول مرضي "كرون والتهاب القولون التقرحي"

قامت البروفسور "مانو في شفيقة" بمصلحة الجهاز الهضمي وأمراض الكبد بالمؤسسة الاستشفائية الجامعية "أولئ نوفمبر 54" بوهران بتنظيم يوم تكيني توعوي لفائدة 40 مريض يعانون من الأمراض المزمنة (داء المترن والتهاب القولون التقرحي-RCH-) استفادوا من العلاج البيولوجي، تزامناً واليوم التكيني المتواصل للطاقم الشبكة الطبي حول هذه الأمراض المزمنة وكيفية التعامل معها، لفائدة حوالي 30 مريضاً ممن يعانون من مختلف التخصصات، بهدف تعزيز التواصل بين مختلف الفاعلين، وتبادل الخبرات والتجارب، ومناقشة أحدث المستجدات في مجال الصحة العمومية.



نتائجها اثناء الملتقى الدولي حول امراض الجهاز الهضمي مع نهاية السنة.

**شدد على ضرورة العمل التنسيقي بين جميع المصالح**

### والى تلمسان بيرافع للنهوض بواقع التنمية بدائرة سبدو

شدد ولية تلمسان يوسف بشلاوي على ضرورة العمل التنسيقي بين جميع المصالح قصد الارتقاء بواقع التنمية وآفاقها في جميع المجالات على مستوى دائرة سبدو الجوية، وأبدى ولالي خلال زيارته إلى مختلف بلديات الدائرة عدم رضاه حول الإستغلال غير القانوني للأرصفة على مستوى الطرق العمومية والبناء الفوضوي بقرينة الفرش مؤكدا أنها ظاهرة سلبية من شأنها عرقلة حركة السير وتشوه المنظر العام للبلدية مطالبا من الجهات المعنية بتطبيق القانون للحد من هذه الظواهر. وقد صدعاينة والوقوف على عدد من المشاريع التنموية وكذا ظروف تدرّس التلاميذ بالإضافة وضعية الهياكل الصحية والمرافق العمومية بكل من بلديات سبدو القور والعرشة قام ولالي الولاية بخريجة ميدانية إلى هذه البلديات عاين وتفقد ودشن عدة مشاريع تنموية وطالب بضرورة دراسة أخرى لتسجيela ضمن البرامج التنموية الجلدية

وأمر مسؤول الولاية باتخاذ كل الإجراءات اللازمة للقضاء على النقاط السوداء والحفاظ على نظافة الطريق وجمال البيئة وعاين الوالي في بداية الزيارة الفقدية ورشة مشروع إنجاز محطة تصفية مياه الصرف الصحي بمنطقة الرمولية حيث تم تقديم عرض حول دراسة لتجمیع مصبات مياه الصرف الصحي وسط مدينة سبدو نحو محطة التصفية كما عاين ورشة مشروع إنجاز 30 سكن اجتماعي بحي 500 مسكن حيث شدد على ضرورة احترام المقاييس التقنية المعمول بها والتقييد بجال الانجاز وهو نفس الامر بالنسبة لمشروع المطعم المدرسي بذات الحي كما وقف الوالي على مشروع الهيئة الخضرية وتكسية الطرق باخرسانة المرفعة ببحي سيدي بن عيسى عكاشة سبدو حيث أمر بازالة الاعمدة الكهربائية المتواجدة بالطريق وطالب بالقضاء على البناء الفوضوي ونزولاً عند طلب سكان الحي اطلع الوالي عن قرب على وضعية الطريق الذي يقطع الوادي الاخاذى للحي بحيث تغمره المياه عند تساقط الأمطار ويصبح غير صالح للاستعمال من طرف المارة، الأمر الذي يتطلب إنجاز جسر حيث طالب بعداد الدراسة والتکلف بهذا المشروع لفك العزلة عن سكان قرية الفرش كما عاين الوفد ورشة مشروع إنجاز مطعم مدرسي بابتدائية بن عيسى عكاشة ومطعم اخر بقرية تبودة وفي محطة اخرى عاين اخطة البرية لنقل المسافرين وقف الوالي على مشروع تهيئة منطقة النشاطات الصغيرة ببحي درمام قبل أن يعاين القيادة المتعددة الخدمات الشهيد ساحي ببحي بابا ميلود حيث اطلع على الخدمات الصحية الجوارية المقدمة للسكان وبيلدية الفور ووضع حيز الخدمة لملاعب رياضي جواري مهياً بالعشب الاصطناعي وعاين ملعا آخر قاربت به الاشغال على الانتهاء ببلدية العريشة وتحللت الزيارة جلسات مع السكان استمع من خلالها مسؤول الولاية إلى مختلف المشاكل والمقاييس التنموية حيث أكد على معاجتها وفق الاولويات وفق متطلبات كل منطقة.

ع. الصولي

مثل هذه الأمراض المزمنة تعرف ارتفاعاً هائلاً خاصة "داء الكرون"، في حين يعرف "التهاب القولون التقرحي" ثباتاً في نسبته منذ سنوات، حيث سجلت المصلحة من 800 إلى 1000 حالة خلال السنة الماضية، فيما يتم تسجيل 20 حالة جديدة شهرياً منها 07 حالات يستلزم بقاءها داخل المصلحة لتلقي العلاج اللازم قادمين من كامل الجهة الغربية للوطن، وحتى الجنوب الغربي على غرار تسمسيلات، أدرار، بشار، غليزان، معسکر وغيرها، مؤكدة أن المصلحة تستقبل 200 حالة للفحص والتشخيص.

كما أضافت أنه سيتم الانطلاق في دراسة علمية دقيقة حول أسباب انتشار وارتفاع الهائل الذي شهدته هذا المرض، والتي ستستغرق 06 أشهر كاملة وسيتم عرض

رميـة .بـ

حيث أكدت البروفسور "مانو في شفيقة" رئيس المصلحة، أنها قامت بمبادرة أولى من نوعها على مستوى المؤسسة الاستشفائية أول نوفمبر، من خلال تعزيز أواصر التواصل بين المريض والطاقم الطبي وكذا الشبكة الطبية داخل المصلحة. من خلال تنظيم يوم تحسيني لفائدة المرضى، تزامناً واليوم التكيني الخاص بالشبكة طبien حول "داعي الكرون والتهاب القولون التقرحي"، وكيفية التعامل مع المرض وما هي المأكولات التي تنسفهم والطرق التي تساعدهم في تجنب الأسوء في حالتهم الصحية.

أين أكدت رئيسة المصلحة أن معظم

المريض لديهم وعيًا صحياً بحالتهم الصحية التي تساعدهم في تشخيص دقيق لهم وريح الوقت وتقدم العلاج اللازم في وقته.

فالتشخيص هو نصف العلاج، مؤكدة أن

تحت إشراف ولالي ولاية سيدى بلعباس

### فتح وكالة جديدة لبنك التنمية المحلية في سيدى بلعباس



كتب على سير مشاريعهم الاستثمارية بالولاية ومناقشة سبل تطوير التعاون بين الطرفين، بعدها قام الوالي والمدير العام لبنك التنمية المحلية بزيارة إلى مقر مركز التكوين المهني le phare التابع لجمع حسناوي أين عاينوا المركز وتلقوا شروحات وافية عن التخصصات التكنولوجية المهنية التي يقدمها المركز لفائدة المتربيين من داخل وخارج الولاية، هنا و يواصل بنك التنمية المحلية تعزيز شبكة وكالاته وأعماله في سياق سياسة التقارب من الزبون والإصلاح إليه من خلال تدعيم مقر جديد للوكالة البنكية مع ضمان تقديم قروض التمويلات البنكية لفائدة زبائنها سواء أفراد أو مؤسسات.

عبد القادر بومليك أين وقف على مصالح الوكالة والخدمات المصرفية التي تقدمها للزيارات. وفي كلمة له المناسبة، أكد الوالي أن افتتاح هذه الوكالة الجديدة يمثل إضافة نوعية للقطاع الاقتصادي في ولاية سيدى بلعباس، وخطة مهمة في تعزيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة وبالتالي، إضافة إلى توفير مناصب الشغل، زيادة على مرافق المستثمرين والصناعيين في تجسيد مشاريعهم الاستثمارية بالولاية. وفي إطار مرافقه المشاريع المولدة من طرف بنك المقرب عاصي الوالي والمدير العام لبنك المقرب الجديدة الذي قمت تهيئته من جديد، أين تلقى التسمية المحلية و متابعة تطورها، قام الوالي بعية السيد المدير العام لبنك التنمية المحلية والوفد المرافق لهم بزيارة ميدانية لمنطقة الصناعية ببلدية سيدى بلعباس وهذا لصانع بعض المستثمرين والصناعيين للاطلاع عن

أشرف أمس ولالي ولاية سيدى بلعباس السيد سمير شياباني بمعية المدير العام لبنك التنمية المحلية السيد يوسف لاماç وبحضور رئيس مجلس الشعبي الوالي الدكتور بلكوريات عبد الكريم على تدشين مقر وكالة محلية جديدة لبنك التنمية المحلية ببلدية سيدى بلعباس" وكالة القرض على الرهن "الحاملة للرمز 479 وهذا على مستوى نهج بن علي بخالد بوسط المدينة، حيث عاصي الوالي والمدير العام لبنك المقرب الجديدة الذي قمت تهيئته من جديد، أين تلقى شروحات وافية حول العمليات المصرفية التي تقدمها الوكالة والتي من بينها تقديم قروض على رهن الذهب لفائدة زبائن الوكالة، كما زار الوالي والمدير العام لبنك التنمية المحلية وكالة البنك رقم 473 ببحي

خلال أشغال قمة مجموعة +77 الصين

## الجزائر تمرر رسائل مهمة وفعالة

تميز اليوم الأول من أشغال القمة الثالثة لمجموعة +77 الصين، بالعاصمة الأوغندية كمبالا، بحضور جزائري متفرد ولافت للإنتباه، من خلال الرسائل المهمة والمقترنات الفعالة للوفد الجزائري من أجل تحقيق التكامل الاقتصادي والتنمية المستدامة، خاصة الكلمة تضمنتها كلمة رئيس الجمهورية، السيد عبد العزيز تبون.



غوبيريش، الذي حمله نقل حياته مع السيد الرئيس، لاسيما خلال القمة وتقديره البالغ إلى رئيس الجمهورية العربية التي احتضنتها الجزائر في نوفمبر 2022. مستذكرة المحادثات العميقية الذي أحراها

**رئيس برلان جمهورية كوريا يؤكد:**

### "الجزائر تعد شريكًا استراتيجيًّا لبلاده"

العلاقات الجزائرية مع كوريا الجنوبية تعود إلى واجهة الأحداث من خلال الزيارة الرسمية التي قام بها رئيس مجلس الوظيفي (برلان) جمهورية كوريا، السيد كيم جين بي، أول أمس إلى الجزائر، وبعد استقباله من طرق رئيس الجمهورية، السيد عبد العزيز تبون، حيث صرَّح عقب ذلك بأنَّ الجزائر تعد شريكًا استراتيجيًّا لبلاده، وأن التعاون القائم بين البلدين توسيع ليشمل العديد من المجالات. كما عبر عن سعادته لزيارة الجزائر التي تعد — مثلاً قال — "شريكنا الاستراتيجي في القارة الإفريقية". وفي السياق ذاته، أكد بأنَّ هذه الزيارة "تحمل معنى كبيراً، لكونها أول زيارة رسمية يقوم بها إلى الجزائر رئيس برلان جمهورية كوريا الجنوبية منذ 13 عاماً"، خاصة وأنَّ التبادل التجاري والتعاون الاقتصادي بين البلدين عرف تطويراً ملحوظاً.

وعن استقباله من درف رئيس الجمهورية، أكد بشأنها قائلاً: "الآراء حول القضايا ذات الاهتمام المشترك، بما في ذلك سبل تعزيز العلاقات الثنائية على المستوى الدولي". وبعد أن ذكر بأنَّ إقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين تعود إلى سنة 1990، أكد المسؤول الكوري بأنَّ البلدين قاماً منذ ذلك الحين بـ"تعزيز علاقاتهما الودية في مختلف المجالات، حيث توسيع تعاونهما الثنائي ليشمل الملفات الدولية، بحكم شروعهما في العمل معاً كعضوين غير دائمين في مجلس الأمن العالمي مطلع شهر يناير الجاري". وفيما يتصل بالتعاون التجاري، أوضح السيد كيم جين بي أنَّ الجزائر تعد "ثالث أكبر شريك تجاري لكوريا في إفريقيا"، حيث بلغ حجم هذا التعاون أعلى مستوىاته على الإطلاق". وتوقف بالمناسبة عند "النتائج الملحوظة التي تتحققها الجزائر الجديدة في مجال البناء"، مبرزاً أهمية الشراكة التي تجمع بين الجزائر وببلاده، خاصة في مجال تطوير الصناعة التحويلية. وأشار أيضاً إلى أنه طلب من الرئيس تبون حضور قمة كوريا—إفريقيا المقررة عدداً، ولأول مرة، في جمهورية كوريا الجنوبية خلال يونيو القادم. وخلص إلى توجيه "خالص الشكر والامتنان" للرئيس تبون على "الزيارة الناجحة" التي يقوم بها إلى الجزائر. للذكر، حضر اللقاء رئيس مجلس الشعب الوطني، السيد إبراهيم بوغالي، ومدير ديوان رئاسة الجمهورية، السيد بوعلام بوعلام.

ق.ح

**التجمع الوطني الديمقراطي في بيان له يؤكد**

### التنمية بالمكتسبات التي حققتها الجزائر خلال الـ4 سنوات الأخيرة

مالية غير مسبوقة لدعم التنمية الوطنية والأخلاقية". من جهة أخرى، أكد التجمع الوطني الديمقراطي على أهمية إصدار القانون الجديد للبلدية من أجل "تحقيق التكامل بين مكونات الجماعات المحلية ودفع عجلة التنمية المحلية". وعلى صعيد آخر — يتابع البيان — أبرز الخوب "أهمية الإجراءات المتعددة لتوفير المواد واسعة الاستهلاك تحسيناً لشهر رمضان الكريم"، علناً "مساندته المطلقة للتداريب التي أقرتها السلطات العمومية لضبط عمليات توسيع السوق ومحاربة الاحتكار والمضاربة غير المشروعة والممارسات التدليسية". وعلى المستوى الدولي، أعربحزب عن "اعتراضه بموقف الدبلوماسية الجزائرية في إحلال السلم والأمن الدوليين ونصرة القضايا العادلة في العالم، وعلى رأسها القضية الفلسطينية والصحاوية".

ق.ح

ضرورة تعزيز قدرة دول الجنوب على الصمود في ضوء السياق الاقتصادي والتنموي العالمي الراهن، والدعوة إلى "الاقتصاد العالمي أكثر شمولًا وعدالة". كما تم خلال هذا اليوم الأول من القمة المنعقدة تحت شعار "عدم ترك أحد يختلف عن الركب"، التشدد على أهمية تعزيز التعاون والتكامل الاقتصادي بين بلدان الجنوب والذي من شأنه أن يحشد تمويلاً تنميويًا كبيراً وفرصاً اقتصادية للبلدان النامية، الأمر الذي سيلعب دوراً هاماً في مساعدتها على تحقيق خطة التنمية لعام 2030. وناقشت المشاركون في القمة سبل توسيع نطاق التجارة جنوب—جنوب وتوسيعها وتشجيع الاستثمار بين بلدان الجنوب في شتى القطاعات. ومن جهة أخرى وعلى هامش مشاركته في أشغال القمة، التقى الوزير الأول، السيد نذير العرباوي، الأمين العام للأمم المتحدة، السيد انطونيو

لإرساء قواعد نظام اقتصادي دولي جديد، بقصد فعلياً مبدأ الاستقلال الاقتصادي للدول النامية كمكمِّل أساسِي لاستقلالها السياسي وكإطار متوازن ليس فقط من حيث الامتيازات بل أيضًا من حيث المسؤوليات وتقاسم الأعباء".

### ضرورة إصلاح منظومة الأمم المتحدة

وشدد السيد الرئيس على ضرورة "إصلاح منظومة الأمم المتحدة من أجل جعلها أكثر ثقلاً واستجابة لتطورات وأولويات بلدان الجنوب، وإضفاء المزيد من الفعالية على عملها بما يعزز تعددية الأطراف ويسهم في رفع التحديات روئاسة الدول والحكومات ومسؤولي الهيئات الدولية المشاركون في هذه القمة مع نظرة رئيس الجمهورية الاستشرافية للمستقبل الواعد للتعاون الجنوب—جنوب، حيث تم التأكيد على ضمن رؤية متبصرة وطموحه تتطلع

ق.ع

وفي كلمته التي تلاها الوزير الأول، السيد نذير العرباوي، دعا رئيس الجمهورية، أعضاء مجموعة +77 الصين، إلى تعزيز التنسيق والعمل المشترك ضمن المجموعة للحفاظ على وحدتها التفاوضية في المنظمات الدولية. وأبرز من جهة أخرى "أهمية إجراء إصلاح شامل للنظام الاقتصادي والمالي العالمي لجعله أكثر إنصافاً وشمولاً وتوازناً ولصحيح اختلالاته الناجمة عن هيمنة الدول الغنية على آليات اتخاذ القرار السياسي والاقتصادي والمالي، والتي أدت إلى إضعاف قدرات بلدان الجنوب التي لا زالت تعاني من التهميش والتبعية وعدم القدرة على تقليص فجوة التنمية". وأكد أن "الجزائر لطالما رافعت عن هذا الإصلاح منذ سبعينيات القرن الماضي ضمن رؤية متبصرة وطموحه تتطلع

**وزير الاشغال العمومية يخسر رخوخ في زيارة تفقدية إلى ولاية وهران**  
**دخول خط السكة الحديدية الرابط بين المنطقة الصناعية بطيوبة بحاسي مفسوخ حيز الخدمة**



و بالتدوال إلى موانئ الغرب الجزائري ووسط البلاد كما أضاف الوزير رخوخ أن سرعة القطار الخصصي للمسافرين تبلغ 160 كيلومتر في الساعة في حين أن سرعة قطار البضائع تبلغ 80 كيلومتر في الساعة. وخلال نفس زيارة عملياته في ولاية وهران ان هذا المشروع انجز في فترة جد وجيدة لم تتعذر شهرين ونصف حيث يمتد الخط الحديدي من بطيوبة إلى غابة مخطة بلدية حاسي مفسوخ لمعرفة مدى جاهزيته وتقديم اشغاله.

وبالتالي إلى موانئ الغرب الجزائري العمومية على ان خط السكة الحديدية الذي يربط المنطقة الصناعية بطيوبة بشبكة الوطنية على مستوى محطة حاسي مفسوخ على مسافة 12 كيلومتر سيدخل حيز الخدمة. وأوضح وزير الاشغال العمومية خلال تفقده للمشروع في إطار زيارة عمل قادته إلى ولاية وهران ان هذا المشروع انجز في فترة جد وجيدة لم تتعذر شهرين ونصف حيث يمتد الخط الحديدي من بطيوبة إلى غابة مخطة بلدية حاسي مفسوخ إلى غابة الجبوب الغربي وبالضبط إلى غار جيجلات بولاية بشار مما يسمح بنقل الحديد من منجم غار جيجلات إلى المنطقة الصناعية بطيوبة

ريم. ب

## الجاليات... القوة الضاربة



بقلم: مسنت علي غالب  
(العراق)

أقرب يوم السبت وبعده يوم الأحد، وأنا جهزت معطفي النقيل والـ"الكوفية" حول رقبتي ومعه علم "فلسطين" حتى اللوح به عالياً بكلتا يداي، وسوف أنطلق متوجهاً إلى منتصف المدينة عند حلول الساعة التاسعة صباحاً مع أول حافلة متوجهة لها، ولا أريد رؤية "حالة الطقس" فلو هناك "اعصار" فباتك فسوف أشارك وأهتف، وأن جرت حملة تبرعات فأنا أول المترعرين، هذا أقل شيء أفعله باتجاه أحبابي. هذا النص الذي وصلني من صديقي الذي يعيش في العاصمة الفرنسية "باريس" منذ أكثر من عشرين عام، فمنذ هجمات الكيان الصهيوني على قطاع غزة وهو يخرج كل يوم سبت وأحد إلى منتصف المدينة، حتى يصل صوته إلى العالم بأنه رافض وغضب على ما يجري هناك من "إبادة جماعية". نعم كل جاليات دون استثناء تحرك منذ الأيام الأولى للعدوان الصهيوني على قطاع غزة بمعظمهات عفوية رائعة، ولقد كانت حاشدة في بريطانيا وفرنسا وأmania، ولقد كان الكثيرون يراهنون أن جالياتنا غارقة بهمومها ومشاكلها وسوف تخرج بفعاليات ونشاطات بسيطة ومتواضعة لا تكاد تذكر لكن العكس هو الصحيح...

حملات المقاطعة التي تجري الآن في كل الدول العربية والإسلامية على قدمها وساق، قد لا يصدق من يقرأ سطوري أن نفس هذه الحملات موجودة عندنا في بريطانيا على سبيل المثال حيث مكان تواجدي، فلقد قامت جالياتنا مشكورة بتوجيه أصابع الاتهام لكيانات تجارية كثيرة داعمة للعدو وبلا تردد قتلت المقاطعة على نطاق واسع، مع إرسال رسائل توبخ واعتراض لهذه الكيانات التجارية للدعمنا "مجرمي حرب" يقومون يومياً بـ"محازر" بحق المدنيين العزل. كنت كثيراً أفرأ عن "اللوبيات" و"الجمعيات"

العدو والتي تسيطر على الإعلام "الغربي" وتدعم أحزاب ونواب وحكومات ورؤساء دول وشخصيات مختلفة، أما الآن هذه الجهات بنفسها تعلن أنها "تعاني" وأن جاليات العدو باتت تخاف أن تعلن عن هويتها لأن "رأي العام" ليس كما كان في السابق حيث كانوا يتحكمون به، ويظهرون أنهم "مظلومين" عانوا من "الاضطهاد" على مر السنين، وألان أن فتحوا فهم بكلمة تخرج جالياتنا وهي تظهر صور الدمار والأطفال الذين قتلوا جراء القصف المستمر على المناطق السكنية.

الرائد محمود بصل المتحدث باسم الدفاع المدني في غزة، يكشف:

## "نعمل بـ30 بالمائة من قدراتنا وعاجزون عن إنقاذ آلاف الضحايا"

خلف العدوان الصهيوني على قطاع غزة منذ حوالي أربع أشهر أتت التقارير من المؤسسات الإنسانية ودرست تدمير كلية البنية التحتية، ومن بينها في القطاع المدمر، حيث كشفت الرائد محمود بصل المتحدث باسم الدفاع المدني في غزة، عن فقدان طواقم القطاع لـ 70 بالمائة من قدراتها على مستوى العدارات والأفراد.

الأنقاض بالآلاف. وفي السياق ذاته، أكد نفس المتحدث واصفاً الأمر بالكارثة الإنسانية، حيث قال: "في الكثير من الأحيان يبقى الجريح ينزف حتى يفقد حياته لعدم تمكننا من مساعدته، وما يزال هناك الكثير من الشهداء والجرحى في الشوارع والمنازل، لم نتمكن من الوصول لهم بسبب الاستهدافات". كما أضاف قائلاً، أن: "انقطاع الاتصالات والإنترنت يصعب عمل طواقم الدفاع المدني إلى حد كبير"، لافتاً إلى أنه في السابق كان الجهاز يتلقى اتصالاً من المواطنين، فيذهب أفراد الطاقم لمكان الاستهداف مباشرة، أما "الآن، لا تصلنا الإشارات، ومن الممكن أن يكون الاستهداف حدث ليلاً، ويصلنا المواطن صباحاً ليبلغنا عنه، وبالتالي يمكن أن يكون الكثيرون قدروا حياتهم خلال هذه الساعات".

وذكر أن "طواقم الدفاع المدني في غزة تعمل في الفترة الحالية اعتماداً على مصدر الصوت"، مضيفاً: "إذا كان صوت القصف قريباً نتحرك مباشرة للمكان، وإذا كان الصوت بعيداً، لا نتمكن من الوصول بسبب الخطورة والاستهداف الذي يطال طواقمنا، وكذلك بسبب شح الوقود والإمكانات اللازمة لتمكن من مواصلة العمل".



هشام مزري

وأكمل في السياق ذاته، أنها أصبحت عاجزة عن إنقاذ الضحايا من تحت الأنقاض، بسبب نقص الإمكانيات والوسائل اللوجستيكية، لأن العمل بالقدرات الحالية لا يتجاوز 30 بالمائة، بل ودق ناقوس الخطر حين أضاف مستطرداً: "من الممكن أن تتوقف خدماتنا في غزة والشمال، في أي لحظة، بسبب نقص المستلزمات وشح الوقود الذي من الممكن أن ينفد بشكل كامل خلال الساعات القادمة".

يحدث هذا في ظل تعطل عمل مركبات الدفاع المدني والإسعاف ل توفير الوقود، وعليه فحسب نفس المتحدث: "اكتفينا بمركبة واحدة للتعامل مع الحالات العاجلة والطارئة وهناك الكثير من المهام التي لا نخرج لها بسبب شح الوقود"، متبعاً إلى أن "منطقة الشمال تشهد انسحاباً واضحاً من آليات الاحتلال على مستوى الأماكن السكنية خلال الفترة الأخيرة"، واعتبر أن "جيش الاحتلال" يعمل وفق تكتيكات جديدة في شمال غزة، يقوم على قصف المنازل بشكل عشوائي".

هذه المعضلة الكبيرة والخطيرة التي وصل إليها

## في غياب مقدم دائم للقاراء الإفريقيية في مجلس الأمن الدولي أنطونيو غوتيريش ينتقد، ويكشف:

### "قمة المستقبل في سبتمبر، ستكون فرصة للنظر في إصلاحات الحكومة العالمية"

عاماً، مضيفاً: "كيف يمكننا أن نقبل أن إفريقيا لا تزال تفتقر إلى عضو دائم في مجلس الأمانة؟".

وأردف قائلاً: "ستكون قمة المستقبل في سبتمبر،

فرصة للنظر في إصلاحات الحكومة العالمية وإعادة بناء الثقة". وسبق لغوتيريش، أن اعتبر "قمة المستقبل" تعكس المؤسسات عالم اليوم، وليس عالم ما قبل 80

المتحدث باسم الرئاسة الفلسطينية، نبيل أبو ردينة، يؤكد:

### "المطلوب من الولايات المتحدة هو الاعتراف بدولة فلسطين"

الدولي، أو صلت دولة فلسطين إلى عضو مراقب في الأمم المتحدة، ورفع علم دولة فلسطين إلى جانب دول السلام والاستقرار، وما زالت ترفض الاعتراف بالحقيقة أن السلام لن يتم دون إقامة دولة فلسطينية مستقلة عاصمتها القدس الشرقية على حدود عام 1967". وأشار إلى أن "قرارات مجلس

الأمن الدولي وقرارات الجمعية العامة والإجماع الدولي، وهذا هو الوقت المناسب للقيام بذلك".

وقال أن ما يسمى بحكومة الاحتلال "غير معنية بالسلام والاستقرار، وما زالت ترفض الاعتراف بالحقيقة أن السلام لن يتم دون إقامة دولة فلسطينية مستقلة عاصمتها القدس الشرقية على حدود عام 1967". وأشار إلى أن "قرارات مجلس الأمن الدولي وقرارات الجمعية العامة والإجماع

### تقدير موقفه تجاه القضية الفلسطينية

### البرلمان العربي يمنح رئيس جنوب إفريقيا "الوسام الدولي"

تقديره لموافق الدول الخرة التي انتصرت لمبادئ الحق والعدل والإنسانية ولم ترتكب للضغط، دفاعاً عن قيمها". وفي هذا الإطار، حيا جنوب إفريقيا قيادة وحكومة وشعباً على "مواقفها التاريخية والخطوة التاريخية غير المسقوفة" في رفع دعوى قضائية ضد الاحتلال الصهيوني أمام محكمة العدل الدولية. وجاء الإعلان عن ذلك، في كلمة العosoسي خلال افتتاح جلسة البرلمان العربي الثانية من دور الانعقاد الرابع من الفصل التشريعي الثالث، بمقر الأمانة العامة جامعة الدول العربية. وقال العosoسي: "كثيراً من الدول الغربية تدعم قلة النساء والأطفال في دولة فلسطين، إلا أن هناك دول ناصرت الحقوق الفلسطينية"، معتبراً عن

أعلن رئيس البرلمان العربي، عادل عبد الرحمن العosoسي، أول أمس، منح رئيس جنوب إفريقيا سيريل رامافوزا، "الوسام الدولي" باسم الشعب العربي، وهو أرفع وسام يقدمه البرلمان العربي للزعماء والقادة الدوليين الذين يدعمون قضايا الأمة العربية ويساهمون في نصرتها، مشيراً إلى أن هذه "رسالة بسيطة" للتغيير عن الشكر والتقدير لمواقف جنوب إفريقيا وخاصة قيامها برفع دعوى

## تحسباً لقمة السابعة لمنتدى الدول المصدرة للغاز المقررة في الجزائر

# الخبراء يراهنون على الدور المحوري للجزائر كممون موثوق للطاقة

ستحتضن الجزائر للفترة الممتدة ما بين 29 فبراير و 2 مارس المقبل القمة السابعة لرؤساء وملوكيات منتدى الدول المصدرة للغاز بالإضافة إلى دول أخرى منتجة للغاز الطبيعي على غرار الولايات المتحدة بصفتها أكبر منتج للغاز الطبيعي في العالم هو الولايات المتحدة، حيث تنتج أكثر من 1080 مليار متر مكعب من الغاز الطبيعي سنويًا، إلى المنتدى.

أهمية هذا الدور في ظل النزاعات التي يشهدها العالم في أكثر من منطقة. وتعنى الجزائر عبر احتضانها للقمة السابعة لمنتدى، لإيجاد "نوع من التشاركية" للتوصيل خلول لأزمة الطاقة العالمية، لاسيما وأنها تحضن مقر معهد الأبحاث في الغاز التابع لمنتدى، الذي "يساهم في تنظيم عملية توريد الغاز والحفاظ على توازن السوق الدولية"، تضيف الدكتورة علي. وأشارت إلى أن "موقع الجزائر الجغرافي المتميز يجعلها مصدرًا هاماً لتوريد الغاز إلى أوروبا، لاسيما عبر مشروع أنبوب الغاز العابر للصحراء الذي يربط نيجيريا بأوروبا مروراً بالجزائر"، مؤكدة أن هاجس تأمين إمدادات الطاقة، في ظل الأوضاع الأمنية المتواترة التي يشهدها العالم، والذي أصبح مصدر قلق للعديد من الدول، "يجعل قيمة الجزائر فرصة لعمل حوار عالمي بناء بين الدول الأعضاء، يتم التركيز فيه على الدور المستقبلي المهم للغاز الطبيعي".

### منتدى البلدان المصدرة للغاز له ثقل في أسواق الطاقة العالمية

وأكَدَ أستاذ هندسة البترول والطاقة، الدكتور جمال القليوبي، أن منتدى البلدان المصدرة للغاز له ثقل في أسواق الطاقة العالمية، لافتاً إلى أن قيمة الجزائر تأتي "وسط تطورات جيوسياسية عالية تعكس رؤية المؤتمر وأهدافه في مجال تعزيز دور الغاز الطبيعي" وأبرز أن الدول الأعضاء في المنتدى "تسهدف زيادة تصدير الغاز الطبيعي والمصال، لاسيما بالنسبة للدول المؤثرة في الإنتاج ومنها الجزائر وروسيا وإيران وقطر ومصر مؤخراً"، مؤكداً على أن "الجزائر لها تأثير وثقل في سوق الغاز عبر أنبوب التصدير نحو إيطاليا وإسبانيا، ما يجعلها مؤهلة لتوفير جزء كبير مما تحتاجه الدول الأوروبية، نظراً للتطورات في منطقة باب المندب".

يذكر أن منتدى الدول المصدرة للغاز يجمع أهم الدول المصدرة للغاز في العالم، يشكلون معاً 70 بالمائة من احتياطيات الغاز العالمية المؤكدة وأكثر من 40 بالمائة من الإنتاج المسوّق و 47 بالمائة من الصادرات عبر الأنابيب وما يفوق نصف صادرات الغاز الطبيعي المسال على المستوى العالمي.



أحمد الشامي

إن تنظيم القمة السابعة لرؤساء وحكومات منتدى الدول المصدرة للغاز في الجزائر، يكتسي هذا المنتدى الطاقوي العالمي أهمية بالغة من حيث عدد الدول الحاضرة وجلها منتجة للغاز وأهمية أهمية أكبر في مجال توسيع الاستقطاب داخل منتدى الدول المصدرة للغاز، وسيكون له تأثير ذا بال، وأيضاً بمثابة فرصة لتحقيق التفاهمات وتحديد الأولويات على ضوء التحولات الجيوسياسية الدولية الأخيرة على الساحة الدولية، وبشكل خاص تعتبر الجزائر مون موثوق للطاقة.

### دولة مؤسسة لمنتدى الدول المصدرة للغاز

كما يجب ألا ننسى بأن الجزائر دولة مؤسسة لمنتدى الدول المصدرة للغاز، وعليها فإن دورها محوري ورئيسي داخل هذا الفضاء الطاقوي لعدة اعتبارات، ولعل أهمها الموقع الاستراتيجي الذي تتمتع به في القارة الإفريقية، لأنها بالأساس المؤهل الرئيسي والأقرب للقارة الأوروبية بالغاز. كما لا يجب أن ننسى بأن مجمع سوناطراك في الوقت الراهن، يصدر الغاز لأوروبا عن طريق شبكة من الأنابيب تقدر بـ 23 ألف كيلومتر وتقع من الجزائر إلى أوروبا مروراً عبر تونس ومن ثم إلى إيطاليا وإسبانيا، ودول شرق أوروبا وهذا في حد ذاته ينبع للجزائر الأفضلية والامتياز الكبير. عليه، باتت الجزائر من الدول القليلة بل في مقدمتها للتحول إلى وسيط استراتيجي في المستقبل بين الغاز المنتج في إفريقيا وأوروبا، وتحديداً في نيجيريا بعد استكمال عملية انجاز المشروع الخالص بنقل هذا الغاز عبر النبجر إلى الجزائر ومنها نحو أوروبا وهو ما سيتمكنها من تصدير ما يفوق 30 مليار متر مكعب سنوياً.

### بلد رائد في أسواق الطاقة العالمية

وفي ظل الأوضاع الجيوسياسية الراهنة، والتحولات الاقتصادية المتسرعة فقد بُرِزَ الدور الحيواني الذي تقوم به الجزائر حالياً ليس فقط كممون موثوق للغاز الطبيعي بل أيضاً كبلد رائد في أسواق الطاقة العالمية. وبهذا الخصوص،

تنظر للجزائر كـ "شريك أساسى" لتأمين حاجاتها من الغاز.

### لتوازنات سوق الغاز العالمية من أجل رؤية أكثر وضوحاً

واعتبر عضو مجلس الطاقة العالمي، الدكتور ماهر عزيز، من جهته، أن استضافة الجزائر لقمة منتدى الدول الأوروبية، نظراً لموقعها الاستراتيجي وللتقاربية أسعارها مقارنة بباقي مصدري الغاز. وأبرز من جهته نائب رئيس هيئة البترول المصرية الأسبق وخبير الغاز، مدحت يوسف، دور منتدى الدول المصدرة للغاز في الدفع عن مصالح الدول الأعضاء بالحفاظ على الغاز الطبيعي باعتباره "الوقود الأمثل لكافة الورفة، أو المناطق المهددة باختناق الاستخدامات"، مع كونه وقوداً نظيفاً بطبعته، مع العمل على وضع إستراتيجيات لـ "تسخير مناسب" للغاز الطبيعي مقارنة بأنواع الوقود الأخرى.

### الجزائر تلعب دوراً قيادياً بشكل مسؤول في صناعة الغاز العالمية

من جهتها، أكدت خبيرة أسواق الطاقة، الدكتورة، فداء علي، أن الجزائر من جهتها، تلعب دوراً قيادياً بشكل مسؤول في صناعة الغاز العالمية، وكذا بقدراتها على إسالة هذا الغاز بصفتها "شريكاً هاماً لأوروبا"، لافتاً إلى أن أوروبا

العربية شأن ودور كبير ومهم فيها".

### دور الجزائر المحوري كممون بالغاز الطبيعي

وفي السياق ذاته، أبرز السيد كريم دور الجزائر المحوري كممون بالغاز الطبيعي وكشريك طاقوي لعدة دول في القمة السابعة "يرز دورها كممون رائد في أسواق الطاقة العالمية"، مشيداً بـ "الدور الكبير لهذا المنتدى في الساحة الطاقوية والذي لا يقل أهمية عن دور منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك)، ومنظمة الدول المصدرة للنفط الموسعة (أوبك+) في تحديد الأسعار والكميات". كما يعده هذا المنتدى حسبه "فضاء هاماً للتنسيق والمحوار حول دور سوق الغاز لاسيما في ظل الأزمات العالمية".

أكَدَ الخبر الدولي وأستاذ هندسة الطاقة، الدكتور رمضان أبو العلا، أن "الجزائر أصبحت تلعب دوراً هاماً في مجال صناعة

الغاز العالمية، بفضل إمداداتها الكبيرة والوفرة". وأضاف أن احتضان الجزائر لقمة السابعة "يرز دورها كممون رائد في المصادر للغاز الطبيعي" (أوبك+) في تحديد الأسعار والكميات". كما يعده هذا المنتدى حسبه "فضاء هاماً للتنسيق والمحوار حول دور سوق الغاز لاسيما في ظل الأزمات العالمية".

### دور هذه القمة في التنسيق بين الدول المصدرة للغاز

وبدوره، أكَدَ الخبر في شورون الطاقة والغاز وزير البترول المصري الأسبق، زادت من الأحداث التي يشهدها العالم لأسعار تداول الغاز في الفترة القادمة، بما يحقق التوازن الضروري بينها وبين أسعار مصادر مختلفة، وجعلت لمنتدى دوراً هاماً في التفاعل مع كبار المستهلكين، مع الوضع في الاعتبار المشاكل اللوجستية التي تعيق تسويقه". واعتبر أن "الجزائر من كبار منتجي الغاز الطبيعي على مستوى العالم ومن أهم مصادر إمداد دول أوروبا بالغاز الطبيعي عبر الأنابيب، من خلال تخزين الضخم للغاز الطبيعي الذي تتوفر عليه، وكذا بقدراتها على إسالة هذا الغاز بتصديره عبر الموانئ"، مشيراً إلى أن أوروبا

### العلاقات الجزائرية - الألمانية

## خمس فرص للاستثمار في مجالات طاقوية

عادت العلاقات الجزائرية - الألمانية في شقها الاقتصادي تتصدر التعاون الثنائي بين البلدين، بحيث يبحث وزير الطاقة والمناجم، محمد عرقاب، بالعاصمة، مع وفد عن الشركة الألمانية "نيومان اندي أيسر"، فرص الاستثمار في خمس مجالات طاقوية قليل بشأنها واعدة جداً، حيث أنه تم خلال هذا اللقاء، الذي جرى بحضور إطارات من الوزارة، بحث فرص الأعمال والاستثمار بين مجموعات وشركات القطاع، على غرار سوناطراك وسونلغاز، والشركة الألمانية، في مجال

أهمية التعاون والشراكة التي تربط الشركات الجزائرية والألمانية. أما الوفد الألماني فقد عبر عن الاهتمام الكبير بـ "جمع نيومان اندي أيسر" لخلق وتحديد مشاريع ملموسة للتعاون خاصة في ظل وجود مناخ استثماري ملائم والثقة القائمة مع شركات قطاع الطاقة والمناجم، مما يعطي للتعاون الاقتصادي الطاقوي بين البلدين آفاقاً جديدة ووعادة؟

محمد الأمين

مؤلف جديد للباحث  
في التاريخ، عمر برkanî

آيراد  
موروث ثقافي  
مدينه وافد  
ودخيل على  
منطقةبني  
سنوس



برى الأستاذ الباحث في التاريخ عمر بركانى الذى صدر له مؤلف جديد خالل الأيام الماضية أن آيراد ليس له امتدادات تاريخية وهو موروث ثقافي حديث وافد ودخل على منطقة بنى سنوس. وأكد الكاتب أن آيراد بنى سنوس له علاقة بالاحتفالات التكربية بالخصوص الغربى للمتوسط وفق مناهج البحث التاريخي حيث لا يمكن الحديث عن بنى سنوس دون أن يتادر إلى الذهن اشكال الفرجة التي تتميز بها قرى بنى سنوس حيث أن احتفاليات آيراد تزوج بين الرقص والغناء والتمثيليات بإيحاءات مختلفة الرمزية كما تتمدد على الوسائل التعبيرية المختلفة من اهاريج وايقاعات علاوة على الجمع بين الجد والهزل في طابع فني مثير ومشتبه أما فيما يتعلق بالاحتفالات التكربية بمنطقة بنى سنوس فيقول الباحث أنه لم يعثر على أي مصدر تاريخي قديم أو وسيطي يوثق قدمها، وبالتالي فهي موروث حديث وافد ودخل على منطقة بنى سنوس في إطار تبادل التأثير والتأثير، وخلال الجلسة قدم الدكتور بن عيسى عبد الكريم دراسة نقدية عميقة بامتياز لفصول الكتاب، وأشاد في كل مناسبة بما ورد فيه من منهجية أكademie واعتبار الباحث على مصادر تاريخية لا يرقى إليها الشك، كما نشير إلى أن الدكتور بن عيسى له منجز بديع حول آثار المسرح كان قد عرضه في القاعة نفسها السنة الماضية، وبحكم طبيعة هذه الاحتفالات التكربية، فقد كانت ولا تزال تشكل وجها آخر من أوجه معيش مختلف شعوب البحر المتوسط والتي تعبر من خلالها عن آمالها وألامها وهواجسها ومكتوناتها، فهي بذلك تشكل عنصرا هاما من عناصر هوبياتها وهو ما اشتغل عليه الأستاذ عمر بركانى.

ع. جرفاوي

إنها الأنديس بعلماء فيalar والونشريس الإمام الحاج بن جلول رحمه الله

## الأستاذ محمد ناظور يقدم إصداره الجديد

إستضاف المركز الثقافي الإسلامي فرع تيسمسيلت مؤخرا، ندوة علمية بعنوان كتاب تحت شعار أقلام من تيسمسيلت بحضور نخبة من المثقفين، دكتورة وأستاذة جامعيين، إلى جانب أسرة وأحفاد العلامة الحاج بن جلول بو عبيب، وكذا عدد من الجمعيات.



بطجي عبد القادر

حيث تم وفق البرنامج المسطر الإفتتاح بأيات من الذكر الحكيم للأستاذ عبد الوهاب دحمان، الاستماع للشيد الوطني، تقديم خطة قصيرة للعلامة الإمام الحاج بن جلول مع مؤلف الكتاب الأستاذ ناظور محمد من طرف رئيس الفرع الأستاذ هواري ورجاني، وتقديم كلمة حول أهمية العلم في الإسلام للأمام الأستاذ الرئيسي عبد الواحد جربوع، وفي مداخلة الأستاذ محمد ناظور، تطرق ياسهاب حول حياة الإمام العلامة الحاج بن جلول بو عبيب رحمه الله وكذا المراحل والماجع والشهادات التي اعتمدت عليها في تدوين الكتاب الذي يعتبر إضافة لمكتبة المركز الثقافي الإسلامي للولاية. وفي السياق عرج إلى بعض علماء المطفة الذين تركوا بصمة وكانت لهم مكانة إجتماعية، وما تحدى الإشارة إليه في الأخير، أنه تم تكريم الكاتب محمد ناظور على الجهد المبذولة، كما تم تكريمه حفيد العلامة الإمام الحاج بن جلول.

### إطياعات:

- هواري ورجاني: (رئيس المركز الثقافي الإسلامي فرع تيسمسيلت): "المركز الثقافي الإسلامي فرع تيسمسيلت نظم هذا اللقاء العلمي فيما يخص إصدارات كتاب تيسمسيلت، أين تم دعوة الأستاذ محمد ناظور الذي تطرق في كتابه إلى مسيرة العلامة بو عبيب الحاج بن جلول رحمه الله إلى جانب علماء آخرين، في الحقيقة الندوة كانت مهمة جدا لتسليط الضوء على هذه الشخصية العلمية ، وفي الأخيرأشكر الحضور والسلام عليكم".

- ناظور محمد (مؤلف كتاب إنها الأنديس بعلماء فيalar والونشريس الإمام الحاج بن جلول رحمه الله): "صدر لي مؤخرا كتاب بعنوان إنها الأنديس بعلماء فيalar والونشريس الإمام الحاج

بن جلول رحمه الله ، الكتاب يحتوي على حوالي 80 صفحة تطرقت فيه إلى حياة ومسيرة العلامة الحاج بن جلول إستنادا إلى المراجع والشهادات التي اعتمدت عليها في تدوين الكتاب، كما تطرقت أيضا إلى بعض علماء المنطقة الذين تركوا بصمة وكانت لهم مكانة إجتماعية وكثروا رجال علم وفقة ودين، ويبقى الهدف بالأساس من هذه الندوة العلمية هو تنوير يكين أن يكون هذا الكتاب أرضية لمشروع بحث كبير خاصة وإن الجامعة بها قسم للتاريخ ونحن بحاجة إلى التعريف بتاريخ المنطقة، ولذلك أعتقد أن هذا الكتاب ينبع من اهتمامات آيراد قررت بين الرقص والغناء والتمثيليات بإيحاءات مختلفة الرمزية كما تتمدد على الوسائل التعبيرية المختلفة من اهاريج وايقاعات علاوة على الجمع بين الجد والهزل في طابع فني مثير ومشتبه مما يتعلّق بالاحتفالات التكربية بمنطقة بنى سنوس فيقول الباحث أنه لم يعثر على أي مصدر تاريخي قديم أو وسيطي يوثق قدمها، وبالتالي فهي موروث حديث وافد ودخل على منطقة بنى سنوس في إطار تبادل التأثير والتأثير، وخلال الجلسة قدم الدكتور بن عيسى عبد الكريم دراسة نقدية عميقة بامتياز لفصول الكتاب، وأشاد في كل مناسبة بما ورد فيه من منهجية أكademie واعتبار الباحث على مصادر تاريخية لا يرقى إليها الشك، كما نشير إلى أن الدكتور بن عيسى له منجز بديع حول آثار المسرح كان قد عرضه في القاعة نفسها السنة الماضية، وبحكم طبيعة هذه الاحتفالات التكربية، فقد كانت ولا تزال تشكل وجها آخر من أوجه معيش مختلف شعوب البحر المتوسط والتي تعبر من خلالها عن آمالها وألامها وهواجسها ومكتوناتها، فهي بذلك تشكل عنصرا هاما من عناصر هوبياتها وهو ما اشتغل عليه الأستاذ عمر بركانى.

### مسابقة المسرح الأمازيغي بتiziزي وزو

## توزيع "الليلة البيضاء" بجائزة أحسن إنتاج

للمدينة، قامت بإيقاظ شاب كان يصدّد الانتحار بسبب قصة حب فاشلة، بفضل قوة الكلمات وروح الفكاهة. وتميزت هذه الطبعة الخامسة من نوعها بمشاركة ثمانى مسرحيات تتشكل كل من ولايات تيزى وزو وبجاية والبويرة وورقلة. حيث كانت بداية العروض المسرحية المتضافة يوم 12 يناير الجاري. يذكر أن أول طعة من هذه المنافسة نظمت في سنة 2018، وذلك بهدف ترقية وتشجيع الإنتاج المسرحي باللغة الأمازيغية بجميع أشكالها، وهي مفتوحة لكل الجماعات والتعاونيات المسرحية على المستوى الوطني. وينص القانون الداخلي لهذه المسابقة على أن تكون المشاركة بمسرحية واحدة للكبار باللغة الأمازيغية تتجاوز مدة 50 دقيقة، وتم إنتاجها الأمازيغية تتجاوز مدة 2974 (12 جانفي). وفي تصريح، اعتبر مخلوف لوشيني، مخرج هذه المسرحية التي الرابعة من هذه المسابقة، التي شاركت فيها ستة فرق مسرحية، للتعاونية الثقافية "اللمسة" لباتنة. وتستفيد المسرحية الفائزة بالجائزة الأولى من عدد معين من العروض وغلاف مالي قدره 150 ألف دج. ق. ث



توجت مسرحية "الليلة البيضاء" أول أمس، بالجائزة الأولى للطبعة الخامسة لمسابقة أحسن إنتاج مسرحي بالأمازيغية لسنة 2023، التي نظمها المسرح الجهوي كاتب ياسين بتيزى وزو. وجرى تسليم هذه الجائزة لفرقة "تيكرااد" (الوشم) الفائزة من ضمن ثمانية فرق مسرحية مشاركة في هذه المسابقة، بالمسرح الجهوي بتيزى وزو في إطار

التحذير من مخاطر الذكاء الاصطناعي

## **بین الإفراط في الخوف والفالق الم مشروع**

في ظل التأثير لمجتمعات الجديدة والعلوقة والرقمنة نلامع بذكاء الإصطناعي يتطرق بوتيرة جد متسارعة وأصبح مع مرور الأيام يتسع في المجالات المختلفة للعمل التي يستحوذ عليها البشر، وللت أن أصبح اليوم بمقدور أي شخص استخدام الذكاء الإصطناعي ويقوم بهمما قد تستقر وقتا طويلا إذا قام بها البشر. فهل يستطيع الذكاء الإصطناعي القيام في دقائق معدودة إنجاز تلوك المهام بكلفاء؟ صحيح بأنه القيام بذلك، وهذا هو الجانب الإيجابي للذكاء الإصطناعي لكنه ماذا عن مناطره؟ ولماذا كل هذا الجدل حوله خلال الفترة الأخيرة؟

مثلاً استخدام هذه التقنيات للذكاء الاصطناعي، والعمل على جعلها في الجانب الذي يخدم البشرية وتقدم لها إضافات نوعية في الحالات المختلفة.

هل يمكن للروبوتات أن تبرمج  
بعضها البعض والسيطرة على  
أوضاع معينة؟

هناك من يتساءل ضمن المكتنات حدوثها إذا تم استخدام الذكاء الاصطناعي سليبا ولغایات ضارة ومهلكة للبشرية، هل يمكن للروبوتات أن تبرم بعضها البعض والسيطرة على مواضيع مميتة؟ هذه النقطة أصبحت مثارا للجدل والبحث والإهتمام في نفس الوقت، فإلى أي مدى يمكن للروبوتات الإستقلال بذاتها وتشغيل ذاتها ولربما تطوير مجال العمل الذي تقوم به؟، وهل يمكنها السيطرة على البشرية؟ يبقى التساؤل مطروحا على طاولة النقاش بين الخبراء والباحثين، وإن غالبا لنظره قريب.

وليس أخيراً

ترصد هنا بعض من مخاطر الذكاء الإصطناعي في عجلة، ومنها:

- التأثيرات الاقتصادية والاجتماعية (ما ينجم عنها من تحولات هائلة في سوق العمل والاقتصاد)
- الأخطاء والتحيز (التحيزات ببناءً على البيانات التي تم تدريبها عليها، قد تتجزء عنها قرارات غير عادلة أو تعزيز التمييز في بعض الحالات)

- الخصوصية والأمان (حماية البيانات الشخصية والمعلومات الحساسة لا تزال قضية حساسة. يجب توفير الإجراءات الأمنية المناسبة لحمايتها من الاختراقات والاستغلال غير المشروع للتقنية)

– تعبات التشغيل الذاتي (ضرورة وضع إطار قانوني وأخلاقي يوجه سلوك الذكاء الاصطناعي وبحدود المسئلة له عـ: أفعاله)

- تفاقم الفجوة التكنولوجية (زيادة الفجوة التكنولوجية بين الدول والمجتمعات. قد يكون الوصول إلى تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي وتطبيقاتها محدوداً لبعض الجهات القوية اقتصادياً)



الألة على محاكاة العقل البشري، لأننا نتحدث عن ألة وسيلة ذات إمكانيات متقدمة جداً، بحيث يمكن استخدامها في مجالات كثيرة، على سبيل المثال المجال العسكري لكن من الجانب الخيري إذا أردنا تسيير ربوتات ذكية التشغيل والحركة لنزع الألغام، كما يمكن استعمالها في روبوتات قادرة على تنفيذ عمليات ذكية ونوعية. أيضاً إذا ما تحدثنا عن علم البيانات يمكن استخدامها بطريقة غير مسبوقة باستخدام خوارزميات الذكاء الإصطناعي بهدف تشخيص العرض لدی المرضى وبهدف اكتشاف أمراض وعلاجات ولكن من الناحية الأخرى. كما اننا نتحدث اليوم عن الاختراقات السيبرالية والوصول إلى مراكز حساسة لم يكن من الممكن الوصول إليها. إننا نتكلم اليوم عن سلاح ذو حدين، إما في الخير أو في الشر.

**هل هناك طريقة بسيطة للسيطرة على هذه المخاطر.**

إن الحديث عن السيطرة على مخاطر الذكاء  
الصناعي والعمل على الحد من وقوع إشكالات  
بدعة كنتيجة استخدام التقنيات سليماً، أصبح أمراً  
الى اتفاقاً في فقه حكمه: انتهاك الش

محمد الأمين

ہسام رمزی

ر بما المفاجأة الكبيرة جاءت من شركة سامسونغ التي اتخذت قرارا حاسما وصار ما يمنع قسم من موظفيها، استخدام الذكاء الاصطناعي على أجهزتها وبررت ذلك القرار، بالقلق من أن المعلومات التي تقدم للذكاء الاصطناعي تخزن في خرائط خارجية لا يمكن إستردادها أو حتى حذفها، بالإضافة إلى مخاوف أمنية يشعر بها موظفوها من خطر الذكاء الاصطناعي. إن الأمر لم يعد شكليا بل أصبح واقعا مقلقا، فشركة بحجم (سامسونغ) تأخذ مثل هذه القرارات، معناه أن الأمر خطير. وليس أخيرا، بل هناك أيضا ما هو أخطر من تحذير (سامسونغ) ألا وهو ما صرحت به مؤخرا "جيفرى هنتون" 76 عاما، المعروف بأنه الأب الروحي للذكاء الاصطناعي في شكله المتقدم وأشرف على تطويره في (غوغل) منذ عشر سنوات. هذا الأخير استقال من منصبه في (غوغل) وأواعز سبب الاستقالة إلى مخاوف من مخاطر الذكاء الاصطناعي وقدرته مستقبلا على تدمير البشرية. لكن كيف يمكن للذكاء الاصطناعي، القضاء على الشّيء؟

**هل سنعيش مستقبلاً الخيال العلمي  
التي تتحدث دائمًا عن حروب  
الفضائيين على أرض الواقع؟**

الشيء الذي يتفق عليه الخبراء والاختصرين في مجال الذكاء الإصطناعي أنه ليس أذكى من البشر، بمعنى آخر، أنه بحاجة إلى البشر لتوظيفه وتكتيلفه بالهام فلا يستطيع المبادرة بتنفيذ المهام دون الإنسان. لكن "جيفرى هنتون" يعتقد أنه في وقت قريب أي مستقبلاً، سيستغنى الذكاء الإصطناعي عن الإنسان في إنجاز المهام، بل ويدأ في التواصل وبناء الشبكات وحتى توظيف برامج الذكاء الإصطناعي الأخرى لخدمة نفسه وبالتالي يرجم روبو أو حتى جيشاً من الروبوتات ويحرر كها وبنفسها مهمات معينة، أو قد يختبر الطائرات المسيرة وبوجه حركاتها. فلماً الحقيقة من كل هذا أم أنها ستعيش مستقبلاً الخيال العلمي، التي تحدث دائمًا

## محمد لعَقَابٌ، يُنْبِئُ الْإِعْلَامِيِّينَ :

"هذا من سوء استغلال الذكاء الاصطناعي في الاعلام"

الاصطناعي التي كانت محور أشغال الملتقى المذكور، في خطوة لافتةً أكثر على الإعلام الرقمي، ذاكرًا أن الاستغلال الأمثل لهذه التطبيقات يرمي إلى إضفاء تحسينات تقنية لدى القوات الإذاعية والتلفزيونية في جودة الصورة ونوعية الصوت، مع إدراج لمسات حدايثية في "ديكورات البلاطوهات". كما أن السيد الوزير أبرز الجزر الكبير الذي تقوم به وسائل الإعلام في إحداث الفوارق خلال الأزمات، كما أكد بشكل خاص خلال مواكبتها للوضع العام في المشهد الفلسطيني الراهن، واعتبر ذلك صحيحا وإيجابيا بحيث أن وسائل الإعلام ظلت لعب الهجوم والدفاع. وفي ختام الحوار، دعا السيد محمد لعباب إلى ضرورة امتلاك وسائل إعلام كفؤة، وأدوات وأمكانيات عديدة، منها مهارات الكتابة والتصوير والتعامل مع الأحداث بحكمة.

خُصّ وزیر الاتصال محمد لعَقاب، "إذاعة إفريقيا أف أم" بحوار تحدث فيه عن سوء استغلال تقنيات الذكاء الاصطناعي حين يتم استخدامها في المجال الإعلامي وما ينجر عنه من سلبيات تؤثر عليه شكلًا ومضمونًا، خاصةً فيما يتعلق بعدم احترام القيم وخصوصيات الأفراد والدول والمجتمعات والأمة والتلاعب بالمعطيات. حيث أشار عقب مشاركته كضيف شرف في المقر السنوي الثالث للإعلاميين العرب المنظم من طرف اتحاد إذاعات الدول العربية قبل أسبوع بتونس، أننا متاخرين جداً نت حيث مواكبة تطورات الذكاء الاصطناعي مقارنة بالعديد من الدول الأخرى. كما لم يُخفِ تخوفات من مصائر وسائل الإعلام، والبشرية والوظائف والخصوصية والملكية الفكرية مع توغل تقنيات الذكاء الاصطناعي خاصةً حين يتم استغلالها بشكل خاطئ ومضلل، لكنه أيضًا في المقابل، نَوَّه بـ"ابحاثيات تطبيقات الذكاء الاصطناعي" التي تخدم الإنسانية.

**بشأن رقمنة قطاع الصحة وخاصة الاستعجالات الطبية، زهير خالدي، يؤكد:**

## **"ضرورة تفعيل الملفات الالكترونية للمرضى"**

يعرف قطاع الصحة على غرار القطاعات الحيوية الأخرى، تحولات متسارعة في مجال استخدام التكنولوجيا الحديثة على غرار الرقمة التي أخذت أنواعاً كثيرة بحسب تصریحات المسؤولين، ولعل آخرها ما صرّح به أولئك أمن مستشار وزير الصحة، نهير خالدي، بشأن تفعيل عملية رقمنة الاستعجالات الطبية، من خلال إستخدام بطاقية وطنية تستوعب كافة الملفات الالكترونية للمرضى، وهذا ما سيسهل على الطبيب والمريض على حد سواء متابعة عملية الإستئناف ومرأة مراقبة لأداء المستشفيات على مستوى المستشفيات.



ذلك على مستوى الاستعجالات الطبية، أو الفحوصات المختصة، ومن خلال التكفل الاستشفائي".

مستطرداً: «نؤكد أن التسخير الاستشفائي الحالي يقوم على غط عقلاني علمي من خلال الآليات الموضوعة تحت تصرف المستشفيات، ومن خلال المسوّرين المتخرين من أكبر المدارس والمعاهد المتخصصة في مجال». وشدد أيضاً على أن كل الاستراتيجيات المطبقة حالياً تصب في خدمة المواطنين بصفة كاملة وعادلة وشاملة على مستوى كل ربوع الوطن عبر تقديم خدمات من خلال هيأكل صحية عصرية منجزة وأخرى جار إنجازها، إلى غاية تجسيد خارطة صحية من شأنها التكفل بالمواطنين وتقديمه من الرعاية الكاملة. كما أكد مرة أخرى بخصوص قطاع الصحة، الجهود المبذولة، بقوله: "نعمل على رقمنة قطاع الصحة من أجل تسهيل عملية ولوح المواطن إلى الخدمات الصحية سواء كان

قطاع الصحة يعمل جاهداً على تحسين مبدأ تقديم خدمات صحية عادلة ومتكافئة على مستوى كل المؤسسات الصحية من خلال تكين المواطنين من أجهزة طبية ومستخدمين متخصصين، كفيلاً باحتياجاتهم الأساسية.

**رقمنة القطاع لتسيير عملية ولوج المواطنين إلى الخدمات الصحية**

كما أن السيد زهير خالدي ركز كثيراً على المساعي الحثيثة المبذولة من طرف الكوادر الصحية من أجل الوصول إلى المقاربة الفعلية للمعايير العالمية وإحداث نظيفة مع ماضي تسيير المنظومة الصحية من خلال التسخير العصري وتنمية رأس المال البشري ووضع هيكل جديدة وإرساء مبادئ حكامة جديدة في القطاع. وقال

**نفيق أهداف السياسة الوطنية للصحة العمومية من خلال الرقمنة**

يحدث هذا في الوقت الذي يحرص فيه قطاع الصحة في الجزائر على اتباع كل الإجراءات من شأنها تحقيق أهداف السياسة الوطنية للصحة العمومية من خلال الرقمنة، مما سيتيح عنها نظاماً صحياً أكثر فعالية، وعليه فإن جميع المؤشرات الإيجابية للجزائر في المجال الصحي وخاصة تلك المطابقة للمؤشرات العالمية، بدأت تلوح في الأفق وتعطي ثمارها بل يلمسها الطيب والمريض على حد سواء. وعليه فإنّ

أحمد الشامي

في السياق ذاته، أكد نفس المتحدث بأنّ تفعيل الملفات الالكترونية للمرضى، يُعبر من بين الأهداف المشوّدة في قطاع الصحة وأنّ العملية تقنيّة بوجّه آليات القانون 18-11 الذي نص على الملف الإلكتروني للمريض تجري على قدم وساق، لأنّ ملف الرقمنة من شأنها تبسيط الإجراءات المتعلقة بالتكلّف الأمثل بالمرضى آنياً، وأنّ حفظ كل البيانات الخاصة بها ستسهل الكثير، خاصة بعد إستحداث ورشة عمل كبيرة لا تزال مفتوحة بمشاركة مختلف الفاعلين، وأنّها أدركت على نهايتها. وأضاف السيد زهير خالدي قائلاً: «رقمنة كل آليات التسيير لتبسيط مسار المرضى عبر مختلف الهيئات الصحّية،

## من أبرز مفاهيم الرقمنة

## ما هي الركائز التي يقوم عليها التحول الرقمي؟

لكي تكون أي إستراتيجية للتحول الرقمي فعالة حقاً، لا يكفي اعتماد تقنيات جديدة فحسب. بل يجب أن يحدث التحول في جميع جوانب المؤسسة لتحقيق أقصى تأثير. ولتحقيق التحول الرقمي، فإننا نقترح ما يلي باعتبارها الركائز الست الأساسية للتحول الرقمي.

(١) - تجربة العملاء: يُعد ابتكار الأعمال المركز على العملاء أحد الركائز الأساسية التي توجه التحول الرقمي. ولا يفضل اعتماد تقنية ناشئة إلا بعد استكشافها بالكامل في سياق رحلة عمليك وسلوكه وتقعاته.

(2) - الأفراد: يجب أن يشعر الموظفون بالدعم، وليس التهديد، من خلال تبني تقنية تحويلية. ولا يمكن لمناذج الأعمال الرقمية الجديدة تحقيق النجاح إلا إذا تبناها الموظفون بكل إخلاص. ويمكن تحقيق ذلك من خلال التدريب واستقطاب المواهب المناسبة والحفاظ على المواهب الحالية عن طريق حلق فرص نور لهم.

(٤) التغيير: تؤدي الجهود المبذولة في التحول الرقمي إلى إحداث تغيير في جميع جوانب الأعمال. ويُعد التخطيط أمرًا بالغ الأهمية لتجنب التشوش واستفادة الطاقات بسبب التغيرات غير المتوقعة. ويجب عليك توفير الأدوات والبيئة الالزمة لتحقيق التحول الرقمي الناجح.

(٤٠) -**الابتکار:** رغم الصلة الوثيقة التي تربط بين التحول الرقمي والابتکار، إلا أنهما ليسا متطابقين. فالابتکار هو توليد الأفکار، التي تقود إلى البحوث، وتحل مشكلات، وتحلّ أزمات، وتغيير الواقع.

(٥٤) – القادة: يبح أن يتصف قادة الأعمال بالاستباقية  
لتنفيذها على نطاق واسع.

وأن يتولوا جميع التحولات الرقمية. يجب أن يكون الفكر في المستقبل، واستكشاف أي تقنية من عدة زوايا مختلفة، وإلهام الآخرين لفعل الشيء نفسه.

**(٥٦) - الشفافية:** حينما ينفذ قادة التحول الرقمي الركائز الخمس السابقة، ستظهر ثقافة الابتكار. وبفضل وجود موظفين متخصصين يتلهفون إلى تقديم أفضل تجربة ممكنة للعملاء، ستتوسع مبادرات التحول الرقمي وسرعان ما ستحقق النجاح.

والسياحة وخاصة التراث المادي. بحيث هناك استقطاب عدد كبير من الطلبة ومحظيين من قطاع الثقافة والواقع الأثري في الجزائر بإمكانهم تقديم نموذج رقمي يمكن من زيارة افتراضية لواقع أثري في المتواجدو في عديد المدن الجزائرية. إنّ مثل هذه النماذج الرقمية التي دخل البعض منها حيز الاستغلال منذ سنوات، أصبح بالإمكان زيارة موقع تلك الآثار بكل مراقبته افتراضياً وأيضاً عبر التقنية ثلاثية الأبعاد. كما مكنت التجربة الثرية المكتسبة من الشريك الأجنبي من تكوين محظيين وتطوير مهاراتهم وإكسابهم خبرة أكبر في الميدان تسمح بتعزيز هذا النموذج على باقي الواقع لاسيما وأن الخبر يتوفر حالياً على كل التجهيزات الالازمة.

محمد الأمين

A collage of four black and white photographs from Spain. The top-left image shows the Sagrada Família's columns. The top-right image shows a wide beach with people. The bottom-left image shows a coastal town with palm trees. The bottom-right image shows a lighthouse on a cliff overlooking a town.

إن عملية "رقمنة التراث الشفافي واقتصاد المعرفة" تهدف إلى تكوير ومرافقة حاملي المشاريع في ميدان رقمنة التراث وتشجيعهم على ابتكار منصات وتطبيقات تمكن من التعريف بمختلف الواقع والترويج لها افتراضياً. وأصبح من الضروري مرافقه المشاريع المبتكرة في مجال رقمنة التراث التي أصبحت مرشحة للحصول على براءات اختراع، خاصة وأن أهمية استحداث مؤسسات ناشئة في هذا الميدان من شأنها فتح آفاقاً واعدة لحاملي المشاريع المهتمين بقطاع الشفافة

رقمنة قطاع التجارة

## تجسيد هدف "صفر" وثيقة في التعاملات الإدارية



(الجمارك) والصناعة وغيرها، بغرض تلقي وتبادل المعلومات ذات العلاقة بختلف العمليات التجارية المحسدة عبر التراب الوطني، ومعلومات عن السلع والأسعار (الجملة والتجزئة) والمؤسسات والعيادات.

احمد السامي

يسعى قطاع التجارة الى تجسيد هدف "سفر" وثيقة في التعاملات الادارية، من خلال مخطط يتم تجسيده خلال رقمنة القطاع وفق نظام معلوماتي حديث وتطوير البرامج الاحصائية. هذا المخطط سيسهل الوصول إلى بنوك المعلومات الاقتصادية من أجل متابعة أفضل لنشاطات مختلف القطاعات، بما يساعد المورد البشري الاداري على القيام بعملياته بسهولة. كما تعتبر التطبيقات التي يتضمنها هذا المخطط، "الوحات تحكم رقمية" تساعد متخدلي القرار على التسريع واتخاذ القرار المناسب "في حينه". وحسب نفس المسؤول فإنه ولتحقيق هذا الغرض يعتزم القطاع توسيع الشبكة الخاصة "الأنترانت" وربط كل الأجهزة على مستوى الشبكة الداخلية للقطاع بها، لتغطي 58 ولاية تتضمن 9 مديريات جهوية و261 مفتشية إقليمية وحدودية، إلى جانب ربط كل أجهزة المديريات التابعة للإدارة المركزية بالنظام عبر الألياف البصرية التي تصل سرعة تدفقها إلى غاية 10 جيجا بايب عبر الخطوط الداخلية و 155 جيجابايت عبر الخطوط الخارجية مع خوادم مضاعفة. ويُنتظر بهذا الخصوص، اقتداء الوزراة لمركز بيانات جديد (данا سنتر) بمساحة 60 متر مكعب، يتضمن عدة تطبيقات مهنية ورسائل وتطبيقات مهنية للمصالح تحت الوصاية. وتم في هذا الإطار ربط القطاع مع الوزارات ذات الصلة على غرار الداخلية والمالية

## ثانوية بورومي علي تسالة بسيدي بلعباس

## احتضان فعاليات شهر اللغة العربية

احتضنت ثانوية بورومي علي تسالة في سيدى بلعباس يوماً افتراضياً بمناسبة شهر اللغة العربية، والذي حضي بزيارة هيئات رسمية تتمثل في اللغة العربية منها البروفيسور صالح بلعيدي رئيس مجلس الأعلى للغة العربية والبروفيسور مونسي مبيب المختار والنائب، إلى جانب الأمين العام لعجم اللغة العربية بالشارقة البروفيسور أحمد الشافعي والبروفيسور الشريف مرعيي رئيس الجمع البرائر للغة العربية، إضافة إلى السيد بوزرياني مرامي مدير جامعة سيدى بلعباس ونائبه المكلف بالعلاقات الخارجية السيد البروفيسور صديقي، وعميد كلية الآداب واللغات والفنون البروفيسور جلال عبد القادر، كذلك السيدة ستويي إمامت بسيمة مدير التربية لولاية سيدى بلعباس، وأساتذة من مخبر تجديد البحث في تعليمية اللغة العربية الذي نشط مع الثانوية



## فتحي مسوط

وقد احتضن الجماعة الجزائرية اللغة العربية هذه المبادرة الأولى من نوعها الذي حضر النشاط مثلاً في عضوه د. أمينة طيبى وقد تسلم السيد بن سميشة رشيد شهادة المميز في إدارة الثانوية ومحافظته على الريادة في نسبة البكالوريا، الاحتفالية اليوم جسدت الشراكة الميدانية بين مديرية التربية مثلثة في ثانوية بورومي علي تسالة والجامعة مثلثة في مخبر تجديد البحث في تعليمية العربية في المنظومة التربوية الجزائرية. أثرى اللقاء نشاطات متميزة لطلاب ثانوية بورومي علي تسالة والجامعة في شهادة البكالوريا شعبة أدب وفلسفة، علماً أن الجماعة الجزائرية للغة العربية هو بمثابة هيئة وطنية ذات طابع علمي، تتمتع بالشخصية المعنوية، والاستقلال المالي، تحت وصاية رئاسة الجمهورية. مقره في مدينة الجزائر، الذي تأسس أواسط الثمانينيات من القرن الماضي بوجب القانون رقم 86-10 مورخ في 13

التربية والتكنولوجية. هذا ويعلم على موابكتها للعصر والمساهمة في إشعاع قدم اللغة العربية، باعتبارها أداة إبداع في الآداب والفنون وللمصطلحات العلمية والتكنولوجية في مختلف المجالات ونشر الدراسات والبحوث المتعلقة باللغة العربية، والإعتماد وأدابها، وفنونها، وتراثها، ومستجداتها وتشجيع التأليف والترجمة والنشر باللغة العربية في جميع الميادين بالربط صلات التعاون والتنسيق مع الجامعات والهيئات اللغوية الماثلة في البلدان العربية والعالم الإسلامي.

ذى الحجة عام 1406 الموافق 19 أغسطس سنة 1986 بهدف خدمة اللغة العربية وتأكيداً على ما جاء في الدستور الجزائري أن اللغة العربية لغة وطنية رسمية ومعلم من معلم هوية الدولة الجزائرية. يرأس الجمع المصطلحات الجديدة التي أقرها أتحاد مربيعي، منذ فبراير 2023، خلفاً للمرحوم العالمة الجزائرية عبد الرحمن الحاج صالح، وبهدف الجمع المستقبل بترجمة وتعريف الجديدة باعتماد آليات الاشتغال في إلى خدمة اللغة العربية، بالسعى لإثرائها وتنميتها وتطويرها والاحتفاظ على سلامية اللغة الوطنية، والشهر

## المعهد التكنولوجي المتخصص في التكوين الفلاحي "ايتما" بعين تموشنت

## إنشاء أول نادي للباحثين عن العمل

نادي الباحثين عن العمل هي فكرة جاءت من قبل الصندوق الدولي باقتراح من الوزارة الوصية، وحضي بمدح عين تموشنت أول نادي اخضر ينشأ على المستوى الوطني، حيث تم تكوين شباب متخرجين في الميدان الفلاحي وعلى مدار أسبوعين بالتعاون مع وكالة أناب، حيث استفاد 13 شاب من الترخيص في كيفية البحث عن الشغل وكيفية الاتصال والخوار مع صاحب العمل مع برمجة لقاءات مع أرباب المؤسسات وهم في طور الظرف بما يناسب عمل أو الشباب الذين لهم ميول خلق مشاريع خاصة بهم.

وقع اختيار المعهد التكنولوجي المتخصص في التكوين الفلاحي "ايتما" سابقاً بعين تموشنت لإنشاء أول نادي للباحثين في العمل على المستوى الوطني من قبل المنظمة العالمية للشغل، كما يهدف إنشاء النادي الجديد إلى تكوين شباب ناشط في المجال الفلاحي في الشق المتعلق بالبحث عن العمل، وفي تحقيق الذات إلى جانب كيفية إنشاء مؤسسة، حيث توجت الدورة الأولى على المستوى المحلي بتكون 13 شاباً بالتنسيق مع وكالة التشغيل المحلي، وهو ما أكدته السيد ساعد سلامية مدير المعهد مضيقاً أن

## إثر الإطاحة بشبكة وطنية مختصة في ترويج المخدرات

## جزء أكثر من 13 كلغ من الكيف المعالج بالبيض

تقنكت فرقه البحث والتدخل بالمصلحة الولائية للشرطة القضائية بأمن ولاية البيض من الإطاحة بشبكة وطنية لترويج المخدرات تتكون من 40 شخصاً تراوح أعمارهم بين 30 و46 سنة على درجة من الخطورة المهددة للاقتصاد الوطني والصحة العمومية تم إجراء ملف قضائي ضد المشتبه فيهم قدموا بوجها أمام نيابة محكمة البيض أين صدر في حق ثلاثة منهم أمر إيداع فيما استفاد الرابع من رقابة قضائية.

ب. عمر

في إطار برنامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية

## إنجاز 34 مشروعًا ببلدية

## عين تموشنت

استفادت بلدية عين تموشنت من 45 مشروعًا في إطار برنامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية للسنة المنصرمة موزعة على 04 قطاعات بخلاف مالي قوامه 24 مليار سنتيم يقول في ذلك السيد بوحوص ساخن الأمين العام للبلدية مضيقاً ان نسبة الاستهلاك للاعتمادات المالية قدرت بنسبة 63 في المائة، وهو ما يعادل 15 مليار سنتيم، كما أنهت البلدية من إنجاز 34 مشروعًا، فيما تبقى ثلاثة (03) مشاريع أخرى لم تنطلق بعد منها إنجاز 03 أقسام توسيع بمدرسة شايطن بن علي وهو في طور الاجراءات الإدارية، ومشروع تهيئة حي ديدي لحضر، في حين تم غلق 29 مشروعًا، ومشروع واحد قيد الغلق، و04 مشاريع تنتظر المصادقة على الملحق، فيما يوجد 08 مشاريع قيد الإنجاز.

يحدث هذا في الوقت الذي يطمح فيه أصحاب المركبات والراجلين على حد سواء إتمام عملية الترقيع بالخرسانة الرفيعة للبئر والخفر. كما هو الحال عليه عند الخور الدوراني خطة البنزين مودن طريق شعة اللحم وامام نزل الهواء الجميل 1 و2 والقائمة طويلة.

شعب

اللجنة الولاية المتعددة القطاعات في سيدى بلعباس

## جزء أكثر من قنطرة من اللحوم الفاسدة

من خلال عملية المراقبة التي قامت بها اللجنة الولاية المتعددة القطاعات المكلفة بمراقبة الوحدات الإنتاجية للمنتوجات الغذائية، تم رصد عدم احترام لشروط النظافة بمذبحين أحدهما ينشط بطريقة غير شرعية، وتم على إثر ذلك حجز وإتلاف كمية مقدرة بـ 125 كغ من لحم الدجاج غير صالح للاستهلاك وـ 17 كغ من أحشاء يقر غير صالحة للاستهلاك، وتم بخصوص ذلك اتخاذ الإجراءات القانونية والإدارية المناسبة.

ع. الصولي

مصالح فرقه البحث والتدخل، بأمن ولاية بشار

## توقيف 06 مروجين وجزء 187 "حبة" صاروخ

تمكّن عناصر مصالح فرقه البحث والتدخل، بأمن ولاية بشار من معالجة العديد من القضايا المتعلقة بمحاربة المخدرات وتزويد المؤشرات العقلية بالوسط الحضري لمدينة بشار حيث مكنت هذه العمليات المتفرقة من توقيف 06 أشخاص مشتبه فيهم، تتراوح أعمارهم ما بين 24 و36 سنة، ضبط وجزء 187 كيسولة من نوع (بريكابالين 300 ملغ) بالإضافة إلى حجز مبالغ مالية من عائدات بيع هذه السموم، إذ تم إنجاز ملف قضائي ضد المشتبه فيهم وتقديمهم أمام نيابة الاختصاص أين صدر في حقهم أمر إيداع ع. الصولي

في عمليات شرطة خلال النصف الأول لشهر جانفي 2024

## شرطة أدرار ترصد عديد المخالفات لسوق الدراجات النارية



الدرك الوطني بمعسكر

### جز 817 قرص مهلوس وتوقيف شخصين

تمكن مع نهاية الأسبوع المنصرم أفراد فصيلة الطريق السيار شرق-غرب بسيق بولاية معسكر من حجز 817 قرص مهلوس وتوقيف شخصين، حسبما علم من مصادر رسمية من قيادة الدرك الوطني، العملية تمت أثناء قيام أفراد الفصيلة بخدمة شرطة المرور على مستوى السد الشابت بالطريق السيار إقليم بلدية رأس عن عميروش معسكر أين تم توقيف سيارة سياحية كانت قادمة من ولاية وهران بإتجاه ولاية الجزائر على متنها شخصين (02) بعد إخضاع المركبة للتفتيش الدقيق وبالإستعانة بالثنائي السيونتقني، تم العثور على كمية من الأقراص المهدوسة قدرت بـ 812 قرص نوع (إكتاسي) و 05 أقراص (بريقابلين 300 ملخ) كانت مخبأة بإحكام داخل محرك المركبة، ليتم توقيف المشتبه بهما وتسليمهما إلى الفرقا الإقليمية للدرك الوطني بسيق لمواصلة التحقيق. كما تم إخطار السيد وكيل الجمهورية لدى محكمة سيق الذي أسدى تعليماته بفتح ملف في القضية وتقديم الأطراف وتقديم الاتهامات فور الانتهاء من التحقيق.

### توقيف مجموعة من الأشخاص يقومون بسرقة معدات خاصة

تمكن أفراد الفرقا الإقليمية للدرك الوطني بعقار التابع للحكومة الإقليمية للدرك الوطني بسيق نهاية الأسبوع المنصرم من وضع حد لنشاط مجموعة من الأشخاص كانت تقوم بسرقة معدات خاصة، حسب مصدر رسمي من قيادة الدرك الوطني، العملية تمت بناء على معلومات وردت إلى الفرقا، مفادها تواجد مجموعة من الأشخاص يقومون بسرقة آلية خلط الإسمنت بعد تفكيكه من أحد المزارع بمنطقة ماردو بلدية عقاو. واستغلالاً للمعلومة تم تشكيل دورية والتسلق إلى عين المكان، أين تم استرجاع واسترداد آلية خلط الإسمنت مع إيقاف أربعة (04) أشخاص مشتبه بهم تتراوح أعمارهم ما بين 20 و 30 سنة، فيما يبقى شخص واحد تم تحديده هوبيه في حالة فرار مع حجز المركبة المستعملة في ارتكاب الفعل الإجرامي. وبالتنسيق مع السيد وكيل الجمهورية لدى محكمة سيق، وبعد استيفاء جميع الإجراءات القانونية تم تقديم المعينين أمام الجهات القضائية الخاصة. ب. على

تواصل مصالح أمن ولاية أدرار، مهامها في إطار عمليات المراقبة المكثفة للأصحاب والدراجات النارية، والنفاذة من طرف المصلحة الوالئية للأمن العمومي بمختلف فرقها ووحداتها في اليدان.

### ع. الصاوي

ومتابعة مدى الالتزام بالقرار الولايلي المنظم لسير هذا النوع من المركبات، تم من خلالها، توقيف 80 دراجة نارية ووضعها في الخزير نتيجة عدم احترام الأنظمة واللوائح المعول بها، على غرار: عدم ارتداء الخوذة للسائق وأو المراافق، عدم تقديم الوثائق، انعدام شهادة التأمين أو غير سارية المفعول، انعدام رخصة أو شهادة السياقة، وكذلك المساورات الخطيرة في الطريق العام، النشاطات الرقابية المنفذة لسوق هذا الصنف من المركبات، تبقى مجسدة دوريا من طرف مصالح أمن ولاية تخلف حوادث مرور جسمانية، وفي حصيلة مسجلة خلال الفترة من الفاتح إلى 17 جانفي الحالي، تم تأطير عديد العمليات لمراقبة الدراجات النارية التي يتسبب فيها أحيانا أصحاب المركبات.

### مديرية توزيع الكهرباء والغاز بمعسكر

## تنظيم أبواب مفتوحة لتقديم المعلومات والنتائج للزبائن

الولاية يتم من خلالها تزويد كل بيت بجهازين لكشف تسرب أحادي أكسيد الكربون بعد المعاينة للدارة الداخلية والأجهزة التي تعمل بالغاز للتأكد من مدى مطابقها لمعايير الأمن والسلامة والعملية العليا الرامية إلى الحد من حوادث الاختناق متواصلة خلال سنة 2024 من طرف أحادي أكسيد الكربون حيث شرعت سونلغاز في تطبيق المرحلة الثانية من المصالح الخصصة لمديرية توزيع الكهرباء والغاز لتعميم كل زبائن الشركة المستعملين بهذه الطاقة الحيوية. ب. على

كشفت المكلفة بخلية الاتصال بمديرية توزيع الكهرباء والغاز بمعسكر أنه في إطار عملية الاتصال الجواري وبهدف التواصل والتقرب من الزبائن ومرافقهم بتقديم المعلومات والنصائح، تنظم مديرية التوزيع معاشر أبواباً مفتوحة بالوكالات التجارية ولقاءات جوارية بالأحياء السكنية الجديدة التي تم توزيعها مؤخراً بالإضافة إلى عملية الدق على الأبواب، حيث يتم من خلالها توزيع مطويات ومنشورات تحمل

### الأمن الحضري السادس بمعسكر

## توقيف مروجين وجز أقراص مهلوسة

العملية، حيث ضبط مسكنه 415 قرص مهلوس آخرى من نفس النوع، قبل انجار العقلية لفرض المأمور، وبعد عملية ترصد قدمًا بوجهه أمام نيابة محكمة معسكر الخصصة إقليمياً، حيث أحال السيد وكيل الجمهورية القضية أمام السيد القاضي لذات المحكمة الذي أصدر حكماً بایداعهما المؤسسة العقابية. ب. على

تمكنت الضبطية القضائية بالأمن الحضري السادس بمعسكر غضون الأسبوع المنصرم، حسب مصدر أمني من توقيف شخصين تراوح اعمارهما بين 27 و 29 سنة يحدران من معسكر كانوا ينشطان ضمن جمعية أشرار لغرض التحقيق مع المشتبه فيه عن شريكه في الماجرة بالأقراص المهدوسة. العملية

### الأمن الحضري الثاني بأمن ولاية الأغواط

## جز كمية من المخدرات وتوقيف مروجها المطلوب لدى الجهات القضائية

- (05)- قضايا متعلقة بالتجارة بالمشروبات الكحولية.  
(06)- قضايا متعلقة بالأداب العامة.  
وفي ذات السياق وبهدف الوقاية من مختلف الآفات الاجتماعية التي تهدد أمن وسلامة الأشخاص، قامت ذات المصالح بتنظيم حملات تحسيسية توعوية للوقاية من هذه الآفات، خاصة ما تعلق منها بالتحسيس والتوعية من مخاطر آفة المخدرات، التحسيس من مخاطر الاستعمال الغير آمن لالاترنت، وهذا الفائد مختلف شرائح المجتمع، سيما تلاميذ وطالبة المؤسسات التربوية والتكنولوجية مع استغلال هذه النشاطات الرقابية المتواصلة لشمين مختلف الدعامات الاتصالية للأمن الوطني الموضوعة تحت تصرفهم وفي خدمتهم للاتصال، التبليغ، التوجيه وتقديم المساعدة. ق. ح
- (14)- قضية متعلقة بالجرائم ذات الصلة بتكنولوجيات الإعلام والاتصال.
- (27)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الأشخاص.  
(28)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الشيء العمومي.  
(29)- قضية تتعلق بالجنایات والجناح ضد الأموال والممتلكات.  
(30)- قضية تتعلق بالجنایات والجناح ضد الأشخاص.  
(31)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الشيء العمومي.  
(32)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(33)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الأشخاص.  
(34)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(35)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(36)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(37)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(38)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(39)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(40)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(41)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(42)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(43)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(44)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(45)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(46)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(47)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(48)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(49)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(50)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(51)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(52)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(53)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(54)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(55)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(56)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(57)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(58)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(59)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(60)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(61)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(62)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(63)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(64)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(65)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(66)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(67)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(68)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(69)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(70)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(71)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(72)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(73)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(74)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(75)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(76)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(77)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(78)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(79)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(80)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(81)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(82)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(83)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(84)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(85)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(86)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(87)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(88)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(89)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(90)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(91)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(92)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(93)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(94)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(95)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(96)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(97)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(98)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(99)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(100)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(101)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(102)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(103)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(104)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(105)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(106)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(107)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(108)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(109)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(110)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(111)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(112)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(113)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(114)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(115)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(116)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(117)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(118)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(119)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(120)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(121)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(122)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(123)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(124)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(125)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(126)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(127)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(128)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(129)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(130)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(131)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(132)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(133)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(134)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(135)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(136)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(137)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(138)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(139)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(140)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(141)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(142)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(143)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(144)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(145)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(146)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(147)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(148)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(149)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(150)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(151)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(152)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(153)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(154)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(155)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(156)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(157)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(158)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(159)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(160)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(161)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(162)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(163)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(164)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(165)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(166)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(167)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(168)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(169)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(170)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(171)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(172)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(173)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(174)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(175)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(176)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(177)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(178)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(179)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(180)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(181)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(182)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(183)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(184)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(185)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(186)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(187)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(188)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(189)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(190)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(191)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(192)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(193)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(194)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(195)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(196)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(197)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(198)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(199)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(200)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(201)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(202)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(203)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(204)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(205)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(206)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(207)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(208)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(209)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(210)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(211)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(212)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(213)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(214)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(215)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(216)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(217)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(218)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(219)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(220)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(221)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(222)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(223)- قضية متعلقة بالجنایات والجناح ضد الممتلكات.  
(224)- قضية متعلقة بالجن

# سباق الخيل



## PROGRAMME HIPPIQUE DE LA JOURNÉE DU:



HIPPODROME: KAID AHMED

DEBUT DES OPERATIONS. 15H05

MARDI

23/01/2024

TIARET

COURSE N°: 1

DEPART: 15H30

Prix

NADJET

Paris: TIERCE - QUARTE - QUINTE

Race

PS.AR.NEE

Distance

1600 M

Dotation.

350 000 DA

Nbr.partants:

12

1) 175 000

2) 80 500

3) 45 500

4) 31 500

5) 17 500

6)

7)

Pour chevaux de 4 ans et plus PUR SANG ARABE .N'ayant pas totalisé la somme de 351.000 DA en gains et places depuis le 01/07/2023. Poids 4 ans 51 Kgs ,5 ans et plus 53 Kgs. Surcharge de 1 Kg par tranche de 70.000 DA cumulés en gains et places depuis le 01/07/2023

Propriétaire	N°	Cheval	O	Sra	Jockey	Poids	Cor	Entraîneur	Total
FMETIDI	1	GABION D'HEM	M-GR-5	H.O.EL FERTAS	58	7	PROPRIETAIRE	350 000	
AH.FEGHOULI	2	MAJD EL MESK	M-B-5	K.HAOUA	58	8	K.FEGHOULI	350 000	
D.AFFANE	3	GALBANE D'HEM	M-B-5	R.BELMORSU	57	10	AL.FEGHOULI	329 000	
FMETIDI	4	CARLO	M-B-9	W.HAMOUL	57	12	H.DJELLOULI	281 500	
HARAS DU PAON	5	GUESS D'HEM	M-AL-5	K.RAHMOUNE	57	11	L.RAHMOUNE	301 000	
HARAS EL MESK	6	SIFAT EL MESK	(0)	F-B-5	Y.S.BADAOUI	56	3	Y.S.BADAOUI	277 000
FMETIDI	7	CHERGAR	M-B-9	J.J. MB.FATMI	56	6	H.FATMI	206 500	
AM.BETTAHAR	8	GUEFSA D'HEM	F-B-5	F.ABDI	56	4	A.EK BOUBEKEU	311 500	
A.AOUSSAT	9	HAKIMA D'HEM	F-AL-4	S.BENYETTOU	55	9	R.BOUBEKEUR	206 500	
K.BELARBI	10	EL HADIA	F-ALB-7	A.ZATHMANA	54	2	PROPRIETAIRE	252 000	
D.DJELLOULI	11	EL MOUTASSADIR D'HE	M-AL-7	AP: A.EK.DJELLOULI	53,5	5	H.DJELLOULI	332 500	
AM.BETTAHAR	12	HORR D'HEM	M-AL-4	J.J. MD.ASLI	52,5	1	A.EK BOUBEKEU	255 500	



## PRONOSTICS

El Badil

Tiercé : 12-10-6-8

Quarté : 12-10-6-8-1

Quinté : 12-10-6-8-1-7-2



# الرياضة

## هذا هو حكم مباراة الجزائر وموريتانيا



ف . عبد المالك رمضان -  
سريع شباب لطار

### مباراة في متناول أبناء ويليس

سيستقبل فريق فتح عبد المالك رمضان اليوم على أرضية ملعب برجي عمار بوليس وأمام جمهوره فريق سريع لطار لحساب الجولة الثانية عشر من عمر بطولة القسم الجهوي الأول ، وفي مباراة وفي مباراة هامة ونقطها من ذهب بالنسبة لفريق فتح عبد المالك رمضان من أجل الفوز به والقاء دائمًا في الطريق الصحيح لبطولة هذا الموسم وتحقيق الهدف المسطر من طرف مسييري النادي وهو ضمان ورقة البقاء مبكراً وبعد عن كل الحسابات في الموسم وبذلك لا يعبو فريق فتح عبد المالك رمضان سيدخلون هذه اللقاء تحت شعار الخطاء منوع ولا يرضون سوى بالنقاط الثالث ستبقى داخل الديار . تحضيرات أبناء ويليس لهذه المباراة جرت هذا الأسبوع في ظروف جد حسنة ومتغيرات مرتفعة عند كل اللاعبين وهم عازمون هذا الثلاثاء على أرضية لعبتهم وأمام أنصارهم للعب مباراة في القمة والإطاحة بفريق سريع لطار والنقط الثالث ستبقى في بيت الفحص لا خيار لها . وحسب ما علمناه من أحد مسييري الفريق بأن كل اللاعبين واعيين بالمسؤولية وهم عازمون هذا الثلاثاء للعب مباراة قوية وفي القمة من أجل هدف واحد وهو النقاط الثالث ستبقى داخل الديار والذهاب في الطريق الصحيح لبطولة هذا الموسم . كما أضاف لنا المتحدث كل اللاعبين يتمتعون بصحة جيدة ومتغيرات عالية وقد حضروا جديداً من جميع التواحي لهذه المباراة من أجل إعطاء الوجه الحقيقي لفريق فتح عبد المالك رمضان وصميمة النادي وأداء موسم ناجح من جميع التواحي وتحقيق الهدف المسطر لهذة الموسم في بطولة القسم الجهوي الأول لرابطة وهران الجهوية .

عبد الله بن قناب

سنة، وقد حاز الشارة الدولية لـ "الفيفا" عام 2019.

وفي "الكان" الإيفواري، وبرسم الجولة الأولى من دور المجموعات، وبتاريخ 16 من جانفي الحالي، أدار حكم الساحة الصومالي عمر عبد القادر أرتان مباراة تونس وناميبيا، التي انتهت بخسارة منتخب "نسور قرطاج" بهدف لصفر . وكانت هذه المقابلة أول لقاء في تاريخ نهائيات كأس أم إفريقيا (منافسة انطلقت

عام 1957)، يُشرف على إدارته حكم صومالي . ولم يسبق للحكم الصومالي عمر عبد القادر أرتان إدارة مقابلات للمنتخب الوطني، أو الأندية الجزائرية .

ويُرِزِّ الجدول المدرج أدناه المقابلات الدولية لهذا الحكم الصومالي .

تعين الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، الأحد الماضي، حكم مباراة المنتخب الوطني الجزائري ومنافسه الموريتاني . وتُجرى هذه المباراة سهرة اليوم، بملعب "السلام" بمدينة بواكى الإيفوارية . في إطار الجولة الثالثة والأخيرة من دور المجموعات لنهائيات كأس أم إفريقيا 2024 . وأُسيد الاتحاد الفاري للعبة المهمة إلى حكم الساحة عمر عبد القادر أرتان من الصومال، بمساعدة الكاميروني إيفيس نوبو والغابوني ديسوغا مارلين . وبخصوص تقنية الفيديو، عينت "الكاف" الحكم الغاني دانييل لاريا .

ويبلغ الحكم عمر عبد القادر أرتان من العمر 31

تقدير

## الكونغولي مبيمبا: "مدرب المغرب شتمني بكلام عنصري"



الديعوقاطية والمغرب .

ولحد كتابة هذه الأسطر، ما زالت "الكاف" لم تُصدر أي بيان بشأن أحداد المباراة المذكورة، والشائيم العنصرية التي تعرض لها اللاعب شانسيلي مبيمبا .

وعجت صفحة المدافع مبيمبا في منصة التواصل الاجتماعي "إنستغرام" مساء الأحد الفارط بالشائيم العنصرية، مثمناً هو الشأن بوصفه بالقرد . وذلك على خلفية ما حدث في مباراة منتخب الكونغو

لهم اللاعب الدولي الكونغولي شانسيلي مبيمبا التاخد الوطني المغربي وليد الركراكي، بِممارسته العنصرية .

وقال المدافع الكونغولي مبيمبا إن المدرب المغربي شتمه بكلام عنصري . وأضاف أن الصور التلفزيونية لم تُظهر عنصريَّة وليد الركراكي .

وأطلق شانسيلي مبيمبا هذه التصريحات، بعد نهاية مباراة منتخب بلاده الكونغو الديموقراطية والمناسف المغربي . في المنطقة الخصصة للإعلاميين .

واختتم قائد منتخب الكونغو الديموقراطية قائلاً إنه يفضل التزام الصمت، وترك العدالة الإلهية تُنصفه . في إشارة إلى "جن" مسؤولي الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، وترافقهم في معاقبة المدرب المغربي وليد الركراكي، بسبب سقوط الهيئة رهينة بيدق النظام المغربي فوزي لقمع، رئيس اتحاد الكرة الخلقي .

هذا و تعرض قائد منتخب الكونغو الديموقراطية شانسيلي مبيمبا لسيل من الشائيم العنصرية، كان

## بلايلي يصفع المنتقدين



الخللين، على خلفية تواجد ضمِّن القائمة التي تشارك في كأس إفريقيا، وهو ما رد عليه ابن الباهية وهران، فوق أرضية الميدان، وموكداً في الوقت ذاته عدم تواجد أي منافس له في الوقت الحالي على الجهة اليسرى من هجوم الحضر، بالنظر لعدم مناصب عمورة في القاطرة الأمامية للمنتخب الوطني .

يدرك، أن مدلل "الشناوة" شارك في اللقاء الأول أمام أنغولا، قدم تعريرة حاسمة لبغداد، قبل أن يقدم مردوداً مميزاً في لقاء بوركينا فاسو، وكان قريباً من التسجيل في أكثر مناسبة، وهو ما قد يجعل الناخب الوطني يواصل الاعتماد عليه خلال المباراة الثالثة أمام موريتانيا .

أكَّد يوسف بلايلي أحقيته بالتواجد في تشكيلة المنتخب الوطني الجزائري خلال كان كوت ديفوار، حيث قدم نجم الملودية مبارياتين في القمة، أكد من خلالهما مستوياته الكبيرة، وعودته إلى الفورمة التي عهد لها الجمهور الرياضي عليه . وكان بلايلي أحد أفضل اللاعبين خلال لقاء بوركينا فاسو، حيث قاد هجمات الخضر، وكان الأخطر خلال الفترة التي لعبها، كما أبان على انسجام كبير لرفقة الهدف بغداد بونجاح، وكان الأقرب للتسجيل في أكثر مناسبة، ما يؤكد قيمة اللاعب في تشكيلة الخضر .

وكان بلايلي قد تلقى انتقادات لاذعة من بعض

## "الخضر" أمام حتمية الإطاحة بموريتانيا لفك عقدة "الكان"

العداد بهدف جميل في مباراة أنغولا، ثم هدفين أمام بوركينا فاسو، وهو الأمر الذي يعكس عودته إلى مستوى الحقيقة في مثل هذه المنافسات القارية، مثلما يحفز زملاءه على إمكانية مواصلة التأكيد أمام موريتانيا في مباراة يصفها الكثير بالمخيبة، بحكم أن تشكيلة "المرابطين" ليس لديها ما تخسره، ما يجعلها تدخل أرضية الميدان بنية إحداث المفاجأة وخلط الحسابات، وهو ما يفرض الكثير من الحزم والواقعية، مثلما يتطلب على المدرب جمال بلماضي أخذ العبرة من التعثرات السابقة حتى يواصل إحداث ثورة إيجابية في التشكيلة، من خلال الاعتماد على العناصر القادرة على العطاء فوق المستطيل الأخضر، وهذا بعيداً عن مبدأ الأكاديمية الذي تسبب في قتل المنافسة داخل التشكيلة، حيث يذهب الكثيرون إلى القول بأن بروز العناصر الشابة والبديلة كفيل بالاعتماد عليها لضخ دماء جديدة تسمح بمواصلة التألق والذهاب بعيداً في هذه المنافسة، على غرار عمورة ووناس وشافي وآيت نوري وبونجاح والعائد بلايلي وغيرها من الأسماء التي أبانت على قدرتها في البرهنة والكتفأة ب نقطة التعادل أمام أنغولا، ثم هدفين أمام بوركينا فاسو، وهو

البوركينابي تصنف في خانة المكسب المهم الذي يستحق الثنين، وهو المتأخر للبوركينابي، ما جعل الاهتمام منصبَا على المباراة الثالثة والأخيرة من الدور الأول أمام المنتخب الموريتاني، وهي المواجهة التي لها أهمية كبيرة لدى "محاري الصحراء" ، في ظل حتمية الفوز والظفر بالقاطر الثالث التي ستسمح بضرب عصوفرين بحجر واحد، وهو كسب ورقة التأهل إلى الدور الثاني بعيداً عن منطق الحسابات، ناهيك عن فك عقدة "الكان" ، في ظل عدم تذوق طعم الفوز منذ 4 سنوات ونصف، كان ذلك صائفة 2019 بمصر خلال النهائي الذي فاز به أبناء بلماضي أمام السنغال .

أجمع الكثير من التسبعين بأن التعادل الذي سجله المنتخب الوطني أمام الخيل البوركينابي قد خلَّف عدة جوانب إيجابية من الناحية الفنية وأمام الخيل البوركينابي قد خلَّف عدة جوانب إيجابية من الناحية الفنية والمعنوية، وعلاوة على افتتاح هذه النتيجة في اللحظات الأخيرة من الوقت بدل الضائع أمام منافس قوي وفي توقيت صعب من الناحية المنافية (الرطوبة والحرارة) بسبب برمحية المباراة على الثالثة بعد الزوال، وكذلك الوضع الصعب بسبب الضغط الممارس على التشكيلة عقب الافتقاء ب نقطة التعادل أمام أنغولا، ما جعل النتيجة المسجلة أمام المنتخب

**بـامكانه احتلال المركز الأول .. والفوز قد يضعه ثالثا**

"الخضر" يدخلون بحسبات وإحتمالات غريبة أمام موريتانيا

الثاني، وحاله الإقصاء لن تكون موّكدة، إلا بالخسارة، أمام موريتانيا، حيث سيحصل على نقطتين فقط، أما التعادل فسيضع الخضر في موضع مخرج جداً في انتظار معجزة من مباريات أخرى في مجموعات أخرى، يكون فيها أصحاب المركز الثالث بفارق أهداف سلبية، لأن الخضر إذا تعادلوا أمام موريتانيا فإن فارق الأهداف لديهم يبقى صفرياً.

بقليل من التركيز وقليل من التخطيط، كان يمكن للخضر جمع ست نقاط من مبارياتهما السابقتين، وكانوا سيضعون لياقهم البدنية، في المبرد، لاستعمالها في الدور الثاني، ولكنهم الآن مجبرون على لعب مباراة أخرى بدنية، أمام منتخب موريتانيا الذي يحتاج لفوز كبير، أمام أشبال بلماضي، حتى يقفوا في الطابور الثالث بحثاً عن معجزة التأهل.

كان يمكن بقليل من الحظ أن يلتقي الخضر وموريانيا وهما في قمة الترتيب، فكما سيطر الخضر في مباراتيهما الأولىتين، سيطرت موريانيا أيضاً، ولكنها افتقدت التركيز والتوفيق، فخرّجت بصفر من النقاط ولم تكن أبداً أسوء من بوركينا فاسو ومن أوغندا، فقد سجلت أنغولا هدفاً من ركلة جزاء، وسجلت بوركينا فاسو من ركلتين، ولم تستند لا موريانيا ولا الجزر الأخرى من أي ركلة جزاء.

غالبية الجزائريين مقتبعون بتأهل منتخب بلادهم، ولكنهم غير مقتبعين بمشوار طيب يمكن أن يقودهم إلى حدود الدور النصف النهائي مثلًا، ولكن الوجه الشاحب مقارنة بما كان متظرًا منهم، أدخل الشك في قلوبهم، وصار مصير ترتيبهم ليس ما بين أيديهم، فهم لم يخسروا، ولكنهم أيضًا لم يفزوا بأمام فريقين لا أحد يرشحهما للبلوغ الأدوار المتقدمة، وهما دون المنتخبات الكبرى ولو واجههما المنتخب الجزائري في مناسبات أخرى وظروف معنوية أحسن، لفاز عليهما وربما بنتيجة ثقيلة، لأن المنتخب الجزائري ضيع على مرتين منطق الأشياء وهو الفوز على منتخبين أقل منه شأنًا.



بعد أن ضمنت بوركينا فاسو وأنغولا، تأهلهما، رسميا للدور الثاني، مما كانت نتيجتهما في المباراة الأخيرة، التي ستجري في ما بينهما، سيلعب "الحضر" سهرة الثلاثاء مباراة التأهل للدور الثاني، ولكن بحسابات وأرقام ومتباينة دقيقة لمباراة الأخرى، والفوز بال مباراة هو الحال الوحيد والموكد لأجل التأهل رسميا، لأن تنقيط المنتخب الجزائري سيصعد إلى خمس نقاط. الغريب في الحسابات، أن الحضر يإمكانهم أن

۱۷۰

**بـلماضـي: "لـقاء مـوريـتـانـيا نـهاـئـيـة قـبـل الـأـوـان وـلـا أـدـريـي سـر التـحـاـمـل عـلـى مـحـرـز"**



حساب منتخب موريتانيا رغم التعادل أمام بوركينافاسو، مشيراً في نفس الوقت، أن الظروف التي لعبت فيها المواجهة أثرت بشكل كبيرة على مستوى اللاعبين، فائلاً "الحرارة، لم أستطيع تحليل كل الأمور التي حدثت في المباراة، قدمنا أداء جيد، وقدمنا شوط أول ممتاز، كما صنعنا عدد من الفرص وسجلنا هدفين، ويجب أن نبقى إيجابيين، لكي نفوز بالملاءقة المقبالة أمام مو، بيتانيا".

وأكمل فغولي ثقته في التشكيلة الحالية، ضارباً مثالاً بحامل لقب النسخة الماضية السنغال، حين بدأ بصعوبة، وفازوا باللقب في آخر المطاف، ومؤكداً أن الهدف واحد وهو الفوز في الملاة المقصلة".

فيما أبدى مدافعاً الخضر عيسى ماندي ثقته الكبيرة في العودة إلى الطريق الصحيح والتأهل إلى الدور القادم، رغم عدم رضاه بالنتيجة الحقيقة أمام بوركينافاسو، ومبرزا سعادته بالتكافل بين اللاعبين والطاقم الفني، ومطالباً بضرورة وضع اليد في اليد من أجل التأهل وتقدم مستوى جيد في مواجهة الغد".

يوسف عطال، والهدف بغداد بنجاحه.  
وسيكون هذا الرياعي مطالب باللعبة بحذر  
بiger في المبارزة القادمة أمام موريانيا، وتفادي تلقي  
بطاقة، من أجل تجنب الغياب عن مبارزة الخضر في  
دور الثمن النهائي (في حال التأهل).

**لاعبون متفائلون بمشوار "الخضر"**

أعرب لاعبو المنتخب الوطني الجزائري، عن  
سأولهم بعودة الخضر إلى السكة بعد العادلين اخْتَقِين  
عام أنغولا وبرو كينافاسو، مؤكدين في الوقت ذاته  
زِمْهُم على الفوز في اللقاء الأخير أمام موريتانيا  
تحقيق التأهل إلى الدور المقبل.

وعلق ادم اونناس على تعادلهم الاخير امام  
منتخب بوركينا فاسو، في "كان" كوت ديفوار،  
وكذا في ذات الوقت اصرارهم على ضمان التأهل،  
حيث كتب عبر حسابه الرسمي على منصة "X"  
قب العادل: "تعادل محظوظ ويتجزء علينا تقديم كل  
سيء، وسنقدم أفضل ما لدينا من أجل تحقيق التأهل".  
من جهة أخرى، أبدى الدولي الجزائري سفيان  
بغول ثقته الكبيرة في التأهل إلى الدور القادم على

نفس التركيز، والتعامل مع هذه الوضعيات إذا أراد  
لخوض المنافسة على اللقب، موضحاً: "إذاً أردنا  
الذهاب بعيداً في كأس أم إفريقيا يجب انتظار  
باريات كبيرة مثل هذه، فلا يوجد أمر سهل أن تلعب  
مام منتخب يلعب الأدوار الأولى في المنافسة، لم  
ضيع شيء ومزال نحافظ على أنفسنا ومستوياتنا".  
كما أشاد بلاماضي بالمردود الذي قدمه الثنائي  
مدين عمورة وأدام وناس بعد مشاركتهما بكباريلين في  
لشوط الثاني، مستغرباً في الوقت ذاته الانتقادات  
لتي تطال القائد رياض محرز. وواصل: "أحببت كثيراً  
داء عمورة ووناس، وقد كان دخولهما موفقاً، وهذا  
ما كنا نريده، فنحن نعمل على تجهيز اللاعبين  
للدخول بهذه الطريقة". وختم بلاماضي: "صراحة لا  
متلك أي فكرة عن سر هذا الهجوم على محرز نحن  
عتمد عليه من أجل التسجيل وهو يقوم بدور جيد  
كلاعب وقائد للمنتخب، ورغم ذلك لا يضمن أي  
اع ممكاناً أساساً في التشكيلاً".

وبعد التعادل أمام بوركينا فاسو، يكون المنتخب الوطني قد رفع رصيده إلى نقطتين وفي المركز الثالث في المجموعة الرابعة، متاخراً بنقطتين عن الشمالي المتتصدر أخليو ومنتخب فهود أنغولا، بعد فوز الأخير على موريتانيا بنتيجة 3-2 في ختام مواجهات الجولة الثانية لهذه المجموعة، وقبل هذا وذاك، ظلت فرقة منتخب محاربي الصحراء في كأس أم إفريقيا، إخفاق بلماضي وكستييه في تحقيق أي فوز منذ العودة من القاهرة بكان 2019، حيث خاض المنتخب حتى الآن ما مجموعه 5 مباريات في نسختي 2021 و2023، حرج منها ثلاثة تعادلات وهزيمتين.

لاعبون في المنتخب الوطني تحت

**النهديد في مقارنة موريتانيا**

بعد غياب المدافع الخوري رامي بن سعيبي عن  
المباراة القادمة ضد المراقبين، وذلك بسبب البطاقتين  
الصفراءتين اللتين تلقاءهما في المباراتين أمام أنغولا ثم  
مام بوركينا فاسو، لا يزال أربعة لاعبين مهددين  
الغياب عن المباريات المقبلة، بسبب تلقيهم البطاقات  
الصفراء أمام أنغولا وبوركينا فاسو، ويتعلق الأمر  
 بكل من نبيل بن طالب، وإسماعيل بن ناصر،

جدد الناخب الوطني جمال بلماضي ثقته في التشكيلة الحالية للخضر، وقررها على تحقيق التأهل وتقديم دورة مشرفة في "كان" كوت ديفوار، ميرزا في نفس الوقت ضرورة الفوز في اللقاء الثالث أمام موريتانيا، وتحقيق التأهل إلى الدور القادم. وتحدث بلماضي لوسائل الإعلام خلال الدورة الصحفية، عن التعادل المحقق أمام بروكينافاسو، حيث قال: "كانت هناك أشياء جيدة في الشوط الأول، وذلك بالرغم من الهدف الذي استقبلناه، ربما لم نستعرض في السيطرة والاستحواذ على الكرة، لكن كانت لدينا الأفضلية طيلة الشوط. ربما ظروف المباراة كانت صعبة، لكن كان يتعين علينا اخاطرة، وهذا ما فعلناه من خلال نفس المعاشرة التي كانت طريقنا لتحقيق النجاح في الماضي، وأيضاً ستكون كذلك في المستقبل".

وتابع جمال بلماضي: "ليس لدى شك في إمكانيات لاعبينا، هذا النوع من المباريات يجب أن نخوضه قبل لبلوغ أدوار متقدمة، المهم أردانا الخروج بالتعادل على أقل تقدير من أجل الحفاظ على حظوظنا، والتذكير على اللقاء الأخير، والذي اعتبره نهائياً ويجب الفوز به".

وعن رأيه في المنتخب البوركينابي: "وجه عام، يمكن القول إن المنتخب البوركينابي لم يُشكل خطورة حقيقة علينا، هذا بالطبع مقارنة بالفرص التي خلقناها، وأثق تماماً في اللاعبين وفي قدرتنا على التأهل للدور **الـ16**، خاصة بعد مردودهم في مباراة اليوم، وليس لدى أدنى شك في كل اللاعبين سواء الأساسيين أو البديلاء، ونعرف جميعاً في المنتخب أن هذا النوع من المباريات، هو طريقنا الوحيد للذهاب بعدها، فالطفلة".

وبخصوص إصابة نجم الخضر اسماعيل بن ناصر، طمأن بلماضي الجماهير وقال: "بن ناصر بعاني بعض الشيء من ألام على مستوى العضلة المقربة، لقد عانى بعض الشيء منها في آخر يوم لنا، ونتائج الفحوصات كانت مطمئنة، حيث من المتظر أن يتواجد خلال اللقاء المقبل أمام موريتانيا".  
وختم بلماضي تصريحاته، بضرورة البقاء في

## منتخب الجزائر لكرة اليد يطير بالمغرب ويتأهل للدور الثاني

حقق المنتخب الوطني لكره اليد الفوز الثالث سهراً أمس الأحد بالقاهرة برسم المولدة الثالثة من بطولة كأس أمم إفريقيا لكره اليد في طبعتها 26 والقامة بمصر أين انتهى الشوط الأول ضد المغرب بنتيجة 13/16 وإنترس النتخبة البارزة بتفوقها على منتخب الجزائر بفارق أهداف أدى بنتيجة 22/30.



### بيان عمر

وعن هذا الفوز أكد "البديل" الخير في كرية اليد عليوي محمد الذي يتواجد بحضور تشجيع المنتخب الجزائري الذي حضر معظم الشخص التدريبي المنتخب الوطني ومارياته خلال كأس أمم إفريقيا، وقال بأن اللاعبين في التدريبات أظهروا عن تركيز كبير وطبقوا بكل احترافية لكل ما قاله المدرب فاروق دهلي، بالإضافة إلى اللعب بكل شجاع سواء في الدفاع أو الهجوم وحتى حارس المرمى غضبان كان في المستوى خلال الثلاث مباريات الأولى واستطاع هو الآخر في مقابلة المغرب التسجيل من مرمى الجزائر صوب مرمى المغرب بطريقة عالمية. من جهةه كيف الصحافي الرياضي اختص في كرية اليد إسكندر بوخميسي عفيف أن المنتخب الوطني لكرة اليد قدم في مواجهة المغرب وجهاً معايراً وحقق فوزاً مهماً ضمن به صدارة الجماعة الثالثة ليتجنب في الدور

### رياضة الكراتي دو والجيدو

## البطولة الجهوية ما بين مصالح الشرطة لناحية الجنوب الغربي



### أمن دائرة بئر الجير وهران جز 27000 وحدة من مادة الشمة المقلدة

تمكن مصالح الشرطة لامن دائرة بئر الجير من القاء القبض بعد خطوة محكمة على ثلاثة أشخاص أحدهم محل أمر بالقبض متبعين في قضية بيع وترويج بضاعة مشوشة متمثلة في مادة التبغ المشوشة "شمة" التي تضر بصحة بالصحة العمومية. العملية تمت ببناء على معلومات تفيد بوجود شخص يحوز بقطاع الاختصاص على بضاعة مقدمة من مادة الشمة ما استدعي فتح تحقيق امني وعقب استيفاء كافة الإجراءات القانونية مع وكيل الجمهورية لدى محكمة هلاوسن واستصدار إذن بالتوقيف تم على اثر ذلك الاطاحة بشخصين يقمان بتفريغ البضاعة المذكورة من داخل مركبة من نوع شاحنة "يسيري" وحجز البضاعة المقدرة بـ 27000 وحدة من مادة الشمة المشوشة وبمبلغ مالي يفوق 57000 دج ليتم تحري وإجراء قضائي ضدهم موضوعه جنحة تقليل علامة تجارية "شمة مقلدة" وانعدام الفاتورة، ممارسة نشاط تجاري دون سجل تجاري، بيع وترويج بضاعة مشوشة من شأنها الضرر بصحة المستهلك والصحة العمومية سيحالون على العدالة ومتبعتهم بموجب القانون.

ب. ريمه

بشير. ف

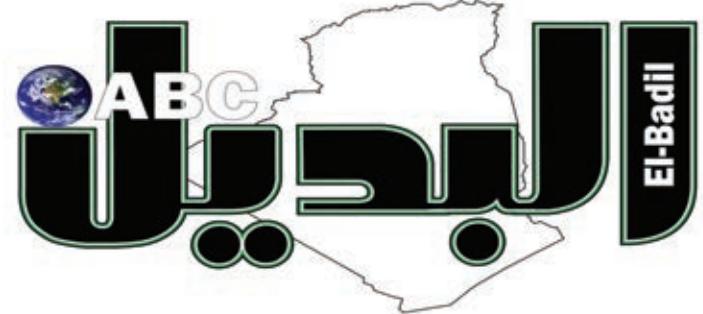
### البطولة الوطنية بالعاصمة في الجمباز

## نادي شتوان بتلمسان يحصد 4 ميداليات ذهبية وأخرى برونزية



كشفت خلية الإعلام بالمركب الرياضي الجواري شلدة بعنوان بلدية شتوان أن البطولة الرياضية المساعدة في اختصاص الجمباز سليمان وسام التي تستضيفها نادي إتحاد أمل مستقبل شتوان، حيث إفتككت 4 ميداليات ذهبية عقب مشاركتها في البطولة الوطنية التي أقيمت بالجزائر العاصمة صنف أصغر وكذلك تم توسيع بطولة أخرى بالميدالية البرونزية، حيث فازت البطولة وسام سليمان بالميدالية الذهبية الأولى في اختصاص العمودين الغير متوازيين، أما الميدالية الذهبية الثانية في اختصاص خشبة التوازن، فيما الميدالية الذهبية الثالثة كانت على البساط حرکات أرضية والميدالية الذهبية الرابعة في الترتيب النهائي بمجموع 40/32,20 لتسجل بذلك إسمها ضمن السجلات الذهبية، فيما أحرزت مغيلي هاجر الميدالية البرونزية بمجموع 40/27,55. أما في صنف الميداليات حققت بن يلس رهام بمجموع 40/21,40، وخيار رهام بمجموع 40/27,50 في أول مشاركة لها وتحقيق نتائج مشرفة وجديأجية، فيما البطولة الصاعدة والتي كان معلولاً عليها العربي الشريف سيرين أصيبت بكسر قبل بداية البطولة الوطنية يومين

المدير بالذكر أن المركب الرياضي بعين الدفلة بشتوان قام بتنظيم حفل تكريمي لهؤلاء الأبطال بقى للإشارة أن بلدية شتوان تخر كذلك بنايدي الكاراتي دو الذي ينشط بالمركز التقافي بحي 270 سكن هو الآخر يحقق نتائج مبشرة في البطولات الوطنية والعربية ولديه كذلك أبطال ضمن المنتخب الجزائري على غرار البطلة حباد رانيا.



### يومية وطنية إخبارية شاملة

العدد: 1825 - الشمن: 10 دج - الثلاثاء 23 جانفي 2024

## الفنان "عرو وائل" في تصريح لجريدة "البديل": "هدفني تمثيل ولاية سعيدة فنياً والتألق عالمياً"



دفعه نحوه على وسائل التواصل الاجتماعي (الفايسبوك والسيكتوك والاليتوب)، وحصد لما يفوق 6 مليون مشاهدة على موقع "كازيمرو" وهو يدخل الأخير عليه بالنائح والإرشادات التي تساعده للتألق مستقبلاً. و200 ألف متابع مشاهدة لما ينشره عبر

موقع تأسيس جمعية شبابية، أطلق مشاركات مهرجانية كآداب وسينما المرأة في عدة طبعات، المهرجان الثقافي المحلي للفنون والثقافات الشعبية في يوم داس من 20 إلى 24 جويلية 2023، فضلاً عن بعض السلسلات الفكاهية كالقرية رفقة بعض نجوم الفكاهة بالغرب والجزائري، وفيلم "كبس بوعزة" الذي بث عبر التلفزيون الوطني بمناسبة عيد الأضحى 2023 رفقة الفنان القدير سليم مجاهد المعروف بـ "بلفرح" الذي يعتبر من أسرة فنية. ولوج عالم الفن والمسرح من باب دار الثقافة والمسرح الجاهي "سراط بومدين" وبعض دور الشباب، حيث يميل للفكاهة الهاادية لمعالجة مواضيع اجتماعية كالغالء المعيشي، التشتت الأسري، الوراث والمشاكل العائلية، البطالة والشباب،

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

ويعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في الدراسة، وتشجيع عائلته الصغيرة له، خاصة والده الموهوب "عرو وائل عبد الحليم"، صاحب الـ 20 سنة، ابن الحي الشعبي حي البدري سعيدة.

وتعود بداياته الأولى في الفن الهاوي إلى أيام دراسته بمتوسطة "بورفاق لعرج" بفضل احتكاكه مع زملائه في ال